

كتاب  
المحيط في اللغة

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفالة، الصبايح، إسماعيل بن محمد

٣٩٦ - ٣٨٥ هـ

بمشيئة

الشيخ محمد حسن آل ياسين

دار الكتب





## [الضاد والراء] (١)

### الضاد والراء والنون .

#### ● نضر:

نَضَرَ الْوَرَقُ وَالشَّجَرُ وَالْوَجْهَ يَنْضَرُ نَضَارَةً وَنُضُوراً وَنَضْرَةً . وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ نَضِيرَةٌ . وَأَنْضَرَ الشَّجَرَ: نَضَرَ وَزَقَهُ وَأَخْضَرَهُ؛ فَهُوَ نَاضِرٌ<sup>(٢)</sup> . وَنَضَرَ<sup>(٣)</sup> اللَّهُ وَجْهَهُ فَنَضَرَ، وَنَضِيرٌ<sup>(٤)</sup> وَجْهَهُ، وَوَجْهُهُ مَنْضُورٌ .

وَالنُّضَارُ: الْخَالِصُ مِنْ جَوْهَرِ التَّيْرِ وَالْخَشَبِ .  
وَقَدْحٌ نَضَارٌ: يُتَّخَذُ مِنْ أُنْثَى .

وَالنُّضِيرُ: الذَّهَبُ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ النُّضَارُ، الْوَاحِدُ نَضَرٌ، وَالْأَنْضَرُ بِثَلَاثٍ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>: «أَصْلَبُ مِنَ الْأَنْضِيرِ» .

#### ● رَضِنَ:

الرَّضُونُ: شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ جِجَارَةٍ وَغَيْرِهَا .

(١) زيادة لم ترد في الأصول يقتضيها التبعيد .

(٢) في م: وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ .

(٣) في ك: وَنَضَرَهُ . وَفِي الْأَسَاسِ: وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ . وَقَدْ يُقَالُ نَضَرَهُ بِالْتَّخْفِيفِ . وَلَيْسَ بِذَلِكَ .

(٤) أشار في الأصل إلى جواز ضم الضاد أيضاً .

(٥) مجمع الأمثال: ٤٢٩/١ ، وَيَضَعُ (أصلب من النضار) في المستقصى: ٢١١/١ .

## الضاد والراء والفاء

### ● ضفر:

الضَّفَرُ: حَقَفَ مِنَ الرَّمْلِ طَوِيلَ عَرِيضَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَثْقُلُ. وَتَشْجَكَ<sup>(٦)</sup> الشَّعْرَ وَنَحْوَهُ عَرِيضاً يُشَدُّ عَلَى وَسْطِ الْبَعِيرِ. وَعَدُوٌّ شَدِيدٌ، ضَفَرٌ يَقْصِرُ. وَوَثْبٌ وَسَعِيٌّ. وَهُوَ الضَّفِيرُ أَيْضاً.

وَالضَّفِيرَةُ: كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى حَدِيثِهَا. وَهِيَ - أَيْضاً -: مُسْنَأَةٌ شَبَهُ حَائِطٍ مَبْنِيٍّ بِالْحِجَارَةِ مَخَافَةَ السَّيْلِ، يُقَالُ: ضَفَرْنَا ضَفِيرَةً لِلْمَاءِ. وَمَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ - أَيْضاً -: ضَفِيرَةٌ.

وَكِنَانَةٌ ضَفْرَةٌ<sup>(٧)</sup>: أَيِ مُمْتَلِئَةٌ<sup>(٨)</sup> سِهَاماً.  
وَتَضَافَرُوا عَلَى الْأَمْرِ<sup>(٩)</sup>: اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَتَعَاوَنُوا.  
وَقِيلَ: الْمُضَافَرَةُ: الْفِرَارُ.

### ● رصف:

الرُّصْفُ<sup>(١٠)</sup>: حِجَارَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ حَبِيتَ<sup>(١١)</sup> بِالشَّمْسِ أَوْ بِالنَّارِ.  
وَشَوَاءٌ مَرْصُوفٌ: يُشَوَّى عَلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ.

وَالرُّصْفَةُ: سِمَةٌ تُكْوَى بِالْحِجَارَةِ.  
وَالرُّصِيفَةُ: اللَّبَنُ يُلْقَى فِيهِ الرُّصْفُ حَتَّى يَمْسُخَنَ ثُمَّ يُشْرَبُ.

(٦) فِي ك: وَوَلَنَجْكَ.

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ. وَهِيَ (ضَفِيرَةٌ) فِي الْمَقَائِسِ، وَ (ضَفِيرَةٌ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٨) فِي ك: أَيِ مَمْلُوءَةٍ.

(٩) فِي م: عَلَى الْأَرْضِ.

(١٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ الضَّادِ فِي الْمَعْجَمَاتِ كَافَةً.

(١١) فِي ك: خَبِيتَ.



وفي المثل (١٢): «تُخَذُ مِنَ الرُّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا» يُضْرَبُ لِاغْتِنَامِ الْبَحِيلِ.  
وقولهم (١٣): «مَا يُنْذِي الرُّضْفَةَ» لِمَنْ يُرْمَى بِغَايَةِ الْبُخْلِ.

والرُّضْفُ - جَزَمَ -: عِظَامٌ فِي الرُّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا  
بَعْضًا، الْوَاحِدَةُ رَضْفَةٌ وَرَضْفَةٌ.

وَرَضَفَ بَسَلَجِهِ: رَمَى بِهِ.

### ● فرض:

الْفَرَضُ: جُنْدٌ يَقْتَرِضُونَ، وَالْجَمِيعُ فُرُوضٌ. وَمَا أُعْطِيتَ مِنْ غَيْرِ قَرْضٍ،  
يُقَالُ: أَفَرَضْتُ إِفْرَاضًا: أَيِ أُعْطِيتَ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَقْرِضُهُ تَتَوَجَّهُ عَلَى نَفْسِكَ بِقَدَرِ  
مَعْلُومٍ، وَالْأَسْمُ: الْفَرِيزَةُ، وَأَفَرَضْتُ إِبِلَ فُلَانٍ: أَيِ صَارَتْ تَحِبُّ فِيهَا الْفَرِيزَةُ  
وَهِيَ مَا يُؤْخَذُ فِي الصَّدَقَةِ؛ نَحْوُ بَنَاتِ مَخَاضٍ وَبَنَاتِ لَبُونٍ وَجَقَاقٍ وَجِدَاعٍ. وَحَزَكُ  
قُرْضَةٍ فِي قَوْسٍ أَوْ خَشَبٍ، وَكَذَلِكَ الْفَرِيزُ. وَضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ. وَالنُّرْسُ.  
وَالْقِدْحُ؛ فِي قَوْلِهِ:

يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ قَرْضًا خَفِيفًا (١٤)

وَيَتَوَبُّ.

وَفَرَائِضُ اللَّهِ: حُدُودُهُ. وَكَذَلِكَ فَرَائِضُ الْقُرْآنِ فِي الْعِمَارَاتِ، وَرَجُلٌ فَرِيزٌ:  
عَالِمٌ بِالْفَرَائِضِ، وَقَدْ قَرَضَ قَرَاضَةً، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ قَرَضِيٌّ.

وَيَقْرَةُ فَارِضٍ: أَيِ ضَخْمَةٍ مُسِنَّةٍ، وَقَرَضَتْ فُرُوضًا.

وَلِخِيَةٌ فَارِضٌ: ضَخْمَةٌ. وَرَجُلٌ فَارِضٌ، وَقَوْمٌ قُرَاضٌ (١٥).

(١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٢٧ و ٢١١ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال: ٢٤٢/١ والعيباب  
واللسان والتاج.

(١٣) هذا القول مثل، وقد ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٣٠٧ والأساس والمستقصى: ٣٣٥/٢  
والتاج، وبنص (ما عنده ما ينذِي الرضفة) في مجمع الأمثال: ٢٢٩/٢.

(١٤) عجز بيت لصخر النقي الهذلي، وقد ورد في ديوان الهذليين: ٦٩/٢، وصدره فيه: أرقن له مثل  
لمع البشير.

(١٥) ضبط الجمع في الأصل ولك بفتح الراء بلا تشديد، وما أثبتناه من م والتهذيب والعيباب واللسان  
والتاج.

وَفُرْصَةُ الزُّنْدِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقْدَحُ مِنْهُ النَّارُ.  
وَالْفُرْصَةُ: مَشْرَبُ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ. وَمَرْفَأُ السَّفِينِ حَيْثُ تُرَكَّبُ، وَالْجَمِيعُ  
الْفُرْصُ وَالْفِرَاضُ، يُقَالُ: سَفَاها بِالْفِرَاضِ.

وَالْفِرْيَاضُ [٢٤٨/ب]: الْوَاسِعُ، إِنَّكَ لَفِرْيَاضُ الْبَطْنِ.  
وَالْفَوَارِضُ: الصَّحَاخُ الْعِظَامُ لَيْسَتْ بِالصَّغَارِ وَلَا الْبِرَاضِ. وَهِيَ الْبِرَاضُ  
أَيْضاً. مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَالْاِفْتِرَاضُ: الذَّهَابُ، ظَنُّوا وَافْتَرَضُوا: دَهَبُوا (١٦).

### ● رفض:

الرَّفْضُ: تَرَكْتُ الشَّيْءَ (١٧)، رَفَضَنِي وَرَفَضْتُهُ، وَرَفَضَهُ يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ.  
وَالرَّفْضُ: الشَّيْءُ الْمُتَفَرِّقُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْفَاضُ، كَأَرْفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ  
وَالنَّعَمِ (١٨) الْمُتَبَدِّلَةُ. وَمَا تَجَمَّعَ الرِّيحُ كَذَلِكَ.

وَأَرْفَضَ اللَّمْعُ: إِذَا سَالَ وَتَفَرَّقَ، أَرْفَضَاضاً.

وَتَرَفَضَ الْقَوْمُ: فِي مَعْنَى أَرْفَضُوا.

وَرَفَضْتُهُ تَرَفِضُضاً وَتَرَفَاضاً.

وَرَفُوضُ (١٩) الْكَلَالِ: اللَّمْعُ وَالْيَقْلَعُ. وَالرَّفَاضَةُ: الَّذِينَ يَرْغَوْنَ ذَلِكَ.

وَمَرَايَضُ الْأَرْضِ: نَسَاقِطُهَا مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ (٢٠)، وَالرَّاجِدُ مَرَفُضٌ.

وَالرَّفَاضُ: الطَّرِيقُ (٢١) الْمُتَفَرِّقَةُ أَخَادِيدُ.

وَرَفَضَ الْوَادِي وَاسْتَرْفَضَ وَأَرْفَضَ (٢٢): أَيِ انْقَسَحَ وَاتَّسَعَ.

(١٦) فِي ك: اذْهَبُوا.

(١٧) فِي م: تَرَكْتُ الشَّيْءَ.

(١٨) فِي ك: وَنَعَم.

(١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَمَا أَبَيَّنْتُهُ مِنْ م وَك وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْعِيَابِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(٢٠) فِي ك: مِنْ نَوَاحِي الْعِبَادِ.

(٢١) فِي ك: وَالرَّفَاذُ الطَّرْدُ.

(٢٢) ضُبِطَ الْفِعْلُ بِفَتْحِ الهمزة وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالضَّادِ (كَأَكْرَمَ) فِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

والمَرْفُضُ<sup>(٢٣)</sup>: مَسِيلُ الْمَاءِ فِي غِلَظٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمْعُهُ مَرَاْفُضٌ.  
وَالرُّوَاْفُضُ: جُنْدٌ تَرَكُوا قَائِدَهُمْ، وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا: رَاْفِضَةٌ<sup>(٢٤)</sup>. وَهِيَ - أَيْضاً -: قَوْمٌ لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ، وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رَاْفِضِيٌّ.

وَفِي الْقِرْبَةِ رَفُضٌ مِنْ مَاءٍ: أَيُّ قَلِيلٍ كَالْجُرْعَةِ، وَرَفُضَتِ الْقِرْبَةُ تَرَفُضاً: جَمَلَتْ فِيهَا رَفُضاً مِنَ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ أَرْفَاضٌ.

وَرَفُضَتِ الْإِبِلُ فَهِيَ [إِبِلٌ]<sup>(٢٥)</sup> رَاْفِضَةٌ وَرَفُضَ: وَذَلِكَ أَنْ تَرَعَى وَحَدَّهَا وَالسَّرَاعِي يَبْصِرُهَا لَا يَجْمَعُهَا. وَرَاعَ قَبْضَةً رَفُضَةً<sup>(٢٦)</sup>. وَالرُّفُضُ: الْعَبْلَدَةُ مِنَ الْإِبِلِ<sup>(٢٧)</sup> وَهِيَ تَرَعَى، وَاحِدُهَا رَفِضٌ وَرَفُوضٌ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَهِيَ - أَيْضاً -: الرُّفُضِيُّ. وَأَرْفُضَ الْقَوْمُ: رَفُضَتْ إِبِلُهُمْ.

وَالرُّفَاْضُ: الْهَمْلُ، وَاحِدُهَا رَاْفِضٌ.



### ● صرف:

مُهْمَلٌ عَنْدهُ<sup>(٢٨)</sup>.  
الْخَاوَرَزْمِيُّ: الضَّرْفُ: الْحَمَاطُ، وَهِيَ الْثِيْنُ<sup>(٢٩)</sup>، وَالْوَاْجِدَةُ ضَرْفَةٌ.  
وَلِأَنَّهُ لَقِيَ ضَرْفَةً<sup>(٣٠)</sup> خَيْرٌ: أَيُّ كَثْرَةٍ<sup>(٣١)</sup>.

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وم، ولي ك: المريض، وضبطت بفتح الفاء في التهذيب واللسان.

(٢٤) في ك: راضية.

(٢٥) زيادة من م. وورد مثل ذلك في العباب واللسان.

(٢٦) وفي مجمع الأمثال: ٧٨/١ مَثَلٌ نَصُّهُ: إِنَّهُ لَقَبِضَةٌ رَفُضَةٌ.

(٢٧) سقطت كلمة (الإبل) من ك.

(٢٨) وقد ورد التركيب في التهذيب والمقاييس والعياب واللسان والقاموس والتاج.

(٢٩) في ك: الطين.

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على ضم الضاد في العباب والتكملة والتاج.

(٣١) في ك: أي كثيرة.



## الضاد والراء والباء

### ● ضرب:

الضَرْبُ: معروف. وَرَجُلٌ مَضْرَبٌ<sup>(٣٢)</sup>: شَدِيدُ الضَّرْبِ. واضْرَبْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ مَا يَضْرِبُهُ. والضَّرِيبُ: الْمَضْرَبُ<sup>(٣٣)</sup>.

وَمَضْرَبُ السَّيْفِ وَمَضْرِبُهُ. وَسَيْفٌ سَقَاطٌ وَرَاءَ ضَرْبِيَّتِهِ.  
وضَارِبَتُهُ ضَيْرَاباً وَضِرَاباً.

والضَّرْبُ يَفْعُ عَلَى أَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: ضَرْبٌ فِي التَّجَارَةِ، وَفِي الْأَرْضِ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ.

وَضَرْبٌ يَدُهُ إِلَى كَذَا. وَضَرْبٌ عَلَى يَدِهِ: إِذَا أَفْسَدَ عَلَيْهِ أَمْرًا أَرَادَهُ.  
واضْرِبْ<sup>(٣٤)</sup> جَاشَأً لِلْأَمْرِ: أَيِ وَطْنٍ نَفَسَكَ عَلَيْهِ.

وَضَرِبْتُ عَنْهُ جَاشَأً: اطْمَأْنَنْتُ نَفْسِي.

وَالضَّرُوبُ: الَّذِي يَعْرِفُ عَنِ الشَّيْءِ.

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ<sup>(٣٥)</sup>: الْمُخْتَرِفَاتُ.

وَضَرْبُ الدُّهْرِ مِنْ ضَرْبَانِهِ.

وَضَرْبُ الْجَرَادِ: وَهُوَ أَنْ تَرَزَّ<sup>(٣٦)</sup> بِأَذْنَابِهَا فِي الْأَرْضِ.

وَدَقَبَ يَضْرِبُ الْغَائِطُ: أَيِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ.

وَالْمَضْرَبُ وَالْمَضْرَابُ: مَا يُضْرَبُ بِهِ النَّيْذُ وَغَيْرُهُ، وَهِيَ الْمَضَارِيبُ.

وَضَرَبَتِ الْمَخَاضُ: إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا فَرُوجَهَا، وَهِيَ

الضَّوَارِبُ.

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ، وَمَا اثْبَتْنَا مِنْ مٍ وَبَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ وَنَحْنُ النَّاجِ.

(٣٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ، وَقَدْ اثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي مٍ وَنَحْنُ الصَّحَاحُ وَالنَّاجِ، وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ الضَّرِيبَ هُوَ الْمَضْرَبُ وَالْمَضْرُوبُ.

(٣٤) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ هَمْزَةٌ قَطْعٌ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّاجِ.

(٣٥) فِي ك: وَالطَّيْرُ الضَّرَائِبُ.

(٣٦) فِي الْأَصُولِ: أَنْ تَرَزَّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

والفعل يضرب الشول ضراباً، واضربتُها أنا، واضربني فحللك.  
 وناقَةُ يضربُ (٣٧): لئلي ضربت فلا يذري الأقيع هي أم لا، وهي في تلك  
 الحال يضرب ما دامت كذلك.

وناقَةُ ضارب: أي ذلول، فإذا لقيحت ضربت حاليها من قداميها، وجمعتها  
 ضوارب.

وإنه لكريم المضرب: أي حيث ضربت عروقه، يعني الأصل.  
 وماله مضرب عسله: أي عرق طيب.  
 وضربت فلانة بعرق ذي أنب: أي ذي التماس (٣٨).  
 وما يؤم من الناقة والشاة مضرب: إذا كانت عجفاء ليس بها طرق.  
 والريخ والبؤد يضرب (٣٩) الثبات إضراباً. وضرب (٤٠) الثبت ضرباً فهو نبات  
 ضرب: وهو المتغير إلى الصفرة أو الحمرة (٤١).

واضرب فلان عن هذا الأمر إضراباً: كف عنه.  
 وحية مضرب: ساكن لا تتحرك (٤٢).  
 واضرب بالموضع إضراباً: أقام به.  
 وضربت القداح: الموكل بها (٤٣).  
 والضرب: السيد.

والضرب: النحر. والصنف. والمثل أيضاً. والرجل القليل اللحم ليس  
 بحسيم. والمطر الضعيف. واللبن القليل.

(٣٧) ضبطت الكلمة في اللسان بفتح التاء وكأنها مصدر، وهي هنا اسم لا مصدر.

(٣٨) في ك: بعرق رخي انب أي ذي التماس.

(٣٩) ضبطت الياء في الأصول بالفتح، وهو وهم.

(٤٠) ضبط الفعل في الأصل وك بفتح الراء. وما أثبتناه من م والميم واللسان والقاموس.

(٤١) في ك: إلى الحمرة أو الصفرة.

(٤٢) كذا في الأصل وك، وفي م: لا يتحرك.

(٤٣) سقطت كلمة (بها) من ك.

وَالضَّرِيبُ الْحَلِيدُ وَالصَّنِيعُ، يُقَالُ لَهُ: ضَرَبْتُ لَأَرْضَ، وَأَرْضَ ضَرْبَةٍ وَمَضْرُوتَةً، وَقَدْ ضَرَبْتُ ضَرْباً وَأَضْرَبْتُ ضَرْباً وَسَاتَ ضَرْبٌ وَصَفِيعٌ.

وَلَا تُضْطَرُّ تَضَرُّتُ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ  
وَضَطْرِبَ حَتَّى لِقَوْمٍ: أَيِ اخْتَلَفُوا فِي كَلِمَتِهِمْ  
وَرَجُلٌ مُضْطَرِبٌ الْحَلَقِ: طَوِيلٌ غَيْرُ شَدِيدِ الْمَعَاصِلِ  
وَالضَّرْبُ (٤٤) الْغَسْلُ - مُؤَنَّثَةٌ - وَاسْتَضَرَبْتُ الشَّهْدَةَ: عَلَّقْتُ  
وَلَمُضْرَتُهُ الْبَرَشُ.

وَلَمُضْرَبُ (٤٥) وَالْمَصَارِبُ. مِنَ الْحِجِيمِ  
وَالضَّرَبَاتُ وَالضَّلَالُ: حُصِرَ وَأَخْلَاطٌ مِنَ السَّبِّ رُعِيَتْ ثُمَّ نَجَرَتْ، وَقَدْ  
ضَرَبْتُ، فَيُقَالُ أَرْضٌ صَبْرَةٌ: فِيهَا ضَرْبَةٌ مِنْ مَرْعٍ، أَيِ شَيْءٍ مِنْهَا، وَجَمْعُهُ  
ضَرْبَاتٌ

وَالضَّرِبُ الْمَكَانُ الْمُطْمَنُّ فِيهِ شَجَرٌ، يُقَالُ: عَسَتْ بَذَلْتُ الضَّرِبَ،  
وَجَمْعُهُ صَوَارِبُ

وَالضَّارُوتُ مِنَ الْمُضَائِدِ. كُلُّ شَيْءٍ يَخْطُرُ (٤٦) كَالْفَحْ.  
وَالضَّرِيبَةُ صَرْفٌ وَشَعْرٌ يَنْفُشُ ثُمَّ يَذَرُحُ (٤٧) [١/٢٤٩] فَيَعْزَلُ لِلْأَرْضِيَّةِ،  
وَالْجَمِيعُ الصَّرَائِبُ

وَالضَّرِيبُ مِنَ قُلُوبِ السَّحْلِ: يَخْجَعُ أَرْضِيَّةً  
وَأَصْرَبَ لِرَجُلٍ أَطْرَقَ

(٤٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكذا وضبطت في م يصح الراء، وهو الصبط المشهور، وذكر في  
اللسان والقاموس أن تسكين الراء لغة

(٤٥) ذكر في اللسان م مضبوط في القاموس كسراً، وإن شيعه ضبطه كمشيبيس، وإن العامة ينطقونه  
كمفعلة

(٤٦) كذا في الأصول ويهدا الضبط

(٤٧) في ك، بنفس يذرح

و «ضَرَبَ فِي جَهَاذِهِ» (٤٨) : نَفَرَ وَمَضَى عَلَى وَجْهِهِ .

● رَضِبَ :

الرَّضَاتُ : الرِّيْقُ الَّذِي يُرَضُّ بِالْتَقْيِلِ أَيِ يُمْتَصُّ وَهُوَ - أَيْضاً - قُتَاتُ

الْمَسْكِ

وَالرَّاصِبُ - ضَرَبَ مِنَ السُّدْرِ ، لَوْجَدَةُ رَضِيَّةٌ (٤٩) ، وَاجْمَعِ لِرَضَاتٍ .

● يَرِصُ :

يَرِصُ النَّاسُ يَرِصُ رُوصاً : وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُعَافُ وَيَتَأَوَّلُهُ (٥٠) السُّعْمُ .

وَاتَرِصُ : التَّلُغُ بِالتَّلْغَةِ مِنَ الْعَيْشِ وَالتَّطَلُّبُ لَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً . وَكَذَلِكَ تَرِصُ

الْحَوْضَ مِنَ الْمَاءِ . وَالْأَيْرَاصُ : مِنْهُ .

وَيَرِصُ لِي فَلَانٌ مِنْ مَالِهِ يَرِصُ تَرِصاً وَيَرِصُ : إِذَا أَعْطَاكَ مِنْهُ قَلِيلاً (٥١)

وَتَمَدُّ يَرِصُ

وَقِيَّتُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ تَرِصَةً أَيِ نَقِيَّةً

وَيُتَرِصُ (٥٢) . يَخْرُجُ مَاؤُهَا شَيْئاً شَيْئاً

وَلِتَرِصَةً مِنَ الْأَرْضِ كَاللُّوْعَةِ (٥٣) ، وَجَمَعَهَا يَرِاصُ

وَيَرِاصُ بْنُ قَيْسٍ : مَعْرُوفٌ .

وَالْيَارِصُ : مِنَ التَّهْمَى . وَمَكَانٌ مَرِصُ : كَثِيرُ الْبَارِصِ .

---

(٤٨) هذه الجملة مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد - ١٨٠ و ٣٢١ ومجمع الأشبال ١ ٤٣١ والأماس واللسان ولسان

(٤٩) هكذا وردت الكلمة في الأصول وبهذا الصبط ، وهي في العين والتهذيب راضية ، وفي اللسان والقاموس راضية ورضية ، وضى على تحريك رضية في القاموس

(٥٠) في م \* وتنبؤله

(٥١) في م : أعطاك منه القليل

(٥٢) من قوله (ويبرص إذا أعطاك منه قليلاً) إلى قوله (ويبر بروص) سقط من ك .

(٥٣) في ك : كاللوعة

## ● رِيضٌ

ريضُ النظرِ ما دلى الأرض من لَمِيرٍ وغيره، والحَمِيمُ الأَرْبَصُ، وقيل هو ما تَحَوَّى من مَصَارِيه، وقيل: هو لَدَى يُحْمَلُ مِثْلَ الطَّدِ فِي حَقْوِي السَّاقَةِ. والمَرِيضُ<sup>(٥٤)</sup> مَثَبُهُ، وهو الَّذِي فِيهِ الثَّرْبُ وقد رِيضَتْهُ بَرَعَتْ مَرِيضُهُ

وَمُسْكُنُ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى جِبَالِهِمْ رِيضٌ وهو - أيضاً - ما حَوْلَ مَدِينَةٍ أَوْ قَصْرِ مِنَ الْمَسَاكِينِ، وَاجْتَمِيعُ الْأَرْنَصِ

وَالرَّيْضَةُ: مَقْتُلُ قَوْمٍ قَتَلُو فِي بُقْعَةٍ وَاحِدَةٍ

وَالرَّيْضُ: طَرَفٌ لَسْعٍ

وَالرَّيْضُ شَاءٌ بِرَعَائِهِ اجْتَمَعَتْ فِي مَرِيضِهَا

وَالرَّيْضُ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الرَّايِضِ

وَرِيضٌ لِنَفْسٍ حَيْثُ يَرِيضُ.

وَأَتَى سَمْرٌ قَدَرُ رِيضَةٍ<sup>(٥٥)</sup> الْحُرُوفِ<sup>(٥٦)</sup>، أَي قَدَرُ الْحُرُوفِ وَهُوَ رَايِضٌ.

وَأَرْبَةُ رِيضَةٍ عَنِ لَوَجِهِ مُتَنَزِّقَةٌ.

وَالرَّيْضُ الْأَرْهَاءُ الصَّخْمَةُ

وَبِهِ لَرِيضٌ عَنِ الْحَحَابِ وَالْأَسْفَارِ أَي لَا يَخْرُجُ فِيهَا

وَقِرْنَةُ رِيْضٍ. وَاسِعَةٌ.

وَهِيَ لِحَدِيثِ<sup>(٥٧)</sup> حُبٌّ مِنَ النَّسَبِ «مَنْ يُرِيضُ الرَّهْطَ» أَي مَنِ يَسْعُهُمْ

وَيُرِيضُهُمْ

وَدَرْعٌ رِيْضٌ. وَشَجَرَةٌ رِيْضٌ وَهِيَ مِنَ الْأَرَابِ الصَّخْمَةُ.

وَهِيَ الْحَدِيثُ<sup>(٥٨)</sup> «لَرَايِضَةُ مَلَائِكَةُ أَقْبَطُوا مَعَ دَمٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -»

(٥٤) مُصَلَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الْمِيمِ، وَهِيَ الْمَرِيضُ وَالْمَرِيضُ وَالرَّيْضُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَيَسُو

أَنْ هَذَا الصَّمُّ مِنْ سَهْوِ الدَّاسِخِ بِوَرْدِ الْفَيْضِ الصَّحِيحِ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ كَلِمَاتِ

(٥٥) تُشَارُ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ هَمِّ الرَّاءِ أَيْضاً

(٥٦) فِي ك، الْحُرُوفُ

(٥٧) وَرَدَ فِي الْعَبَسِ وَالنَّهْدِيِّ وَأَثْمَانِ ٩٤/٦ وَالْعَمِيَّاتِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٥٨) وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَتَقَامُوسِ.

وَالرَّيْضَةُ - أَيْضاً - فِي الْحَدِيثِ (٥٩) تَقْوِيَتُهُ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ  
وَيُقَوَّرُ لِفُلَانٍ عَلَى رَيْضَانٍ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْعَيْبِ  
وَالرَّيْضُ: كُلُّ مَا سَتَرْتَ إِلَيْهِ؛ مِثْلُ الْأُمِّ وَالْخَالَةِ وَالْأَخْبِ.  
وَحُذِّهَا بِرَيْضِهَا - أَيِ بَمَتِّهَا وَحَمِيحِهَا - وَهُوَ - أَيْضاً - مَنْ يَرْيِضُهُ  
لِيُحَدِّثَهُ وَيُقَالُ رُئِضٌ وَرَيْضٌ كَسَقَمٍ وَسَقَمٍ

وَهَلَانُ يَرْيِضُ (٦٠) أَصْحَابَهُ إِذَا قَامَ بِمَقَاتِلِهِمْ وَالرَّيْضُ الْقَبِيحُ، وَمِنْهُ  
لَمَثَلُ (٦١): «مَكَ رَيْضُكَ وَنَ كَانَ سَمَاراً» أَيِ قِيَمْتُكَ وَإِنْ كَانَ قِيَمٌ سَوْءٌ، وَيُقَالُ  
رَيْضُكَ. وَفِيهِ هُوَ مَا يُقِيمُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْقُوَّةِ وَيَرْيِضُهُ: أَيِ يَكْمِيهِ وَيَكْفِيهِ.

وَيَقْرَلُونَ - أَيْضاً - لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَا يَأْخُذُ شَيْئاً إِلَّا قَهْرَهُ، «مَا يَنْهَضُ  
رَيْضَتُهُ» (٦٢) أَيِ رَمِيَّتُهُ، وَمَا تَقَوَّى رَيْضَتُهُ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَرْمِي فَيَقْتُلُ أَوْ يَغِيثُ  
فَيَقْتُلُ

وَيُقَالُ لِلنَّفْعَةِ إِذَا قَصَّتْ (٦٣) وَحَمَلَتْ: رَيْضٌ عَلَيْهَا.  
وَرَيْضُ الْكَبْشِ (٦٤) عَنْ الْعَمِّ - تَرَكَ بِمَعَادِهَا  
وَالرَّيْضُ: امْرَأَةٌ وَقِيلَ الْعَشِيرَةُ  
وَأَرَيْضُ السَّقَاءِ بِالْمَاءِ، أَيِ الْجَعْلِ فِيهِ مَا يَنْعَمُ قَهْرَهُ

● صَبَرُ:

صَبَرُ الْعَرَسِ يَصْبِرُ صَبْرًا وَثَبَ فِي عَذْبِهِ، وَلَفَرَسٌ إِذَا كَانَ ضَبُورًا وَثَبًا؛  
ضَبَارَةٌ

(٥٩) وَدِدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَعَارِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ ٢، ٢٦ وَالْعِيَابُ، السَّكَنُ وَالْعَامُوسُ

(٦٠) صَطَّ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ يَفْتَحُ الْيَدَ، وَمَا أَنْشَأَ مِنْ مِ وَالْعَيْبِ وَالْعَامُوسِ

(٦١) وَدِدَ فِي الْأَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ ١٤٣ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٣/٢ وَالْعِيَابُ

وَالْإِنْسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٦٢) جُمِعَتْ (مِ) تَهْضُ وَنَهَضَتْ (مِ) تَقَوَّى رَابِعَتُهُ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ، وَوَرَدَتْ كَلَامَهُمْ أَوْ وَاحِدٌ هُمَا فِي

مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٣٤/٢ وَالْعَيْبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٦٣) كَذِ، فِي الْأَسْوَلِ، وَفِي الْعَيْبِ وَالتَّاجِ إِذَا أَنْفَضَتْ

(٦٤) فِي كِ الْكَبْشِ



وَالصَّبْرُ. جَلْدٌ يُعَشَى حَسّاً بِهَا رِجَالُ تَقَرَّبَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا  
وهو - أيضاً - : شِدَّةُ بَلْزِيزِ الْعِصَامِ وَكَثَارَةِ الْمُحَمِّمِ ، رَجُلٌ مُصْبِرٌ الظُّهْرِ .

وَالصَّبْرُ (٦٥) . النِّبِيرُ الْمُصْبِرُ الْحَلَقِي الْمَوْثِقُ

وَالصَّبْرُ الشَّدِيدُ

وَنَصَابَرِ الْقَوْمُ اخْتَمَعُوا وَتَعَارَفُوا .

وَالْإِصْبَارُ (٦٦) حُرْمَةٌ مِنْ ضُحْبٍ أَوْ سِهَامٍ أَوْ خَوْهَا ، وَالضُّارَةُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَالصَّبْرُ - عَلَى وَزْنِ كَيْدٍ - : شَجَرٌ جَوْرٍ يَكُونُ بِسَرَاهِ لَا يَحْمِلُ حَوْرًا ، وَمِمَّا  
اشْتَقَّ مِنْ صَبْرَةٍ ، وَلِوَاحِدَةٍ صَبْرَةٌ .

وَالصَّبْرُ كَالضَّبْرِ (٦٧) ، أَخَذَهُ تَحْتَ ضَبْرٍ . أَيِ صَبِيهِ

وَالصَّبِيرَةُ (٦٨) . الذَّكْرُ

## الصيد والراء والميم

### مُسْتَعْمَلَاتُ الْوُحُوهِ

#### ● ص ر م

اِصْرَامٌ مِنَ الْحَطَبِ . مَا أَلْتَهَتْ سَرِيعًا ، لَا حَقَرَ لَهُ ، الْوَاحِدَةُ صِرَامَةٌ .  
وَصَرِمْتَ الْبَارَ صَرِمًا فَاصْطَرِمْتَ (٦٩) ، وَأَصْرِمْتُهَا .

وَالصَّرِيمُ . اسْمٌ لِلْمَخْرِيقِ .

وَصَرِمَ الْأَسَدُ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّ خَوْفِهِ مِنَ الْخَوْعِ

وَالضَّرْمُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، مَرَسٌ (٧٠) صَرِمَ الْعَدُوُّ وَضَرِمَ الرُّقَاقُ

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على كسب انباء في القاموس

(٦٦) كبد، في الأصول، وهي (الإصبارة) في العين والتهذيب والمقاييس (الصحيح) والأساس ولسان  
القاموس.

(٦٧) ضبطت الكلمتان في الأصل ولذا يفتح الضاد وكسر الباء، وما أنساه من م والتهذيب والتكملة  
واللسان ونص القاموس

(٦٨) هو الصبير في القاموس.

(٦٩) في م وأصغرمت

(٧٠) في ك: ومرس.

وَالضَّرْمُ من أسماء الثَّباتِ؛ نحو الجُثَاجاتِ  
وَالضَّرْمُ (٧١) صَرَبٌ (٧٢) من الشَّجَرِ  
وَالضَّرِيمُ - على وزنٍ عَثِيرٍ - ضَمْعٌ من صَمْعِ الشَّجَرِ.  
● وضم

الرَّضْمُ - الواحدة رَضْمَةٌ - حجارةٌ مُتَجَمِّعةٌ ليستْ ثابتَةً في الأرضِ تكوُنُ  
في بَطْنِ الْأَوْدِيَةِ [٢٤٩/ب]، وَاجْتَمَعَ الرِّصَامُ ايضاً.

وبها رِصَامٌ (٧٣) من ثَبَتِ أي شيءٌ يَسْتَبْرُكُ ليس بكثيرٍ  
وَرَضَمْتُ الْأَرْضَ: إِذَا أَثَرْتُهَا لِرُزْعٍ أَوْ عَيْرٍ،  
وَالرِّصَامُ. ذُرْنُ الْهَصَابِ مِنَ الْحَالِ  
وَرَضَمَ رَضْمَانًا: مَشَى مَشْيَ الْكَبِيرِ.  
وَأَنْ يُعَيَّرَكَ لِرَضْمَانٍ (٧٤) أي ثَقِيلٍ (٧٥)  
وَرَضَمَ النَجِيرُ نَفْسَهُ (٧٦) إِذَا دَمَى بِنَفْسِهِ  
وَرَضَمَ بِمَكَانِهِ لَا يَتَرَخَّصُ رَضُومًا  
وَرَضَمْتُ بِهِ الْأَرْضَ.  
وَرَضَامٌ: اسْمٌ مُوَضَّعٌ.

### ● رمض

الرَّمَضُ (٧٧) خَرُّ الْجِجَارَةِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ، وَالْإِسْمُ الرَّمَضَاءُ. وَرَمَضَ

(٧١) ورد في اللسان أن الضَّرمَ والضَّرمَ صَرَبَانِ مِنَ الشَّجَرِ، وفي القاموس الضَّرمُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبٌ

(٧٢) لم ترد كلمة (صرب) في ك

(٧٣) في م. وبها وصرام

(٧٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكون المصدر في القاموس

(٧٥) وفي مجمع الأمثال: ٧١/١ مثل هذا إن غلوه رصمك

(٧٦) وفي المعانييس والصحاح واللسان والناسخ. بنفسه.

(٧٧) ضبطت الكلمة في الأصول بكون الميم، وهي محرّكة في المعجمات كافة، وصر على انتحريك

في القاموس

لإنسان يرمض مضي على الرمضاء. وأرض رمضة الحجارة. وشهر رمضان مأخوذ منه، والأرمضة. جمع رمضان

ورمضت انعم ترمض رمض رعت في شدة الحر فتحن رثها وأكادها وفلان يترمض نظاء. أي يرعها<sup>(٧٨)</sup> في موضع واحد ورمضت شاة: وهو أن توفد على لرصف ثم تصحبها عيه ونجم مرموض والمرمض المرمض

والرمض حرقه عبط، أرمضي الأمر. ورمضت له. والرمض<sup>(٧٩)</sup> مطر يكون قبل الحريف والذي يكون بأول تحوم الوسمي: لرمضي

وارتمضت الفرس بالرجل<sup>(٨٠)</sup> وثبت. والرميض: السكين الحديد وقعت بين حجري والرماصة<sup>(٨١)</sup> أن يحمي الحديد ثم يطرق [ثم يحد]<sup>(٨٢)</sup> ويضرب ريمض، ريمض رمضاً

ورمضت الرجل ترميض أي انتظرته ساعة والرمضة من النساء التي تحك محدها محده الأخرى<sup>(٨٣)</sup>

#### ● مرض.

المرض معروف والمرضي. جمع المريض والمريض حسن الفهم على المريض. وتمريض الأمر: توهبه

(٧٨) في ك. أي يرعا، وسقطت (ها)

(٧٩) ضبطت الكلمة في الأصل بسكون الميم، وما أشبه من م ر ث والعين والهمزة

(٨٠) في م - وارتمضت الفرس الرجل

(٨١) كذا النسخة في الأصول، وضبطت الكلمة في السند والقاموس بفتح الراء

(٨٢) ريادة من م

(٨٣) ند في الأصول وفي العباب بفتح الأخرى، وفي النسخة والقاموس بفتح الأخرى

وَأَمْرَضَ الْقُرَىٰ ۖ مَرِضَتْ ذَوَابُّهُمْ.  
وَيُقَالُ يَلْمِزُ بَصْرًا مَارِضًا  
وَالْمَارِضَانِ وَابْيَانِ مُلْتَقَاهُمَا وَاحِدٌ

### ● مضر

لَنْ مَضِيرًا<sup>(٨٤)</sup> : شديد الحموضة<sup>(٨٥)</sup>، ومنه اسمُ مُضِرٍّ، وَمَضَرُ النَّسْرِ  
مُضَوْرًا وَمَضِيرًا وَمُضِرًّا، فهو ماضِرٌ.

والمضيرة: معروفة  
والمضير: انتعصب لمضر ومضرناء فتمضر.  
ومضرها الله أي أهلكها  
والمضار: جمع مضر.  
ودعت دمه حضرا مضرا وحضراء مضراة<sup>(٨٦)</sup> أي باطلا  
وتماضير اسم امرأة.  
والمضيرة من لكلا كاللعاغة وهو في الماء يصف الشرب أو اقل  
وتمضر المال سحر  
والمضير من الأوطى لصحتم منها، وخمفه مصائر - بهمة -

### ● ضمير

الضمير من الهمز، ضمير نصير وقصبت صامرا وناقته ضمير وصبرة  
ونصير وجهه، انصمت جلدته من الهمال

والمضمير: موضع ضمير فيه الخيل، وهو أن تغلف قوماً تغد السمي  
والمضمرة<sup>(٨٧)</sup> من الشاء، لتي تني أديها، فذلك إحصارها

(٨٤) سقطت كلمة (مضير) من ل.

(٨٥) هي ذ. كثير الحموضة

(٨٦) كذا في الأصول، ومن بعده في المعجمات، والوارد في التهذيب والأساس والتكملة واللسان ونسب  
الدموس، خصرا مضرا

(٨٧) كذا البص في الأصل و ذ، وهي (المضمرة) في م، وربما كان هو الصوت بقريه موله  
(إحصارها)

وَالصَّمْرُ مِنَ الرِّخَالِ. الْمُتَهَضِّمُ (٨٨) الْبَطْنُ النَّظِيفُ الْجِسْمُ، وَالْمَرْأَةُ صَمْرَةٌ.  
وَمَكَانٌ صَمْرٌ صَبِيحٌ

وَالْبَوْلُ الْمُضْطَرُ (٨٩) الَّذِي فِيهِ بَعْضُ الْإِنْهَامِ (٩٠)  
وَالصَّمْرُ (٩١) الشَّيْءُ الَّذِي تُصَمِّرُهُ فِي صَبِيرِكَ  
وَأَصْمَرْتُ صَرْفَ الْحَرْبِ إِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا فَأَسْكَنْتَهُ  
وَأَصْمَرْتُ الْأَرْضَ الرَّجُلَ عَيْنَتُهُ فِي شَعْرِ الْأَعْيُنِ (٩٢)  
وَالْإِصْمَارُ اسْتِقْصَاءُ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَضْمَرُ الَّذِي يُحْصَرُ بِهِ وَيُسْتَقْصَى  
وَالصَّمَارُ مِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ دَا تَسْوِيغٍ وَهُوَ مِنَ الْمَارِ الَّذِي لَا يُرْحَى  
رُجُوعُهُ؛ مِثْلُ الصَّمَارِ، وَقِيلَ: هُوَ السَّيْتَةُ.

وَصِمَارٌ (٩٣) مِمَّنْ صَمَّ كَانَتْ بَعْدَهُ الْعُتْسُ مِنْ مَرْدَاسٍ وَرَهْطَةٍ  
وَالصَّمْرُ مَنْ دَقَّ (٩٤) الشَّجَرِ  
وَصَمْرَانُ اسْمُ كَنْبٍ  
وَالصُّومَرَانُ وَالصُّيْمَرَانُ. لِشَاهِسْمَرُ (٩٥)  
وَلَقَبْتُهُ بِالصُّمَيْرِ (٩٦) وَهُوَ عُرُوبُ الشَّمْسِ  
وَيَمُولُونَ. أَطْعَمُونَا مِنْ صَبِيرِكُمْ وَهُوَ مِنَ الْأَعْنَابِ هَذَا صَمْرٌ فَلَيْسَ عَسًا وَلَا  
رَبِيًّا

(٨٨) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِشَفْعِ الصَّادِ بِلَا شَدِيدٍ، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مٍ وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْإِسَاسِ  
وَاللَّسَانِ

(٨٩) فِي الْأَصُولِ الْمُصْطَرَمُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُصْجَمَاتِ كَمَا هُوَ.

(٩٠) فِي الْمُصْجَمَاتِ الْإِنْهَامُ

(٩١) هُوَ الصُّبِيرُ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الصَّمْرَ بِمَعْنَى الصُّبِيرِ

(٩٢) لَعَلَّهُ يَعْنِي قُوَّةَ الْوَارِدِ فِي دِيُونِهِ: ٢٣

أَرَأَيْتَ إِذَا أَصْمَرْتُكَ الْبَلَادُ تُجْعَلِي وَتُقَطِّعُ مِنَّا الرَّحِمَ

(٩٣) كَذَلِكَ نَالِيسُ فِي الْأَصْلِ وَفِي الْكَلِمَةِ، وَبِهِمْ نَرَى بِلَا تَوْرٍ فِي مٍ وَ كٍ

(٩٤) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِمَعْنَى الدَّلَالَةِ وَالصَّرَافِ مَا أُثْبِتَ لَهُ.

(٩٥) هُوَ تَوْعٌ مِنَ الرِّيَاحِيِّ

(٩٦) وَرَدَّتْ الْكَلِمَةُ بِالْعَصَادِ الْمُبْهَمَةِ فِي الْقَامُوسِ، وَقَالَ فِي النَّحْوِ وَصَحَّفَهُ الصَّحَابِيُّ فَأَعَادَهُ ثَابِتٌ فِي

الْمَعْجَمَةِ

## [الضاد واللام] (١)

### الضاد (٢) واللام والنون

#### ● فصل:

نَصَلَ فلانٌ فلاناً: إذا نَصَّه (٣) في مُراماةٍ فعله  
والتَّصَالُ اسْتَهْمٌ، والنَّصَالُ أيضاً  
وَنَصَلَ عنه (٤) إذا تَكَلَّمَ عنه بَعْدَ ودْفَعٍ (٥)  
وَتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ: أَخْرَجْتَهُ وَأَنْتَصَلْتَهُ أَحْتَرْتَهُ  
والتَّضِلُّ الدَّاهِيَةُ؛ بِمَثَلٍ لِيُطِلَّ مِنْ اسْتِهَامٍ

### الضاد واللام والفاء

#### ● فصل:

المُضِلُّ معروفٌ والمُضَالُّ اسمٌ للمُضِلِّ والتَّضِيلَةُ التَّوَجُّهُ فِي

---

(١) رواية يفتصها النوب لم ترد في الأصول

(٢) في ك الزاد

(٣) في الأصول: إذا نصه، والتصويب من المعجمات

(٤) كد، في الأصول، وفي العين والتهذيب والمنايس واللسان والقاموس ناصل عنه

(٥) وردت في ك بعد قوله (ودفع) كلمة (اليفضل)، وهي زائدة



لمَضٍ وفَصَلَ بِفَضْلٍ وَرَجُلٌ بِمَفْضَلٍ كَثِيرُ الْحَيْرِ ويُقالُ فَعَصَلَ يَقْضِلُ<sup>(٦)</sup>  
- كَقَوْلِكَ حَسْبُ يَحْيَيْتُ - نَادِرٌ وَأَقْضِلَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ: أَمَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ

وَأَقْضَلَ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ تَرَكَ مِنْهُ شَيْئاً، وَكَذَلِكَ اسْتَفْضَلَ  
وَالْتَفَضَلَ التَّوَشُّخُ وَرَجُلٌ فَضْلٌ مُتَفَضِّلٌ، وَزَوْجَةٌ مُتَفَضِّلَةٌ  
وَتَوَتَّ فَضْلٌ، وَهُوَ أَنْ يُحَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ عَلَى غَائِبِهِ وَيَتَوَشَّخَ بِهِ  
وَلِلمَفْضَلِ الثَّوْتُ الَّذِي تَتَفَضَّلُ<sup>(٧)</sup> بِهِ السَّرَاةُ وَهِيَ السَّيْنَةُ أَيْضاً  
وَالْفَضْلَى<sup>(٨)</sup> الْمُتَفَضِّلُونَ بِشِيَابِهِمْ  
وَحَاءٌ فِي فَضْهِ أَيُّ مُتَفَضِّلٍ فِي تَوْبِهِ.

## الضاد واللام والباء

مُهْمَلَاتٌ عَنْدهُ<sup>(٩)</sup>

● [ضبل] <sup>(١٠)</sup>.

الحارز يحيى<sup>(١١)</sup> لَضْبِيلٌ. الذَّاهِنَةُ

(٦) كَذَا صَبَطَ الْعَمَلُ الْمَصَارِعَ فِي الْأَصْلِ وَكَ؛ وَمِثْلُهُ (يَحْيَيْتُ) الْأَنِي وَصَبَطَ بِضَمِّ الضَّادِ فِي م، وَالْوَارِدُ

فِي الْمُعْجَمَاتِ فِي مَصَارِعِ فَضْلِ الْمَكْسُورِ الضَّادِ يَقْضِلُ وَيَقْضُلُ

(٧) فِي ٢ و ١٠ يَنْفَعِلُ

(٨) هَكَذَا، صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ، وَنَحْنُ عَلَى تَحْفِيفِ الضَّادِ فِي الْعَامِرِ

(٩) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ عَنْدهُ فِي ذِكْرِهِ

(١٠) رِيَادَةُ يَقْتَضِيهِمُ التَّوْبُ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصُولِ وَهَذَا رَدُّهُ الرِّكَيبِ فِي (صَبَلَ) فِي التَّهْدِيدِ

وَالصَّبَاحِ، وَفِي الرِّبَاعِيِّ فِي الْمُقَابِسِ، وَفِي (صَابِلٍ) فِي الْمَدَائِدِ وَالْقَامُوسِ

(١١) سَقَطَ كَلِمَةُ (الْحَارِزِي) مِنْ ذِكْرِهِ

## [الضاد و النون] <sup>(١)</sup>

### الضاد والنون والفاء

#### ● نَضَفَ

النَّصْفُ <sup>(٢)</sup>: الصُّغَرُ <sup>(٣)</sup>، الواحدة نصفة [٢٥٠/أ]  
ولعقت ما في الإلاء ونضفته ونُضِفَتْهُ بمعنى  
وانتضمت الإبل ما في حوصها: أي شربته أجمع، والمصِيلُ ما في الصُّرْعِ .  
ونصف الكلب ينصف: ولع ونُضِفَتْهُ أنا.  
وانضفت لساقه ونصفت: حيث والنضمان. لوحيف في السَّيرِ والسُّرْعَةِ  
والنُصْفُ. الصُّرَاطُ، وقد نصفت، وهم لما نصفت.

#### ● ضَفَنَ

نَضَفْنُ صرْتُكَ بَطْهَرِ قَدَمَكَ شَتَّ الشَّاةُ وَصَرَعَهَا؛ وَنَجَّوَهَا، وكذلك  
الاضْطِمَامُ.

وصَفَّه بِرُخِيهِ - خَبَطَهُ بِهَا - وَصَفَّتْ بِهِ الْأَرْضُ - صرته بها

(١) زياده لم ترد في الأصول

(٢) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر النون ومكون الضاد، وكذلك الواحدة بضمة وقد ضبطت بم  
ضبطت به في المعجمات ويُعْنَى عليه في العباب والقاموس

(٣) في الأصول (الصُّغَرُ) وهو تصحيف، والتصويب من التهذيب والعباب والسالك والقاموس

وصبرَ عليها أي حمل عليها  
وضمير برَّحُل يَصْفُرُ صفراً<sup>(٤)</sup> إذا جاء إلى القوم وجلس عندهم وكذلك  
إذا قصى حاجته<sup>(٥)</sup>

وُسَمِيَ لظَمِيلِي صَفْماً، من قولهم صفر مع الصَّيْف يَصْفُرُ<sup>(٦)</sup> صفماً<sup>(٧)</sup>  
أي جاء معه

وصفر الرجل المرأة صفماً إذا نكحها.  
وصفر بحاجته من لغاظ أي قصى حاجته

### ● نَفَضَ.

اسْفُضَ أَنْ تَنْفُضَ التُّرَابَ عَنِ الشَّيْءِ؛ والشجرة حتى تَنْفُضَ ثَمَرَهَا.  
والتنْفُضُ ما تساقط من غير نفض في أصول الشجر وقيل هو العصف  
وانْفَضَتْ جُلَّةُ الثَّمَرِ نَفَضَتْ مِثْلَهَا  
وليَنْفُضَ. ثَوْبٌ يَنْفُضُ فِيهِ  
وثوبٌ بانهض نفض صبيحة نفضاً أي ذهب  
ونُفُضَ الْأَرْضُ : سَأَثَبَ لَهَا تَلْفُزٌ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ  
ولِنَفْضَةٍ. المَطَرَةُ تُصِيبُ لِقِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ وَتُخْطِلُ الْقِطْعَةَ، يُقَالُ أَرْضٌ  
مُفَضَّةٌ تَنْفِضُ

وَحَلَّتْ لِقَاقَةً حَتَّى انْتَفَضَتْ لَهَا نِي لَمْ أَذْغَ فِي صَرْعِهَا شَيْئاً  
وَلَا شَيْئاً فَاصُ اسْتَحْرَاجُ الشَّيْءِ  
وَالنَّفْضَةُ : قَوْمٌ يَنْحُتُونَ فِي الْأَرْضِ هَلْ بِهَا عَذْوٌ أَوْ حَوْفٌ وَاسْتَنْفَضَ الْقَوْمُ  
بَحَلُّوا النَّفِضَةَ، من قول الشاعر

(٤) هكذا ضبط الفعل ومصدره في الأصول، وهو صفر يصفر صفت (كضرب) في العين والتهذيب  
والمفاهيس والصحاح واللسان والعامر

(٥) سيأتي بعد سطور ذكر (صفر) بمعنى قصى حاجته، وقد ضبط هناك بمنح العاء

(٦) من قوله (صفماً إذا جاء إلى القوم) إلى قوله هـ (مع الصوف يصفى) ساقط من ك

(٧) كما ضبط الفعل ومصدره في الأصول وسط (كضرب) في العين والتهذيب واللسان

يَرُدُّ الْمَاءَ حَصِيرَةً وَنَفِيضَةً<sup>(٨)</sup>

وَالْحَصِيرَةُ الْجَمَاعَةُ، وَالنَّفِيضَةُ الْوَاحِدُ  
وَالنَّفَاضُ: الْفَقْرُ وَحَقُّ الرَّادِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup> «لِنَفَاضٍ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» أَيِ  
إِذَا حُمِتْ أَرْوَاهُمْ بِالسَّادِيَةِ جَنَّبُوا بِلَهُمْ وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ: هِيَ رَأْدُهُمْ  
وَقَوْلُهُ.

نَرَى كَعَانِيَهُ نَفْضَانِ<sup>(١٠)</sup>

أَيِ تَذْيِيبِ كُلِّ شَيْءٍ فِي بُطُونِهِمَا مِنْ أَوْلَادِهِمَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَفَضْتُ السَّاقَةَ  
بَوْلَدِهَا، أَيِ رَمَتُ بِهِ.

وَأَنْفَضْتُ الْإِبِلَ تُنْفِضُ كُنْهَا  
وَنَحَاجَةٌ مُنْفِضٌ كَفَتْ عَنِ النَّيْصِ  
وَلَدَفَضُ: الْحُمَى، وَرِعْدَتُهَا، نَفْضَانُهَا، رَبِّهِ نَافِضٌ. وَحُمَى نَفْصَى - عَلَى  
وَكْرَى - دَأَتْ نَافِضَةً

وَلِنَفْضٍ مِنْ قَضَابِ الْكَزْمِ بَعْدَمَا يَنْضُرُ الْوَرْدُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ خَوَالِقُهُ<sup>(١١)</sup>،  
وَقَدْ أَنْفَضَ الْكَزْمُ، لَوْجَلَةٌ نَفْضَةٌ

وَلِنَفَاضٍ<sup>(١٢)</sup>، مِنْ أَرْوِ الصَّيْبَانِ، يُقَالُ: أَتَانِ وَمَا عَلَيْهِ نَفَاضٌ: أَيِ شَيْءٍ مِنْ

---

(٨) وَصَحَرُ الْبَيْتِ (وَرُدُّ الْقِطْعَةِ إِذَا اشْتَالَ النَّبْتُ)، وَمَدَّ وَرَدَ مَمْرُؤًا مَمْرُودًا فِي الْعَيْنِ، وَيَلَا مَمْرُ فِي  
الْجَمِّ ٢٠٣/١ وَالْمَقَائِيسُ، وَغَرِي سَعْدِي يَسْتِ الشُّمُورَ الْجَهِيَّةَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ١٠٦ وَالْعِيَابِ  
وَالْتَكْمِلَةِ (حَصَرٌ)، وَلِلْجَهِيَّةِ فِي التَّهْدِيدِ ٢٨٢/٢ وَ٢٠٢/٤ وَ٥٠/١٢ وَ٤٤٥، وَسَلَمَى الْجَهِيَّةِ  
فِي الْجُمُحُورِ ١٤٥/١ وَالصَّحَاحُ، وَلِلْمَهْدِيِّ فِي الْمَحْصَصِ ٥٥/٤، وَسَلَمَى أَيْ سَعْدِي الْجَهِيَّةِ  
فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) كَذَا فِي الْأَسْوَلِ، وَلَيْسَ حَدِيثٌ بِمَا هُوَ مُثَلٌّ، وَقَدْ رَدَّ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ  
وَسَلَمَى ٣٥٣/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٠٠/٢ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسُ

(١٠) الْبَيْتُ لِسِي الْمَرْمَةِ وَقَدْ وَرَدَ فِي هِيَوَاتِهِ: ١١٣٧/٢، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

كَلَّا كَعَانِيَهَا تَسْمَعَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا نَيْسَ سَقَتِ فِي التَّاجِ لَامُنْ

(١١) فِي الْأَصُولِ يَنْعَلِقُ خَوَالِقُهُ، وَالنَّصْرِيُّ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَتَمَامُ وَالتَّاجِ

(١٢) فِي كَذَا: وَنَفَاضٌ

يَرُدُّ الْمَاءَ حَصِيرَةً وَنَفِيضَةً<sup>(٨)</sup>

وَالْحَصِيرَةُ الْجَمَاعَةُ، وَالنَّفِيضَةُ الْوَاحِدُ  
وَالنَّفَاضُ: الْفَقْرُ وَحَقُّ الرَّادِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup> «لِنَفَاضٍ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» أَيِ  
إِذَا حُمِتْ أَرْوَاهُمْ بِالسَّادِيَةِ جَنَّبُوا بِلَهُمْ وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ: هِيَ رَأْدُهُمْ  
وَقَوْلُهُ.

نَرَى كَعَاتِيَه تَمُضَانِ<sup>(١٠)</sup>

أَيِ تَذِيهٍ كُلِّ شَيْءٍ فِي بُطُونِهِمَا مِنْ أَوْلَادِهِمَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَمُضُ السَّاقَةَ  
بَوْلَيْهَا، أَيِ رَمَتْ بِهِ.

وَأَنْقَضَتِ الْإِبِلُ تُنَحِّتُ كُنْهَا  
وَنَحَاجَةٌ مُنْقِضٌ كَقَمَتْ عَنِ النَّيِّصِ  
وَلَمَّا نَفَضَ: الْحُمَى، وَرَغَدَتْهَا، نَفَضَانَهَا، بِهِ نَافِضٌ. وَخَمَسَ نَفْصَى - عَلَى  
وَكْرَى - دَأَتْ نَافِضَةً

وَلَمَّا نَفَضَ: مِنْ قَضَابِ الْكَزْمِ بَعْدَمَا يَنْضَرُّ الْوَرَقُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ خَوَالِقُهُ<sup>(١١)</sup>،  
وَقَدْ أَنْقَضَ الْكَزْمُ، لَوْجَلَةٌ نَفْضَةٌ

وَلِنَفَاضٍ<sup>(١٢)</sup>، مِنْ أَرْوِ الصَّيْبَانِ، يُقَالُ: أَتَى وَمَا عَلَيْهِ نَفَاضٌ: أَيِ شَيْءٍ مِنْ

---

(٨) وَصَحَّرَ الْبَيْتَ (وَرَدَ الْقِطْعَةَ إِذَا اشْتَمَلَ النَّبْعُ)، وَمَدَّ وَرَدَ مَمْرُؤًا مَمْرُودًا فِي الْعَيْنِ، وَيَلَا مَمْرُؤٌ فِي  
الْجَمِّ ٢٠٣/١ وَالْمَقَائِيسِ، وَغَرِي سَعْدِي يَتِ الشُّمُورَ الْجَهِيَّةَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ١٠٦ وَالْعِيَابِ  
وَالْتَكْلِيلَةِ (حَصَرٌ)، وَلِلْجَهِيَّةِ فِي التَّهْدِيدِ ٢٨٢/٢ وَ٢٠٢/٤ وَ٥٠/١٢ وَ٤٤٥، وَسَلَمَى الْجَهِيَّةِ  
فِي الْجُمُهِرَةِ ١٤٥/١ وَالصَّحَاحِ، وَلِلْمَهْدِيِّ فِي الْمَحْصَصِ ٥٥/٤، وَسَلَمَى أَيْ سَعْدِي الْجَهِيَّةِ  
فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) كَذَا فِي الْأَسْوَلِ، وَلَيْسَ حَدِيثٌ بِمَا هُوَ مُثَلٌّ، وَقَدْ رَدَّ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ  
وَسَلَمَى ٣٥٣/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٠٠/٢ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) الْبَيْتُ لِسِي الْمَرْمَةِ وَقَدْ وَرَدَ فِي هِيَوَاتِهِ: ١١٣٧/٢، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

كَلَّا كَعَاتِيَهَا تَمُضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ نَيْسَ سَقَتٍ فِي التَّاجِ لَامُنْ

(١١) فِي الْأَصُولِ يَنْعَلِقُ خَوَالِقُهُ، وَالنَّصُوبُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْلِيلَةِ وَتَمَامُ وَالتَّاجِ

(١٢) فِي كَذَا: وَنَفَاضٌ

الثَّيَاب وهو - أيضاً - سَاطُ الخَط - و[هو] <sup>(١٣)</sup> وَرَقُ الشَّمْرِ - يَسْطُ له ثَوْتُ ثُمَّ يُخْبَطُ بالعَصَا فَيَسْحَتُ عليه الورَقُ، فَالثَّوْتُ بِعَاصٍ، وَجَمْعُهُ مَنَصٌّ وهو - أيضاً - ما انْتَقَصَ من الورَقِ، وكذلك الأناقبُص.

والمَنَوَضُ البُرءُ من المرضِ  
والمَنَاصُ شَجَرَةٌ إِذَا أَكْثَتِهَا الْعَمَمُ مَاتَتْ عَمَةً، وَفِي الْحَدِيثِ «كُنْ مَنَاصُ الْعَمِ»

والمَنَاقِصُ <sup>(١٤)</sup> من السَّاءِ الكثيرةُ لُصْحَكُ  
والمَنَقَصُ حُرءُ النُّحْلِ فِي الْعَسَالَةِ «قِيلَ مَا مَاتَ مِنَ النُّحْلِ فِيهَا

### الضاد والنون والياء

#### ● نصب

نَصَبَ الْمَاءُ نُصُوبًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ  
وَنَصَبَ لِلْبُرِّ اشْتَدَّ أَثَرُهُ  
وَنَصَبَتِ الْمَعْدَرَةُ. بَعْدَتْ، وَحُرِّقَ نَاصِتٌ  
وَعَبِيرٌ مُنْصَبَةٌ دَصِئَةُ الْمَاءِ.  
وَأَنْصَبْتُ الْوَتَرَ وَالْقَوْسَ لَعَةً فِي أَنْصَبْتُ، وَهُوَ الْأَنْصَابُ يُصَاءُ  
وَالْتَنْصَبُ شَجَرَةٌ.

#### ● بصر <sup>(١٥)</sup>

الْإِنْصَاصُ - ضَوْتُ الْوَتْرِ وَالْقَوْسِ وَفِي الْأَمثالِ <sup>(١٦)</sup> «إِنْصَاصٌ بَعِيرٌ تَوْتِيرٌ»  
وَالْمَنَاصِصُ: الْمَادَفُ، الْوَاحِدُ مَنَصٌّ

(١٣) زيادة من العباب يقضيها السياق

(١٤) قال لصعاني في العباب «الصواب المنعاص بالضاد المعجمة»

(١٥) في ث صر

(١٦) ورد في أمثال أبي عبيد ٢١٨ والصحاح والاساس ومجمع الأمثال ٢٠٢/٢ والعباب والنسب والناسخ



وَنَصْرُ الْعَرْقِ تَصْنَانٌ وَهُوَ تَحْرُكُهُ وَمَنْبُصُ الْقَلْبِ حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبُصُ  
وَيَبْصُرُ الْعَيْنُ يَنْبُصُ ذَهَبَ وَغَارَ  
وَقَوَادُ بَصْرٍ وَنَصْرٌ: أَيُّ شَهْمٍ رَوَاعٍ  
وَيَقُولُونَ (١٧). «مَا يُعْرِفُ بِهِ مَنبُصٌ عَسَلِيَّةٌ» أَيُّ أَحْصَلَ وَلَا قَوْمٌ.  
وَالْبَابُصُ: اسْمٌ لِلنَّضْبِ.

### ● ضين:

أَصْنُ: هُوَ بَيْنَ الْإِبْجِدِ وَالْكَشْحِ، اضْطَبَنْتُ الشَّيْءَ: حَمَلْتَهُ فِي صِنِي  
وَالضُّنَّةُ أَهْلُ الرَّحْلِ: مِنْ ذَلِكَ  
وَالضُّنُّ رَوَايَا الْبَيْرِ وَمَصَائِقُهَا، الْوَجِدَةُ صَبِيَّةٌ.  
وَأَصْنَانُ الْحَتْلِ مَصَائِقُهُ.  
وَسَمِعَ أَصْنَتِي أَيُّ صَيَّقْتُ عَلَيَّ  
وَصَنِيَّاتُ الْعَدِيرِ مَصَائِقُهُ  
وَأَصَانَةُ دَاءٍ ضِنَّةٌ وَأَصْنَةُ: أَيُّ أَرْمَتْهُ وَالضُّبْنُ أَكْثَرُ مِنَ الْإِصْبَابِ. وَرَجُلٌ  
مَصُونٌ دَوْصَنَةٌ

وَصَنَّتْ عَنَّا إِبْهَدِيَّةٌ تَصْنُ (١٨) صَبَاً أَيُّ حَرَقَتْهَا غَا  
وَالْأَصَانُ، الْمَسَامِعُ لِكثِيرَةِ السَّاعِ (١٩)

## لصاد والنون والميم

### ● صمن:

أَصْمَرُ وَالضَّمَانُ: وَاحِدٌ وَالصُّمَيْنُ الْكَفِيلُ الصَّامُ.  
وَالْفَرْخَانُ، يُقَالُ: تَصَمَّنَتْ الرَّحِمُ؛ وَتَصَمَّنَتْ بَقَرَةٌ

(١٧) ورد هذا القوم في الأساس والعباب والساد والتاج، وقد ورد في المستقصى ٢ ٣١٩ مثل بَصْه  
ما ترك له مصر ب حيلة.

(١٨) سقطت كلمة (نصن) من ك

(١٩) في الأصوب المسامع للكثير الساع، وما أتبعه من التكلمة ولفاموس

وَالصَّامَةُ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ: مَا يُصْمُّ وَسَطُهَا  
وَالْمُصْمُّ مِنَ الشَّعْرِ مَا نَمَّ بَتَّمْ مَعَانِي قَوْيَه إِلَّا فِي لَيْثِ الْبَدَنِ بَعْدَهُ  
[٢٥٠/ب]. وَكَذَلِكَ الْمُصْمُّ مِنَ الْأَصْوَاتِ  
وَالصَّيْمُ. الَّذِي بِهِ رَمَانَةٌ فِي جَسَدِهِ، وَالْأَسْمُ الصَّيْمُ وَالصَّامُ هُوَ الَّذِي  
تَقْصُرُ فِي الْحَدِيثِ (٢٠) «مَنْ أَكْتَسَبَ» (٢١) صَمًا يَصُومُ بِمَا لَيْسَ بِهِ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
صَمًا  
وَالصَّامَةُ مِنَ الْحُلِّ فِي الْحَدِيثِ (٢٢): مَا تَصَمَّتْهَا أَنْصَارُهُمْ وَمَرَامُهُمْ، وَهُوَ  
مَا دَخَلَ فِي الْعِمَارَةِ

---

(٢٠) وَرَدَ فِي الْعَرَبِ وَعَرَبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٧٩، ٤ وَالتَّهْدِيدُ وَالْمَقَائِسُ وَالصَّحَاحُ وَالْفَائِقُ ٣٤٧، ٢  
وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(٢١) عِي ٢٠ مِنْ أَكْتَسَبَ

(٢٢) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٦/٣ وَ ١٩٩ وَالتَّهْدِيدُ وَالْمَقَائِسُ وَالصَّحَاحُ وَالْفَائِقُ ٣٣١، ٢  
وَاللَّسَانُ وَالنَّاحِ

## [الضاد والباء] (١)

الضاد والباء والميم

مُثَمِّلٌ عَنْده

● [بضم] (٢)

الحارزنجي نَصَمَ لَوَزْعٌ يَنْصُمُ نَصْمًا (٣) إِذَا عَلُظَ حُكُّ، فَهُوَ بِأَفْهِمٍ (٤)

---

(١) دباحة لم ترد في الأصول

(٢) زيادته يقتضيها التثنية - وقد ورد التركيب في التكملة واللسان والقاموس

(٣) في ك - بهر باسم -

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

# بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## الضاد و السين

[و. ا. ي] (١)

مُهْمَلَاتٌ عنده.

● [صيس] (٢) :

أَهْلٌ نَحْدِ يَقْوُونَ لِلنَّبِّ إِذَا أَدْرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهِيحَ صَاسُ النَّبِّ يَصِيحُ (٣)،  
وهو ضَيْحٌ (٣) صِيحٌ

---

(١) ربيعة يقتصرها للتبريد لم ترد في الأصوب وقد ورد التركيب في العباب والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٢) في م. تميس

(٣) سقطت كلمة (ضيس) من ك

## الضاد و الزاي

(و ا. ي)

● صور<sup>(١)</sup>.

صَارَ يَصُورُ صَوْرًا أَي أكل أكلًا  
وَالضُّورُ أَنْ يَمْضُغَ وَفِيهِ مَلَأْنُ مُتَعَتٍ، أَوْ يَمْصُغَ رَهْوُ شَعَانٍ وَلَا يَشْتَبِه  
وَصَارَ حَقُّهُ يَصِيرُهُ وَيَصُورُهُ.  
وَالصُّوَارَةُ بُكَائُهُ لِسَوَاكٍ<sup>(٢)</sup>، يَهْوِلُونَ بُو سَأَلْتَنِي صُورَةَ سَوَاكِ مَا أَعْطَيْتُكَ  
وَهِيَ الْحَدِيثُ «يَسْتَعْنِ أَحَدُكُمْ بِبُو يَصُورُ سَوَاكَهُ» أَي بِمَصْغِهِ  
وَقِسْمَةُ ضُورِي وَصَارِي<sup>(٣)</sup> أَي جَائِرَةٌ، وَصِيرِي وَصِيرِي<sup>(٤)</sup> وَضُورِي  
بِاقِصَةٍ وَقَدْ ضُرَّتْهُ حَقُّهُ وَصَارَتْهُ - مَهْمُورٌ - دَهْرٌ صَائِرٌ، وَلِنَقُولَ مَصُورٌ

---

(١) ذكر الأزهري في التهذيب أن الضاد والراء مهمان في كتاب العين عن الرعم من ورود هذا التركيب فيه، ولم يبه المؤلف هنا على إعمال التحليل بياه

(٢) في لك. للسواك.

(٣) الوارد في المعجمات من لغات هذه الكلمة ضُورِي وَصَارِي وَصِيرِي وَصِيرِي وقد أثبتنا ما ورد في الأصل برصه ونسبته.

(٤) سقطت كلمة (وصيري) من ك

## الضاد والطاء

(و.ا.ي)

### ● ضوط (١)

الضُّوْطَةُ - على مثال مِثْلَةٍ - . اَحْمَاءُ وَالطُّيُنُ ، وهو من الرِّحَالِ : الْأَخْتَقُ الْقَلِيلُ الْمَثَلُ .

وَصَوَّطُوا مَا شِئْتَهُمْ - جَمَعُوهَا (٢) ، وَنَصَوَّطُوا هُمْ (٣)

### ● ضبط

الضَّبِطَانُ فِي الْمَشْيِ - كَالْحِكَاكِ ، يُقَالُ : صَاطَ الرَّجُلُ يَضِيطُ ضَبِيطاً .

وَرَجُلٌ ضَبِيطٌ : أَيَّ سَوِيٍّ يَتَحَاجَى فِي مَشْيِهِ

وَجَمَلٌ ضَبِيطٌ : شَدِيدٌ .

---

(١) لم يرد باب (الضاد والطاء) في العين ، وذكر الأزهري في التهذيب أنه مع أهميه العين ، ونكى

المؤلف ما لم يبه على ذلك

(٢) سقطت جملة (وصوَّطوا ماشيتهم جمعوها) من ك .

(٣) في الأصل و م ونصوَّطوهم ، وفي ك + وصوَّطوهم ، وما أنشأه من العباب مروياً عن ابن عباد

## الضاد والذال

(و.ا.ي)

### ● صاد

رَحَلَ مَضُودٌ<sup>(١)</sup> : أي مَزُكُومٌ، والصُّوَادُ<sup>(٢)</sup> : الرُّكَام، وقد صُنِدَ، والاسْمُ :  
الصُّوودُ<sup>(٣)</sup> : واصْأَدَه الله، فهو مُصَادٌ ومَضُودٌ وصِيدَةٌ  
والصَّادُ مَتَاعُ الْغَرَاءِ، وَلَعَلَّ كَالْتَنْسِيهِ وَالْحَرْفُ<sup>(٤)</sup>.

### ● ديس<sup>(٥)</sup>

مُشَبَّهٌ دِيصَى فيه<sup>(٥)</sup> اخْتِيَالٌ.

### ● ضدا<sup>(٦)</sup>

الصَّدَا<sup>(٧)</sup> : اعصَبُ، صِدِي صَدَه<sup>(٨)</sup> وَضَدَا<sup>(٩)</sup> - مُحَقَّفٌ -

(١) في م : رجل مضبوط والصراط

(٢) كذا في الأصول وفي العين الضُّوْدَةُ، وفي التهذيب واللسان : الضُّوْدَةُ، وفي القاموس الضُّودُ  
والضُّوْدَةُ والضُّوْدَةُ وذكر في اللسان الضُّودُ وحمله مصدرًا لا اسمًا.

(٣) يمي به حرف الضاد

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، وورد في العباب والكنة والقاموس

(٥) في م فيه

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى أعمال الخليل كتب عدد، وقد ورد في العباب  
(صدا) وفي القاموس (صدا) و (صدي)

(٧) في الأصل و ك. الضداه، وما أثبتناه من م والناسخ

(٨) في ك : صدة (٩) كذا الرسم في الأصول، ولعل الصواب فيه : صدى

وإنه لصاحبُ صدَى: أي مُصَادَّةٍ وحلابٍ وصَادِيَّةٍ وصَادَانِي .  
 وضَدْيَانُ : اسمُ جبلٍ  
 ويُقالُ ضَدَوَانٌ في قولِ ابنِ مُقْبِلٍ :  
 إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانُ (١٠)

اسمُ جبلين




---

(١٠) ديوان ابن مقل ٣٤، وثنام البيت في  
 مصبَحُنْ من ماء الوحياتِ في مقرة  
 بميران ونعم إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانُ

## الضاد والراء

( ر ا ي )

### ● صور

لَتُصَوِّرَ صِبَاخٌ<sup>(١)</sup> وَتَلَوِ عِنْدَ الصَّرْبِ مِ وَجَعٍ  
وَالْتَعَبَ يَتَصَوِّرُ

و<sup>(٢)</sup> لَصُورُهُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفِ الصَّعِيرِ لَشَارِ الصَّعِيفِ، وَفِيلٌ هُوَ الدَّلِيلُ  
الْفَعِيرُ الَّذِي يَصُورُهُ كُلُّ أَحَدٍ أَيِ يَصِيرُهُ

وَيَقُولُونَ لَا يَنْفَعُنِي وَلَا يَصُورُنِي أَيِ لَا يَصِيرُنِي  
وَمُتَصَوِّرَتِ<sup>(٣)</sup> الْفَرَةُ وَالنَّعْمَةُ أَرَادَتْ الْقَحْلَ وَصَارَتْ تُصَوِّرُ هِيَ  
صُورُنِي.

وَالصُّورُ: السَّحَابَةُ السُّودَاءُ.

### ● ضمير

الصَّيْرُ الْمَصْرَةُ

---

(١) في ث. صِبَاخ

(٢) سقط حرف العطف من ث

(٣) في الأصور، واستوصوت، والتصويب من الكلمة والداير

## ● وصر

«الْوَصْرُ - وَصَحُ لِدَسَمٍ وَاللَّبِي وَغَسَّالَةُ السَّقَاءِ وَنَحْوَهَا  
وَالْوَصْرَةُ الْأَمْتُ. وَكَذَلِكَ الْوَصْرِيُّ - مَقْصُورٌ<sup>(٤)</sup> -  
وَسِمْنَةٌ يُقَالُ لَهَا: الْوَصْرَاءُ، لِئَنِّي هَزَرْتُ، فِي الرُّقْبَةِ، كَأَنَّهُا يُرْتَضُّ الْعَرَابِ.

## ● روض

لِرَوْضٍ جَمَاعَةُ الرُّوَصَةِ وَاسْتَرْوَضَ الْمَكَانُ وَاسْتَرَاوَضَ صَارَ دِرْيَاضٍ  
وَأَرْضٌ مُسْتَرْوِصَةٌ - قَدْ نَبَتَتْ نَبَاتًا حَيِّدًا - وَالْمُسْتَرْوِصُ مِنَ السَّاتِ - الَّذِي قَدْ نَتَهَى  
سَاتُهُ فِي طَوْلِهِ وَعِطْمِهِ. وَأَرْضٌ مُرْوِصَةٌ أَيُّ مُرِعَةٌ  
وَأَرْضُ الْحَوْصِ رِاضَةٌ. إِذَا عَمَرَ الْمَاءُ اسْتَلَمَهُ. وَحَكِي. فِي الْحَوْصِ رَوْصَةٌ  
مِنْ مَاءٍ.

وَأَرْضُ الْمَكَانِ وَأَرْضُ كَثَرَتِ رِيَاضُهُ  
وَأَرْضُ الْقَوْمِ: رَوْوًا مِنَ الْمَاءِ  
وَاسْتَرَاوَضَ الْحَوْصُ: حُتَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ، وَقِيلَ: تَوَسَّعَ حَتَّى  
يُشَبَّهَ بِالرُّوَصَةِ.

وَأَرْضُ الْمَكَانِ اتَّسَعَ  
وَاسْتَرَاوَضَ الْحَدِيثُ فِي النَّاسِ اتَّشَرَ  
وَرُصَّتِ الدَّائَةُ أَرْضُهَا رِیاضَةً إِذَا عَلِمَتْهَا<sup>(٥)</sup> السَّيْرُ.  
وَنَاقَةُ رَيْصُ: أَيُّ اقْتَصَبَتْ تَرَاوَضَ  
وَدَائَةُ رَيْصُ أَيُّ صَفْنَةٍ عَصِيرٍ.  
وَرَاوَضَ إِلَى كَذَا بِمَعْنَى أَحْصَى وَرَجَعَ  
وَرُصَّتْ مَا عِنْدَهُ. أَيُّ مَنَزَلِهِ<sup>(٦)</sup>

(٤) فِي ذَلِكَ وَكَذَلِكَ يُقَصِّرُ

(٥) فِي م \* إِذَا عَمَتْهُ

(٦) فِي ذَلِكَ - أَيُّ مَنَزَلِهِ

وخلب من اللبس ما يُرِصُّ الرِّصُّ أي يروونهم وقد أراضهم  
ومثل (٧) «أشدُّ من الأرض»

### ● ورض

وَرَضَتِ الدُّحَاةُ. إِذَا رَحِمَتْ عَلَى اسْتِغْنَى ثُمَّ قَامَتْ فَرَضَعَتْ مَرْقًى. وكذلك  
النَّوْرُصُ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
وَوَرَضَ الرَّجُلُ يَرِصُ: إِذَا خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا وَأَمْلَأَ الْحَجَارَ يَقْبُونَ. أَوْ رَضَ  
إِيرَاصًا.

### ● أرض

أَرْضٌ وَأَرْضُونَ

وَرَوْضَةٌ أَرِضَةٌ: بَيْتُهُ اسْمُوْطَى، وَاسِعَةٌ

وَأَرْضٌ أَرِضَةٌ طَبَقَةُ الْمَقْعَدِ (٨) لَبَنَةٌ، وَقِيلَ حَلِيقَةُ لِمَطَرٍ وَلَحِيرٍ. وكذلك  
رَجُلٌ أَرِصٌ، وَمَا أَرْضَهُ [٢٥١/١] لِلْحَيْرِ وَعَبِيهِ أَرِصَةٌ دَاكٌ أَيْ أَمْرُهُ  
وَتَأَرْضُ الرَّجُلُ مَرَلٌ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَرْضِ. وَهُمْ يَسْلَاضُونَ مَنَزِلًا: أَيْ  
يَتَحَيَّرُونَ أَرْضًا أَرِصَةً لِلرُّوْلِ

وما في الحوض أَرِصٌ أي شيء يُؤَارِي أَرْضَهُ  
وَالْأَرْضُ كَرَمُ الْأَرْضِ (٩)، رِصَتْ بَأَرْضٍ أَرْضًا  
وَالْأَرْضُ أَرِغْدَةٌ وَلِرْكَامٌ أَرْضًا، و(١٠) رَجُلٌ مَرِصٌ. أَيْ مَرْكُومٌ وَقَبِيلٌ.  
هُوَ الَّذِي يُحَوِّكُ رَأْسَهُ وَحَسَنَهُ عَلَى غَيْرِ عَمْدٍ.

(٧) ورد في تركيب (أرض) في الأساس والتاج، وو دبعص (أشد من الحجر) في مجمع الأمثال  
٤١٣/١ والمستقصى: ١٩٢/١

(٨) كذا في الأصول، وهو (المقعد) في العين واللسان والتاج

(٩) سقطت كلمتا (كرم الأرض) من ث

(١٠) لم يرد حرف المصنف في م



والأرضة. دُرَيْتَةٌ يَيْصَاءُ شَيْءُ الْمُنْطَلِ تَأْكُلُ لَحْشَتَ وَنَحْوَهُ. وهي المثل (١١).  
والسُّدُّ من الأرضة»

وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةَ تَأْرَضُ أَرْضًا. أي فسدَتْ وتَقَطَّعَتْ. وَأَرْضَ الْحَرْحُ يَأْرَضُ  
أَرْضًا وَأَسْأَرَضَ سَالًا  
وحاء يَتَأْرَضُ. أي يتصدَّى للمَسْأَلَةِ  
وَأَرْضَتَهُ فَتَأْرَضُ. أي تَنْتَه قَتَلَتْ (١٢)، فَمَا أَرْضُهُ، تَأْرِيضًا.  
وَأَرْضْتُ بَانِمَكَابَ أَفْمْتُ  
وَأَرْضَ عَلِيٍّ تَأْرِيضًا. أَثْقَلُ  
وَأَرْضًا لِسْقَاءٍ وهو أَنْ يَجْعَلَ فِي قَعْرِهِ بِنَاءً أَوْ مَاءً، فهو مُؤْرَضٌ، وَرُبَّمَا  
أَرْضٌ بِالسُّفْرِ وَلَرُبُّ

وَأَرْضْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أي (١٣) أَصْنَحْتُ بَيْنَهُمْ.  
وَالْأَرْضُ (١٤)، بِنَاطٍ صَحْمٌ مِنْ وَبَرٍ أَوْ ضَوْبٍ.  
وَالْأَرْضَةُ (١٥) مِنْ أَسَابِ النَّيِّ تَكْمِي الْمَالِ سَةً  
وَأَنَّ الْأَرْضَ نَقْلٌ يَخْرُجُ فِي رُؤُوسِ الْإِكَامِ لَا يَطُونُ؛ يُؤْكَلُ.  
وَعَلَانُ ابْنُ أَرْضٍ. أي غَرِيْبٌ

#### ● ص ر و

الصُّرُؤُ الصَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ السُّلُوقِيَّةِ، وَلِحْمِيعُ لُضْرَاءَ  
وَلِي الْحَدِيثُ (١٦) «إِنَّ لِللَّحْمِ صَرَاوَةً كَفَصْرَاوَةِ لَحْمٍ»

(١١) ورد في مجمع لأمثال ٣٦/٢ والمستقصى ٢٧١/١ والأساس والنتاج

(١٢) سقطت كلمة (فنبشت) من ك

(١٣) لم ترد كلمة (أي) في ك

(١٤) كذا الصمد في الأصول، وهو (الإراض) في التهذيب والمقبس والصحاح ونص العباب واللسان  
والقاموس

(١٥) كذا في الأصول، وهي (الأرضة) في اللسان، و(الإرضة والأرضة والإرضة) في القاموس

(١٦) ورد في عريب أبي عبيد ٣١٦/٤ والتهذيب والصحاح والمائق ٧٦/٢ واللسان

وَصَرِيٍّ (١٧) عَلَيْكَ. أَيْ نَحْ (١٨)، صَرَاءٌ وَصَرَاوَةٌ وَفِي مَثَلٍ (١٩)، «صَرِيَتْ  
فَهِيَ تَحْطَفُ» دَالِجٌ فِي الْأَمْرِ

وَالصَّرُورُ صَرَتْ (٢٠) مِنْ شَجَرٍ يُجْعَلُ رَقْعُهُ فِي الْبَطْرِ، وَيُقْتَحُّ الضَّادُ  
وَقِيلَ: الْحَبَّةُ (٢١) الْخَصْرَاءُ.

وَالصَّرُورُ أَهْنَزُ الدَّمِ إِذَا حَرِحَ مِنَ الْعَرَقِ، يُقَالُ: صَرَا يَصْرُو  
وَالطَّعْنُ الصَّارِي اسْتَلَّ  
وَحَرَّةٌ صَرِيَّةٌ نَاحِلٌ، صَرِيَتْ صَرَاوَةٌ

وَالصَّرَاءُ: أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ. وَمَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. وَلَمَّشِي فِي خَفَاءِ  
عَمَرٍ نَكْبَتُهُ، وَمِنْهُ قِيلَ (٢٢): «[هُوَ] (٢٣) يَدْبُ إِلَى (٢٤) الصَّرَاءِ»  
وَالصَّرِي: الْمَاءُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ يَصُوبُهُ عَنِ الْبَيْتِ يَتَجَدَّلُونَ مِنْهُ  
نَبْدٌ.

وَعَرَاةٌ (٢٥) مُصَرَّاءٌ وَقَدْ صَرَّيْنَاهَا. أَيْ قَتَلْتُ قَطْرَهَا وَصَفَرْتَهَا  
● رَصِي.

رَصِي يَرْصِي رَصِيٌّ وَرِضَاءٌ - بِالْمَدِّ يَضُ - وَالرُّصَا الْمَرْصِي، وَيُقَالُ:  
مَرْصُوءٌ وَالْمَرْصُوءُ وَالرُّضْوَانُ وَاجِدٌ وَرَصِيٌّ فَلَانٌ كَدَا يَرْصَاهُ رِصُوءٌ (٢٦)

(١٧) ضُبِطَ بِمَعْنَى فِي الْأَصُولِ مَقْصُوراً (كَرْمِي)، وَمَا أَلْتَمَّاهُ مِنَ انْتِسَالِ الْقَامُوسِ وَضَبِطَ الْأَصْلَ فِي انْتِشَالِ  
الْأَتِيِّ

(١٨) وَوَرَدَتْ جُمْلَةً (أَيْ نَحْ) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ، وَلَمْ تُرَدِّ فِي م وَ كَ

(١٩) وَوَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى ١٤٨/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٢٣/١

(٢٠) فِي كَ وَصَرَبَ

(٢١) فِي كَ، الْحَبَّةُ

(٢٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَوَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٨١/٢ وَالْمُسْتَقْصَى ٤٠٠/٢، وَبَعْضُهُ جِهًا  
(مَدُّ لَهَا الضَّرَاءُ)

(٢٣) رِيَادَةُ مِنْ م.

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ صَوَانَهُ إِلَى

(٢٥) فِي كَ أَوْ غَرَارَهُ

(٢٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَ مَ إِلَى جَوَارِ قَتَعَ الْبَرَاءَ بَعْضاً

والرُّصَا والرُّصَا والرُّصَا<sup>(٢٧)</sup> - يُعَدُّ وَيُقَصَّرُ -  
وقد رُصِيَ<sup>(٢٨)</sup> مَذْهَبُهُ - أَي رُضِيَ - لُغَةً طَيِّبَةً -  
وقد رَضَاكَ النَّاسُ : بِمَعْنَى رَضِيكَ  
وَمَا كَانَ مَرْعُومًا - وَدَاخِلَانِي فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ<sup>(٢٩)</sup> .

---

(٢٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالرُّصَا) مِنْ ك  
(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَقَدْ رَضِيَ ، وَمَا أَبْشَاهُ مِنْ مِّمَّ وَاتَّكَمَلَتْ  
(٢٩) فِي ك أَرْضُوهُ

## الضاد واللام

(و. ا. ي)

● حال :

الصُّبَيْلُ نَعْتُ فِي صَغَبِ الشَّيْءِ وَصَغَرِهِ، صَوْلَ يَصُولُ ضَالَّةً وَضُؤْلَةً،  
وَجَمْعُهُ صُؤْلَاءٌ وَضُئُونٌ

وَلِصْبَيْلَةٍ: حَيَّةٌ كَأَنَّهَا أَقْمَى<sup>(١)</sup>.

وَمِثْلُ فِي حَسْبِهِ صُؤْلَةً، أَيِ عَيْبٍ وَنَقْصٍ وَعَيْبٌ هِيَ هَذَا الْأَمْرِ صُؤْلَانٌ.  
مِثْلُهُ<sup>(٢)</sup>، وَضَالَّةٌ.

وَالْمُضْطَبِّلُ: مِثْلُ لُصْبَيْلٍ.

● ضول :

انْضَالُ - السُّلْبُ لِبَرِّي، الْوَاحِدَةُ ضَالَةٌ

وَالضَّالَّةُ - الْبُرَّةُ<sup>(٣)</sup> لِلنَّاقَةِ.

وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ وَأَضْيَلَتْ - صَارَتْ دَاتَ الْفَضْلِ.

---

(١) فِي ك. وَالضَّيْلَةُ حَيَّةٌ كَأَنَّهَا أَقْمَى

(٢) أَيِ عَيْبٍ وَنَقْصٍ

(٣) فِي ك. الْبُرَّةُ

## الضاد والنون

(و. ا. ي)

### ● نضو

نضاً الجناء عن لحيته (١) يَنْضُو ذَعَبَ لُوثِهِ. ونضاًوته ما يثقى في اليد والشعر.

ونضوت السيف أنضوته؛ وأنضيتته، ونضيتته (٢) أنضيته إذا أخرجته من غمده

والذئبة تنضو لدواب. إذا حرجت من بيها؛ نضواً ونضياً. وكذلك إذا أخرج جردانه، وهو النضي

ونضاً (٣) السهم: مَضَى

وأنضيت بضواً أعطيته

ونضيت أثوب أثليت ومرقته

والنضو من لايل. الذي قد أنضته الأسفار، والأش نضوة والنضي

الذي قد صار يغيره نضواً. ولأناضي - جمع الأنضاء -: المهاريل.

ونضوا اللجام خدائده بلا سيور.

(١) مي ك نض الجناء عن وجهه لحية

(٢) سقطت كلمة ونضيتته من ك

(٣) رسم الفعل في الأصول. (نضى)، والصواب ما أثبتناه، وهكذا رسم في المعجمات

وَمِنْهُمْ بَصُوءٌ فَاسِدٌ  
وَنَضِيٌّ لِسْتِهِمْ فَذُخٌّ : وهو ما حاور من استهم الرئش إلى الضل  
ونضي للرمح : فوق المقبض من صدره وقيل هو الخنق من الرمح  
والسهم .

ونضي الفرس : غرموؤه

● ضني :

ضني للرجل ضني شديد : إذا كان به مرض مُحَامَرٌ كُلَّمَا ظَنُّ أَنَّهُ تَرَأ  
نُكْسَ<sup>(٤)</sup> . وأضناه المَرَضُ

وضني<sup>(٥)</sup> يضي إذا تزيغ ورد  
وضنت المرأة - بغير هجر - : كثر منها أي ولدها ، تضي ضناء - ممدودة - .  
وانقوم قد أصنوا

● ضناً - مهموز - :

صنأت لمرأة . كثر بتأخها .  
وصنء كل شيء : كثرة نسله والمرأة صائبة وضأت في بني فلان . وندت  
فيهم أولاداً كثيرة

وضنء<sup>(٦)</sup> الرجل أضله وجواهره ، ومضنؤه مثله .  
وضيى ماله كثر ، وصنا مثله  
وصناً نصيئ فلان أي فصل  
واضطنأت منه . أي استحييت منه .

(٤) هي كـ نكص

(٥) هكذا ضبط العمل في الأصول ، وهو (ضى) في النكمة راجع

(٦) أشار في الأصل وم إلى جواز فتح الضاء أيضاً

## ● ضَانٌ .

لِضَّانٍ: ذَوَاتُ الْأَصْوَابِ [٢٥١/ب] مِنْ (٧) التَّمِّ، وَالْحَمِيمِ النَّصِيِّ (٨)،  
وَالْعَدَّةِ أَصْرُونَ، وَالوَاحِدَةُ ضَائَةٌ.

وَرَحْلٌ ضَائِرٌ: حَسَنٌ لَجِسْمٍ قَبِيلُ الطَّعْمِ وَقِيلَ: اللَّيْنُ  
وَصَائَتْ الضَّانُ إِذَا عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ. وَضَانٌ وَصَانٌ (٩) وَالصَّبِيُّ وَالصَّبِيَّةُ  
- يَوْرِدُ الْبَيْضِ وَالصَّبِيفُ - خَمْعُ الضَّانِ وَنَحْنُ مُصْتَوُونَ: أَصْحَابُ ضَانٍ وَاضَانُ  
الرَّجُلُ وَأَمْعَزَ كَثُرَ عِنْدَهُ ذَلِكَ (١٠)

وَالصَّيْتُ سَقَاءٌ مِنْ جِلْدِ الضَّانِ  
وَفِي الْمَثَلِ (١١) - «أَحْمَقُ مِنْ رَعِي ضَانٍ ثَمَانِينَ»، وَقَوْلُهُمْ (١٢) - «حَتَفَ» (١٣)  
تَحْمِلُ صَادَ بَاطِلًا فِيهَا  
وَالضَّانُ: الرُّةُ (١٤) لِلنَّاقَةِ

## ● وَضِعٌ

الْوَضْعُ سَخٌّ، لِسُرِيرٍ وَأَشْدِيهِ، هُوَ مَوْضُونٌ وَقَوْلُهُ عَرَّ وَجَلَّ: «عَنِ سُورٍ  
مَوْضُونَةٍ» (١٥) أَيْ مَسْجُوجَةٍ بِاللُّزِّ، كَمَا تُوَضَّرُ حَلَقُ لَدُرٍّ فِي نَفْسِ  
مُضَاعَفَةٍ. وَوَضَعْتُ الشَّيْءَ: أَيْ سَخَّيْتُهُ وَأَتَّصَ هُوَ مُتَّصٌ، أَيْ اتَّصَلَ وَتَبَسَّطَ.  
وَالْوَضِيْنُ الْبَطْنُ الْعَرِيضُ مِنَ السُّيُورِ إِذَا كَانَ مَسْجُوحًا مُضَاعَفًا، وَهُوَ فِي  
مَوْضِعٍ مَوْضُونٍ

(٧) فِي ك: وَمِنْ.

(٨) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الضَّادِ لِبَيِّضٍ

(٩) سَقَعَتْ كَيْدَةً (وَصَانٌ) مِنْ ك.

(١٠) فِي ك. وَامْعَنَ كَثُرَ عِنْدَ ذَلِكَ

(١١) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٦٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٣٤/١

(١٢) وَهَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٢٩ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٠١/١

(١٣) فِي ك حَتَفَ

(١٤) فِي ك الْبُرَّةُ

(١٥) سُورَةُ الرَّانَعَةِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٥

### ● ضون<sup>(١٦)</sup>

الصَّيُولُ دُوَيْتُهُ نُسْبَةُ السُّورِ، وَيُقَالُ هُوَهُوَ

### ● نوص

النَّوَصُ وَصِلَةُ مَا بَيْنَ الْعُجْرِ وَاسْتَنْ  
وَالنَّوَصَانِ. لِحَمَلَانِ مُسِيرِينَ مُكْبِفَتَا<sup>(١٧)</sup> قَطْعَهَا  
وَدَصَّ يُوَصُّ شَيْئًا لَتَدْنُبَ وَاسْتَعْنُكَ  
وَنَاصٍ هِيَ السَّلَادُ يُوَصُّ أَي دَهَبَ فِيهَا وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ.  
وَدَصَّةٌ حَرْكُهُ وَإِذَا عَالَجَتْهُ لَتَرَعَهُ.  
وَالْأَنَاصُ بِمَعْنَى لَانُوطٍ - بِتُوطٍ عَلَى لَاحِلٍ إِذَا أُوتِرَتْ  
وَالنَّوَصُ وَاحِدُ الْأَنَوَصِ وَهِيَ الْأَوْدِيَّةُ وَمَنَاقِعُ لِمَاءٍ

### ● أنض

لَحْمٌ نَبَضٌ إِذَا بَيَّ فِيهِ نَهْوَةٌ<sup>(١٨)</sup> أَيْ لَمْ يُبْصَحْ وَيُقَالُ أَنْضَهُ يُبْصَأُ  
فَأَبْصَرَ<sup>(١٩)</sup> إِنْأَضَةً  
وَلَا بَصْرٌ: حَمْلُ السَّحْلَةِ إِذَا أَذْرَكَ

(١٦) سم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحيح واللسان والمعموس والتاج

(١٧) في الأصول مكتبتما، وما أشبهه من العين والتهذيب والمصاب واللسان.

(١٨) في الأصل وم نهوة، وما أشبهه من ك وعين والتهذيب والمقاييس واللسان

(١٩) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مضبوط بصم الون في المعجمات كافة، ربحح المون أيضا في الصحاح والمصاب واللسان والمعموس.



## الضاد والفاء

(و. ا. ي)

### ● ضفو

صَمَا الشَّعْرُ وَالْمَالُ. كَثُرَ يَضْفُو وَدَيْنَةُ ضَافِيَّةٌ<sup>(١)</sup> تَصْفُو صُفُوً وَفَرَسٌ صَافِي الْعَرَفِ

وَالصَّمَا جَانِبُ الْخُرُصِ وَغَيْرُهُ، وَيُشَى ضَمَوَانٍ<sup>(٢)</sup>.

### ● فضو

لَمَضَاءُ الْمَكَانِ الرَّاسِخِ، وَالْفَعْلُ: يَقْضُو قُضُوً، مَهْرٌ عَاصٍ: وَاسِعٌ كَثِيرٌ. وَأَنْضَى عَلَانٌ إِلَى عَلَانٍ: وَصَلَ إِلَيْهِ فِي مَضَاءٍ.

وَفَصَا الْمَكَانُ وَأَفْصَى مَهْرٌ فَصٍ<sup>(٣)</sup> وَالْفَصَا مَقْضُورٌ الشَّيْءُ الْمُحْتَظُّ بِثُلِّ الثَّمَرِ وَالرُّبَيْبِ فِي جَرَابٍ وَاجِدٍ، يُقَالُ: نَمَرٌ قُضَا وَتَمَرَابٍ فَصِيَابٍ وَتُمُورٌ أَقْضَاءُ.

وَسَهْمٌ فَصَاءٌ: إِذَا كَانَ مُتَعَرِّدٌ فِي الْكِنَانَةِ لَسَ مَعَهُ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ فَصَاءٌ، وَفَدٍ فَضَا يَقْضُو مَهْرًا فَاصٍ، وَرَأَيْتُهُ فَاصِيًا أَيَّ وَخَلَهُ

(١) فِي ك صَافِيَة

(٢) صِيغَتِ الْكِنَمَةِ فِي الْأَصْلِ وَكَ يَسْكُونُ الْعَاءُ، وَمِنْ أَنْبَاءِهِ مِنْ م وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَنَهْجُ

الْبَاحِ

(٣) مِنْ قَوْلِهِ (وَاسِعٌ كَثِيرٌ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا (مَهْرٌ عَاصٍ) سَقَطَ مِنْ ك

وفصرتُ ذراهمي سم أخفها في صرة.  
وأمرُ لقوم فوصى [و] فصاً أي لا أمير<sup>(٥)</sup> عليهم  
والقصاء. نحو الحساء، والواحدة قصية<sup>٦</sup>  
والمقصاة من أساء التي كالشريم، يقال: أفصت إقصاء

### ● وفض

الوفض<sup>(٧)</sup>، شبه كناية بالأشعاط، وجمعها وفاض وفاضات ووفاض<sup>(٨)</sup>  
والإبل نفض ونفضاً ونستوفض. إذا تفرقت، وأوفض صاحبها  
وفي الحديث<sup>(٩)</sup>، «نه أمر أن توضع الصدقة في الأوفض»، وهي تفرق من  
الناس مع كل واحد منهم وقصة

ولقيته على أوفاض ووفض. أي على<sup>(١٠)</sup> عذبة  
واستوفض فلان إذا فرغ فاستفعل  
والوفض<sup>(١١)</sup>، المجلس يوفضه من بقي الأرض. أي يسقطه، يقال أوفضت  
إذا سقطت شيئاً بقي<sup>(١٢)</sup> به ثيابك.

وقيل الأوفض من الناس الفقراء المطرؤون في السراب لا كسب  
لهم  
ورحى موفضة. جعلوا تحتها وقاصاً.

(٤) زياده من ك

(٥) في م - أي لا أمير

(٦) كذا ضبط هذا السطر في الأصل وك، وفي م والعصاء قصية، وفي اللسان: القصاء كالقصاء،  
ومض في القاموس على كسر فاء القصاء، وقال في التاج: والقصى بالكسر والفتح جمع قضيه

(٧) في م: موفضة، ومثله في المعجمات.

(٨) لم توجد كلمة (ووفاض) في ك

(٩) ورد في العيين وحريص أبي عبيد ٢٤/١ وللهديب والصباح والمغاث ٧٣/٤ والعباب والمساك  
ولناج

(١٠) في ك: أو على

(١١) أشار في الأصل وم إلى جوار فتح الفاء أيضاً

(١٢) سقطت كلمة (بقي) من ك

وَأَوْفَضَ الْقَوْمُ وَأَنْفَعُوا<sup>(١٣)</sup> فَهَبْتَ أَرْوَادَهُمْ .  
 وَلَاؤْفَاضُ أَوْضَاءِ النُّحْمِ  
 وَتَوْفُضٌ فِي مَكَانٍ . أَيْدِسٌ فِيهِ ، فَهُوَ مُتَوَفِّضٌ .  
 وَلَوْفُضُهُ : اسْفَرَةُ بَيْنَ الشَّرِيكَيْنِ مِنَ الرُّجُلِ .  
 ● فَوْضٌ :

فَوُضْتُ إِلَيْهِ<sup>(١٤)</sup> لَا تَرَى : خَعَلْتَهُ إِلَيْهِ .  
 وَصَلَّى النَّاسُ قَوْضَى : أَيِ مُتَفَرِّقِينَ وَهُمْ - أَيْضاً - الَّذِينَ لَا يَخْتَجِرُ مِنْهُمْ  
 أَحَدٌ شَيْئًا عَنْ أَصْحَابِهِ

وَشَارَكَهُ شَرَكَةً عَنَانٍ لَا مُفَاوَضَةَ . وَالْمُفَاوَضَةُ : أَنْ يَشْتَرِكَا فِي كُلِّ شَيْءٍ  
 وَالْقَوْضَةُ : اسْمُ الْمُفَاوَضَةِ  
 وَأَبْلُ قَوْضَى - بَصْمُ الْمَاءِ - مُتَفَرِّقَةٌ فِي الرُّغْيِ  
 وَقَاضٍ<sup>(١٥)</sup> الْمَاءُ وَبَدَمْعٌ وَخَيْرٌ يَقْبِضُ قَيْصًا وَقَيْضُومَةً . إِذَا كَثُرَ  
 وَقَاضَ صَدْرُهُ بِسَرِهِ  
 وَأَقَاضَ إِذْنَهُ . أَيِ مَلَأَ حَتَّى يَمِضُ .  
 وَأَقَاضَ بِالْقَدَحِ إِذَا حَرَبَ بِهِ .  
 وَقَاضَ الْخَوْضُ : فَهُوَ قَائِضٌ ، وَأَقَضْتُ أَنَا<sup>(١٦)</sup>  
 وَتَرَلُّوا مَكْنَأُ مُسْتَقَاضًا . إِذَا تَرَلُّوا مَحَنَةَ النَّاسِ وَسَعَتَهَا . وَاسْتَقَاضَ الْمَكَانَ  
 اسْتَمَعَ . وَمِنْهُ : امْرَأَةٌ مُعَاضِيَّةٌ ، وَخَدِيعَةٌ مُسْتَقَاضَةٌ وَمُسْتَقْبِضَةٌ  
 وَاسْمُاعِيَّةٌ : لَعَبْرَةٌ . وَالْمَكَانُ لَدَى يُفَاضُ عَلَيْهِ الدَّلَاءُ مِنَ الْخَرَصِ .  
 ● فَيْضٌ :

مَاءٌ فَيْضٌ وَعَيْضٌ . الْعَيْضُ كَثِيرٌ ؛ وَالْعَيْضُ قَلِيلٌ .

(١٣) وَصَعَتْ ثَلَاثَةُ هَوَاءٍ انْصَادَ فِي الْأَصُولِ

(١٤) سَطَعَتْ كَلِمَةً (إِلَيْهِ) مِنْ م .

(١٥) مِنْ هَا يَبْدَأُ تَرْكِبُ (فَيْضٌ) ، وَلَكِنْ وَرَدَ مَكْنَأُ فِي الْأَصُولِ ، وَسَيَأْتِي عُرُودَ (فَيْضٌ) بَعْدَ سَطَرِهِ ،

وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَوْضَعَ هَا .

(١٦) سَطَعَتْ كَلِمَةً (أَنَا) مِنْ نَ

وَأَنَاصَ الْقَوْمَ مِّنْ عَرَفَاتٍ إِلَى مَنَى  
وَأَدْعُوا فِي الْحَدِيثِ . اذْدَعُوا بِهِ  
وَأَمَرَهُمْ فَيُصَوِّصَاءُ وَيُصَيِّصَاءُ . أَي مَرَاءٍ ، وَكَدَسَتْ فَيُضْضُوضَى  
وَيُصَيِّصَى<sup>(١٧)</sup> وَيُؤُوصَى<sup>(١٨)</sup> وَفُؤُوصُوصَى .  
وَالْفَيِّضُ . الْهَرُ بَعِيْثُهُ ، وَجَنَّتُهُ فَيُؤُوصُ وَأَفَيِّصُ [٢٥٢/١] .

### ● ضيف

الصُّبَيْفُ ، وَاجْمِيعُ الضُّيُوفِ وَالصُّيُفِ رَضِيفٌ هَلَاكٌ . إِذَا نَزَلَتْ بِهِ  
لِلصِّيَافَةِ وَأَضَفَتْهُ : أَنْزَلَتْهُ ، وَمِنْهُ قَبْلُ . هُوَ مُضَافٌ إِلَى كَذَا : أَي مُدَلٌّ عَلَيْهِ  
وَالدَّعِي مُضَافٌ  
وَانَوَاقِعُ بَيْنَ الْحَيْلِ فِي الْحَرْبِ وَلَا قُوَّةَ لَهُ بِهِمْ . مُضَافٌ  
وَيَقُومُونَ . هِيَ أُمُّ صَيِّفِهَا ، وَهُوَ أَبُو ضَيْفِ  
وَضَافَ الشُّهُمُ يَضِيفُ : إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ .  
وَأَسَافَةٌ تُضَيِّفُ<sup>(١٩)</sup> إِلَى الْفَعْلِ . كَأَنَّهَا إِذَا سَبَحَتْ صَوْتَهُ ارَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ .  
وَضِيفَ الشَّمْسُ . ذَنَتْ لِلْعُرُوبِ .  
وَهُوَ يَتَضَيِّفُ النَّاسَ أَي يَبْنِيْ لَهُمْ هَوََاءً ثِقَلًا وَإِلَى هَوََاءٍ ثِقَلًا .  
وَالْمُضَرُوفُ . الْمُلْجَأُ .  
وَالْمُضَرُوفَةُ . مَفْعَلَةٌ : مِنَ التَّضْيِيفِ<sup>(٢٠)</sup>  
وَنَزَلَتْ بِهِمْ مَضُوفَةٌ أَي شِدَّةٌ .  
وَالْمُضَيِّفُ : الْعَارُ وَأَضَافَ الرَّحُلُ : أَسْرَعَ وَغَدَا .  
وَالْمُسْتَضَيِّفُ : الْمُسْتَعِيْثُ

(١٧) فِي الْأَصْلِ : وَيُضَيِّصَى ، وَالتَّضْيِيفُ مِنْ م وَ ك وَالْمُعْجَمَاتُ .

(١٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَيُؤُوصَى) مِنْ ك

(١٩) هَكَذَا صَبَّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ ، وَصَبَّحَ فِي لَأَسَاسٍ يَتَّبِعُ حُرُوفَ الْمُهْرَعَةِ ، وَلَمْ يَنْهَضْ عَلَى صَبْطِهِ  
فِي النَّجَاحِ .

(٢٠) فِي م مِنَ التَّضْيِيفِ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْعَمَلِ

وأصاف الرجل من الأمر: أشفق منه.  
والضئيف<sup>(٢١)</sup>: الجنب. وتوَّله:  
إذا تصافى عليه نسلاً<sup>(٢٢)</sup>  
معناه: إذا صِرَ قَرِيباً منه إلى صِيَّه  
والمصيف: المتَّحى.

#### ● وصف

مُهْمَلٌ عده<sup>(٢٣)</sup>.

الحارر رجي. الإيضا. لإيخاف في الرُّكص، أَرْضَفِ الدَّقَّةُ إذا خُبَّ،  
وأَوْصَفَتْها فَوْصَفَتْ

---

(٢١) صُطِّتِ الكلمة في الأصل وك نفتح الصاد، وما أتبعناه من م وصبط المعجمات وصرَّ الصحاح والعياب والقاموس

(٢٢) ورد المشطو - سلا عرو - في التهذيب والمقاييس والصحاح والمخصص ٢٤/٩ والأساس والعياب واللسان والناج، وفي بعضها: إذا تصافى

(٢٣) واستثرك عليه في التهذيب والعياب واتكمنه والقاموس

## الضاد والباء

(و. ا. ي.)

● ضوب<sup>(١)</sup>:

اَصْوَبَانُ لَجَمْلُ الْمُسْرِ اقْبُوِي، [و]<sup>(٢)</sup> يُفَالُ صُودُنْ، وَصُوبِي مَثْلُهُ  
في قوله:

حَتَّى شَنَا صِبَاخِيَا صُوبِيَا

● ضيب:

الصَّيْبُ شَيْءٌ مَرَّ ذَرَاتِ التُّرِّ عَلَى جِلْقَةِ الْكَلْبِ  
وَالصَّيْبُ: الْبَذَرُ الَّذِي يُزْرَعُ، سَعَةِ الْيَمَنِ.  
وما في هذا ضيئة: أي حنة، كأنه يُرْمَى بِضَرْبِ سَائِتِهِ.

● بيص:

الْبَيْصُ، مَعْرُوفٌ، الرَّاحَةُ بَيْصَةٌ وَدَحَاجَةٌ بَيَّوضَ، وَهُنَّ بَيَّصُ<sup>(٣)</sup>.  
وبَيْصَةُ الْخُنْزِرِ، الْجَارِيَةُ

(١) لم يرد هذا التركيب في العبر والتهذيب، والصواب أني مذكور فيهما في تركيب صين، وقد ورد  
تركيب (ضرب) في المقاييس والصحيح والتكملة واللسان والقاموس

(٢) زيادة يقتضيه السياق

(٣) هكذا ضبط الجمع في الأصل و ل، وضبط بقسم الباء والياء المحذف المصنوع في م واليمين  
والتهذيب والصحيح والأساس والعيان واللسان والقاموس

وَيَبِضُّهُ النَّهَارُ يَبَاضُهُ. وَيَبِضُّ فُلَانٌ بِذَلِكَ الْأَمْرِ مُبَاضَّةً. أَي جَاهِزًا فِي  
يَبِضِهِ النَّهَارِ.

وَبَاضَ فُلَانٌ نَيَّ فُلَانٍ (٤) وَتَنَاضَهُمْ دَخَلَ يَبِضَتُهُمْ  
وَيَبِضَةُ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ  
وَيَبِضَةُ الْإِسْلَامِ. خَدَعَتْهُمْ.  
وَيَبِضُهُ الْعَفْرُ: يَبِضَةُ الدَّنِيكِ  
وَيَبِضَةُ الْبَلَدِ: الْفَقْعُ. وَهُوَ فِي الشَّرَفِ وَالْمَلْحِ أَيْضًا.  
وَالْفُخُّ النَّيَّ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ: يَبِضُ، يُقَالُ: يَاضَتْ يَدَاهُ  
وَبَاضَ الْعَوْدُ إِذَا دَعَسَتْ لَوْنُهُ وَبَسَّ، فَهُوَ (٥) يَبِضُ يَبِوضًا  
وَبِضَتِ الْبُهِمَى سَقَطَتْ بِضَالُهَا  
وَبِضَ الْحَرُّ اشْتَدَّ وَيَبِضَاءُ الْقَيْطُ وَيَبِضُهُ صَبِيحُهُ  
وَعَرَابٌ بَاضٌ: مَنْ قَرَّلَهُمْ أَتَنَاضُوهُمْ أَيِ اسْتَأْصَلُوهُمْ  
وَأَيْضًا عَمِّي الْعَجِيرُ: هُمَا عَرَقِي قَدْ سَالَا عِدَاءً (٦) اسْتَعْنَى، وَقِيلَ: هُمَا عَرَفَانِ  
فِي النَّطْرِ

وَيَبِضُتُ الْإِبَاءُ إِذَا أَفْرَعَتْهُ (٧) وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتْهُ.  
وَمَا تَقِي لَهُمْ صَبِيلٌ إِلَّا تَبِضَ أَيِ سَفَاءٌ إِلَّا مَلَى.  
وَالْأَيْضَانِ: اللَّبَرُ وَالْمَاءُ، وَقِيلَ: الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ، وَقِيلَ: الشَّحْمُ وَالشَّابُ  
وَمَا زَيْتُهُ مَذًى أَيْضًا. أَيِ يَوْمًا (٨) أَوْ شَهْرًا وَأَيْضُ الشَّهْرِ وَأَيْضُضُ  
وَيَبِضِي بِبِضَتِهِ مِنَ الْبَيَاضِ  
وَالْيَبِضَاءُ: بَرَّةٌ صَبَاغٌ إِلَى الْبَيَاضِ

(٤) كَلِمَتَا (نَيَّ فُلَانٍ) سَقَطْنَا مِنْ ك

(٥) فِي لُكَّ، وَهُوَ.

(٦) فِي كُ قَدْ سَالَا الْأَعْدَاءُ

(٧) فِي م إِذَا فَرَعَتْهُ

(٨) فِي م أَوْ يَوْمًا

ومن ثلوث الثمر: البَيْضُ<sup>(٩)</sup>، واحداثها بَيْضَةٌ  
 والبَيْضُ من الأرض ما لا شجر فيه ولا ماء وهو - أيضاً - عندهم  
 لشخص كالسواد  
 والأَيْضُ<sup>(١٠)</sup> كَوَكْتُ في حاشية المحرقة  
 ويُقال: <sup>(١١)</sup> ما عَلِمْتَ أَهْلُكَ إِلَّا بَيْضًا<sup>(١٢)</sup> وبِضًا  
 والانتِياضُ الاختيارُ وهو الانتِصالُ أيضاً  
 والأناضُ هَصَاتُ يُوْجِهُرُ ثِيَّةَ هَرَشِي  
 وثِنْ بَيْضٍ رَحْلٌ تَجْرُ مُكْتَرٌ وفي المثل<sup>(١٣)</sup>: «سَدُّ ابْنِ بَيْضٍ الطَّرِيقَ» وله  
 حديثٌ

وَبَرَلَتْ بَيْضَاءُ مِنَ الْأَمْرِ<sup>(١٤)</sup> . أي داهيةٌ

### ● أَيْضُ

الْأَيْضُ كَالْعَقْلِ وَلِإِبْصَرٍ - حَتَّى يُعْقَلَ بِهِ الْبَحِيرُ وَالْمَرْأَةُ مُؤَيَّضُ النِّسَاءِ  
 لَأَنَّهُ يَخْتَلُ كَأَنَّهُ مَأْتَوْضُ  
 وَالتَّائِبُ نَبَاضُ<sup>(١٥)</sup> النِّسَاءِ وَالرَّجُلِيُّ فِي الْمَشِيِّ ، وَقَدْ تَأَبَّضَ وَتَتَبَّضَ ،  
 فَهُوَ مُؤَيَّضٌ وَمُتَأَبِّضٌ<sup>(١٦)</sup> . وَهُوَ أَيْضُ النَّسَبِ أَيْ شَيْخُ النِّسَاءِ

(٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْيَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَنُصِّ عَنِ فِي الْقَامُوسِ

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْهَمْزِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ ، وَتَحْدِثُ اثْبَتًا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي كِ الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(١١) فِي م' وَيَقُولُونَ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّاحِ

(١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْيَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَمَا نُصِّ عَلَيْهِ فِي النَّاحِ

(١٣) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٤ وَالصَّحاحِ وَالْأَسَاسِ وَجَمْعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٦/١ وَالْعِبَابِ وَالنِّسَاءِ وَالنَّاحِ

(١٤) فِي م' بَيْضَاءُ مِنَ الْأَمْرِ .

(١٥) فِي لُكْ انْتِياضٍ

(١٦) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَمُتَأَبِّضٌ) فِي م'



وقيل : الأَبْوَصُ : الصَّلْبَةُ الرَّجُلِ .  
 وانما يُصاب في الرَّجْلَيْنِ ناطئا الرُّكُتَيْنِ ، وهي اليَدَيْنِ : ناطبا المَرْفَقَيْنِ .  
 والأَمَاصِيَةُ<sup>(١٧)</sup> : قَوْمٌ لَهُمْ هَوًى  
 والأَبْضُ : الدُّفْرُ ، وَجَمْعُهُ أَبَاضُ  
 والأَبْضَاتُ : هي المُنْتَحَرَكَاتُ .

#### ● صَبَأٌ :

صَبَأُ الدُّثْبُ بِالْأَرْضِ بَضْباً . إذا لَرِقَ بِهَا لِيَحْتَلِ الصَّيْدُ  
 وصَبَاتُ اسَاقَةٌ  
 وَأَصْبَا الرَّحْلُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ أَيِ أَصَبَتْ عَلَيْهِ  
 وَأَصْبَا عَلَى سَوْءَةٍ . كُنْهَا فِي نَفْسِهِ  
 وَأَصْبَاتٌ عَلَى الشَّيْءِ وَصَبَاتٌ أَيِ حَرَرَاتٍ وَأَشْرَفَتْ  
 وَصَبَاتٌ بِالْأَرْضِ لَزِقَتْ .  
 وَصَبَاتٌ إِلَيْهِ نَحَاتٌ .  
 وَضَابِيٌّ . اسْمُ رَجُلٍ

#### ● ضَبِيٌّ وَضَبُو<sup>(١٨)</sup>

أَصْبَى الرَّحْلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي نَفْسِهِ : أَيِ أَضْمَرَ . وكذلك إذا أَشْرَفَ عَلَيْهِ  
 وَالضَّابِي الرَّمَادُ  
 وَضَبَهُ الْوَقُودُ<sup>(١٩)</sup> وَصَحَّه أَيِ لَفَحَهُ وَضَبَهُ ابَارٌ وَتَصَبَّه  
 وَصَبَّوْا إِلَى مَكَانٍ [٢٥٢/ب] كذا بمعنى صَبَّأُوا  
 وَأَصْبَاهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ وَأَصْبَوَاهُ<sup>(٢٠)</sup> : بِمَعْنَى .

(١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وث ، وضبطت بكسر الهمزة في م والصحيح والعماد واللسان والقاموس

(١٨) لم يرد هذان التركيبان في العين ، ولم يـ المؤلف على إعمالهما من قبل المحييل . وورد تركيب (صبا) في الصحيح والنكتة واللسان والقاموس والتبع

(١٩) في ث - الوقود

(٢٠) في الأصل وأصبه وأصواه ، وفي م وأصباه ، وعنوان التركيبين يقتضي ما أثبتنا

## الضاد والميم

(و.أ.ي)

### ● [مضى]<sup>(١)</sup>

مضى الشيءُ يَمْضِي مُضِيًّا وَمَضَاءً وَمَضًى في الأمرِ مَضَاءً .  
وَلَمْ يَمْضُ يَكُنْ : أنا المَضَاءُ  
وَعَجِثْتُ مِنْ مَضَوَاتِهِ<sup>(٢)</sup> فِي كَذَا<sup>(٣)</sup> : أَي تَقَدُّمِهِ .

### ● ومض :

الْوَمْضُ وَالْوَمِضُ لِمَعْنَى<sup>(٤)</sup> لِبَرْقٍ ، وَمَضَّ<sup>(٥)</sup> لَبَرَقَ وَالْوَمَضُ .  
وَالْوَمَضُ ثَلَاثَةٌ بَعِيْهَا إِذَا بَرَقَ : تَوَمَضَ إِتِمَاعاً  
وَالْوَمَضَانُ وَمِمْضُ الْبَرْقِ

---

(١) زياده من م

(٢) ضُبِحت الكلمة في الأصحاح بكون الضاد ، وقد مُسحت بفتحها في التهذيب والمقاييس والصحاح  
والنسان ، ومض في القاموس على فتحها

(٣) سقطت كلمة (في كذا) من ك .

(٤) في الأصول لبحان ، وبم أثبتناه من المعين والتهذيب والصحاح والأساس والعيان واللسان  
والقاموس

(٥) في ك . ومضى .

### ● أمض:

أَمْضَ يَأْمِضُ وهو أَيْمَسُ<sup>(٦)</sup>: إذا لم يُبَالِ بالمُعَاتَةِ وَغَرِثَتُهُ مَاصِيَةٌ وَكَذَلِكَ إِذَا أَبْدَأَ<sup>(٧)</sup> لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يُرِيدُ.

### ● ضم:

صَامَةٌ لَدُنْهُرُ حَقِّهِ. أَي سَقَطَهُ<sup>(٨)</sup>، وَهُوَ يَصِيبُهُ. وَمَا صُنْتُ أَحَدًا، وَلَا صُنْتُ وَلَا صُنْتُ<sup>(٩)</sup> - أَيْضًا - - بِمَعْنَى لَا صَانَنِي أَحَدٌ.

وَالصُّيْمُ نَاحِيَةٌ مِنَ الْحَبْلِ وَالْكَفَّةِ. وَهِيَ سُمِّيَتْ سُدًى مِنْ بِلَادِ هَذِلٍ صَيْمًا.

### ● وضم:

أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ يَوْضُمًا وَأَوْضَمْتُ لَهُ: اتَّخَذْتُ لَهُ وَصِمًا وَهُوَ لَدَى بُوصَعٍ عَلَيْهِ اللَّحْمُ، فَتَقُولُ<sup>(١٠)</sup>: وَضَمْتُ اللَّحْمَ أَضْمًا.

وَالْوَصِيمَةُ - الْقَوْمُ يَرْتَوُونَ عَلَى لِقَوْمٍ وَهُمْ قَلِيلٌ فَيُخْشَوْنَ<sup>(١١)</sup> إِلَيْهِمْ.

وَلَاَّهُ لَفِي وَصِيمَةٍ مِنَ النَّاسِ<sup>(١٢)</sup> وَوَصِيمَةٌ، أَي جَمَاعَةٌ وَتَوَاصَمَ الْقَوْمُ. تَعَارَفُوا فِي الْمَحَلَّةِ، وَهُمْ وَصِيمَةٌ وَاحِدَةٌ<sup>(١٣)</sup>.

وَالْوَصِيمَةُ مِنَ النَّاسِ: جَمَاعَةٌ وَاجْتَمَعَتْ كَلًّا كَثِيفًا وَصِيمَةً.

(٦) كذا، التصيغ في الأصول، وفي المعجمات أَمْضَ يَأْمِضُ فهو أَيْمَسُ، ويض في القاموس والناج على ذلك

(٧) وفي العين والتهذيب والعياب والتكملة: إذا أَدَّى

(٨) في م أي انقضى

(٩) قال الحليل في العين: أَوْلا صُنْتُ أَي مَا صَانَنِي أَحَدٌ، يُقَالُ ذَلِكَ بِمَعْنَى فَتَلَّ فِي، بِالضَّمِّ، وَالْكَلامِ فِي هَذَا، بِالْكَسْرِ

(١٠) في ن يقول

(١١) في ك - فتخشون

(١٢) في ك ومن الناس

(١٣) في ك: (وهم قليل) عوص (وهم وضمة واحدة)

(١٤) سقط حرف المطب من ك

وهي اَوْصِيَّةٌ طَعَامٌ<sup>(١٥)</sup> الْمَأْنَم  
وَرَبُّهُ لَاكُؤُلُ وَاَصَمٌ وَمِيضٌ بمعنى .  
وَقُلَانٌ يَسْتَوْصِمُ فَلَانٌ أَي يَسْتَصْبِعُهُ وَيَعْلُوهُ.

● أصم .

الْأَصَمُ حَسَدٌ وَحَقْدٌ<sup>(١٦)</sup>، أَصِمَ عَلَيْهِ يَأْصِمُ ضَمًّا

● ميض<sup>(١٧)</sup>

بِقَوْلِهِ<sup>(١٨)</sup> «إِنْ فِي مِيْضٍ»<sup>(١٩)</sup> لَطْمَعًا، وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ<sup>(٢٠)</sup>

(١٥) هي لك الطعام

(١٦) في ك. جسد حقد

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك وقد ورد في العباب والتكملة والتلج،  
ولم يأت أثناء تركيب مصم في اللسان.

(١٨) هذا القول مثل، وفيه (مض) بدل (ميض) في المستقصى ٤١٣/١ ومجمع الأمثال ٥٣/١

(١٩) أشار في الأصل إلى أنه قد يقال بفتح الصاد غير مصروب

(٢٠) في تركيب مصم في النجدة السابق من السجيط.

# بَابُ اللَّفِيفِ

بَابُ اللَّفِيفِ

بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## ما أوله الضاد

الضوى - مَفْضُورٌ -: مضدُّ لضاوي، ضوي يضي  
والضبي لئساة عداؤه: ضاوي - مُثَقِّلٌ على فاعولٍ -  
واضوى لقوم إذا ولدوا المهزبل ويقال<sup>(١)</sup> «اغتربوا لا تضووا» أي  
تروخوا في الأبعد لا تجيء أولادكم ضواوي<sup>(٢)</sup>

وحمق الضاري . ضويا<sup>(٣)</sup>  
والضاوي . الذي يؤلَّد بين الأح ولأخت؛ أو يش دي مخرم  
واضويت الأمر: إذا لم تُحكَّمه . واضواك الأمر.  
واضويت بي إصواء . أُرِيت بي  
وضويت إليه ضوياً وضياً . أي انضمت إليه<sup>(٤)</sup> وجاءت  
واضواء<sup>(٥)</sup> . هه تخرج من خياء الناقة قبل أن يخرج ولدها وهو - أيضاً -:

(١) ورد هذا القول في التهذيب وشي حديثاً، وكذلك ورد وشي في المقاييس والصحاح والامس  
والمحقق: ٢٥٠/٢ واللسان والنتاج.

(٢) لم يرد التشديد على الياء في الأصوب، والنصواب ما أنشأ لأن على ربه هو عين

(٣) كذا في الأصول

(٤) لم ترد كلمة (إليه) في ك.

(٥) دُجست الكلمة في الأصل وم 'اضواء' وبها 'الضواء' وقد أثبتنا ما ورد في المسجسات

وَرَمَ يُصَيِّبُ البَعِيرَ فِي رَأْسِهِ يَغْلُبُ عَلَى عَيْنَيْهِ، يُقَالُ: نَعَثَرْتُ مَضْيُوتِي، وَهِيَ مَلْعَةٌ تَحْرُجُ<sup>(٦)</sup> بِفَمِ البَعِيرِ وَغُنْفِهِ

وَلِصْوَةٌ وَالصَّيَاءُ: مَا أَصَاءَ لَكَ، تَحَوَّ الرَّقُّ وَالْمَارِ  
وَصَوَّاتٌ عَنْ لَأْمٍ خَتْنِ أَصَاءٍ، تَصَوُّتُهُ، هُوَ مُصَيٌّ صَيٌّ<sup>(٧)</sup>،  
وَصَاءُ الصُّنْحِ: بِمَعْنَى أَصَاءَ، يَصْوُّهُ  
وَأَصَاءَتِ النَّارُ، وَأَصَاءَتْ<sup>(٨)</sup> غَيْرَهَا، وَأَصَاتُ الشَّيْءِ: وَخَذَتْهُ دِ  
صَوْرُهُ وَصَوْتُهُ وَصُورُهُ بِمَعْنَى

وَالْتَصَوَّى أَنْ يَتَصَوَّى<sup>(٩)</sup> الْإِنْسَانُ، وَهُوَ أَنْ يَقُومَ فِي لُطْلُمَةٍ حَيْثُ يَرَى بِصَوْنِ  
النَّارِ<sup>(١٠)</sup> أَهْلَهُ وَلَا يَرُونَهُ. وَيُقَالُ: أَلْهَمُ صَوْتِي عَلَيْهِ أَيَّ نَبِّئَ مَكَانَهُ

وَهِيَ امْتَلَأَ<sup>(١١)</sup> وَأَضِيْتُ بِي أَقْدَحَ لَكَ، أَيَّ كُنَّ بِي أَكُنَّ لَكَ،  
وَالصَّاصَاةُ - غَيْرُ مُهْمُوزٍ - مِنْ زَجْرِ الرَّاعِي بِالْعُزُوزِ  
وَالصُّوَصَاءُ<sup>(١٢)</sup>: خَبِيَّةُ الدَّسِّ، وَهِيَ يُصَوِّصُونَ، وَصَوَصَيْتُمْ  
وَسَمِعْتُ صَوْتَهُ النَّاسِ: أَيَّ صَوَّعْتُهُمْ،  
وَلِصْنَصِي<sup>(١٣)</sup>: كَثْرَةُ النُّسْلِ وَتَرَكَّتْهُ وَصِيَّاتُ<sup>(١٤)</sup> امْرَأَةٍ كَثُرَ وَنَدَاهَا  
وَأَصَا<sup>(١٥)</sup> يَبُوتُهُ: بِمِثْلِ أَوْدَعَ بِهِ.

(٦) فِي ك: يَخْرُجُ

(٧) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ دَمٌ، وَفِي ك: صَيٌّ - عَلَى قَبِيلٍ -

(٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ أَصَاتٌ، وَمَا أَتَاهَا مِنْ مِ وَالْمَجْجَمَاتِ، وَذَكَرَ فِي الدَّسِّ الْمَعْلُ أَصَاءَ وَقَالَ يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى، وَمِثْلُ ذَلِكَ وَرَدَ فِي النَّجَاحِ

(٩) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْصُّوَّةُ) وَ(يَتَصَوَّى) فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) فِي الْأَصُولِ بِضَوِّهِهَا، وَالنَّصْرِيَّةُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١١) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٣٧ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٣٤/١.

(١٢) كَذَلِكَ الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالْأَسَاسِ، وَهِيَ (الْصُّوَصَاةُ) فِي مِ وَالْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَنَصَحَاحِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ

(١٣) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْصُّنْفِيَّةُ) فِي الْمَعْنَى وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٤) وَذَكَرَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعِلَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَنَصَحَاحِ أَنَّهُ تَصْحِيفُ (صَاةُ)

(١٥) حَكَدَ صَبْطُ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ - أَصَاءَ



والضَّوَامِيَّةُ والضُّوَيْصِيَّةُ - الدَّاهِيَةُ وهو من الضُّوُولِ : لِمُعْتَلَمِ الْهَاتِحِ .  
 والضُّوُضُ : الْأَصْلُ ، وهو الضُّضُضُ والضُّضُضُ - على فُعْلِيلٍ -  
 والضُّوُضُ طائرٌ <sup>(١٦)</sup> يُقَالُ لَهُ الْأَخْيَلُ  
 والضُّوَّةُ <sup>(١٧)</sup> : الْأَرْضُ دُونَ الْجَبَارَةِ ، نَحْوَ الْجُرُولِ .

## ما أوله الألف

الأَصَاة - مَقْصُورٌ <sup>(١٨)</sup> . - عَدِيدٌ ضَعِيفٌ ، وَقِيلَ هُوَ مَسِيلٌ لِمَاءٍ إِلَى الْغَدِيرِ ،  
 وَلِجَمِيعِ الْأَصَاةِ وَالْإِصَاةِ ، وَثَلَاثُ أَصْوَابٍ <sup>(١٩)</sup> ، وَالْجَمِيعُ الْإِضْوُونُ <sup>(٢٠)</sup> .  
 وَالْإِصَاةُ : الْأَجْمَةُ مِنَ الْجَلَابِ الْهِنْدِيِّ وَهِيَ الْمُبْطَحَةُ <sup>(٢١)</sup> أَيْضاً  
 وَأُصِّيَ هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا نَلَعَ مَنِي الْمَشَقَّةِ حَتَّى اتَّضَضْتُ بِهِ ، وَمِنْهُ اتَّضَضَ  
 فَلَانٌ . وَأُصِّيَ إِلَيْكَ الْفَقْرُ وَالْمَحَاجَةُ وَالْإِصَاةُ . الْإِضْطِرَارُ .  
 وَاتَّضَضْتُهُ مِائَةً سَوَاطٍ صَرْنَتْهُ .  
 وَالْأَضْرُ : الْكَثْرُ  
 وَأَنَاضَ <sup>(٢٢)</sup> إِلَى كَذَا : أَيُّ أَضْرَ  
 وَالْأَيْضُ . صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئاً خَيْرَهُ ، أَضْرَ <sup>(٢٣)</sup> سَوَادُهُ بَيَاضاً . وَفَعَلَ ذَلِكَ  
 أَيْضاً - مَوْقُوفٌ ، وَالسَّوْبُ أَضُوبٌ - . أَيُّ رِيَاءَةٍ ، كَأَنَّهُ مِنْ أَضْرَ يَنْضُضُ أَيُّ عَادَ يَعُودُ .  
 وَأَضَيْتُ أَفْعَلَ كَذَا . أَيُّ جَمَعْتُ فَعَلَهُ

(١٦) في ك: الطائر

(١٧) كذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وصُيِّغَتْ فِي الْلسَانِ بِمَعَ الضَّادِ

(١٨) في م: الأصَاة مَقْصُورَةٌ ، وَفِي ك: الْأَصَاةُ مَقْصُورَةٌ .

(١٩) ضبطت الكلمة في الأصول بِسُكُونِ الضَّادِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَعَ الْلسَانِ وَالْقَامُوسِ وَمَعَ التَّجِ

(٢٠) فِي الْأَصُولِ : الْأَصْبِيحُ ، وَقَالَ فِي الْلسَانِ : وَضُوءٌ كَمَا يُقَالُ بِهِ رُسُودٌ

(٢١) في ك: الْمُبْطَحَةُ

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَأَنَاضَ ، وَفِي م وَأَنَاضَ ، وَفِي ك وَأَنَاضَ وَلَعَلَّ أَصْوَابَهُ أَيْضاً

(٢٣) مَقْطَعَتُ كَلِمَةٍ (أَضْرَ) مِنْ ك.

وإِصَاصَةٌ: الْإِخْتِفَاطُ<sup>(٢٤)</sup>، إِصَاصٌ يُصِصُ  
وَلِإِصٍّ: التَّخَرُّ وَالْأَضَلُّ، لَأَرَدْتُكَ إِلَى صُكِّ<sup>(٢٥)</sup>  
وَالنُّعْمَةُ تَنْصُرُ<sup>(٢٦)</sup> إِلَى أَذْهِبِ، تُرِنْدَةٌ وَتَوَاصٌ، إِصَاصٌ وَمُؤَصَّةٌ  
وَلِإِصَاصٍ: التَّلَجُّ  
وَمُؤَصَّةٌ: لِمُبَادَرَةٍ إِلَى الشَّيْءِ  
وَالِإِصْصَاصُ<sup>(٢٧)</sup> الْعَلْتُ لِلشَّيْءِ يُرِنِّغُهُ وَيُرِنِّعُ لَهُ  
وَالْمُؤَاصُّ مِنَ الْإِبْسِ: الْإِخْصَافُ، أَصَّتْ مُؤَاصَّةً وَإِصَاصاً، وَإِنَّهَا لِنَجْدٍ  
صَاصٌ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ - أَيْضاً - التَّصَلُّقُ بَعْدَ الْمَخَاصِرِ.

### ما أوله الواو

الرَّوْصُوءُ<sup>(٢٨)</sup>: اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ. وَالْمُضْدَرُّ الرَّوْصُوءُ  
وَالْمِصَّاءُ<sup>(٢٩)</sup> ابْطِطَهْرَةٌ يُتَوَضَّأُ بِهَا أَرَمَهَا  
وَالْوَضَاءَةُ: مُضْدَرُّ [أ/٢٥٣] الْوَصِيَّةِ، وَهِيَ لِحُسْنِ وَالتَّطَلُّفِ، وَضُوءٌ  
يُوضَّؤُ<sup>(٣٠)</sup> وَضَاءَةً، وَوَضِيٌّ يَوْضَأُ فَهُوَ وَصِيَّةٌ  
وَرَحْلٌ وَضَاءٌ وَصِيَّةٌ الْوَجْهَ<sup>(٣١)</sup> وَاصْأَنِي فَوْضَائَتَهُ إِذَا خَالَسَكَ فِي  
الْوَضَاءَةِ فَعَتَتْ

(٢٤) في ك: الاختصاص

(٢٥) في الأصل وم: أميل، وفي ك: أصير. والمثقت من العباب

(٢٦) في الأصول: فصل، وم: أبتاه من اللسان

(٢٧) في ك: والاتصاص

(٢٨) في ك: والروصوء

(٢٩) ك: في لأصوب، وهي (المِصَّاءُ في المعجمات

(٣٠) في الأصل وك: يوضؤ، وم: أئتاه من م والعين والتهذيب والمقاييس واللسان وبصر القاموس

(٣١) سقط حرف المعنف من ك

# بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الضاد والسين

- رَجُلٌ ضَيْفُسٌ . رَحْوٌ لَثِيمٌ .
- النَّصْرُ . الصَّفَائِسُ ، الصَّفَادِغُ ، وَاحِدُهَا صِفْرٌ <sup>(١)</sup> .
- الضُّنْبُسُ وَالضُّرْمَامَةُ : الرَّحْوُ اللَّثِيمُ .

---

(١) كذا في الأصول، وفي النكملة والتاج الضُّنْبُسُ الضَّفْدِغُ

## الضاد والزاي

- رَجُلٌ ضَرُورٌ شَجِيحٌ
- الضُّبَارُ<sup>(١)</sup>، المُصَبِّرُ الحَلَقِي المَوْتُقُ<sup>(٢)</sup>.
- الضَّرَزَةُ: شِدَّةُ العَصِ والتَّصْمِيْمُ عِيه. وأفعى صَرَزِمٌ. شديدة العَصِ  
واسحيل صِرِيه
- الضُّمَارُ الغَلِيظُ لَصَلْبٌ
- واضْمُرُ<sup>(٣)</sup> من أسماء الأسد
- [و] <sup>(٤)</sup> ضَمُرَزَ عَلَيَّ، لَبَلَدٌ عَلَّظَ، وكذلك الضَّرُّ
- والضُّمْرُ<sup>(٥)</sup> الغَلِيظَةُ من إجرار التي لا يَسْلُكُهَا أَحَدٌ بِاللَّيْلِ
- واضْمُرُ<sup>(٦)</sup> - الصَّلْبُ الشَّدِيدُ من الأرضين وغيرها، وَحَمَمُهَا صَمَارٌ، وهي  
من النساء الغَلِيظَةُ

---

(١) هي م: الضُّبَارُ، وفي ك الضُّبَارُ  
(٢) في الأصول (المَوْتُق) بفتح التاء بلا شديده، وما يُشَدُّ من التكملة والقاموس  
(٣) هي ك والضمر  
(٤) زيادة من ك  
(٥) كد، الضبط في الأصل وك، وفي م والضُّمْرَةُ - سحيف الرء -، وفي القاموس الضُّمْرَةُ (بتقديم  
الرء على الري)  
(٦) هي ك والضمر

## الضاد والطاء

- اضْطَرَّادُ الْخَيْلِ : طَرَادُهَا (١).
- الضَّرْفَاظَةُ (٢) : لِبَاطِئُ مِنَ الرُّجَالِ، وَكَذَلِكَ الضَّرَافِظُ، وَنِيْهِ ضَرَفُظَةٌ، وَقَوْمٌ ضَرَافِظَةٌ.

وَالضَّرْفِظِيُّ الضَّحْمُ الْكَبِيرُ  
وَالضَّرْفُظَةُ فِي الْقُعُودِ إِذَا قَعَدَ يَفْصَحُ (٣) نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ -  
وَلِتَضَرَّفُظُ أَنْ تَرَكْتَ صَاحِبَكَ وَتُخْرِجَ (٤) رَجُلَاكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَائِهِ ثُمَّ  
تُحْمَلُهُمَا عَلَى عُنُقِهِ.

- وَنُجَبَةٌ لَهُمْ تُسَمَّى : الضَّرْفِظِيَّةُ.
- وَصَرَفُظَّتُهُ : أَوْثَقَتْهُ وَشَدَّدَتْهُ
- الضُّفْظَارُ : مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبِّ الْقَدِيمِ (٥) إِذَا قَشَحَتْ خِشْقَتَهُ.
- وَضَفَارِيطُ الْوُجُوهِ : كُسُورُ بَيْنِ الْحَدِّ وَالْأَنْفِ عِنْدَ اللَّحَاطِ، وَكُنَّ وَاحِدٍ ضَفْرُوطًا.

(١) وفي اللسان (طَرَادُهَا) شديداً الضاد.

(٢) في ك الطرافطة.

(٣) في ك يفسح.

(٤) في ك ويخرج.

(٥) سقطت كلمة (القديم) من ك.

- وَجَمَلٌ ضَمْرُطٌ : ضَخْمُ التَّنْزِي رَحْوُ
- الضُّبْرُ الضُّخْمُ الْمُكْتَبَرُ، أَسَدٌ ضَيْطَرٌ وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الضَّاطُّ.
- رَحْلٌ ضَرَطَمٌ : ضَخْمُ الْبَطْرِ.
- وَالضَّرَطَمِيُّ (٦) ، الضُّخْمُ (٧) ، من أَقْبَارِ السَّيِّئِ .
- الضُّمْرُوطُ : لَمْ يَصِبْ
- وَالْمُضْمَرُطُ الرَّجُلُ : الْمُتَشَبِّهُ (٨)
- وَمُسَارِطُ الْوَجْهِ : كُتُورُهُ وَغَضُونُهُ
- اِضْطَبَّطُ : اَلْقَلِيْطُ الْقَوِيُّ

(٦) هُوَ الضَّرَاطِمِيُّ فِي التَّهْلِيكِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الضُّخْمُ) مِنْ لُكْ

(٨) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (الْوَجْهِ الْمُتَشَبِّهُ) مِنْ لُكْ

(٩) مِي لُكْ : وَالْمُضْمَرُطُ



## الضاد والذال

- الضُّنْدَلُ: الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، والمعروف فيه الضَّادُ.
- الضُّنْدَدُ: الضَّخْمُ الرَّحْوُ، وقيل: السَّجِينُ



## [الضاد والراء] <sup>(١)</sup>

- ضَنْبِرٌ <sup>(٢)</sup>: من أسماء العرب، وهو من الصُّبْرِ وهو الوثْبُ
- الْفِرْضَمُ من الشَّاءِ، التي كَبُرَتْ وَأَسْتُتْ وقيل هي المكسورة القرتين للثَّردَةِ الفم
- ويعبرُ فرصمي: شديدُ الوطءِ عظيمٌ.
- الضُّبَاوَةُ: الحريَّةُ على الأعداء. وهو الأسدُ الوثيُّ الحنقيُّ المُكْتَرُ

---

(١) زيادة يقتضيهما التوسيع لم ترد في الأصول  
(٢) ضُبِلَتِ الكلمة في الأصول بفتح الضاد وسكون الراء وفي الدسار والقاموس صُرَّ  
= كجيمر - شَمُ وفي التاج (فَس) صَبْر - كزبرج - من الأعلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الصَّادِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## بَابُ الْمُضَاعَفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الصاد والذال

### ● صد

صَدَّ بِصَدٍّ صَدًّا وهو أَشَدُّ لصحك في جليّة، وفي القرآن: ﴿إِذَا قُومُوا مِنْهُ يَصْدُون﴾ (١) أي يَصْحَكُونَ.

وَصَدَّ يَصْدُ صُدُودًا: أَغْرَضَ، وَيَصْدُ أَيْصًا.

وَصَدَّدْتُهُ عَنْ وَجْهِ كَذَا: عَذَّبْتُهُ بِهِ.

وَصَدَّ السَّيْلُ: إِذَا اسْتَقْلَكَ عَقِبُهُ صَعْبَةٌ فَتَرَكْتُهَا

ويقولون: لا صدد بي دُونَهُ وَلَا حِدَدٌ أَي لَا مَانِعٌ (٢) وصلته عن الأمرِ

وَأَصَدَّهُ مَعَهُ وَأَصَدَّدْتُهُ إِصْدَادًا: بِمَعْنَى صَلَدْتُهُ

وَالصَّدِيدُ: الْبَدَنُ الْمُحْتَلِطُ بِالْقَبِيحِ، صَدَّ الْجُرْحُ وَمِثْلُ: هُوَ مَا سَالَ مِنْ

أَهْلِ لَنْدَرٍ. وَقِيلَ الْحَيِّمُ أَغْلِي حَتَّى خَشُرَ وَهُوَ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ: الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ

وَالصَّدَادُ (٣): ضَرْبٌ مِنَ الْجَرْدَانِ (٤).

(١) سورة الرحرف، آية رقم ٥٧.

(٢) في ث. أي مانع

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وفي التهذيب، وبص على صم الصاد وتشديد الذال في الصحاح واللسان والقاموس

(٤) كذا المصطلح في الأصل ويرى على المؤلف بذلك الواحد لا الجمع، كالضبان

وَالصَّدَادُ: نَحْوُ سَمِ الْبَرْصِ، وَجَمْعُهُ صَدِيدٌ<sup>(٥)</sup> وَقِيلَ: هِيَ الْحَيَّةُ، وَقِيلَ.  
هُوَ<sup>(٦)</sup> الْجَرْدُونُ<sup>(٧)</sup> الْأَسْوَدُ.

وَالصَّدْدُ: مَا اسْتَقْبَلَكَ، هَذِهِ الدَّارُ عَلَى صَدِيدِ هَذِهِ. أَيْ قُبَالَتِهَا. وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ: تَصَدَّدَ فَلَانٌ لِفُلَانٍ. أَيْ تَعَرَّضَ لَهُ

وَصَدَّ صَدًّا: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَصَدًّا الْوَاحِدِي: بَاحِيَّتُهُ

وَالْجَبَلُ [٢٥٣/ب]: صَدٌّ وَصَدٌّ.

وَالصَّدَانِ شَرْحَا الْفُرْقِ وَهُمَا رَسْمَتَاهُ.

وَحَائِظَا السُّكَّةِ. صَدَاهَا

وَالصَّدْدُ مَقَاصِلُ الْأَرْضِ بَيْنَ الرُّمَامِ وَبَيْنَ الْحَبَدِ

وَالصَّدْوْدُ مَا دَلَّكَ عَلَى مَرَاةٍ ثُمَّ كَحَلَّتْ بِهِ عَيْنُكَ<sup>(٨)</sup>

وَصَدَاءٌ. اسْمُ رَكِيَّةٍ عَذِيَّةٍ الْمَاءِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ<sup>(٩)</sup> «مَاءٌ وَلَا كَصَدَاءٍ» فَعَلَاءٌ،

وَيُقَالُ: صَدَاءٌ - يُوَزِّنُ حُمْرَاءَ -

#### ● دص

الدُّصْدُصَةُ صَرْبُكَ الْمُنْحَلُ يَدُكَ.

(٥) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس: الصَّدَاتِدُ.

(٦) لم ترد كلمة (هو) في م

(٧) في ك الحردون

(٨) في ك عيبك

(٩) ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٥ والصحيح ومجمع الأمثال ٢٢١/٢ واللسان والنتاج



## الصاد والتاء

● صت .

الصُّبُّ شِبْهُ الصُّدْمِ وَلَقَهْرٍ .  
وَرَجُلٌ بِصِيَّتٍ : مَاصٍ مُكْمَشُ  
وَالصُّيْتُ : الصُّوْتُ وَالْجَنَّةُ فِي عُسْكَرٍ وَنَحْوِهِ . وَقِيلَ : هِيَ الْكُتَيْبَةُ بِعَيْنِهَا  
وَهِيَ - أَيْضاً - : الْمَرْقَةُ

وَمَا هُوَ لِفُلَانٍ بِصِيٍّ وَلَا بِصِيَّتٍ : أَيُّ بَعْدٍ وَعَدِيدٍ .  
وَهُوَ صِيٌّ فَلَانٍ أَيُّ صِلُهُ .  
وَنَصَاتُوا نَحَاذِبُوا<sup>(١)</sup> وَتَجَمُّعُوا . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> . « قَامُوا صَيِّتِينَ »<sup>(٣)</sup> أَيُّ  
جَمَاعَتَيْنِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : صَتُّ الْقَوْمِ يَصْتُونُ صَتًّا . اجْتَمَعُوا .  
وَصَتَّ الرَّجُلُ بِدَاهِيَةٍ وَبِكَلَامٍ أَصْنَتُهُ صَتًّا . رَمَيْتُهَا  
وَالصُّيَّةُ : مِلْحَفَةٌ مِنَ الْمَلَايِفِ ، وَقِيلَ : قُرْبٌ مِنْ أُنُوبِ الْيَمَنِ ، وَأَنْشَدَ  
لِلشُّعْرَى :

وَصَيَّةٌ جُرْدٌ وَأَخْلَاقٌ رَوْضَةٌ      إِذَا نَهَجَتْ مِنْ جَانِبٍ مَسْتَكْفُفٌ<sup>(٤)</sup>

(١) رُمِيَ التَّكْمِلَةُ وَالْمَعْرِسُ : تَحْتَرِبُونَ ، وَالتَّزَايُ الْفَصْلُ بِالْبَاقِ .

(٢) رَوَدَ فِي عَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٤٩٦/٤ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَصْحَاحِ وَالْمَاقِ ٢٨٦/٢ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ

(٣) فِي كِ صَيِّتِينَ

(٤) رَوَدَ الْبَيْتَ مُتَبَرِّأً فِي شُعْرِ الشُّعْرَى ، الطَّرَافُ الْأَدْبِيَّةُ ٣٧ ، وَبَعْدَهُ فِيهِ .

وَصَيَّةٌ جُرْدٌ وَأَخْلَاقٌ رَوْضَةٌ      إِذَا نَهَجَتْ مِنْ جَانِبٍ لَا تَكْمُفُ

## الصَّادُ والرَّاءُ

● [صِرَ] (١).

صِرَ الْجَنْدُبُ يَصِرُ صَرِيرًا، وكذلك البابُ إذا صَوَّتَ فإذا كان فيه تخفيفٌ (٢)  
وترجييعٌ في عاخرة قيل: صِرْصِرَ لا تخطبُ يُصِرُّ صِرًا.

وريجُ صِرْصِرٍ: ذاتُ صِرٍّ، وقيل: ذاتُ صوتٍ.

وصِرَّتْ أُذُنِي صَرِيرًا، من الصَّوْتِ

ويقولون (٣): «صِرَّ عليه العزَّو شته» لئذ يَقعُ في أمرٍ لا يقوى عليه

والصَّرُّ: الرَّدُّ

والصَّرَّةُ: الشَّتْوَةُ (٤). والصَّيَاحُ الشَّدِيدُ.

وقوله:

مَيَّ صِرَّةٌ لَمْ تَزُلْ (٥)

أي في جماعة.

(١) رباحة من م.

(٢) في الأصل: وَكَ تَجَمُّعٌ، وما أثبتا من م والعين والنهذيب والعماد

(٣) هذا القول مثلاً، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٤١٧/١ والنكمة والتاح

(٤) مَيَّ الشَّتْوَةُ

(٥) البيت لامرئ القيس من المعلّفة، وقد ورد في ديوانه: ٢٢، وبماه فيه

فالحققتنا بالهديات ودونه جواهرها في صِرَّةٍ لَمْ تَزُلْ

والصَّرُّ. الجَنَعُ.  
والصَّرَّةُ للزَّهْمِ: مَعْرُوفَةٌ. وَلِصَّرِيْرَةٍ. الذَّرْهَمُ. وَكُلُّ مَا صَرَّ بِهِ مَصْرُورٌ  
وَصَرِيْرَةٌ. وَمَا عِنْدَهُ صَرِيٌّ<sup>(٦)</sup>. أَي دَرَاهِمٌ وَلَا دِينَارٌ.

وَالصَّرَارُ خِرْقَةٌ تُشَدُّ<sup>(٧)</sup> عَلَى أَطْبَاقِ الدَّاقَةِ لئَلَّا يَرُصَّهَا فَصِيلُهَا.  
وَصَرَّ الْحِمَارُ أَذَاهُ. أَي سَوَاهَا، وَأَصَرَّ الْحِمَارُ  
وَالْإِصْرَارُ: الْعَزْمُ عَلَى الشَّيْءِ لَا تَهْمٌ<sup>(٨)</sup> سَالِإِقْلَاعٍ عَنْهُ. وَيَقُولُونَ<sup>(٩)</sup> هُوَ  
مَنِّي صَرِيٌّ وَأَصَرِيٌّ وَأَصَرَاءُ وَصَرِيٌّ - عَلَى فُعْلَى -: أَي جَدُّ وَقِيْلٌ: مِثْنُ أَصَرِيٍّ  
وَأَصَرِيٍّ<sup>(١٠)</sup>: أَي عَزِيْمَةٌ.

وَالْإِصْرَارُ<sup>(١١)</sup>: قِيلَ<sup>(١٢)</sup> الْإِقْضَايُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْإِسْتِيْلَاءُ وَالْإِسْتِيْدَادُ.  
وَالصَّرُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. الَّذِي لَمْ يَخْجُ. وَلَا يُرِيدُ التَّوْبَةَ أَبَدًا، وَقَدْ  
صَرَّ الرَّجُلُ هُوَ مَصْرُورٌ: إِذَا كَانَ حَضَرًا، وَكَذَلِكَ الصَّرُورَةُ وَالصَّرُورِيُّ  
وَالصَّرَاوِرِيُّ: الَّذِي لَمْ يَخْجُ وَقِيلَ: رَأَيْتُ نَوْمًا صَرَارًا<sup>(١٣)</sup>: هِيَ هَذَا الْمَعْنَى،  
وَرَجُلٌ صَرَادَةٌ؛ وَبِالتَّشْدِيدِ أَيْضاً

وَالصَّرُورَةُ - أَيْضاً -: الَّذِي قَدْ أَصَرَّ عَلَى التَّوْبَةِ.  
وَالصَّرَارِيُّ<sup>(١٤)</sup>. الْمَلَأُحُ. وَجَمْعُهُ صَرَارِيُّونَ.  
وَالصَّرْصَرَانُ وَالصَّرْصَرَانِيُّ. ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ؛ أَمْلَسُ الْجَنْدِ ضَمَحَمٌ

(٦) مِمَّ تُشَدُّ الرِّاءُ فِي الْأَصْرَلِ، وَلِصَوَابِ التَّشْدِيدِ

(٧) فِي كَ بَشَدَ

(٨) فِي كَ لَا تَهْمُ

(٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٥٩/١ وَبَصَّه بِهِ إِنَّهَا مَنِّي لِأَصَرِي

(١٠) فِي كَ. مِنْ أَصَرِيٍّ وَأَصَرِيٍّ

(١١) فِي كَ وَالْأَصْرَاءُ وَلَمْ يَتَضَعِ الْمُرَادُ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ

(١٢) لَمْ تَرِدْ كَيْسَةً (قَبْلُ) فِي كَ.

(١٣) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَيْسَةُ فِي الْأَصْرَلِ، وَرَأَاهَا بِلا تَشْدِيدِ فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٤) فِي كَ وَالصَّرَارِيُّ وَقَدْ صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ مِ وَالنَّهْدِيبِ

وَالْمَقَائِسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالصَّرُّ: طائرٌ كَالْعَصْفُورِ قَتَرًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ، وَجَمْعُهُ صَرَرَةٌ.  
 وَلِي قَلْبُهُ صَارَةً وَصَوَارٌ كَثِيرَةٌ أَيِ حَوَائِجُ كَثِيرَةٌ.  
 وَأَصَرَ الرِّزْقَ، صَرَارًا<sup>(١٥)</sup> - وَذَلِكَ حِينَ يُخْلَقُ سُئِلَهُ، يُقَالُ: قَدْ صَرَدَ، وَلَا  
 يَرَاهُ صَرَرًا مَا دَامَ فِي أَكْثَامِهِ السُّبُلُ  
 وَالصَّرَارُ: الْأَمَاكِرُ الْمُتَرَبِّعَةُ عَنِ الْمَاءِ لَا يَقْلُوهَا. وَصَارُوا فِي صَرَارٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَمِصْرٍ<sup>(١٦)</sup>: وَهِيَ الْقَنِيظُ الْمُتَمَتِّعُ الصَّبِيُّ  
 وَصَرَ عَلَى الطَّرِيقِ<sup>(١٧)</sup> أَيِ سَلَّه. وَحَصَّ دُونُ فَلَاحٍ صَرَارًا. أَيِ سَدًّا مِنْ  
 الْأَرْضِ  
 وَالصَّرِيرَةُ<sup>(١٨)</sup> مِنْ لَوْجَالٍ: الصَّبِيُّ الْخُلُقِي وَالرَّأْيِ كَأَنَّ نَفْسَهُ مُصْطَرَّةٌ<sup>(١٩)</sup> أَيِ  
 صَبَقَةٌ.  
 وَامْرَأَةٌ مُصْطَرَّةٌ<sup>(٢٠)</sup> الْحَقْوِيَّةُ: أَيِ دَقِيقَةُ الْحَاصِرِيِّينَ مُتَضَمِّنُهُمْ. وَكَذَلِكَ  
 الْحَافِرُ الْمُصْطَرُّ<sup>(٢١)</sup> وَهُوَ الْعَاجِشُ الصَّبِيُّ، يُقَالُ: حَافِرٌ مُصْرُورٌ  
 وَالصَّارُ: اسْمُ الشَّجَرِ الْمُتَنَفِّذِ لَا تَخْلُو أَسْوَلُهُ مِنَ الظِّلِّ  
 وَالصَّرَانِرُ: جَمْعُ الصَّرَةِ<sup>(٢٢)</sup> وَهِيَ الْعَطَشُ، يُقَالُ: شَرِبَ حَتَّى يَنْقَعَ<sup>(٢٣)</sup>  
 صَارَتَهُ. وَسَقَاهُ قَمَلًا مَصَارَهُ وَمَذَاجَرَهُ.  
 وَصَرَ جِسْمًا مِنْ الْعَطَشِ صَرِيرًا: اشْتَدَّ عَطَشُهُ. وَهُوَ صَارُ الصَّاحِجِ.  
 وَإِنَّ لَكَ فِي قَلْبِي صَرِيرَةً حَسْبَ أَيِ حَرَارَةٍ

(١٥) فِي ك. اضْرَارًا.

(١٦) فِي ك. وَمِصْرَ

(١٧) هَكَذَا صَبَطَتِ الْجَمْعَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الْأَسَاسُ وَالتَّاجُ. وَصَرَ قَلْبِي الطَّرِيقَ

(١٨) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: الصَّرِيرَةُ

(١٩) وَ(٢٠) فِي م وَ ك: مُصْطَرَّةٌ

(٢١) فِي الْأَصُولِ، الْمُصْطَرُّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْحِيفُ مِنَ التَّصْحِيفَاتِ

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الصَّارَةُ) فِي الصَّاحِجِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٣) هَذَا التَّصْيِيرُ صَحِيحٌ، وَلَكِنَّ الْمَعْرُوفَ: (قَصَحَ) صَارَتَهُ

وصِرَّةُ الْقَيْظِ: شِدَّةُ حَرِّهِ (٢٤)  
 وَحَجَرٌ أَصْرٌ وَأَيْرٌ أَيُّ صُلَّتْ، وَجَنَعُهُ صُرُورٌ  
 وَصُرُّ الرَّجُلِ: أَيُّ غُلٍّ، فَهُوَ مَصْرُورٌ: أَيُّ مَغْلُورٌ  
 وَصَارَزْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَيُّ أَكْرَفْتُهُ عَلَيْهِ وَقَسَرْتُهُ. وَالْمُصَارَّةُ: الْإِكْرَاهُ  
 وَصُرُّ الرَّجُلِ: جَنَعَ فِي صَدْرِهِ كَلَاماً  
 وَلَذَّتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةً فِي صِرِّهِ وَعَلَى صِرِّهِ (٢٥). أَيُّ أَشَاهَا لَا يَخْبِطُهُمْ أَنْتَى  
 وَالصَّرْصُورُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعِظَامُ (٢٦) مِنْهَا  
 وَالصَّرَاصِيرَةُ: الدِّينُ فِي كَلَامِهِمْ عُنْجَمَةٌ، وَاحِدُهُمْ صُرْصُورٌ (٢٧)  
 وَالصَّرْصَرَانِيُّ وَالصَّرْصُورُ (٢٨) الْفَحْلُ نَصْرَافٌ بِأَنْيَابِهِ، وَجَنَعُهُ  
 صُرْصَرَانِيَّاتٌ. وَقِيلَ: الْعَظِيمُ مِنَ الشَّجَرِ.  
 وَالصَّرْصَرُ: الذَّنْبُ

#### ● ر ص ي

رَضَضْتُ الشَّيْءَ رَضّاً. إِذَا صَمَمْتَ تَغَضُّهَا إِلَى نَعَصٍ  
 وَرَجُلٌ أَرْمَسٌ: مُجْتَمِعُ الْمَنَكِبَيْنِ. وَكَذَلِكَ الْمُتَقَارِبُ الْأَسْنَانِ. وَمِنْهُ: التَّرَاضُ  
 فِي الْمَصْفِ

وَإِذَا رَفَعَ الْمُتَنَقِّفُ بَقَانَهُ حَتَّى لَا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهُ فَهُوَ: التَّرْصِيفُ.  
 وَقَدْ خَذَ رَضَاءً [٢٥٤/أ]: إِذَا التَّرَقَّتْ بِصَاحِبَتِهَا.

---

(٢٤) فِي ك شِدَّةُ حَرِّ.  
 (٢٥) فِي م: وَعَلَى صِرِّ  
 (٢٦) صُلَّتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ نَكْسَرُ الْمِيمَ جَمْعاً لِعَظِيمٍ، وَأَطْلَحَهَا مَضْمُومَةً  
 الْمِيمَ وَجَمْعاً لِلوَاحِدِ.  
 (٢٧) فِي ك صُورُور  
 (٢٨) فِي ك وَالصُّورُورُ

وَالرُّصْدَةُ وَالرُّصْرُضَةُ. حَجَارَةٌ لَارِمَةٌ<sup>(٢٩)</sup> لِحَوَالِي الْعَيْنِ<sup>(٣٠)</sup> اجْزِيَّةٌ وَمِنْهُ  
يُقَالُ لِرُخْلِ الْبَيْخِلِ<sup>(٣١)</sup> : رُصَاصَةٌ

وَالْمَرْصُوصَةُ مِنَ الرُّكَايَا، الَّتِي طُبِيتْ بِالرُّصَاصَةِ وَهِيَ حَجَارَةٌ يَفْتَحُ فِي  
الْوَادِي فَتَحْبِسُ الْمَاءَ.

وَالرُّصَاصُ : مَعْرُوفٌ، وَيُقَالُ : رُصَاصٌ.

وَالْأَرْضُوصَةُ مِنَ الْقَلَائِسِ : كَالطَّبِيخَةِ.

وَرُصِبَتِ الدَّحَاخَةُ بَيِّضَهَا إِذَا سَوَتْ<sup>(٣٢)</sup> بَيْنَقَارَهَا. وَالْبَيْضُ رُصِيصٌ.

---

(٢٩) هكذا وردت الكلمة في الأصول وهي اللسان، وهي كذلك في مخطوطات العين ولكنها غُيِّرَتْ فِي

المنطوق إِلَى (لَارِمَةٌ)، وَهِيَ (لَارِقَةٌ) فِي التَّهْسِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٣٠) فِي الْأَصُولِ : الْعَيْنُ، وَمِنْ أَثْنَاءِ هِرِ الْوَارِدِ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٣١) فِي لُغَةِ الْحَيْلِ

(٣٢) فِي م : إِذَا سَوَتْهَا.

## الصاد واللام

● صل .

صَلُّ الْاَلْحَامُ يَصِلُ صَلِيلًا ، وَصَلَّصِلْ بِثَلْثَةِ . أَي صَوْت . وَكَذَلِكَ التَّيَضُّ إِذَا بَقَعَتْهَا اسْتَبُوفُ

وَسُمِّيَ الْخَرْفُ صَلَافًا لَدَلِك ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ انْطَحَ  
وَصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُ ، إِذَا تَعَبَرُ ، وَمَنْ قَرَأَ ﴿أَتَدَا صَلَّانَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup>  
فَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَأَصْلُ اللَّحْمِ أَيْضًا

وَمَاءٌ مُصِلٌ ، نَحِيْثُ الرِّيحِ  
وَلَصِلُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الشَّدَائِدِ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ نَعَتْ لِكُلِّ خَيْبٍ  
وَصَلَّتْهُمْ الصَّلَاةُ : أَي بَاقَتْهُمْ اسَائِقَةُ وَصَلَّتْ الرُّجُلُ بِدَهِيَّةٍ أَصْدَهُ صَلَاةً  
وَالصَّلَاةُ الدَّهِيَّةُ

وَهَذَا مِثْلُ هَذَا : أَي قَرَنَهُ وَجَعَهُ  
وَلَصَلَّةٌ انْطَرُ الْقَلِيلُ ، وَجَمْعُهَا صَلَالٌ وَأَرْضٌ مَصِلٌ لَا يَرَالُ بِهَا صَلَالٌ  
مِنْ مَطَرٍ أَيْ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ .

(١) سورة السجدة ، آية رقم ١٥ ، وانظره المتداول (صلصا) ، وفي الأصوات إد ، التصويب من

المصحف الشريف

(٢) هي لك . من الشدايد

وَالصَّلَالُ - أَيْصاً - أَشْيَاءُ تَنْتُ مِنْ مَنَظَرٍ قَلِيلٍ (٣) أَوْ حُصْرَةٍ رُحِيَتْ ثُمَّ تَحْبَرَتْ.

وَالصَّلَةُ الْأَرْضُ، لَرَقَّ الصَّلَةُ. وَحُفَّ جَيْدٌ لَصَلَةً: أَيَّ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنْهُ  
وَالصَّلَالُ: سَاقُ الْحُفِّ، وَحُمَعُهُ أَصِلَةٌ.  
وَالصَّلُ: مِنْ اخْرَارِ الْبُفُولِ. وَلَحِيَّةٌ أَيْصاً وَالسَّيْفُ الْمَاصِي، وَحُمَعُهُ  
أَصِلَالٌ.

وَرَجُلٌ مُصَلَّصٌ. سَيِّدٌ صَحْمٌ حَالِصٌ الْحَسْبِ حَسِيْبٌ.  
وَصَلَّصَ الرَّجُلَ الْكَلِمَةَ: أَخْرَجَهَا مُتَحَدِّقاً  
وَالصَّلْصَلَةُ وَالصَّلْصَلَةُ بَيِّنَةُ انْمَاءٍ فِي أَسْفَلِ الْعَذِيرِ  
وَالصَّلْصَلُ طَائِرٌ تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ الْعَاجِزَةَ وَنَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَالْقَدْحُ الْمُرْتَفِعُ  
الْجَذَارُ، وَحُمَعُهُ صَلَاصٍ

وَدَارَةُ صَلَّصٍ لِعَمْرٍو بْنِ كَلَّابٍ.  
وَصَلَّصُ - مَاءٌ فِي جُوبِ هَضْبَةٍ حُمْرَاءَ.  
وَالصَّلَاصُ - مَا قَسَمَهُ اسْتَيْلٌ مِنَ الْخَبَلِ، وَحُمَعُهُ صَلَّصٌ  
وَالصُّ يُقَالُ صَلَّصْنَا الْحَبَّ، وَهُوَ أَنْ يُعَمَدَ (٤) إِلَى حَبٍّ قَدْ اخْتَلَطَ بِالثَّرَابِ  
فَيُصَبُّ فِيهِ مَاءٌ فَيَتَعَرَّلُ كُلُّ عَلَى حَيَالِهِ (٥)، يُقَالُ. هَذِهِ (٦) صَلَالَتُهُ (٧).

## ● لَص

اللَّصُّ: مَعْرُوفٌ وَمُضَلَّرُهُ اللَّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصُ وَاللُّصَاصَةُ  
وَيُقَالُ - لَصٌّ يَبْصُ وَامْرَأَةٌ لِصَّةٌ مِنْ نِسَاءِ لَصَائِصٍ وَلِصَاتٍ (٨)

(٣) سَقَطَتْ كِتْمَةُ (قَلِيلٍ) مِنْ كَ

(٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ. تَعَمَدَ، وَمَا أَيْبَنَاهُ مِنْ م.

(٥) فِي كَ: حَيَالُهُ

(٦) فِي م: هَلَا.

(٧) ضَبَعَتْ الْكُتْمَةُ بِكَسْرِ الصَّادِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَيَضَعُ فِي م، وَبَصَمَهُ فِي النُّكْنَةِ وَمِنْ الْقَامُوسِ

(٨) ذَكَرَ فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ دَ لَامِ (اللَّصُّ) مَثَلُهُ، وَهَذَا صُطِبَ لَصُّهُ وَلِصَاتُ بَعَثَ الْإِلَامَ فِي التَّهْدِيدِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَمِنْ عَلَى لَصَحِ الْإِلَامِ فِي النَّاحِ



والتلصيصُ هي التبيينُ كالترصيصِ  
 والنصصُ اتِّزاقُ الأَسنانِ بعضها إلى بعضِ .  
 والألصُّ : الْمُحْتَبَعُ الْمُتَكَبِّينِ يَكَادَانِ يَمْسَايَ أُذُنَيْهِ ، وامرأةٌ لَصَاءٌ . وهو في  
 يرفقي الفرسِ : أَنْ يَضُمَّا إِلَى زَوْجِهِ .  
 والجبهةُ النَّصَاءُ : الضُّيْقُ  
 والرجلُ اللَّصُوصُ : لَصِيقُ  
 والتصُّ لشيءٍ : التَّصَقَّ  
 وَلَصَلَصْتُ الْوَتْدَ : إِذَا حَرَكْتَهُ لِتَنْتَرِغَهُ .

## المصاد والنون

● ص

المُصِرُّ: الرَّابِعُ رَأْسُهُ.

وباقَةُ مُصِرٌّ. وهي التي تَذْبَعُ وَبَذَهَا<sup>١</sup> بِكَرَاعِهِ وَأَنْفِهِ فِي ذُبْرِهَا وَهُوَ فِي عَطْفِهَا، يُقَالُ: أَصَبْتُ بَأَقْنُكَ. إِذَا نَحَضَّتْ وَصَارَ رِجْلُ وَلَدِهَا فِي صِلَاهَا، وَهَنْ مَصَانٌ. وَمَنْ قِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَثَّرَ وَشَمَحَ بِأَنْفِهِ: قَدْ أَصَبَ نَهْرٌ مُصِرٌّ. وَكَذَلِكَ إِذَا سَكَتَ

وَأَصَبَ عَلَى الْأَقْرِ - سَعَى أَصْبَرُ لَا يُقْلَعُ

وَالصُّرُّ شَنْهُ السَّلَّةِ الْمُضَقَّةِ

وَالصُّرُّ - بَوَّلَ الرُّبْرُ

وَالصُّادُ رِيحٌ لَدَغِيرٍ

وَأَصْرُ اللَّحْمِ مِثْلُ أَصْلٍ

وَرِجْلُ مُصِرٍّ: مُتَبَيِّنُ لِحْصَمٍ وَمَاءُ مُصِرٍّ: مُتَعَيِّرٌ وَأَصْرٌ بَوْلُهُ وَرِجْلُ

أَصْرٌ؛ وَهَ صَتْرٌ. وَكَذَلِكَ إِذَا تَغَاوَلَ وَتَصَامَمَ.

وَالصُّرُّ - يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُجُورِ.

(١) كذا التصطفي الأصول ولقي انسان وبقاموس يدفع وبذها (أي ان الولد فاعل)

وَرَجُلٌ صَنَنْ<sup>(٢)</sup> : لَهُ نَأْسٌ

● نص:

النَّصُّ<sup>(٣)</sup> : رَفَعَكَ الشَّيْءُ ؛ كَنَصَرُ الْحَدِيثِ وَنَصَفْتُ نَاقَتِي إِذَا رَفَعْتَهَا فِي

الشَّوْرِ

وَالْمَاثِغَةُ نَصٌّ لِمُرُوسٍ وَتَقَعْدُهُ عَلَى مِصَّةٍ

وَنَصَفْتُ الشَّيْءَ : خَرَّكْتَهُ .

وَنَصَفْتُ الرَّجُلَ : إِذَا اسْتَقْصَيْتَ مَسْأَلَتَهُ عَنْ لَشَيْءٍ

وَنَصُّ كُنْ شَيْءٌ . مُتَّهَمٌ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : «إِذَا بَلَغَ لُسَاءُ نَصٌّ لِحَقَاقٍ»

أَيَّ إِذَا بَلَغَ عَايَةَ الصَّغِيرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ<sup>(٥)</sup> فِي الْكَبَرِ فَالْعَصَّةُ أَوْلَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ

وَنَصَصَ فَلَانٌ لِسَانَهُ - بِمَعْنَى الصَّادِ - أَيَّ خَرَّكَ . وَحِيَّةُ نَصَاصٍ .

وَانْتَصَرَ لِرَجُلٍ : تَقَصَّرَ وَانْتَصَبَ أَبْصًا ، وَنَصَفْتُ لِرَجُلٍ سَيِّدًا

وَانْتَصَرَ لِسَانُهُ . انْتَصَبَ

وَعَرِيضٌ مِنَ الْجِدَاءِ نَاصٌّ : أَيَّ شَاجِصٌ

وَالنَّصِصَةُ : إِثْبَاتُ الْعَبْرِ رَكْنَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ<sup>(٦)</sup> إِذَا هَمَّ بِالْمُتَّهَمِ .

وَالنَّصَاصُ : نَبْتُ

وَنَصٌّ لَشَوَاءٍ يَنْصُرُ نَصِيصًا . وَهُوَ حُوتُهُ عَلَى الْبَارِ .

وَالنَّاسُ يَنْصَحُونَ . إِذَا ارْتَحِمُوا .

وَفَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ جَذَّ الْقَصَبِ ، وَهُوَ نَصَاصُ الْأَنْفِ

(٢) فِي ذَا : مَنَّاكَ وَصَبَطْتَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْوَدِ ، يَكْسِرُ بِحُرُوفِ الْأَوَّلِ وَمَا أَتْبَعَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَيَنْصُرُ

النَّاصِرُ

(٣) فِي ذَا - لِلنَّصِّ ، وَتَعْتَوِلُ الْفَرَكِيَّةَ فِيهَا : نَصٌّ

(٤) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَعَرِيضٌ أَبِي عُبَيْدٍ ٤٥٦/٣ - ٤٥٧ وَالتَّهْنِيبُ وَالْمَقَائِيرُ وَالصَّحَاحُ وَالْعَاتِقُ ٤٣٧/٣

وَالنَّاسُ وَالنَّاصِرُ .

(٥) فِي ذَا : يَدْخُلُ

(٦) فِي الْأَصُولِ . بِحَرَكَةٍ وَمَا أَتْبَعَهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالنَّاصِرُ .

والتَّصْبِصُ . غَلَيَاتُ الْفَدْرِ ، تَصَّتْ لَهُنَّ نَصِيبُ  
وكان نصيبُ القَوْمِ كذا : أي عندهم .  
والتَّصَّةُ : العَصْفُورَةُ .  
والتَّصَّةُ الحُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ



## الصاد والفاء

### ● صف :

الصَّفُّ معروفٌ

والطَّيْرُ الصَّوْفُ : التي تُصَفُّ أجنحتها ولا تُحَرِّكُها.

واللَّدْنُ الصَّوْفُ : التي تُصَفَّفُ ثُمَّ تُحَرِّكُ.

وَصَفَّفْتُ اقْوَمَ فاضطَمروا. والمَصَفُّ : المَوْقِفُ ، والجميعُ المَصَاتُ.

والصُّفُوفُ [٢٥٤/ب]. الناقَةُ الكَثِيرَةُ اللَّبَنِ نَصِفٌ<sup>(١)</sup> جَلَاتَيْنِ.

والصَّفَفُ : الذي يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ تَحْتَ الدَّرْعِ يَوْمَ الْحَرْبِ

والصُّفَيْفُ : القَدِيدُ إِذَا شَرَرَهُ شَمْسٌ ، يُقَالُ : صَفَفْتُ اللَّحْمَ أَصْفَهُ صَفًّا.

والصُّفَّةُ : صُفَّةُ السَّرْجِ والبُيَّانِ.

وعَذَابُ يَوْمِ الصُّفَّةِ : كَانَ قَوْمٌ عَصَوْا رَسُولَهُمْ فَعَذَّبُوا

وَصَفَّفْتُ لِلرَّجُلِ وَأَصْفَفْتُهُ : اتَّخَذْتُ لَهُ صُفَّةً

وَفُلَانٌ مُصَافِيٌ : أَيُّ صُفَّتِهِ<sup>(٢)</sup> بِجِذَاءِ صُفَّتِي .

وَعِشْتُ صُفَّةً مِنَ الدَّهْرِ : أَيُّ زَمَانًا.

وَالصُّفْصَفُ : الثَّلَاةُ الْمَلَأَتْ . وَكَذَلِكَ الْفَاعُ الْأَمْلَسُ وَحَرْفُ الْجَمَلِ .

(١) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وورد في المعقبي والصحيح والأساس والمعرب واللسان واللسان .

نُصِفَ بَيْنَ مَخْلُوقَيْنِ ، وَضَبَطَ الْعَمَلُ فِيهَا بِضَمِّ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ الْمَاءِ

(٢) في ذلك أي صفة

وَلَصُفْصَفٌ: شَجَرُ الْجَلَابِ، الْوَاحِدَةُ صُفْصَافَةٌ.  
وَلَصُفْصَعَةٌ: دَخِيلٌ - وَهِيَ دُونَةٌ.  
وَصُفْصَعَةُ الْعُصْفُورِ: صَوْتُهُ

### ● نص

انْفَصَّ: فَصَّ الْأَمْرَ يَفْصِي أَصْلَهُ، وَحَمَعَهُ نُصُوصٌ.  
وَنَصُّ الْحَاتِمِ: وَفْصُهُ (٣)، وَالْعَيْنُ: حَدَقْتُهَا  
وَالْفَصُّ: سِرٌّ مِنْ لُثُومٍ  
وَفَصَّ الشَّيْءُ يَفْصُ فَصُوصًا: وَانْتَصَفْتُهُ: أَيِ انْتَرَعْتُهُ. وَمَا أَفْصَصْتُهُ مِنْ شَيْءٍ  
وَانْفَصَّ الشَّيْءُ مِنْ شَيْءٍ: تَفَصَّلَ مِنْهُ وَمِنْهُ فِينِ الْمَقَاصِلِ: فَصُوصٌ  
وَمَا اسْتَفْصَصَ مِنْ شَيْءٍ أَيِ مَا اسْتَخْرَجَ وَمَا أَذْرَكَ  
وَالْفُصْفِصَةُ: الْقَبْ الرُّطْبُ  
وَفُصْصَ الْعُصْفُورُ وَفَصَّ صَاحُ.  
وَالْمُفْصِصُ: نَحْوُ صَوْتِ الْحَدِيدِ  
وَالشَّوَاءُ يَفْصُ فَصِصًا: وَهُوَ صَوْتُهُ عَلَى النَّارِ  
وَفَصَّ الْجُرْحُ فَصِصًا: سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكُلُّ رَطْبٍ يَفْصُ  
وَفُصِصَ نَسَمُ عَيْنٍ  
وَالْفُفْصِصُ حَمِيقَةُ الْإِسَابِ يَعْنِيهِ، يُقَالُ فُفْصِصَ لِرَجُلٍ  
وَالْمُفْصِصُ مِنَ النَّوَى انْتَقَى الَّذِي كَأَنَّهُ مَذْهَبٌ  
وَرَجُلٌ فَصْفَصَ (٤) أَيِ جَلَدَ (٥) شَدِيدًا  
وَلَفْصَفَصَةً فِي الْكَلَامِ عَجَلَةً وَسُرْعَةً  
وَتَفْصَفَصَ لِرَجُلٍ مِنْ (٦) حَوَالِيهِ (٧) سَادَّ عَنْهُ

(٣) فِي ك وَصْفِهِ

(٤) صَبَّحَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَابِ يَفْتَحُ بَعْدَ الْأَوَّلِ، وَالْأَصْوَابُ صُلْهٌ، وَيَفْصُ عَلَى لُصْمٍ فِي الْقَامَرِ

(٥) صَبَّحَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَابِ وَكَسَرَ الْهَامِ، وَمَا أَشَاءَ مِنْ مِ وَالْتَّكْمَلَةُ وَتَدْمُوسُ

(٦) عَصَبُ (مِنْ) فِي الْأَصْوَابِ يَكْسِرُ الْمِيمَ، وَهِيَ الْحَمْلَةُ حَبْلٌ وَتَحْرِيفٌ، وَرَبِّبَ كَمَا أَنَّ الْأَصْوَابَ فِيهَا

بَعْضُهَا مِنَ الرَّجُلِ مِنْ حَوَالِيهِ

(٧) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَيِ) فِي ك

## الصاد والباء

● صب

الصبُّ . صبُّك الماء ونحوه .  
والصَّابَةُ . ما فضل في الإناء من الشراب<sup>(١)</sup> وهو بقية كل شيء ، وقد  
صَابَتْهَا<sup>(٢)</sup> . أي شربتها وضطبت ما في الإناء . بمعنى .  
وتصبَّتْ يَوْمًا : ذهب إلا قليلًا والتصبَّب : التصرُّم .  
والموتُ الصَّابُ . كأنه ينصب على الأرواح .  
والصبُّ . الانحطاط والتسافل  
وصبُّ عليه الشيء من صب أي من فوق فجاء بصب ما قال .  
والصُّبُّ<sup>(٣)</sup> . نصوب نهر أو طريق يكون<sup>(٤)</sup> في حُدُود ، وكذلك الصُّبُوب<sup>(٥)</sup> ،  
وجمعه صُبوب ، وجمع الصُّبب أصبيات .  
والصَّيَابَةُ . الوحْد والمحبَّة . ومصدَّر الرجل انصبَّ والمرأة الصُّة ، وهو  
يصبُّ إليها ؛ فهو صبُّ بها .

(١) في م . ما فضل من الإناء في الشراب

(٢) في ك . وقد تصابيبتها

(٣) في ك . ولتصب

(٤) لم ترد كلمة (يكون) في ك .

(٥) في ك . وكذلك الصبيب

وَالْعُسَيْبُ. عُصَارَةُ الْحَنْءِ وَالْجَصَابُ. وَالْدَّمُ. وَالْمُضْفَرُ الْمُحْصَشُ  
وَالْعَرَقُ وَالْعَسَلُ الْجَيِّدُ<sup>(٦)</sup>. وَشَحَرَ يُشِيرُ السَّابَّ يَحْتَضِبُ بِهِ الشُّرُخُ. وَالْجَلِيدُ  
أَيْضاً.

وَصَرَبَهُ بِضَيْبٍ<sup>(٧)</sup> مَنِيْفُهُ أَي بِطَرَفِهِ  
وَلِضَيْبٍ - أَيْضاً -: أَنْ يُضَيَّبَ الثُّنْتُ الْمَطْرُ ثُمَّ يَرْكَبُ التُّرَابَ فَيَقْبِلُهُ  
وَلِتَضَيَّبُ شِدَّةُ الْخِلَافِ فِي الْحُرَاقَةِ<sup>(٨)</sup>، تَقُولُ تَضَيَّبَ عَلَيْهِ فَلَانَ  
وَضَيَّبَتْ أَمَةٌ حَرَى  
وَضَيَّبَتْ الْيَوْمَ شِدَّةَ حَرِّهِ، وَقِيلَ ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلاً وَالْمُتَضَيَّبُ: الْمُؤَلَّى  
الْمُذْبِرُ.

وَتَضَيَّبَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَاءٍ، وَقِيلَ: اتَّخَذُوا مَدْعُورًا  
وَمَكَانَ مُتَضَيَّبٍ بَعِيدٍ  
وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي صَدْرُهَا وَهِيَ - أَيْضاً - الْحَمَاقَةُ مِنَ  
النَّاسِ وَمِنْ لَمَعَرٍ مَا يَتَّبِعُ ابْعَثْرِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَقِيلَ: نَحْوُ الْخَمْسِينَ، وَقِيلَ  
مَا يَتَّبِعُ السُّتَيْينَ إِلَى السُّتَيْينَ

وَتَبِيرٌ صُصْتُ<sup>(٩)</sup> وَصَبَّاصْتُ<sup>(١٠)</sup> - إِذَا كَانَ شَدِيدًا غَضِيظًا.  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١١)</sup>: «وَاللَّهِ لَتَعُودُنَّ فِيهَا أَسَاوِدَ صُصًا يَضْرِبُ تَغْضُكُم رِقَابَ  
بَعْضٍ» وَقَالَ الصُّبُّ لَحْيَةُ الشُّوَدَاءِ، وَكَأَنَّهُ حَمْعٌ صَابٍ أَوْ صَبُوبٍ عَلَى مَا ذَكَرَ.

### ● بَص

بَصٌ لَشَيْءٍ بِبَصٍّ تَصْيِصًا: إِذَا تَرَقَّى بَرِيْقًا.

(٦) كَذَا فِي الْأَصْنَوَاءِ وَمِثْلُهُ فِي تَنكِمَةِ، وَهُوَ (الْعَسَلُ الْحَيِّ) فِي الْقَامُوسِ

(٧) قِيْلَ وَضَرَبَهُ تَضَيَّبَ

(٨) كَذَا فِي الْأَصْنَوَاءِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّنْكِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ شِدَّةُ الْخِلَافِ وَالْحُرَاقَةُ

(٩) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَوَاءِ، وَبَعَثَ الصَّادِي فِي التَّنْكِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَوَاءِ بِكسْرِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّنْكِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١١) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَائِقُ: ٢/٢٠٨ وَاسْتَبَانَ وَتَلَحَّاحَ



والبَضْبَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ طَمَعاً أَوْ خَوْفاً .  
وَبَضْبُ الْقَوْمِ فِي إِثْرِهِمْ : أَشْرَعُوا . وَالْقَرْتُ الْبُضْبُ اسْتَرْيَعُ  
وَمَاءُ بَضْبِ قَلِيلٌ

وَبِغَيْرِ (١٢) بَضْبِ دَقِيقٌ ضَامِرٌ .

وَقِيلَ : الْبُضْبُ السُّبُّ ؛ لِأَنَّهُ يَتَضَبُّ فِي مُحَادِيهِ إِذَا جَرَى إِلَى الصُّرْعِ .  
وَلِتَضَابُّ مِنَ الْكَلَامِ ، السِّيَّيْتُ عَلَى عُرْدٍ كَأَنَّهُ أَذْسَبُ الْيَرَايِنِ . وَهَذِهِ  
بُضَابُ مِنْ كَلَامٍ : أَيُّ قِطْعٍ مَرَّةً ، الرَّاجِدَةُ بُضُوضَةً وَبُضْبُوضً ، وَهِيَ الْبُضَابُضُ  
أَيْضاً

وَبُضْبَتِ الْأَرْضُ شَيْئاً وَبُضْبَتِ (١٣) وَأَبْضَتْ إِنْصَاباً فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ  
سَاتِهَا .

وَبُضْبُ الْجَرِّ فَنَحَ عَيْنُهُ ، وَبُضٌّ كَذَلِكَ  
وَتُسَمَّى (١٤) انْعِيْنُ الْبُضَابَةُ ؛ لِأَنَّهُ تَبَضُّ وَتَبْرُ (١٥) .  
وَبُضٌّ لِي فَلَانٌ بِشَيْءٍ يَسِيرُ . وَهُوَ مِنْ بَضٍّ الْبَرِيقُ  
وَبُضُّ الْمَاءِ . فِي مَعْنَى بَضٍّ - إِذَا قُلَّ  
وَكُنْثِيَتْ بُضَابُضٌ : وَهُوَ الَّذِي يَغْلُوه شُقْرَةٌ

(١٢) فِي الْأَصُولِ : وَشَعِيرٌ وَقَالَ فِي التَّحْقِيقِ : الصُّوَابُ يَوْمٌ .

(١٣) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ تَحْقِيفُ الْمَادِّ الْأَوَّلِ ، وَمِنْ كُنْثِيَةٍ مِنَ الْكُنْثَةِ وَالْقَمُوسُ

(١٤) فِي كَيْ وَبِئْسَى

(١٥) هَكَذَا صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ رَكَ ، وَصَبَطَ فِي مِ يَنْجِ التَّاءَ وَصَمَّ الرَّاءَ ، وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ وَإِنْ كَانَ

صَبَطَ مِ هُوَ الْأَرْبَعُ

## الصَاد والمِيم

● صم :

النَّصْمُ فِي الْأُذُنِ . ذَهَابُ سَمْعِهِ . وَلِي الْقَاءِ : اكْتِنَازُ جَوْفِهَا . وَفِي الْحَجَرِ : صَلَابَةٌ

وَفِتَّةٌ صَمَاءٌ : مُنْكَرَةٌ

وَلِصْمٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَكَذَلِكَ الصَّمَّةُ ، وَجَمَعَهُ أَصْمَامٌ<sup>(١)</sup> ، وَجَمَعَ الصَّمَّةُ صَمَمٌ ، وَهُوَ سَمِيَ صَمَّةً بِنِ عَبْدِ اللَّهِ

وَلِصَّةٌ . اسْتِجَاعٌ أَيْضاً .

وَصَمَمَ صَمَامٌ : عَلَى مَعْنَى تَصَامَّرَا فِي السُّكُوتِ ، وَقِيلَ : احْتَمَلُوا فِي الْحَصَلَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢)</sup> : «صَمِي صَمَامٌ» لِلدَّاهِيَةِ ، وَ<sup>(٣)</sup> «صَمِي أَنَّهُ انْحَلَّ»<sup>(٤)</sup> ، عِنْدَ

(١) فِي ك وَجَمَعَ أَصْمَامٌ

(٢) وَرَدَّ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٤٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤١٩/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٣) ٤١٩/١ أَيْضاً ، وَفِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٤٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ وَالْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ الْحَيْلِ ، وَالنَّصُوبِ مِنْ م

اشْتِدَادِ الْحَرْبِ، وَ<sup>(٥)</sup> وَصُمْتُ حَصَاةً بَدَمٍ إِذَا تَعَاقَمَ الْأَمْرُ، وَ<sup>(٦)</sup> وَصَمَّ صَدَاهُ أَيَّ  
مَلَكَ [١/٢٥٥].

والتَّصْمِيمُ. الْمُصْبِيُّ فِي الْأَمْرِ  
وَصَمَّ فِي عَصِيَّتِهِ إِذَا نَبَّ<sup>(٧)</sup>  
وَصَرَتْ مُصَبِّمٌ. يُصَبِّمُ الصَّاحُ وَهُوَ يُصَبِّمُ أَيَّ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ.  
وَسُمِّيَ رَجَبُ الْأَصَمِّ لِأَنَّهُ لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ السَّلَاحِ.  
وَيَقُولُونَ جَاءَ بِمَا يُصَبِّمُ مِنْهُ الْحَدَاءُ<sup>(٨)</sup> أَيَّ سَمَالٍ كَثِيرٍ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ:  
أَصَمَّ دُعَاؤُهُ أَيَّ رَافَقَ قَوْمًا صَمًّا.  
وَأَصَمَّ الرَّجُلُ إِصْمَامًا صَادَفَ صَمًّا<sup>(٩)</sup> مِنَ الْمَدْعُوِّ وَأَصْمَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ  
أَمْرٍ كَذَا وَجَذَتَهُ أَصَمَّ عَنْهُ  
وَصَمَّ الرَّجُلُ وَأَصَمَّ.  
وَبَاقَةُ صَمَاءٌ: لَاقِحٌ  
وَالصُّمِيمُ. الْعَظْمُ الَّذِي هُوَ قِوَامُ الْعِصْبِ. وَصِمِيمُ الرَّأْسِ وَتَحْوُهُ.  
وَهُوَ مِنْ صِمِيمٍ قُوْبِهِ أَيَّ مِنْ خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ، وَصِمْتُهُمْ تَحْوُهُ  
وَصِمِيمٌ بَحْرٌ وَالشَّتَاءُ أَشَدُّ تَرْدًا وَحَرًّا  
وَصُنْصُنَةُ الْقَوْمِ: وَسْطُهُمْ هُوَ فِي صُنْصُنِهِ قَوْمُهُ وَصِمِيمَتُهُمْ<sup>(١٠)</sup>: أَيَّ  
صِمِيمَتُهُمْ.

(٥) وهذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣١٦ والتهذيب والمعاني والصحيح والاساس  
ومجمع الأمثال ٤٠٥/١ واللسان والقاموس

(٦) وهذا مثل أيضاً، وقد يروى بصراً (أصم الله صده) أو (صدى فلان) وورد في التهذيب  
والصحيح ومجمع الأمثال ٤١٧/١ والمستقصى ٢١٢/١ واللسان والنتاج

(٧) في الأصول إذا نبت، ومثلها في محطوطات العين، وهذا البناء من التهذيب والصحيح واللسان  
والقاموس.

(٨) في ك الحداء

(٩) سقطت كلمة (صمماً) من ك

(١٠) كذا في الأسفلون، وهي ك، وصممتهم.

والصَّمَمَةُ: الجماعةُ من الناس.  
والصَّمَمَةُ: السَّيفُ الفاحِشُ والأسدُ والشَّحَاءُ  
والصَّمَامَةُ اسمُ لَبَّافٍ مَعْرِفَةٍ (١)  
والصَّمَمُ من الخيلِ الشَّدِيدُ الأسيرُ المعصوب، ولأنَّ صَمَمَةً، ولجَمْعَ  
صَمَمَاتٍ وكذلتُ الرُّجُلُ، وهو الذي لا يتوقَّى (٢) شَيْئاً  
ومرَّسٌ صَمَمٌ. إذ صَمَمَ في عَدُوِّهِ  
والصَّمَمُ الماصي المَصْمُ على ما يُرِيدُ الجريءُ وهو العَلِيْطُ من  
الرُّجَالِ  
ولصَّمَامِصٌ والصَّمَامِصَةُ الماصي، والصَّمَمُ مِثْلُهُ  
ولصَّمَامِصٌ لشَّدِيدِ الشَّيْطَانِ وقيل: الذي لا يَنْتَعِجُ.  
ورجُلٌ صَمَمٌ شَدِيدٌ  
ولصَّمَمِصٌ أرضٌ كثيرةٌ لحجاره ولصَّمَمِصَةٌ (٣) من لأرضٍ غِطَتْها  
والصَّمَمُ الأكمةُ لعلِيطَةٍ  
ولصَّمَمَانٌ أرضٌ في رَمْلٍ عالٍ صُلْتُهُ لحجارةٌ ذُتْ جِبَالٌ.  
ولصَّمَمَةُ الأتْنَى من الصادِ والصَّمَمِصَةُ صَوْتُهَا  
وصَمَمْتُ الفرسَ والبَعِيرَ اعْيَفَ إذا أَمَكَّهُ مِنْهُ فاحْتَقَنَ مِنْهُ الشَّحْمُ والبطْنَةُ  
وصَمَمْتُهُ (٤) الحديثُ [أي] (٥) أَوْعَيْتُهُ إِيَّاهُ.  
وإذ أَطَعَمْتُ الرَّحْلَ فقد صَمَمْتُهُ (٦)، ومنه صَمَمْتُ الفارُورَةَ أَصَمَّهَا صَمّاً،  
واصَمَمْتُهَا لَعَةً وصَمَمْتُ مَتَاعَتِي في وعائِك (٧)

(١١) في ك م م ر و و

(١٢) في ك لا يتوهم

(١٣) هكذا ضبطت بكلمة في الأصوب، وضبط بكسر الصادين في التهذيب والناس

(١٤) هكذا ضبط الفعل في الأصوب، وضبط بفتح الميم بلا تشديد في التكملة وفي م (وصممت)

الحديث صمما، فإن صحح و. ود المصدر فهو دليل على كون الفعل ثلاثياً

(١٥) زيادة من م

(١٦) في ك فقد أصممت

(١٧) في ك في وعائِك

وَصَمَّمْتُهُ بِحَجَرٍ وَعَصَا: صَرَّهَ بِهِ<sup>(١٨)</sup> .  
وَيُسَمَّى طَرَفُ الْعَمْجَةِ الرَّيْقَةَ الصَّمَاءُ، وَقِيلَ: هِيَ الْقَسَّةُ، وَالْجَمِيعُ  
الصَّمَاوَاتُ<sup>(١٩)</sup>

وَالصَّمَانَةُ: جَمَاعَةٌ مِنْ حُمْرِ الرُّحْشِ وَالْعَيُورَةِ  
وَالصَّمِيمَاءُ: نَتَتْ بَشَّةُ الْعُرْزِ؛ يَنْتُ فِي لَقِيْعَانِ .  
وَيَقُولُونَ: أَعْطَيْتَنِي حِمْمَةً<sup>(٢٠)</sup> لَا أَتَمِيعُ بِهَا: وَهِيَ الْعُظِيمُ الَّذِي<sup>(٢١)</sup> لَا مُخَافَةَ  
فِيهِ .

وَيُسَمَّلَةُ صَمَاءٌ: وَهِيَ أَنْ يُدِيرَ الْكِسَاءُ وَمَنْ يَنْبِي يَسَارُهُ ثُمَّ يُدِيرُهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ بِهِ  
إِلَى يَمِينِهِ

وَمِنْ مَثَلِ «عَنْهَا فَإِنَّهَا صَمَاءٌ» أَيِ مَخُونَةٍ لَا تَعْقِلُ  
وَالصَّمِيمُ: الْفَشْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ  
وَالصَّمَمُ: التَّشْدِيدُ

● مَصْرُوعٌ .

مَصْرَعَتُ الشَّيْءِ: وَمُتَصَصِّصُهُ . وَمُضَاوَصُهُ: مَا امْتَصَصْتُ بِهِ .  
وَيَقُولُونَ: وَيَلِي عَنِ مَضَايَ<sup>(٢٢)</sup> بِرِ مَضَاوٍ؛ وَمَضَاوَانَةٌ بِرِ مَضَاوَةٍ  
وَمَضَاوٍ وَمَضَاوَانَةٌ<sup>(٢٣)</sup> . مِنْ تَبَعِهِ إِنْضَاوُ  
وَالْمَضْوَصُ مِنَ السَّاءِ: الَّتِي تَخْرُصُ عَلَى الرَّحْلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ . وَهِيَ مِنَ  
الْأَخْرَاجِ . الَّتِي تَنْشَبُ<sup>(٢٤)</sup> مَا عَلَى الذَّكَرِ مِنَ الْبِلَّةِ، وَيُجْمَعُ مَضَاوِصُ .

(١٨) فِي كَ وَضَرَّتْ بِهِ

(١٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِنْ وَهَذَا الصَّبْطِ، وَهِيَ كَ الصَّمَاوَاتِ

(٢٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الصَّدِّ أَيْضاً

(٢١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الَّذِي) مِنْ م

(٢٢) فِي كَ، عَلَى مَا صَارَ

(٢٣) بِمَالِ ذَلِكَ فِي النِّسْبَةِ

(٢٤) فِي كَ يَنْشَبُ وَقَدْ صَبَّطَ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ، وَبِصَوَابِ مَا أَتَاهُ

وَمَصَّصُ الْقَوْمِ أَضْلُ مَنِيَّتِهِمْ وَسَيْطَنِهِمْ  
وَمَصَّةُ الْمَالِ: مَصَاصُهُ  
وَالْمُصَاصُ: ثَبَاتٌ رَطْبٌ فَإِذَا يَبَسَ قَشَرُهُ انْجَذَمَ لَهُ حَالٌ (٢٥)  
وَالْمَاصَّةُ: دَائِمٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتِ ثَبَّتَ عَلَى سَائِبِ الْمَقَارِ وَلَا يَنْجِعُ  
فِيهِ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ.  
وَالْمُصْرَصَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْمَهْرُؤَةُ، وَهِيَ بِمَثَلِ الْمَهْلُوسَةِ، وَقِيلَ: مُنْصَوِّصَةٌ  
وَالْمُنْصَوِّصَةُ مِنَ الْأَوْطَمَةِ: الدَّقِيقُ مِنْهَا  
وَالْمُصَصَّةُ: غُلُّ الْمَاءِ بِغَرْفٍ بِلَاغٍ، دُونَ الْمَصِصَةِ  
وَعَرَسُ مُصَامِصٍ: شَدِيدُ تَرْكِيبِ الْمَعَاصِلِ  
وَالْمُصَامِصُ مِنَ الْحَيْلِ: الْخَالِصُ الْكُفَّةُ. وَوَرَدَ مُصَامِصٌ،  
وَيُقَابَرُ بِالْأَسَدِ الشَّدِيدِ الْمُصَامِصِ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.  
وَالْمُصِصَةُ (٢٦): مِنْ نَعْرِ الرُّومِ  
وَالْمُصِصَةُ: الْمَضْعَةُ  
وَمُصِصُ الثَّرَى: الثَّنَى (٢٧) لَمَعَنَ الثَّرَابُ وَالرَّمْلُ،  
وَرَأَيْتُ شَيْئًا يَتَمُصُّ: أَيَّ يَتَحَرَّكُ.

(٢٥) في ك: أَلْجَال

(٢٦) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ الْأُولَى. وَتَمَثَّلَتْ الْمَعْجَمَاتُ عَلَى حَقِّ

الْمِيمِ فَفُتِحَتْ، أَمَا تَشْدِيدُ الْعَيْنِ فَقَدْ وَرَدَ فِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ وَلِي بَصُّ اللِّسَانِ

(٢٧) وَلِي الْقَامُوسُ، الْمُبَيَّنُّ.

# باب الثَّلَاثِي الصُّحِيح

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## [الصَاد والزَاي] <sup>(١)</sup>

### الصَاد والزَاي واللام

مُتَمَلَّاتٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ <sup>(٢)</sup>.

● [لَصَرَ] <sup>(٣)</sup>:

ذَكَرَ الْحَارِزِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ لُصُورًا فِي مَقْعٍ لُصُوصٍ . وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

---

(١) لم يرد للمعاني في الأصول

(٢) في ك. عنده الحليل.

(٣) ريادة لم ترد في الأصول وقد ورد التركيب في التكملة والقاموس.

## [الصاد والطاء] (١)

### الصاد والطاء والراء

#### ● صرط

لَصْرَاطٌ: معروف

وَالصُّرَاطُ (٢)، لَسَيْفٌ لَصَوِيلٌ وهو دليسي

#### ● صطر

الصُّطْرُ (٣) لَعُوذٌ مِنَ الْعَمِ

وَقُرِئَ ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ مُصْطِرٌّ﴾ (٤) بالصاد.

### [الصاد والطاء واللام] (٥)

#### ● [صلط] (٦):

وَحَكِي صَلَّطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ: بمعنى السَّيَر.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) في الأصل والصراط، والتصويب من موك

(٣) صبغت الكلمة في الأصول بسكون الصاد وفتحها في التكملة ويضن على السجدة في القاموس

(٤) سورة العاشية، آية رقم ٢٢

(٥) لم ترد في الأصول

(٦) لم ترد في الأصول

## الصاد والطاء والميم

### ● [صبط] (٧).

الصَّبْطُ (٨): العلوية من أداة المدد.

### ● بصط

أَرْضٌ بِصَاطٍ بمعنى بَسَاطٍ

وَقُرِئَ قَوْلُهُ غَزُوجُنَّ ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً﴾ (٩) أي فضيلة . بالصَّاد

## الصاد والطاء والميم (١٠)

### ● مصط (١١)

مَصْطُ الرُّجُلِ مَا مَيَّ الرُّحْمُ وَمَصْطٌ : إِذَا أُخْرِجَ ثَلَاثًا يَغْلَقُ .

### ● [مصطم] (١٢).

وَحَكَى الْأَضْطَمَّةَ (١٣): فِي مَعْنَى الْمَسِينِ .

---

(٧) لم ترد في الأصول

(٨) أشهر في الأصل و م إلى حوار فتح اياء ايضاً .

(٩) سورة الأعراف ، آية رقم : ٦٩ والعراة المتداولة بالسين

(١٠) في الأصول : الصاد والميم والطاء . وهو من سهو النسخ

(١١) سقط حواشي التركيب عن م

(١٢) لم ترد في الأصول .

(١٣) كذا الضبط في الأصول ، وهي ك الاضطمة وصُبطت بصم ايمره في اللسان والقاموس

## [الصاد والدال] (١)

### الصاد والدال والراء

#### ● صدر :

الصُّدْرُ: أَعْلَى مُقَدِّم (٢) كُلِّ شَيْءٍ .  
 والصُّدْرَةُ (٣) من الإِسَابِ ما أَشْرَفَ من أَعْلَى صَدْرِهِ  
 وهو من [٢٥٥/ب] صُدْرَةُ الْقَوْمِ أي من جِيارِهِمْ .  
 والصُّدَارُ ثَوْبٌ زُشُّهُ كَالْمَشْعَةِ وَأَسْفَلُهُ يُغَشِّي (٤) الصُّدْرَ وَالْمُسْكِنَيْنِ  
 والتَّصْدِيرُ حَنْلٌ يُصَدَّرُ بِهِ التَّعْيِيرُ إِذَا جَرَّ جُمْلَةً إِلَى حَلْفٍ (٥) وَالْحَنْلُ  
 الصُّدَارُ

والتَّصْدِيرُ نَصَبٌ لَصُدْرٍ (٦) فِي الْجُنُوسِ  
 وَالْأَصْدَرُ الَّذِي تُشْرِفُ صُدْرَتُهُ .  
 وَصَدَرَ فُلَانٌ فَلَانًا (٧) أَصَابَ صَدْرَهُ .

(١) زياد، بقضيبها التصويب ثم يرد في الأصول

(٢) سقطت كلمة (مقدم) من ك

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الصاد، وسرد بعد سطور بعضها، ووردت بالصم في م  
 والمعجمات وبعض القاموس

(٤) ورد الفعل ثلاثياً في الأصول، وما أنبأه هو الأصل بالسياق، وكذا ضبط في المعجمات

(٥) سقطت كلت (إلى خيف) من ك

(٦) في ك نصب الصدر

(٧) سقطت كلمة (فلاناً) من ك

وَصَدْرُ الْفَرَسِ : إِذَا جَاءَ صَافِقًا .

وَقَوْلُ طُفَيْلٍ .

بَعْدَ مَا صَدَّرَ مِنْ عَرَقٍ<sup>(٨)</sup>

بَصَمَ الصَّادُ أَيِ اثْبَتَتْ صُدُورُهُمْ مِنْ انْفِرَاقِ وَالتُّعَبِ .

وَسَهْمٌ مُصَدَّرٌ صَدْرُهُ غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَصَدْرُ السَّهْمِ مَا فَوْقَ نَصْبِهِ إِلَى

الْمَرَاثِ .

وَالْمُصَدَّرُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّهْمِ الْأَعْدَالِ .

وَالْأَصْدِرَانِ الْمَكْبَانِ ، يُقَالُ<sup>(٩)</sup> : «هُوَ يَضْرِبُ أَصْدَرَيْهِ» لِلْفَارِعِ .

وَالْمُصَدَّرُ الْأَسَدُ وَالذُّثْبُ

وَالصَّدْرُ الْإِنْصِرَافُ عَنِ الْبُرْدِ وَ<sup>(١٠)</sup> عَنْ كُلِّ أَمْرٍ وَطَرِيقٍ صَادِرٌ فِي مَعْنَى

يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَصَدَرُوا وَأَصْدَرْنَاهُمْ وَلِمُصْدَرَةِ الطَّرِيقِ الَّتِي يَصْدُرُ

النَّاسُ بِهَا عَنِ الْمَاءِ .

وَعَلَانٌ يُورِدُ وَلَا يُصْدِرُ أَيِ يَأْخُذُ فِي الْأَمْرِ وَلَا يُتِمُّهُ

وَالصَّدْرُ - حِزْمُ الدَّاءِ - : مُصَدَّرٌ مِنْ صَدَرْتُ عَنِ الْمَاءِ<sup>(١١)</sup> وَمَثَرُ<sup>(١٢)</sup>

«تَرَكْتُهُمْ عَلَى مَثَلِ لَيْلَةِ الصَّدْرِ» لِأَنَّهُمْ إِذَا<sup>(١٣)</sup> صَدَرُوا لَمْ يَدْعُوا<sup>(١٤)</sup> مِنْ مَتَاعِهِمْ

شَيْئًا وَلَيْلَةُ الصَّدْرِ هِيَ أَنْ تَقِيلَ عَلَى الْمَاءِ ثُمَّ تَصْدُرُ عَشْبَةً .

(٨) وَرَدَ فِي دِيْوَانِ الْحَمِيلِ الْمَوِيِّ : ٦٠ ، وَاسْمُ الْيَبِ فِيهِ

كِبَاسُهُ سَعِيدٌ صَدَّرَ مِنْ عَرَقٍ سَيْدٌ سَطَرَ حَجَّ لَيْلٍ مَبْرُكٌ

(٩) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٥٦ وَالتَّهْلِيلِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٧١/١ وَالتَّكْمِلَةِ

وَالنَّسَائِ وَالْعَمَامُوسِ .

(١٠) سَطَطَ حَرْفَ الْعَطْفِ مِنْ كَ .

(١١) مِنْ قَوْلِهِ (وَصَدَرُوا وَأَصْدَرْنَاهُمْ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (صَدَرْتُ عَنِ الْمَاءِ) سَاطَطَ مِنْ كَ

(١٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٢٩ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٢٨ ، ١ وَالنَّسَائِ وَالنَّجَاحِ ،

وَصَبَطَتْ كَلِمَةُ (الصَّدْرِ) فِيهَا مَتَحَ الدَّالِ ، وَقَدْ صَبَطَتْ لِي لِأَصَوَرٍ يَكُونُ لَدَالِ

(١٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (إِذَا) مِنْ ذَا

(١٤) هِيَ م وَلَمْ يَدْعُوا

والمضدُّ أصلُ الكلمة التي تضدُّ منه صَوْدَرُ لأفعل  
وصادَرْتُ فلاناً على كذا أي دارقته

### ● رصد

الرَّصْدُ<sup>(١٥)</sup> مَوْصِعُ الرَّصْدِ

وَالرَّصْدُ - نَصْأً - انْقَوْمٌ يَرُصَّدُونَ وهو الفعلُ أيضاً وأما الرَّصْدَةُ رَصْدٌ  
أي رَصْداً ورَصْداً رَصَادٌ - مَقْدُوسَتَيْنِ - أي لَرَصْدُ

وَلَرَصْدٌ لِكُلِّ الْقَيْلِ فِي أَرْضٍ يَرْحَى لَهَا خِيَرُوعٌ ، وَأَرْضٌ مَرَصْدَةٌ  
ومن ههنا<sup>(١٦)</sup> رُصَادُ الْإِنْسَابِ فِي الْمُكَافَاةِ وَالْتَحْيِ<sup>(١٧)</sup> ، هو مَرَصْدٌ بِالْإِخْصَابِ  
وَأَصَابَتِ الْأَرْضُ رَصْدَةً غَيْثٌ وهي أَوَّلُ مَطَرٍ وَجَمَعَهَا رَصْدٌ وفي المثل  
«قَصْدَةٌ عَلَى رَصْدَةٍ يُضْرَبُ مَثَلًا لِسَبِيلِ الضَّعِيفِ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ مَطَرٍ كَانَ قَبْلَهُ  
وَيُسَمَّى الْوَسْمِيُّ رَصْدَةٌ

ويقولون لا تُحِطُّكَ مَنِي رَصْدَاتٍ حَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: أي أَكَاثِلُكَ كَمَا يَكُونُ مِنْكَ  
وَفَلَانٌ يَرُصِدُ الزُّكَاةَ فِي صَنْدِ إِخْوَانِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَ مَا يَصِلُ بِهِ إِخْوَانُهُ مِنْ زَكَاةِ  
مَالِهِ. وقال ابن سيرين<sup>(١٨)</sup> «كَانُوا لَا يَرُصِدُونَ الثَّمَرِ فِي الدَّيْنِ، وَيُسَمَّى أَدُّ  
يَرُصِدُ الدَّيْنَ فِي الدَّيْنِ» وهو لَا غَتْسَادُ بِالشَّيْءِ لِلشَّيْءِ لِأَحَرِ

### ● صرد

الصَّرْدُ طَائِرٌ فَوْقَ الْعُصْفُورِ.

وَالصَّرْدُ: مَصْدَرُ شَيْءٍ الصَّرْدُ مِنْ انْصَرَدَ، صَرَدْتُ أَصْرَدُ صَرْدًا، وَقَوْمٌ  
صَرْدِي. وَالصَّرَادُ: الْبَرْدُ، وَكَذَلِكَ الصَّرْدُ

(١٥) في م و ك. المرصد

(١٦) كذا في الأصوب. ولعلّه ومن هذا

(١٧) كذا الرسم، الصبط في لأصوب. وفي العين في المكافاة والبحير، وفي السان في المكافاة  
بالخير.

(١٨) ورد قول ابن سيرين في عريب بي عيد ٤٦١/٤ ٤٦٢ والنهذيب ولصالح ٦٢/٢ والنكمة  
والسان والناج

ورداً انتهى لقلب عن شيء قيل صرد عنه  
والصرد المصروب بالصرد ورجح مضرّد قوي على انزاد وريخ  
مضراّد باردة وفي المثل (١٩) «إنه لأضرّد» ٢ من عز جرّاءه وذلك أن الرّد  
يسرع إليها

وحين صرد وصرد؛ إذا كانوا من شيء عَمَّ لا يُحَابِطُهُمْ غَيْرُهُمْ  
والصرد الخالص من كل شيء؛ حتى يقال أجبتُ حماً صرداً وحرّج ادم  
صرداً أي صامياً

ولا صطراداً (٢٠) . التحقّق والإخلاص .

والمصطرّد (٢١) . الشديّد العيظ الحنوّ .

والمضراّد عَمَّ رَفِيقٌ تَسْتَحِمُهُ الرِّيحُ الباردة، ومهم من يقول : صرّيد

والصرد من اللّين الذي يخرج متعشاً (٢٢) لا يلتئم

والتضريد سقيّ ذون الرّيّ وصرده عطائه أي قلّته

وصرد لسهّم من الرؤية صرداً (٢٣) إذا نفذ منه شيا حده، ونصل صارداً

وقيل لصرد الإنفاد، والخطأ أبصّر

والمصرد الثمار الذي يكون في السنّ يُفَيّ (٢٤) به الرّمح .

وسهّم مصرد أي مُصَيِّتٌ ومُضَرّدٌ مُخْطِئٌ

والصرد الذي خرّح منه سنان الرّمح ونقّد

والعين (٢٥) لصردة هي المُقَشِّرة كأن بها داء

(١٩) ورد في أمثال أبي حنبل: ٣٦٧ ومجمع الأمثال: ٤٢٦/١

(٢٠) في م لاصطرط، وفي ك الأصرد.

(٢١) في م ولاصطرط.

(٢٢) في م والمصطرط.

(٢٣) في ك متعشاً

(٢٤) صط المصرد في الأصول يسكون الراء، ويأتي بعد قليل صبطه بفتحها وهو ضبط المعجمات

ومقتضى باب المصل

(٢٥) وفي التكملة والقاموس: يُشكُّ به

(٢٦) كذا في الأصول، وفي التكملة: العنر

والصُرْدَانُ: عُرْطَانٌ نَحْتُ اللَّسَانِ  
والصُّرْدُ: الْيَاسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الشَّجَرِ مِنْ أَثَرِ الدُّبُرِ، وَجَمْعُهُ صُرْدَانٌ  
وَمِنْ صُرْدٍ أَيْضاً: إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ الشَّرْحِ مِنْهُ أَثَرٌ ذِي، وَمُضَرَّدٌ. كَذَلِكَ،  
وَسُوءُ الصُّرْدِ (٢٧) حَيٌّ مِنْ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ (٢٨) مِنْ عَطَمَانَ

### ● حرص:

الدَّرْصُ والدَّرْصُ. وَلَدُ الْفَارَةِ وَلَقَبُوهُ، وَالْجَمْعُ الدَّرَصَةُ وَهِيَ  
الْمَثَلُ (٢٩): «ضَلَّ الدَّرِيسُ نَفَقَهُ، لَتَصْغِيرِ الدَّرْصِ، رَجَعَتْ دُرُوصُ»  
و (٣٠) «وَقَعَ فُلَانٌ فِي أُمِّ أَقْرَاصٍ» أَيِ دَاهِيَةٍ، وَقِيلَ: فِي مُصَلَّةٍ، يُقَالُ عَسَا  
اسْتَحْكَمَ التَّلَاءُ، لِأَنَّ أُمَّ أَقْرَاصٍ جَحْرُهُ مَقْنُونٌ (٣١) تَرْبًا

## الصاد والذال واللام

### ● صلد

حَجَرٌ صَلْدٌ وَصَلْدٌ: وَجَبْنٌ كَذَلِكَ، أَيِ أَمْلَسُ يَابِسٌ وَالصَّلَادُ (٣٢) الْمَلْسُ  
مِنَ الْجَبَّارَةِ وَنَصْحُورٍ  
وَالصَّلْدَاءُ (٣٣): الْأَرْضُ الْغَنِيظَةُ، وَجَمْعُهُ صَلْدَاءٌ.

(٢٧) فِي ك وَبِو الصادر، وَفِي الناج. بِو الصادرة

(٢٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (بَنِي عَوْفٍ) مِنْ ك

(٢٩) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٦٦ وَنَهْدَبِ وَالْمَقَابِيِسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٣٢/١  
وَاللِّسَانِ وَتَقَامُوسِ

(٣٠) وَهَذَا نَقْلٌ أَيْضاً. وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّقَابِيِسِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٤٤/١ (وَجِبَ سَقَطَ فِي الْحِ)  
وَالْتَكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٣١) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ لِأَنَّ أُمَّ أَقْرَاصٍ جَحْرُهُ مَقْنُونَةٌ أَيِ مَلَأَتْ تَرْبًا، وَفِي النَّجَاحِ لِأَنَّ م  
أَقْرَاصٍ جَحْرُهَا مَلُوءٌ تَرْبًا

(٣٢) هَكَذَا صَبَّغَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَصَبَّغَتْ تَحْصِيصَ بِلَامٍ فِي م وَك

(٣٣) فِي م وَالصَّلْدَاءُ، وَفِي ك وَالصَّلْدَةُ وَبِ فِي الْأَصْلِ هُوَ الصَّرَابُ



والصَّلْدُ من الأرضين التي لا تَبْتُ (٣٤) ثَبْتُ، يُقال صَلَدَتِ الأرضُ  
واضْلَدَتْ أي ضَلَبَتْ (٣٥)

وَلَصْلَدُ «أماكن لسهنة - بالضم -

ورَجُلٌ صَلَدَ اصْلَدَ أي تَخَيَّنَ جَدًّا، وقد صَلَدَ صِلادَةً

ورَجُلٌ صَلَوْدٌ وَصَلِيدٌ أي شَدِيدٌ وَالصُّلَادِيُّ القَلَاطُ الشَّدَادُ

وصَيْدُ (٣٦) الرَّجُلِ، إذا نَجَلَ وسم يُعْطَى شَيْئًا، يَصِيدُ [أ/٢٥٦] كما يَصِيدُ

الرَّيْدُ وَاغْرَقَ، وَيُقَالُ صَلَدَ - أَبْصَأَ - بِمَعْنَى التَّخْفِيفِ (٣٧)

وَأَصْدَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُوْرَ زَنْدُهُ؛ إِصْلَادًا (٣٨)

وَقَدَّرَ صَلَوْدٌ بِطَبِئَةٍ (٣٩) الْعَلِيَانِ

وَالْمُصْلِدُ (٤٠)؛ اللَّزْنُ يُحْلَبُ فِي إِنْاءٍ قَدْ أَصَابَهُ ذَمٌّ؛ وَلَا يَكُونُ (٤١) لَهُ رَغْوَةٌ

وَنَحَرَ ابْنُ صُلْدَا، أَي صَافِيًا

وَالصُّلِيدُ، التَّريُّقُ، صَلَدَ بِصُلْدٍ.

وَصَلَدَ - أَيْضًا - إِذَا نَفَرَ وَانْقَرَدَ؛ يَصْلِدُ.

وَالصُّوْدُ من الْأَعْمالِ، الذي يَفْرَعُ ظِلْفَهُ من الْفَرْعِ.

وَالصُّنْدُ أَنْ يَضْرِبَ الْإِنْسَانُ يَدَيْهِ.

وَصَلَدَتْ أَيْبَاهُ هِيَ صَالِدَةٌ، بِمَنْزِلَةِ الصُّلْقِ.

وَبَاقَةُ مِصْلَادٍ إِذَا تَبَجَّتْ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا لَبَنٌ

(٣٤) مي ك لا يبت

(٣٥) مي ك أي صلبت

(٣٦) ضبط العمل مي الأصل وك بكسر اللام، وما أنشأه من م وتهذيب الصحاح والأساس واللسان،  
وقد يوضح ذلك قوله الآتي: (ويقال صلَدَ أيضاً بمعنى التحفيف)

(٣٧) مي م، بمعنى المخفف.

(٣٨) مي ك اصلاداً

(٣٩) في الأصل، بطيئة، والمثبت من م وك

(٤٠) كد، الصبغ في الأصوب وهو صحيح، وفي الأصل فتحة أيضاً على اللام، وربما كانت إشارة إلى  
حوار ذلك.

(٤١) مي م؛ فلا يكون

## ونقة صلدة حلد<sup>(٤٢)</sup>

### ● دص

دزغ دلاص وذرؤغ دُلص : لَبَنَةُ الْمَلَسَاءِ، وَدُلَصْتُ<sup>(٤٣)</sup> دَلَاصًا  
وَصَخْرَةً مُدْلَصَةً قَدْ دَلَصْتُهَا السُّبُولُ : أَيِ بَرَقَتْهَا، وَالدُّلَيْصُ : الْبَرِيقُ حَصْرُ  
مُدْلَصٍ : لِلْأَمَلَسِ الشَّدِيدِ فِي اسْتِدَارَةٍ

ونقة دلاص : مَلَسَاءٌ، وَلَا يُقَالُ جَمَلٌ دَلَاصٌ.

ونقة دَصَه : طَارَ وَبَرَّهَا.

والاندلاص لانملاص<sup>(٤٤)</sup>، وَمُرْعَاهُ خُرُوجُ شَيْءٍ مِنْ الشَّيْءِ وَسُقُوطُهُ

وَحِمَارٌ أَذْلَصُ وَأَذْلَصِي<sup>(٤٥)</sup> : يَلْذِي بَيْتَهُ وَيَبْرُحِي<sup>(٤٦)</sup>

وَرَحْلٌ أَذْلَصُ وَدِلَصَ وَمُدْلَصَ أَيِ آلَقَ، وَامْرَأَةٌ دَلِصَاءٌ رُقَاءٌ.

وَاتْدَلَيْصُ السُّكَّاحُ حَارِجُ الْفَرْجِ

وَالدِّلِصُ وَالْدَلِصَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَرِيَّةُ، وَجَمَعَهَا دِلَاصٌ

## الصاد والذال والنون

### ● صدن

الصَّيْدَانُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّغْلِبِ، وَهُوَ الصَّيْدَانِيُّ أَيْضًا وَقِيلَ : هُوَ لُصُّعٌ.

وَمِلْكٌ أَصِيدٌ صَيْدَانٌ.

وَالصَّيْدَانُ : ضَرْبٌ مِنْ حَجَرِ الْبَصَّةِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ صَيْدَانَةٌ وَهِيَ - أَيْضًا -

أَرْضٌ جَحَارَتْهَا صَعَارُ جَدٍّ.

(٤٢) مي ك: جيد

(٤٣) كد: صَبَطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَصَبَطَ بِمَنْعِ اللَّامِ فِي الْعَبْرِ وَالصَّحَاحِ وَالنَّسَارِ وَالْقَامُوسِ

(٤٤) مي الْأَصُولُ وَالْأَصْلَاحُ الْإِمْتِلَاءُ، رَوَّحَ السَّاسِجَ فِي الْأَصْلِ فَوَقَّعَهَا كُلُّهُ (كد) وفي العين

الانملاص وما اثبتناه من التهذيب والأساس واللسان واللسان واللسان

(٤٥) مي الْأَصْلُ: وَادِ لَصِي، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَك

(٤٦) مي ك: وير جديد

وَالصَّيْدَانَةُ الْقَوُوتُ [و] (٤٧) من أسناء. لَسِيَّةُ الْحُلُقِ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ  
وَالصَّيْدَانِيُّ هُوَ الصَّيْدَلَانِيُّ وَهُوَ الْمَلِكُ - أَيْضاً - هِيَ قَوْرٌ حُمَيْدٌ بِن  
قَوْرٍ (٤٨) وَدَانُهُ يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ نَيْتاً فِي جُوفِ الْأَرْضِ وَنُعْمِيهِ.

#### ● صند (٤٩)

مَبْتُ صَنْدِيْدٌ صَحْمٌ شَرِيْفٌ.  
وَالصَّنَادِيْدُ الْعَوْلِيٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
وَالرَّيْحُ صَنْدِيْدٌ  
وَمَرَّتْ عَلَيَا صَنْدَايِدٌ مِنَ الْبُرْدِ وَهِيَ - أَيْضاً - أَمْطَارٌ عَزَزَ صَحْمٌ لِقَطْرِ.  
وَيَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيْدِ أَيُّ شَدِيْدٍ أَحْرَ  
وَالصَّنْدَدُ (٥١) الظَّاهِرُ الْغَالِبُ

#### ● ندص

نَدَصْتُ عَنْهُ نُدُوصاً جَحَظْتُ وَكَادَتْ تَخْرُجُ كَعَيِّ الْحَيِّقِ (٥٢)  
وَدَخَلَ مِدَاصٌ لَا يَرَالُ يَنْدُصُ عَلَى الْقَوْمِ بِمَا يَكْرَهُوْنَ أَيُّ يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ  
وَالْمِدَاصُ مِنَ السَّاءِ الطَّيَاشَةُ الْخَفِيْفَةُ وَكَذَلِكَ الْمِدَصَةُ (٥٣) وَقِيلَ  
الْمَدَاشَةُ

وَأَنْدَصْتُ حَتَّى مِنْ فَلَاحٍ وَاسْتَنْدَصْتُهُ فَنَدَصَ نُدُوصاً وَنَدَصاً (٥٤) - أَيُّ حَرَجٍ

(٤٧) زبحة من التهذيب واللسان والفتح

(٤٨) لعله يعني قوله الوارد في ديوانه ١١٢ وهو

ظليل كبت الصيداني نصيبه من اسبح والنصبال السديم المشقب

(٤٩) ذكر الأزهري أن هذا التركيب من أهميه العين، ولكنه موجود في كتاب العين، ولم يذكر المؤلف  
إيمانه به كما التزم

(٥١) سقط حرف العطف من م

(٥١) ضبط الكلمة في الأصول بفتح الصاد وإبدال، وقد أنسا ما ضبط به في السان وبعض القاموس

(٥٢) هي ك: الحقيق

(٥٣) في ك: وكذلك الصدة.

(٥٤) في ك: واستندصته فتدص ندوصاً وندصاً

وَأَصْدَحُ انْتِرَاقُ الشَّيْءِ مِنْ شَيْءٍ

## الصاد والذال والماء

### ● صدف

الصَّدْفُ: عَشَاءٌ<sup>(٥٥)</sup> حُلِّيٌّ فِي الْبَحْرِ فِيهِ الْيَوْلُؤُ. وَصَدْفَا الدُّرَّةُ - حَبَابُهَا  
وَأَصْدَفَانِ. خِلَافُ مُتَصَدِّقٍ أَيْ مُتَلَقِّيًا.  
وَصَادَقْتُ الرِّحْلَ لَقِيْتَهُ  
وَأَصْدَوْفُ: الْمَيْلُ عَنْ شَيْءٍ، صَدَفِي عَنْ كَذَا  
وَصَدَفَا الرِّوَادِي وَصَدَفَاهُ طُرَّتَاهُ  
وَأَصْدَفُ: مُصْدَرُ لَأَصْدَفُ<sup>(٥٦)</sup> وَهُوَ الْأَعْرَاجُ فِي الْيَدَيْنِ، نَاقَةٌ صَدَفَاءُ  
وَأَصْدَوْفُ الْإِبْهَرُ  
وَالْأَصْدَافُ أَمْوَاحُ الْبَحْرِ.  
وَأَصْوَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَمْ يَلَا نَشْرَبُ الْمَاءَ حَتَّى نَقْرُغَ الْوَرْدَةَ. وَقِيلَ هِيَ  
الْمُعْقَاتُ إِذَا نَصَرَبَتْ نَاقَةً دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى

### ● فصد

الْفَصْدُ قَطْعُ الْعِرْقِ.  
وَالْفَصِيدُ دَمٌ كَانَ يُخْعَلُ فِي مَعَى<sup>(٥٧)</sup> مِنْ فُصْدٍ عِرْقٍ الْإِبِلِ؛ وَيُؤَكَّرُ فِي  
الْفُحْطِ وَلِلرَّيَابِ وَيَقُولُونَ<sup>(٥٨)</sup> - «مَا حَرَّمَ مَنْ فُصِدَ لَهُ» يُقَالُ عِنْدَ تَرْغِيْبِ الْإِنْسَانِ  
فِي نَسْمِ أَصَانِهِ

وَالْمَاصِدَانِ. مَوْجِعُ مَجْرَى الدَّمِ مَوْجِعٌ عَلَى الْوَجْهِ

(٥٥) فِي كَذَا: الدَّفْعُ عَشَاءُ.

(٥٦) فِي م: الْأَصْدَافِ

(٥٧) رُسِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ (الْمَعَى)، وَقَدْ أَتَيْنَا مَا رُسِبَ بِهِ فِي الْمَعْجَمِ

(٥٨) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ وَالْمَشْهُورِ فِيهِ (لَمْ يُحْرَمِ مَنْ) الْحَجَّ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْسَاكِ أَبِي عَيْدٍ ٢٢٥

وَالْتَهْدِيدِ وَالصَّحاحِ وَالْأَسْمُسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ١٤ وَالنَّسَائِ وَالْفَهْمُوسُ وَالنَّسَاجُ، وَرَبَّمَا يَصْبِطُ  
(مَنْ لَفَضَهُ لَهُ) يَسْكُونُ لِمَصَادِ

والمُضْدَةُ. تَمَرُّ بِعَجْرٍ وَيُشَاتُ بِشَيْءٍ مِنَ الدَّمْرِ، وَهُوَ ذَوَاءٌ  
وَلَمْ يُفَصِّدْ السَّائِلُ مِمَّا يَسِيلُ؛ انْضُضِبْ.  
وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الْقَبِيلِ تَقْصِيْدٌ.

#### ● صفد

اَصْفَدُ الْعَطَاءُ، اَصْفَدْتُهُ اَصْفِيْدُهُ، صَفَادًا اَعْطَيْتُهُ، فَهُوَ مُصْفَدٌ، وَصَفْدَتُهُ  
مِثْلُهُ

وَلِصْفَدٍ<sup>(٥٩)</sup> - مَحْرُومٌ - الْعَلُّ، صَفَدْتُ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ اَصْفَدُهُ صَفْدًا  
وَصُفُوْدًا. إِذَا أَوْثَقَهُ، فَهُوَ مَصْفُوْدٌ، وَلَا تَسْمُ الصُّفَادُ، وَالْجَمِيْعُ الصُّفْدُ وَالْأَصْفَادُ  
وَأَصْفَدْتُهُ - أَيْضًا - أَوْثَقَهُ

وَصَفْدَتُهُ بِكَلَامِي تَصْفِيْدًا إِذَا غَشِيَتْهُ<sup>(٦٠)</sup> كَأَنَّكَ شَدَدْتَهُ بِهِ عَلَا يَتَحَرَّكُ وَلَا  
يَتَكَلَّمُ

وَلِأَصْفَدٍ<sup>(٦١)</sup> الْحَالِصُ الْخَيْدُ، فِي قَوْلِ عَنِيْبٍ:  
كُسِرَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفِدِ<sup>(٦٢)</sup>  
وَهُوَ - أَيْضًا - صَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَقِيلَ: الْعَصَارُ

#### ● دفص

مُتَهَمِّلٌ عَلَيْهِ<sup>(٦٣)</sup>.

الْخَارِزْنَجِيُّ: الدَّفْصُ، الْمُلَوَّنَةُ وَهِيَ سُيِّي النَّصْلِ لِلدَّفْصِ لِيَبَاصِهِ  
وَأَمْلَاقِهِ.

(٥٩) في ك: والضد

(٦٠) في الأصول إذا غشيته وما أثبتناه من الأساس والناسخ

(٦١) صبغت الكمية في الأصوب بكسر الهمزة والفتحة، وأُصِفَ إلى ذلك في الأصل فتح الهمزة أيضاً  
وقد أثبتنا ما ضبطت به في النسخ والسج والديوان.

(٦٢) ورد في ديوان عبيد بن الأبرص ٦٠، ونصه يتماعه فيه

وبعدا بكسر وكسها صغيبة مثل ما يريح العبير عنى الملال الأصفد

(٦٣) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والناسخ والقاموس

## المصاد والبدال والميم

### ● صدم

لَصْدَمٌ صَرَبْتُ الشَّيْءَ، لَصْنَبٌ بِمَثَلِهِ، وَالْجَيْشَانِ يَتَصَادَمَانِ  
وَرَجُلٌ مَصْدَمٌ، مَخْرَبٌ  
وَتَبَيَّنَتْ عَنِ الْأَمْرِينِ صَدْمَةٌ وَاحِدَةٌ، أَي دَفْعَةٌ  
وَالصَّدْمَتَانِ، جَانَا الْجَبِينِ<sup>(٦٤)</sup>  
وَصُدْمٌ، دَاءٌ يَأْخُذُ رُؤُوسَ الدُّوَابِّ وَجَمْلٌ مَصْدُومٌ مِنْهُ  
وَصِدَامٌ [٢٥٦/ب]: اسْمٌ قُرْسِيٌّ.

### ● دمص

كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ سَرَى ابْعَرَقِ الْأَشْعَلِ، دِمَصٌ  
وَلَدِمَصٌ<sup>(٦٥)</sup>، مَصْدَرٌ لَدِمَصٍ وَهُوَ لَدِي رَقٌّ حَاجِبُهُ مِنْ أَحْرٍ وَكَثُفٌ مِنْ  
قُدَمٍ، وَرُبَّمَا قَالُوا: تَدِمَصُ لِرَأْسٍ<sup>(٦٦)</sup>  
وَالدُّومَصُ، ابْيَضُّ، لِأَنَّهُ قَدْ صِلَعَ  
وَذَوَاتُ اسْرَاشٍ إِذَا وَصَعَتْ أَوْلَادَهَا قَبْلَ دِمَصَتْ، وَكَذَلِكَ السَّاعُ  
وَدَمَصَتْ<sup>(٦٧)</sup>، يَهْ أُمُّهُ تَدِمَصُ، أَي رَمَتْ يَهْ

### ● مصد

الْمَصْدُ: خَرَبٌ مِنَ الرُّصَاعِ، وَهُوَ الْكُحَّاحُ أَيْضاً.  
وَالْمُصْدَرُ: لَهْصَاتٌ، ابْوَاجِدُ مَصْدُ، وَهِيَ هَصَّةٌ حُمْرَاءُ، وَالْمَصْدَةُ أَذْنَى

العدد

وَلِلمَصْدَةِ الْبَرْدُ وَالْمَطَرَةُ أَيْضاً.  
وَمَصْدَنُهُ إِذَا دَلَّتْهُ<sup>(٦٨)</sup>

(٦٤) فِي لَدِ الْحَبِينِ وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ - الْجَبِينِ

(٦٥) فِي الْأَصْنَافِ وَالْمَلَمَصِ وَالْتَصَوِيصِ مِنَ الْعَيْنِ وَالنَّهْلِيصِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٦٦) فِي اللِّسَانِ: أَذْنَى الرُّأْسِ (يَضْمُ الْكَيْنِ فَلَمَعًا لِأَدْمَصَ)

(٦٧) صِبْطُ النَّمْعِ فِي الْأَصْنَافِ يَكْسِرُ الْمِيمَ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ النُّكْطَةِ وَالنَّاحِ

(٦٨) فِي لَدِ: إِذَا خَبَلَهُ

● صمد .

لَصْمَدُ الذي أَصْمَدْتُ إليه لأَمْرٍ فلا تُقْصِي دَوْنَهُ وهو الْمَقْدَعُ في قَوْمِهِ ،  
الرُّقِيعُ من كُلِّ شَيْءٍ . وقيل : لَمْصَمْتُ الذي لَسَّ بِأَخْوَفٍ وُلْدِي لا يَجُوعُ ولا  
يَعْطَشُ في الْحَرْبِ

وَالصَّمْنَةُ صَخْرُهُ رَاسِيَهُ في الْأَرْضِ مُسْتَوِيَةٌ بِمَثَرِ الْأَرْضِ  
وَالصَّمْدُ الْعَلِيطُ من الْأَرْضِ الْمُتَمَتِّعِ ، وَجَنَعُهُ صَمَادٌ . وقيل الْحَصُ  
صَمْدٌ

وَصَمَدْتُ صَمْدًا<sup>(٦٩)</sup> هذا لأَمْرٍ أَيِ قَصَدْتُ قَضِيَّةً وَاعْتَمَدْتُه  
وَأَنْ عَلَى صِمَادَةٍ من أَقْرِي ، أَيِ عَلَى شَرْفٍ مِمَّا  
وَصَمَدَهُ بِالْعَصَا صَمْدًا صِرْتَهُ بِهَا  
وَالصَّمَادَةُ : مِثْلُ الْعَصَايَةِ  
وَبَاتَ عَنِ صِمَادِ الْمَاءِ : أَيِ عَلَى أَنَّهُ الْمُسْكِرُ .  
وَصَمَدَتُهُ الشَّمْسُ . أَيِ صَقَرَتْهُ بِلَمَحِهَا  
وَالصَّمَادَةُ<sup>(٧٠)</sup> . عَصَاةُ الْفَارُورَةِ ، صَمَدْتُهَا أَصْمَدُهَا<sup>(٧١)</sup>  
وَالصَّمَادُ الْجِلَادُ وَالضَّرَبُ<sup>(٧٢)</sup>  
وَالنَّعِيرُ الْمَصْمَدُ السَّامُ . هُوَ السَّيْمِيُّ الْعَظِيمُ  
وَالْمُصَمَّدُ . الْيَادِيُّ طَالٍ أَوْ قَصُرُ  
وَالصَّمْدَةُ : الْبَاقَةُ الْمُتَعَيِّطَةُ<sup>(٧٣)</sup> الَّتِي لَمْ تَنْقُحْ .  
وَالْمُصَمَّدُ الْبَاقَةُ<sup>(٧٤)</sup> لِبَاقَةٍ عَلَى لَفْرٍ وَالْجَنْبِ الدَّائِمَةُ الرُّسْلِ ، وَجَنَعُهَا  
مُضَامِدٌ

وَالْمُصَوَّمِدُ . الْعَلِيطُ

(٦٩) مَفْعَتُ كَلِمَةٍ (صَمَد) مِنْ م

(٧٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمِنْ جَوَارِضِ الْعِبَادِ أَيْضًا .

(٧١) صَمَدُ الْفَعْلِ فِي الْأَصُولِ مَكْسَرُ الْعِمَامِ ، وَمَا أَسَاءَهُ هُوَ صَبَطُ التَّكْمِينِ وَبَعْضُ النَّجَاحِ

(٧٢) فِي كِ وَالضَّرَارِ

(٧٣) فِي مِ الْمُتَعَيِّطَةِ فِي كِ الْمُتَعَيِّطَةِ (٧٤) بِمِ تَرَدُّ كَلِمَةٍ (بَاقَةُ) فِي كِ

## [الصاد والتاء] (١)

### الصاد والتاء والراء

#### ● ترص:

ترص لشيء تراصة؛ فهو ترص أي مُحَكَّمٌ شَدِيدٌ. وأترضه أنا (٢)  
إتراصاً

والمترص: المقوم المستقيم  
وفرس تارص: مُحَكَّم الحلق  
وميران ترص: عدس لا يحيف

### الصاد والتاء واللام

#### ● صلت:

الصلت: الأملس، صلت الوخ والحد.  
واصلت السيف: إذا جردته. وسيق إصليت (٣) وصلت ومضت. ماض (٤)  
في الصربية وصرته بالسيف صلتاً وصلت

(١) لم ترد في الأصول.

(٢) لم ترد كلمة (أنا) في لك.

(٣) في لك. اسليب

(٤) في لك ماض، وكذلك (ماض) الآية بعد سطرين



وَرَجُلٌ مُنْصَلْتُ وَمَضْتُ ماضٍ في الحوائج خفيفُ الساسِ ، وهو  
لاضنَّتي

ونهرٌ مُنْصَبْتُ ، شديدُ الجرية  
والصلْتُ ، الشفرةُ العريضة<sup>(٥)</sup> ، يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وجمعه أضلاتٌ  
وجاء ما يفرقُ يَصِلْتُ ونبي يَصِيبُ<sup>(٦)</sup> إذا كان قليلٌ للدم كثيرُ الماءِ  
وخرَجَ لَدُمٌ صِنْتُ ، وهو الصامي  
وصِلْتُ الماءَ صِلْتاً : سَكَنَتْهُ ، والفرَسُ إذا رَكَصَتْ  
والصِلَتَانِ ، الرجلُ الشديدُ الصلبُ ، وجمعه صِلَتَانُ

#### ● نصت<sup>(٧)</sup>

يُقال لِلْمَصْرِ<sup>(٨)</sup> : لِنَصْتُ ، والجَمِيعُ لُصِرْتُ .

#### ● تلص

مُهمَلٌ<sup>(٩)</sup>

تَلَصَّتْ الشَّيْءُ تَتَلَيصاً مَلَتْهُ

### الصاد والتاء والنون

#### ● نصت

الإنصَاتُ السُّكُونُ<sup>(١٠)</sup> لا سَمْعَ الْحَدِيثِ ، نقولُ أَنْصَتَ يُنْصِتُ نَصَاتاً ،  
وَأَنْصَتُهُ وَأَنْصَتُ لَهُ<sup>(١١)</sup> ، كما يُقالُ نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ . وَقَوْلُهُ .

(٥) في ك السفرة الفريضة .

(٦) في ك ولين مصدت

(٧) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يره المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح  
واللسان والقاموس

(٨) في ك : للصن .

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١٠) م م السكون

(١١) في الأصول . ونصت له ، وما ألتناه من القسوس والتاج

إِذَا قَالَتْ خَدَامُ فَأَنْصِتُوا<sup>(١٢)</sup>

أَيَّ أَنْصِتُوا لَهَا وَاسْمَعُوا

● صت

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٣)</sup>

الْخَارِرُ رَحِيٌّ الصَّنِيتُ - مِثْلُ الصَّنِيدِ - لِلشَّيْءِ وَلَكِنَّهُ أَيْضًا

وَفِيهِ صَنَائِتٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ عُصَبٌ وَجَمَاعَاتٌ

وَأَنْصَتُوا الْخَرِيدُ الْفَرِيدُ مِنَ النَّاسِ

وَأَنْصَتُوا التَّلَوُّحَةُ الصَّغِيرَةُ لِلتَّمَرِ، وَجَمْعُهَا صَنَائِتٌ وَقِيلَ طَبَقُوا أَنْصَارُوهَ  
وَعَلَّافُهَا.

وَالْإِصْنَاتُ. الْإِثْرَاضُ وَالْإِخْكَامُ

● صتن

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٤)</sup>

الصُّوْنُ<sup>(١٥)</sup> الرُّحْلُ السَّحِيلُ

الصَّادُ وَاتَاءُ وَانْقَاءُ

● صقت

الصُّقَّتَاتُ الرُّحْلُ الْمُجْتَمِعُ اشْتَدَّ فِيهِ شَطَطٌ، وَلَا تُنْعَتُ بِهِ الْمَرْأَةُ<sup>(١٦)</sup>.

---

(١٢) الْيَتِ مِنْ شَوَاهِدِ الْحَوِ الْمَعْرُوفَةِ، وَنَدَّ وَزَدَ - بِلَا عَرَبٍ - فِي التَّهْدِيدِ ٤٧٥، ٢ (وَفِيهِ 'فَصَلَّوْهَا')  
وَالصَّحَّاحُ وَالْأَسَاسُ، وَغَرِي لَوْشِيمُ بْنُ طَارِقٍ أَوْ بَحِيمُ بْنُ صَبَبٍ فِي النَّسَائِ وَالنَّسَاجِ، وَصَجَرَهُ فِيهَا  
(بَانَ الْقَوْلُ مَا قَالَتْ خَدَامُ)

(١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّسَائِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّسَائِ وَالْقَامُوسِ

(١٥) هَكَذَا صَبَّغَتْ التَّحْلِيَةَ فِي الْأَصْنَافِ، وَيَضُمُّ الصَّادُ وَكَوْنُ الْوَاوِ وَفَتْحُ الْتَاءِ فِي التَّهْدِيدِ وَالنَّسَائِ،  
وَيَضُمُّ الصَّادُ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ مَوْقِ الْوَاوِ وَفَتْحُ الْتَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَيَضُمُّ فِي الْقَامُوسِ كَمُلَيْطٌ وَيَفْتَحُ تَاوً.  
أَيْضًا

(١٦) فِي كَ لَا تُنْعَتُ وَلَا بِهَ الْمَرْأَةُ

وَرَحَلَ صَمْتَانُ وَعِفَّتَانُ : أَيِ عَلِيْظٌ شَدِيْدٌ  
وَالصَّفَقَاتُ <sup>(١٧)</sup> - أَيْضاً - لِقَوِيٌّ  
وَالصَّفَقِيْبُ الْجَمِيْعَةُ لَا قَبْلَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ صَفَقَاتِيْبٌ <sup>(١٨)</sup>  
وَالصَّفَقْتُ ، الَّذِي يُصَفَّقُ <sup>(١٩)</sup> لَسَانَ أَيِ يَغِيْبُهُمْ فِي انْصِرَاعٍ ، وَقَوْمٌ صَفَقْتُونَ  
وَالنَّصَفَتُ لَتَقْوَى وَالتَّحَالُدُ .

## الصاد والتاء والميم

### ● صبت

الصَّبْتُ - نَحَرٌ لِحْدَةٍ ، وَهُوَ أَنْ <sup>(٢٠)</sup> يُدْخَلَ يَدُهُ فَيَقْضِي <sup>(٢١)</sup> عَلَى الرُّجْمِ  
فَيَمُصُّ مَاءَهَا فَصَبْتُ  
وَمَصَّتْهَا أَيِ جَامَعَهَا .

### ● صبت

اصْبَتَتْ طُلُوعُ السُّكُوتِ ، وَكَذَلِكَ لَصِمَاتُ  
وَقَفَرُ مُصَمَّتٍ قَدْ أُبْهِمَ عِلَاقَتُهُ ، وَبِاتٌ كَذَلِكَ وَشَمٌ لِفَلَقِي الصُّمَاتِ ،  
وَجَمْعُهُ صُمَّتٌ .

وَالصُّمَاتُ الْمُوَافَقَةُ وَالنَّصْدُ أَيْضاً .  
وَبَاتٌ فَلَانٌ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صِمَاتٍ أَيِ سَرَأَى وَنَشَمَعَ فِي الشَّرْبِ وَهُوَ  
بِصِمَاتٍ الْأَمْرِ وَعَلَى صِمَاتِهِ : أَيِ أَشْرَفَ عَلَى قَصَائِهِ .  
وَأَخَذْتُ صِمَاتٌ كَذَا : أَيِ جَمَاعَهُ وَعَامَّتَهُ

(١٧) صَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَسْلِ وَكَ بَكَسْرِ الْعَاءِ الْمَحْبُومَةِ وَتَسْدِيدِ التَّاءِ ، وَالصَّبُّ مِنْ مٍ وَالنَّكْمَةُ بَدَلَانَهُ  
قَوْلُ الْمُؤَلِّفِ (أَيْضاً)

(١٨) فِي كَ وَجَمْعُهُ صَمَا

(١٩) فِي مٍ : الَّذِي لَا يَصْفَقُ ، وَحُرُوفُ الْعَمِي زَائِدٌ

(٢٠) مِنْ قَوْلِهِ «وَالنَّصَفَتُ التَّقْوَى» إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (وَهُوَ أَل) سَدَقْتُ بِأَجْمَعِهِ مِنْ كَ

(٢١) فِي كَ فَتَقِيصُ

وَالصَّمَاتُ حَطُّ نَكْرٍ هِيَ عُرْوَةُ الْعِصَمِ ، وَجَمْعُهُ صُمْتُ  
وَبَاتَ عَلَى صَمَاتِ اسْمَاءٍ أَيْ عَلَى أُمِّ الْمُتَمَكِّنِ وَعَلَى قُدْرِهِ مَا  
وَصَمَاتٌ لِأَمْرِ عِلْمُهُ.

وَقَلَانُ صَمَاتٌ أَمْرٌ بَنِي فَلَانٍ أَيْ [٢٥٧، أ] قَوَائِمُهُمْ<sup>(٢٢)</sup>  
وَتَرَكْنِي سَنَدَةً أَصْمَتَةً وَبَلَدٌ أَصْمَبٌ أَيْ فَلَاةٌ لَا أُنْسَ بِهَا، وَبَقَا صُمْتُ  
- أَيْضًا - فِي مَعْنَى لَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ<sup>(٢٣)</sup> وَقِيلَ أَصْمَتُ امْرَأَةً يَبْدُو<sup>(٢٤)</sup> وَ<sup>(٢٥)</sup> لَاقِيَتُهُ  
بِوَحْشٍ أَصْمَتٍ وَبِوَحْشٍ الْأَصْمَتِينَ وَكَتَبْتُ سَنَدَةً أَصْمَتًا، قَطَعَ الْأَلْفَ وَلَمْ  
يَصْرِفْهَا<sup>(٢٥)</sup>

وَالصُّمُوتُ : الشُّهَّةُ الْمَمْلُوءَةُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا ثَقَّةٌ وَارِعَةٌ  
وَمَا دُقْتُ صَمَاتٌ أَيْ شَيْئًا  
وَلَمْ يُصَوِّتْهُ دَاكُ. أَيْ لَمْ يَكْمَهْ<sup>(٢٦)</sup>  
وَالصُّمُوتُ مِنَ الطَّعَامِ قَدْرٌ مَا يُصَمْتُ بِهِ صَبِيٌّ وَهِيَ الْبَشَرُ<sup>(٢٧)</sup> هِيَ قَلَّةُ  
الْأَهْمَامِ «إِنَّكَ تَشْكُو لِي غَيْرَ مُصَمَّتٍ»  
وَصَمَّتِ الرَّجُلُ وَأَصْمَتَ بِمَعْنَى  
وَالصُّمُوتُ مِنَ الدَّرْعِ الَّتِي إِذَا صُمْتُ لَمْ يُسْمَعْ لَهَا صَوْتُ  
وَالصَّمَاتُ مِنَ الْإِبِلِ : عِنْرُونَ وَنَحْوُهَا

### ● صَم

الصُّمْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا عَظُمَ وَاشْتَدَّ وَنَمَّ. أَلْفَ صَمٍّ وَمَصْمَةٍ. يُقَالُ :

(٢٢) صُطِبَ الْعَاقِبُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْفَتْحِ ، وَمَا أَلَيْنَاهُ مِنْ م

(٢٣) هِيَ لَمْ وَلَا شَجَرَهُ

(٢٤) هَذِهِ الْجَمْعَةُ مِثْلُ ، وَهِيَ وَرَدَ فِي أَمَالِ أَبِي عَيْدٍ ٣٧٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ ١٣٢

(٢٥) صَبَغْنَا الْكَلِمَاتُ فِي سَطْوَةِ السَّابِقَةِ بِصَطِّ الْأَصْوَابِ وَنَصَّرَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الْأَهْمَرَاتِ وَهِيَ

قَطَعَ بِهَمْزٍ وَوَصَلَهُ

(٢٦) كُ الصِّطُّ هِيَ الْأَصْوَابُ ، وَهِيَ تَهْدِيبُ وَاللِّسَانِ : النَّاجِ لَمْ يَكْمَهْ (مَنْ كَتَمَ يَكْمَهُ) (مَنْ كَتَمَ يَكْمَهُ)

(٢٧) وَرَدَ فِي أَمَالِ أَبِي عَيْدٍ ٢٨٣ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٣٢ / ، وَرَدَ نَصُّ (إِنَّكَ لَا تَشْكُو

إِلَى مَصْمَتٍ) فِي التَّهْدِيبِ وَالنَّاجِ ، وَهُوَ مَشْهُورٌ وَمَعَهُ أَحَرَفِي اللِّسَانِ

أَصْطَمَةٌ في معنى أَسْطَمَةٌ<sup>(٢٨)</sup>، وَأَصَاتِمٌ حَمَمَةٌ  
وَالصَّنَمُ، الْخُرُوفُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ الْحَلِيِّ  
وَحَمَلٌ صَنَمٌ وَبَاقُهُ صَنَمَةٌ<sup>(٢٩)</sup> عَزِيزٌ شَدِيدٌ، وَجَمَالٌ صُنُومٌ.  
وَقَوْمٌ صُنُومٌ<sup>(٣٠)</sup>؛ أَي هُمْ كَالْأَسْوَدِ  
وَهَمَّةٌ صَنَامٌ<sup>(٣١)</sup>؛ أَي صَخْعَةٌ تَامَةٌ  
وَالصَّنَمُ<sup>(٣٢)</sup> مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي شَخِصَتْ فَحَايَ أَعَالِي صُنُوعِهِ حَتَّى  
سَوَتْ<sup>(٣٣)</sup> مَتْنِيَهُ  
وَالنَّصْنَمُ الْعَذْوُ الشَّدِيدُ وَالرُّوعَانُ<sup>(٣٤)</sup>،  
وَمَلَأْتُ وَصَّنَمْتُ؛ مَعْنَى،  
وَالصُّنْمَةُ<sup>(٣٥)</sup>؛ الصُّخْرَةُ الصُّلْبَةُ،  
وَصَّنَمْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُصْنَمٌ مُنْحَكَمٌ تَمُّ

(٢٨) في كـ: يقال أصمته في معنى أصمته

(٢٩) في كـ: وباقه صمته

(٣٠) سقطت جملته (وقوم صنوم) من كـ

(٣١) أشار في الأصل د م إلى جوار فتح الصاد أيضاً

(٣٢) وصُبطت الكلمة في السند، يسكون الناء

(٣٣) في م، حتى سارت

(٣٤) في الأصل - والروعان، وفي كـ والروعات، وبدا لبتناه من م

(٣٥) كد صُبطت الكلمة في الأصون وفي النكحده أيضاً، وصُبطت في القاموس بضم الصاد، وبض على

صحتها في التاج

## [الصَاد والرَاء] (١)

### الصَاد والرَاء والنُون

#### ● رَص

رَصُ الشَّيْءِ يَرْصُهُ رِصَاةً، فهو رَصِيٌّ أي شديد الثبات مُحْكَمُهُ.  
وَأَرْصَتْهُ أَنْ

وَالرَّصِيدُ فِي رُكْنَةِ الْفَرَسِ أَضْرَافُ لِعَصَبِ (٢) التُّرْكُ فِي رِصْمَةٍ (٣)

الرُّكْنَةُ

وَالرَّصِينُ الْخَمِيُّ نَحَاجَتِكَ لِلطَّيْفِ بِهَا  
وَرَضْتُ فَلَانًا لِسَانِي أَي شِمْتُهُ رِضًا.  
وَسَاعَدَ مَرَضُونَ أَي مَوْشُونَ  
وَالْمَرَضُ حَذِيلَةٌ (٤) تَكْوِي بِهَا الدُّوَابُّ.

#### ● نَصَر

لُصِّرَ عَوْنُ الْمُسْتَظْلَمِ وَالْأَنْصَارُ جَمَاعَةُ النَّاصِرِ وَانْتَصَرَ انْتَقَمَ مِنْ  
طَائِفَةٍ وَانْصُرَةً حُسْنُ الْمُؤَنَةِ وَلُصِّرَ نَاصِرٌ وَنُصُورٌ لُصْرٌ وَبِي

(١) زياده يقتضيهما التَّوْبِيعُ لَمْ يَرَدْ فِي الْأَصْنَافِ

(٢) وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسُ أَطْرَافُ الْعَصَبِ

(٣) فِي م رِصْمَةٍ

(٤) فِي م - حَذِيلَةٌ

المثل<sup>(٥)</sup> - «لا تقدم من ابن عمك نصرًا»، و<sup>(٦)</sup> «لا يملك مولى لمولى نصرًا»

ويقال أنصارًا وناصرًا.

والتنصير: الدخول في النصرانية، وهم يسبون إلى قرية يقال لها نصورية<sup>(٧)</sup>.  
ونصرونة: هي معنى نصرانية.

والمواصير من المسائر. م حاء من مكاب بعيد فينصر السيول، الواحد  
ناصر وفيل، هو فاع يسير.

وأرض بني فلان منصورة أي معينة<sup>(٨)</sup>.

ونصرت أرض بني فلان أي انتجعتها.

والمناصور قوم من لغجم

● ص ٩٩:

المناصرة<sup>(٩)</sup> رأس المغرل ولأذن في نعه واستير الذي يفض عليه في

الترس

## الصاد والراء والقاء

● ص ١٠٠

لصرفت في الدراهم افضل والزيادة، ومنه الصيرفي ولصرفت وبهذا  
صرفت على ذلك: أي فصل.

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤١ ومجمع الأمثال: ١٦٥/٢

٦. وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٤١ ومجمع الأمثال ١٦٥/٢

٧. كذا الصلح في الأصول، ومثلها في المسان. ويقع على تحريف الراء في التاج، ومبطل محقق في  
النكتة

(٨) ضبطت الكلمة في الأصول بضم الميم، والصواب ما أثبتنا

(٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن الأدهري وي عن العين في التهذيب، ولم يذكر المؤلف  
إيمانه فيه

(١٠) هكذا ضبطت النكتة في الأصول، وضبطت بتحريف الراء في المقاييس والصحاح واللسان،  
وجاء في المسان «لا نقل حسرة»، وذكر الوجيه في القاموس مع الهمزة عن أن تخفيف الراء  
كثرت.

وَصَرَفُ الذَّهَرِ: حَدَّثَهُ.

وَصَرَفُ الْكَلِمَةِ إِخْرَاجُهَا بِالتَّوْسِيقِ وَقِيلَ تَرَيُّسُهَا<sup>(١١)</sup> بِالرَّيَاذَةِ فِيهَا  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٢)</sup> فِي قَوْلِهِ «صَرَفَ وَلَا عَدْلَ» التَّطَوُّعُ، وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ.  
وَقِيلَ لَصَرَفِ اتَّوْنِهِ وَأَنْ يَصْرِفَ إِسْبَاحاً عَنْ وَجْهِ تَرِيذِهِ<sup>(١٣)</sup> إِلَى مَصْرِفٍ غَيْرِ  
ذَلِكَ وَمِمَّا الصَّرْفَةُ وَالْحَبِيثَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ إِنَّهُ لَيَنْصَرِفُ أَيُّ يَحْتَالُ<sup>(١٤)</sup>. وَمِمَّا  
تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا<sup>(١٥)</sup> وَقِيلَ هُوَ انْوَزُ هَذَا

وَالنُّصْرِيُّ: اسْتِنَاقُ الْكَلَامِ تَعَصُّبُهُ مِنْ تَقْصُرِ  
وَتَضَرُّعِهِ لِرِيَّاحِ وَسُيُولِ وَاسْخِيُولِ إِخْرَاجُهَا مِنْ وَجْهِ بَنِي وَجْهِ  
وَلِصَّرَافٍ حَرَمَةُ الشَّيْءِ وَالْقَرِي وَلِكَلَابٍ هِيَ صَارِفٌ، صَرَفْتُ نَصْرِفُ  
صَرُوفًا وَصِرَافًا:

وَالصَّرِيْفُ: صَرِيْفُ الْأَيْسَابِ وَالتَّكْرَةِ<sup>(١٦)</sup> وَلَيْسَ لِحَبِيْثٍ سَاعَةٌ يُحْسِنُ  
وَالْعَصَّةُ الْحَالِصَةُ.

وَالصَّرْفُ: الشَّرَابُ غَيْرُ مَمْرُوحٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَمْ يُحْلَطْ شَيْءٌ، وَيُقَالُ  
صَرَفْتُ الْكَأْسَ وَأَصْرَفْتُهَا إِذْ لَمْ نَمْرُحْهَا، وَشَرَابٌ مَصْرُوفٌ، وَصَرَفْتُهَا تَضَرُّعًا.  
بِمَعْنَاهُ وَصَنَعَ أَحْمَرُ يُضْنَعُ بِهِ الْأَدْنَةُ، وَقِيلَ هُوَ الْأَدْنَةُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ.

وَالصَّرْفَانُ<sup>(١٧)</sup> صَرَفٌ مِنَ الثَّمَرِ أَخُوْدُهُ وَفِي قَوْلِ الرَّبَّاءِ هُوَ انْمُوتُ  
وَقِيلَ النُّخَاسُ

(١١) فِي ك وَتَرِيْسُهَا

(١٢) فِي الْأَصُولِ وَفِي الْقُرْآنِ وَجَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ نَعْنُهُ دَمِي الْحَدِيثِ وَهُوَ الصَّوَابُ، وَقَدْ وَرَدَ

فِي عَرَبِيٍّ أَبِي صَبِيحَةَ ١٦٧/٣ وَالْمَاتِقُ: ٢٩٤/٢ وَالْمَعْجَمَاتُ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَسَانِدِ (بَرِيدَةً) وَهُوَ الْمُنَاصِبُ لِلنَّسَبِ

(١٤) فِي ك - أَبِي يَحْتَالُ

(١٥) سُورَةُ الْفُرْقَانِ، آيَةُ رَفَعَهُ ١٩، رُخِرَفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى (لَا يَسْتَطِيعُونَ)

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ رَلْقَرَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالْعَيْنِ وَبِصَحَاحِ الْأَسَاسِ وَالدَّعَابِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسِ

(١٧) فِي ك: وَالصَّرْفَانِ.



والصَّرْفِيُّ من انْحَنَبَ. مَشَّوَتْ.  
 والصَّرْفَةُ: كَوْنُ حَيْفٍ حَرَّاتِي الْأَسَدِ إِذَا طَلَعَ مُنَامٌ لَهَا، وَسُمِّيَتْ صَرْفَةً  
 لِأَنَّ سَفَوْطَهَا يَصْرِفُ انْقِرَاطًا وَطُيُوعَهَا يَصْرِفُ الْحَرَّ.  
 والصَّرْفَةُ نَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُّعُهُ  
 وَخَلَّتْ أَلْفَهُ صَرْفُهُ وَهُوَ أَنْ تَخْلُتَ عُدُوهُ ثُمَّ تَتْرُكَهَا إِلَى مِثْلِ وَقْتِهَا مِنْ  
 أَمْسٍ.

والصَّرْفَةُ مِنَ الرَّبِيِّ لَنِي فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءٌ لَا يُصَيِّتُ<sup>(١٨)</sup> سِوَاهُهَا إِذَا رُمِيَتْ  
 وَهُوَ - أَيْضًا - خَرْزَةٌ مِنْ حَرَرِ الْعَرَبِ لِحُبِّ وَالنَّعْصِ.  
 وَصَرِيفِيٌّ: مَدِينَةٌ بِالشَّامِ<sup>(١٩)</sup> تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الصَّرِيفِيَّةُ وَهِيَ - أَيْضًا -  
 الَّتِي أُحْدِثَتْ مِنْ لَدُنْ سَاعَتِي.  
 وَبَيْتٌ مُصَرَّفٌ: إِذَا كَانَتْ انْقِاسَاتُهَا مُخْتَلِفَتَيْنِ<sup>(٢٠)</sup>، يُقَالُ: أَصْرَفْتُ فِي  
 شِعْرِكَ، أَيِ انْقَاسَاتٍ.  
 وَيَقُولُونَ<sup>(٢١)</sup> لَا أُنْعِمُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْفَانِ، وَهُمَا النِّيلُ وَالْهَارُ،  
 كَالصَّرْعَيْنِ

### ● رصف:

الرُّصْفُ<sup>(٢٢)</sup> [٢٥٧/ب]. لِحِجَارَةِ الْمَجْمُوعَةِ فِي مَيْلٍ، وَالْحَمِيعِ  
 الرُّصَافُ  
 وَالتَّرْصُفُ فِي الْأَشْيَاءِ: تَقْصُدهَا.

(١٨) كذا في الأصول، ويحي أن يكون - لا تصيب

(١٩) ذكر المعجميون أنها صريفون وأنها بالعراق.

(٢٠) في ذلك مختلفين

(٢١) ورد هذه الأقوال في المعجمات، وعنده من الأمثال في المستقصى ٢٤٥/٢، وضبطت كلمة

(الصراعين) في المعجمات مع فتح الصاد، وقال الصنعاني في العباب وابن عباد كسر الصاد

(٢٢) ضبطت لكلمة في الأصول يسكون الصاد، ويصحها في المعجمات، انظر على التحريث في

العباب واللسان والقاموس.

وَالرُّضَاقَةُ وَالرُّضْعَةُ عَصَاهُ تُتَوَى عَلَى مَوْضِعِ لُفُوٍّ مِنْ أَوْتَرٍ وَعَلَى أَصْلِ  
نَصْلٍ (٢٣) نَسْتَهُمْ ، وَنَسْتَهُمْ مَرْضُوفٌ

وَالرُّضَاقُ الْعَصَا مِنَ الْفَرَسِ ، الْوَاحِدُ رَضْفٌ وَقِيلَ هِيَ عِظَامُ  
الْخَيْبِ تَرَضُّفُهَا . وَهِيَ - أَيْضًا - كَهَيْئَةِ امْرَأَتِي فِي عُرْصِ الْحِلِّ ، وَحَمْفَةُ  
الرُّضْفِ

وَالْقَائِمُ إِذَا صَبَّ (٢٤) فِدْمِيَّةٌ قَدْ رَضِفَهُمَا  
وَفِي الرُّكْبَةِ رَضِفَتَانِ (٢٥) وَهِيَ عِظَمَانِ فِيهِمَا عِرْصٌ  
وَالرُّضَاقَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ  
وَرَضِفَ بِي الشَّيْءِ يَرْضِفُ رَضُوفًا لَا فِى وَوَأَقْبَى رَامَرُ أَصِفُ (٢٦)  
لَا تُؤْ

وَرَضِفَ (٢٧) الرَّجُلُ قَهُوَ رَضِفَ أَيْ خَيَّدَ الْعَمَلَ  
وَعَلَانُ رَضِفٌ فَلَانُ أَيْ يُعْرِضُهُ فِي عَمَلِهِ وَيَأْلُهُ وَلَا يُفَارِقُهُ .  
وَأَمْرَضُوفُهُ امْرَأَةُ الصَّغِيرَةِ لَهَا لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجُلُ ، وَلِ . هِيَ الضُّفَّةُ  
الْفَرَحُ

### ● فِرْصٌ

الْفِرْصُ شَيْءٌ (٢٨) الْجِلْدُ حَدِيدُهُ عَرِيضُهُ اسْطُرْفُ تَقْرِضُهُ بِهَا كَمَا يَقْرِضُ  
الْحَدَّاءُ بِالْمَقْرِصِ وَالْمَقْرِاصُ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَقْضَعُ بِهَا

- 
- (٢٣) فِي ثَكٍّ حِلِّ نَصْلٍ  
(٢٤) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسُ صَفٌّ ، فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسُ وَالْعِيَابُ صَمٌّ ، وَهِيَ اللِّسَانُ  
وَالنَّاحِ صَبٌّ وَصَمٌّ  
(٢٥) كَذَا الصَّبُّ فِي الْأَصُولِ وَفِي بَحْثِ الصَّادِ فِي الْأَسَاسِ وَالْعِيَابِ وَاللِّسَانِ  
(٢٦) فِي ثَكٍّ رَضِفٌ  
(٢٧) هَكَذَا صَبَّطَ الْعَمَلَ فِي الْأَحْوَابِ ، وَهُوَ مَصْبُومُ الصَّادِ فِي الْأَسَاسِ وَالْعِيَابِ وَفِي الْقَامُوسِ  
(٢٨) وَفِي مَصْرُوعِ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ شَيْءٌ الْجِلْدُ وَفِي مَحْطَمَاتِ الْعَيْنِ كَالْأَصْلِ ، وَفِي  
التَّهْدِيدِ شَيْءُ الْجِلْدِ

والهَرِيصَةُ لَحْمَةٌ عِنْدَ نَعَصٍ (٢٩) الْكَتِيبُ فِي وَسْطِ الْحَبِّ وَهُمَا اللَّتَانِ  
تَقْتَرِضَانِ عِنْدَ لَمَزَةٍ أَيْ تَرْتَجِدَانِ

وَقَرِيصُ أَرْقَمٍ فِي الْحَدِيثِ (٣٠) غَرَوْهَا  
وَالهَرِيصَةُ لَا سَتْ وَمَرْجَعُ الْجَرْفِ  
وَالْفَرِصَةُ كَالْفَهْرَةِ تَقْتَرِضُهَا وَأَقْرَضْتَنِي (٣١) الْفَرِصَةُ أَمْكُشِي  
وَفَلَانٌ لَا يَقْتَرِضُ بِخَسَنَةٍ وَرَبُّهُ أَيْ لَا يُحَافُ قُوَّتَهُ  
وَالْقُوَّةُ (٣٢) مِنَ الْمَاءِ فَرِصَةٌ وَهُمْ يَقْتَرِضُونَ بَنَاهُمْ وَفَلَانٌ هَرِيصِي (٣٣)،  
أَيْ شَرِيصِي

وَالْفَرِصَةُ قِطْعَةٌ مِنْ صَوْبٍ أَوْ قَطْعِي، وَكَذَلِكَ الْهَرِيصَةُ، وَحَفَعَهَا فَرِصُصٌ  
وَالْفَرِصَةُ الرِّيحُ يَكُونُ مِنْهَا الْحَبَبُ، وَهُوَ بِالسُّبْرِ أَغْرَفٌ (٣٤)  
وَالْفَرَايِصَةُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ: فَرَايِصَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي  
يَقْتَرِضُ مَا أَخَذَ مِنَ الْأَسْوَدِ  
وَالْفَرَايِصُ الشَّدِيدُ

#### ● صفر

صَفَرٌ شَهْرٌ وَرُبَّمَا هَاءُ الصُّفْرِ إِذَا صَمَّ الْمُحَرَّمُ إِلَيْهِ  
وَالصُّفْرُ ذُوْبَةٌ تَقَعُ فِي الْكَبِدِ نَحْوَهُ، وَرُخْلٌ مَضْفُورٌ مِنْهُ وَفِي  
الْحَدِيثِ (٣٥) «لَا عَذْوَنِي وَلَا صَفْرَ»

(٢٩) فِي كَيْ نَعَصَ

(٣٠) فِي كَيْ الْحَدُوثِ وَهُوَ مِنْ وَهْمٍ نَسَحَ وَفِي وَرْدِ الْحَدِيثِ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣ ١٩ وَالْهَدِيدُ  
وَالصَّحَاحُ وَالْعَائِقُ ٩٨/٣ وَاللَّسَانُ وَلِاح

(٣١) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَاقْتَرَضْتَنِي، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مِ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٣٢) فِي كَيْ وَاسْتَوْبَهُ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ وَدَ هَرِيصِي، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مِ وَالْمَعَارِيسُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٣٤) فِي كَيْ مَغْرَفٌ

(٣٥) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١ ٢٤ وَالْهَدِيدُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ ٢ ٣٩٩ وَالنَّكَمَةُ وَالْمَعَارِيسُ  
وَالْعَامُوسُ

ولا يَلِيقُ ذلكَ بضمري أي لا بُعْضِي  
 وَوَقَعَ فِي صَمْرِي ، أي فِي رُؤُوعِي وَحُلْدِي .  
 و(٣٦) لا يَتَنَاطُ (٣٧) بضمري أي لا يُوافِقُ حُضِّي . وقيل . الصَّمْرُ العَقْلُ  
 والصَّغَارَةُ هَبَّةٌ خَوْفَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يَضْمُرُ فِيهَا اِعْلَامٌ  
 وَفِي الْمَثَلِ (٣٨) «مَا بِهَا صَاغِرٌ» أي أَحَدُ دَوَ صَفِيرٍ  
 وَمَا جِئْنَا صَاغِرًا أَي صَيِّدًا (٣٩) .  
 وَفِي الْمَثَلِ (٤٠) «أَجْنُسٌ مِنْ صَاغِرٍ» وَهُوَ الَّذِي يَضْمُرُ لِرَيْبَةٍ . وَقِيلَ . هُوَ طَائِفٌ  
 يَتَعَلَّقُ بِرَجُلِهِ وَتُكْسَرُ رَأْسُهُ ثُمَّ يَضْمُرُ لَيْبَتَهُ .  
 وَمَا أَضْفَرْتَ لَكَ مَنَاءً : أَي لَمْ أَتَحَفَّلْ صِفْرًا .  
 وَصَفَرْتُ وَطَبْتُ فَلَايَ : إِذَا مَاتَ  
 وَالصَّفْرُ اشْتِيءٌ ، حَالِي ، صَيْرُ صَفُورًا وَصَفْرًا  
 وَالصَّمْرِيَّةُ : مَاتَ فِي أَوَّلِ الْحَرِيفِ ، تَحْصِرُ الْأَرْضَ وَيُورِقُ الشَّجَرُ (٤١)  
 وَالصَّمْرِيُّ مِنَ الْأَمْطَرِ : مَا كَانَ قَلِيلَ الشَّتَاءِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَطَرٍ عِنْدَ طُلُوعِ  
 سُحَيْلٍ وَتَصَفَرَتِ الْإِبِلُ سَمَتَتْ فِي الصَّمْرِيَّةِ وَالصَّمْرِيَّةُ : مِيزَةٌ لَهُمْ  
 وَلِصَفَرٍ مَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانٍ لَدَائِهِ مِنَ الشَّيْءِ وَلَعَلَّ  
 [و] (٤٢) قَوْلُهُ عَرُ وَحَنٌ «صَفْرَاءُ فَاقَعَ بُونُهَا» (٤٣) قِيلَ . هِيَ مِنَ الصَّمْرِ ،  
 وَقِيلَ . سَوْدَاءُ

(٣٦) منه الجمجمة مثلاً . وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٧٩ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال

١٧٧/٢ واللسان والنتاج

(٣٧) في الأصوب ولا يلبث ، وما أشبهه هو الورد في المصادر المذكورة في الهامش السابق

(٣٨) ورد في العبر وأمثال أبي عبيد ٣٨٦ والنهيب والمقييس ، الصحيح ، مجمع الأمثال ٢٣٩/٢

(وأنص فيه . ما في الدار صافٍ واللسان والقاموس .

(٣٩) من قول (وهي الممنون بها صافٍ) إلى قوله هي (أي صيداً) سقط عن لـ

(٤٠) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٧١ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال ١٩٢/١ واللسان والنتاج

(٤١) ضبط المعنى في الأصوب ، بضم حرف المضارعة وكسر اللكاه بلا تشديد ، والأصوب ما أشتاء

(٤٢) كذا ضبط الأصوب لتجمله وفي اللسان يُحْصَرُ لَأَرْضٍ وَيُورِقُ الشَّجَرُ

(٤٣) ريادة من .

(٤٤) سورة البقرة ، آية رقم ٦٩

والأصفَرُ من الإبل: أَقْلُ من العَيْهَبِ سَوَاداً  
والصُّفَارَةُ صُفْرَةٌ تَقَعُ فِي الْبُرِّ حَتَّى يَبْسُ .  
وَيُسَوَّى الْأَصْفَرُ مُنْثَوًى أَرْزَمَ .  
وَأَوْصُفْرَةٌ كُنْيَةٌ [أبي] (٤٥) لِمُهَلَّبٍ .  
وَالصُّفْرُ . الْخَاسُ الْحَيُّ .  
وَالصُّفَارُ الْقَرَادُ . وَتَتَبَعُ بَأَذْنَابِ الْخَيْلِ يُسَمَّى الصُّفَيْرُ وَمَا يَبْسُ مِنْ  
السُّهْمِ ، وَهُوَ الصُّفَارُ أَبْصاً .  
وَالصُّفْرَاءُ نَسَبٌ .  
وَالصُّفْرِيَّةُ (٤٦) . هِيَ الْأَصْفَعُ ، وَهِيَ صُفْرَاءٌ فِي الشِّتَاءِ . وَقِيلَ : هِيَ الصُّفْرَةُ  
وَجَرَادَةٌ صُفْرَاءٌ . لِلدَّكْرِ مِثْلُهَا ، وَلَا يُقَالُ صُفْرٌ  
وَالصُّفِيرَةُ (٤٧) بِمِثْلِ الصُّفِيرَةِ وَمَا بَيْنَ أَرْضَيْنِ  
وَالصُّفْرِيُّ . ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ  
وَفِي لَحْدِيثِ (٤٨) . «صُفْرَةُ» (٤٩) فِي سَبِيلِ النَّوَخِرِ مِنْ حُمْرِ النِّعَمِ . وَهِيَ  
الْجَوْعَةُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ صَمِرَ بَطْنُهُ إِذَا حَلَا مِنَ الطَّعَامِ  
وَالصُّفُورُ : ثِيَابٌ يُقَالُ لَهَا الصُّفُورِيَّةُ  
وَالْعَزُّ تُسَمَّى صُفْرَةً - عَيْرٌ مُخْرَاجٌ - ، وَتُدْعَى لِلْمُحَلِّبِ فَيُقَالُ : صُفْرَهُ صُفْرَهُ  
وَالصُّفْرِيَّةُ : جَسَسَ مِنَ الْخَوْرِجِ ، وَقِيلَ الصُّفْرِيَّةُ (٥٠)

- 
- (٤٥) زيادة من م والعين والتهذيب واللسان والقاموس  
(٤٦) لم تُصَبِّح الصَّادُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ صُيِّبَتْ بِالنِّصْبِ فِي الصَّحَاحِ وَفِي الْقَامُوسِ وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ  
الصُّفَارِيَّةَ مَثَلَهُ وَصَبَّحَ الصَّادُ بِالنِّصْبِ ، وَأَنَّ الصُّفَارِيَّةَ الصُّفْرَةَ وَصَبَّحَهَا الْمَسْحَ وَهِيَ عَلَى النِّصْبِ  
فِي النَّجَاحِ .  
(٤٧) فِي الْأَصْلِ وَكَلَّ . وَالصُّفِيرُ ، وَمَا أُسْتِثْنِيَ مِنْ م وَالْقَامُوسِ  
(٤٨) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالْمَقَاتِقِ ٣٠٧/٢ ؛ الْكِمَةُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ  
(٤٩) صُيِّبَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِنِصْبِ الصَّادِ ، وَمَا ثَبَّاهُ هُوَ صَبَّحَ الْمَعْيَادَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْهَامِشِ  
السَّابِقِ ، وَهِيَ عَلَى فَتْحِ الصَّادِ فِي الْقَامُوسِ .  
(٥٠) كَذَا الصُّطِّي فِي الْأَصُولِ ، وَصُيِّبَتْ بِكُسْرِ الصَّادِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ فِي الْكِمَةِ وَاللِّسَانِ ، وَهِيَ عَلَى  
ذَلِكَ فِي الْمَصْبُوحِ وَالْقَامُوسِ

## ● رَفَص

مُهَمِّلٌ عِنْدَهُ (٥١)

الْخَرَزَنْجِيُّ: الرُّفْصَةُ: تَوْبَةُ السَّعَاءِ، جَاءَتْكَ رُفْصَتُكَ. وَالْقَوْمُ يَتَرَفَّصُونَ وَهُمْ (٥٢) رَفِيفُكَ وَفَرِيفُكَ أَيُّ شَرِيكَ

## الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

## ● صَبِرَ

الصَّبْرُ نَقِصْرُ الْحَرَجِ (٥٣)

وَصَبْرُ الْقَوْمِ الَّذِي يَقْبِرُ مَعَهُمْ فِي أَمْرِهِمْ وَهُوَ الْكَفِيلُ أَيْضاً، صَبَرْتُ بِهِ أَصْبِرُ (٥٤) صَبْرًا، وَصَبْرٌ صَبَارَةٌ

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ غَرٌّ وَجَلٌّ ﴿اسْتَمِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ (٥٥) الصَّبْرُ: الصُّومُ وَيُقَالُ لَشَهْرِ رَمَضَانَ: شَهْرُ الصَّبْرِ، وَالصَّائِتُ: صَائِرٌ

وَيَهْيَ عَنْ صَبْرٍ أَرْوَحَ: وَهُوَ الْجِصَاءُ

وَلِصَّبْرٍ: نَصَبُ الْإِنْسَانِ لِلْقَتْلِ وَالْمُصَوَّرَةُ الْمُنْهِيَّةُ عَنْهَا: الْبَهِيمَةُ تُخَعِّلُ عَرَصًا وَتُرْمِي حَتَّى تُقْتَلَ.

وَلِصَّبْرٍ: أَنْ تَأْخُذَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ، تَقُولُ صَبَرْتُ يَمِينَهُ أَيُّ حَلَفْتَهُ بِاللَّهِ. وَهُوَ قَتْلُ صَبْرٍ وَيَمِينُ [٢٥٨، أ] صَبْرٍ

وَالِاضْطِبَازُ: لِقُصَاصُ وَأَضْرَهُ الْقَاصِي. أَقْصَاهُ: وَصَبْرُهُ - أَيْضاً - صَبْرًا وَالصَّبْرُ: عُصَارَةُ شَجَرٍ وَمَاءٌ مُصَبَّرٌ وَمُنْقَرٌ مِنْهُ

(٥١) وَسَدَرَتْ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمُعْذِرِ وَالصَّحَابِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٥٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَبَعْلُ الصَّوَابِ (وَهُوَ) كَمَا يَمْنَعِي السَّهَابِ

(٥٣) فِي ثَلَاثِ الْحَدِّ

(٥٤) كَذَا، صَدَقَ بَعْضُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَصْرُوعٌ بِسَمِ الْبَاءِ فِي الْمُجْمَعَاتِ بِمَعْنَى يَكْفُلُ، رَفِيفٌ عَنِ

صَمْعِهِ، فِي الصَّحَابِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمُجْمَعَاتِ صَمٌّ لِبَاءٍ فِي الْعَامِي كَمَا بَأَنِي مِنَ الْمَوْتِ

(٥٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ١٥٣

وَالصَّبَارُ حَمْلُ شَجَرٍ طَعْمُهَا أَشَدُّ حُمُوضَةً مِنْ لَمَضٍ ، وَلَهُ عَجَمٌ أَحْمَرٌ ،  
وَهُوَ تَمْرٌ جَدٌّ .

وَصَبْرٌ (٥٦) الْإِنَاءُ وَالْفَرَسُ : تَوَاجِيهُ ، يُقَالُ : شَرَبْتُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا . وَقِيلَ : أَغْلَاهُ ،  
وَهِيَ الْحَدِيثُ (٥٧) . «مِثْلُهَا الْمَتْنِي صَبْرُ الْخَنَةِ أَيَّ أَغْلَاهَا . وَوَاحِدُ الْأَصْبَارِ : صَبْرٌ  
وَصَرٌّ

وَأَحَدُهُ (٥٨) بِأَصْبَارِهِ أَيَّ كُلِّهِ وَاجْتَمَعَهُ  
وَالْأَصْبَارُ : الْحَوَائِبُ وَهِيَ الْأَكْمَةُ أَيْضًا  
وَالصَّبْرَةُ مِنَ الْحَجَارَةِ مَا اشْتَدَّ وَعَلَطَ ، وَاجْتَمَعَ الصَّبْرُ وَمَا يَبِينُ تَرْصِينِ  
وَتَسْتِي الْحَرْبُ وَالذَّاهِيَةُ لَشَدِيدَةٍ . أُمُّ صَبَارٍ  
وَأُمُّ صَبُورٍ الْأَمْرُ الْمُنْتَبِسُ لَيْسَ لَهُ مُنْتَهَى وَقِيلَ هِيَ لَهْفَةٌ  
وَأُمُّ صَبَارٍ حَرَّةٌ لَيْسَ سَلِيمٌ  
وَالصَّبِيرُ : سَحَابٌ مُتَتَبِعَةٌ فَوْقَ لَسَحَابِ الْكَثِيبِ  
وَصَبِيرُ الْخَوَانِ . رُقَاقَةٌ عَرِيضَةٌ تُسَطُّ نَحْبَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ  
وَصُورَةُ أَشْيَاءٍ وَصُورَتُهُمْ أَوْسَطُهُ وَخَيْرُهُ .  
وَالصَّبْرَةُ مِنَ التَّيْنِ : الْحَامِصُ .  
وَالصَّبْرَةُ : الْحَجَرَةُ (٥٩) ، وَجَمْعُهَا صَبَرٌ  
وَالصَّبْرُ : لِرَدِّ ، وَالْفِطْعَةُ صَبْرَةٌ  
● بَصَرٌ .

الْبَصَرُ : الْعَيْنُ - مَذْكُورٌ . - وَنَقَادٌ فِي الْقَلْبِ  
وَالْبَصَارَةُ : مُضَدُّ بَصِيرٍ ، أَبْصَرَ يَبْصُرُ ، وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ ، وَبَصَرْتُ بِهِ  
وَبَصَرْتُ وَأَبْصَرَ الطَّرِيقَ وَالصَّبِيحَ وَالنَّهَارَ إِذَا أَبْصَرْتَهُ وَتَبَصَّرْتَهُ . أَيَّ رَمَقْتَهُ

(٥٦) صَطَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بفتح الداء مع صمد الصاد ، وقد أثبت ضبط المعجمات وضبط لأصول  
أيضاً في آخر هذه الفقرة .

(٥٧) ورد في المعنى دعرب أبي عبيد . ٧٣١/٤ والنهيد والاساس وبعاني ٢٨٤/٢ واللسان والتاج

(٥٨) في الأصل وك . واحده ، والتصويب من م

(٥٩) هي ك : من الحجارة ولم يهتد إلى المراد من هذه الفقرة

وَأَسْتَصْرِ فِي أَمْرِهِ وَذِيهِ إِذَا كَانَ بَصِيرَةً وَتَحْقِيقًا مِنْ أَمْرِهِ  
 وَاجْعَلِي بَصِيرَةً عَلَيْهِمْ . أَيْ شَهِيداً  
 وَرَأَى لَمَحاً بِأَصْرٍ أَيْ أَمراً مُفْرَعاً (٦٠)  
 وَإِذَا فَتَحَ الْحِرْزَ عَلَيْهِ قُلْتُ . تَصَرَّ تَصْصِيراً  
 وَيُقَالُ لِلْعِرَاسَةِ الصَّادِقَةِ دَاتُ التَّصَايِرِ وَذَاتُ الْبَصِيرَةِ  
 وَاسْصُرُ الْقَطْلَ وَلَقِشْرُ أَيْضاً  
 وَاسْصُرُ الْغَيْثَ نَفْسَهُ . فِي قَوْلِ أَبِي زُبَيْدٍ .  
 كَالْحَمْرَيْنِ النَّصْرُ (٦١)

وَيَقُولُونَ لَفَيْتُهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصِيرِهِ أَيْ بَارَئِهَا خَلَاءً مَا بَهَا أَحَدٌ  
 وَيُسَمُّونَ لِلْخَمِّ اسْصُورَ . أَيْ أَنَّهُ حَيْثُ يَلْبِصُ بِرَيْثِهِ هُوَ  
 وَالْمَنْصَرُ . الَّذِي يُوكَلُّ بِحِفْظِ الثَّمَارِ  
 وَالْبَصِيرَةُ . الْمَرْعُ  
 وَبَصَائِرُ النِّعَمِ . طَرَائِقُهَا عَلَى الْجَسَدِ  
 وَالْبَصِيرَةُ مَا يَزِيحُ شَقِي النَّاسِ وَحُمُومُهَا تَصَاوِيرُ وَهِيَ الْعِبْرَةُ - أَيْضاً - فِي  
 قَوْلِهِ .

فِي الذَّاهِبِيسِ الْأَوَّلِ      مِمَّنْ اقْرُؤُوا لَنَا بَصَائِرُ (٦٢)  
 وَهِيَ الْعِرَاسَةُ أَيْضاً

وَالْبَصْرُ عَلَطُ شَيْءٍ . كَصُورِ الْحَيِّ وَالسَّمَاءِ . وَهُوَ جِلْدُ كُلِّ شَيْءٍ . وَحُمُومُهُ  
 أَنْصَارٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَعَلِيطُ الْبَصْرِ . أَيْ جِلْدُ بَوَاحِجِهِ . وَهُوَ مَعْصُومُ الْبَصْرِ  
 وَالْبَصْرُ (٦٣)

(٦٠) كذا في الأصول، وورد في التاج أيضاً «في النساك أي أمراً مفروعاً منه»  
 (٦١) ضبطت الناقبة في لأصوب بكسر الراء، وفي كذا كالجعر بين البصير والصواب ضم الراء كما  
 أثبتنا، وقد ورد البيت في شعر أبي زيد - ٦٥ - ونص البيت يتلوه فيه  
 وعيب كالموقين في قبل صحرى يرى فيهما كالجمرتين البصر  
 (٦٢) ورد البيت - سلا عري في العير والتهذيب واللسان والنجاشي - وعري مفسر بن ساعد في الأساس  
 والتكملة  
 (٦٣) ضبطت (البصير) بضم باء وفتحها في النساك ونص القاموس، ونص يرد الكسر



وَالضَّرُّ أَنْ تُصَمَّ أُذُنٌ إِلَى أُذُنٍ بِحَاطِدٍ، يُقَالُ صَرَّتِ الْأَذُنُ  
أَتَصَرَّهَما

وبصره بالسَّيفِ قَطَعَهُ  
وَالْبَصْرَةُ أَرْضٌ حَارَّتْهَا حَصْرٌ، وَهِيَ الْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ أَيْضًا، وَحَمْلُهَا  
بَصَارٌ إِذَا حُدِفَتِ الْهَاءُ فَتَتْ: بَصَرٌ - بِالْكَسْرِ -؛ وَبُصْرٌ: نَعَةٌ فِيهِ  
وَأَرْضٌ فِي فَلَاكِ بَصْرَةٌ. إِذَا كَانَتْ طَبِئَةً خَمْرًا  
وَالْمُصَرَّاتُ. الْأَرْضُ دَتْ الْبَصْرَةُ وَأَرْضٌ بَصْرَةٌ فِيهَا حَجَرَةٌ يُصَرُّ  
وَبُصْرَتْ وَأَتَصَرَّتْ أَتَيْتِ بَصْرَةَ  
وَالْبَصْرَتَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ  
وَالْبَصُورُ رَجُلٌ دُونَ الْقِصْعِ، وَهِيَ عَيْنٌ تُقَابِلُ شَيْئَةً بِأَقْدَامِ الْبَحْرِ  
وَالْبَصْرُ (٦٤) فَتٌ صَغِيرٌ، وَيُجْمَعُ وَاصِرٌ

#### ● صرَب

الصَّرْتُ حَقُّ النَّاسِ أَيَّامًا، وَكَذَلِكَ الصَّرِيْتُ، يُقَالُ: شَرَيْتُ لِسًا مُضْرُوبًا  
وَصَرِيًا وَصَرِيًّا<sup>(٦٥)</sup>

وَرَجُلٌ صَارَتْ يَحْمِلُ بَوْلَهُ وَيَحْمِلُهُ<sup>(٦٦)</sup>  
وَيَقُولُونَ: حَاءُ بَصْرَةٍ تَرَوِي<sup>(٦٧)</sup> الْوَجْهَ. أَيْ النَّاسِ لِحَامِصٍ  
وَبَاقِهِ صَرْمِي. الَّتِي نَصَرِبْتُ النَّاسَ فِي صَرَجِهَا  
وَالصَّرِي إِذَا اشْتَدَّ بَطْنُهُ يُقَالُ: قَدْ صَرَبَ لَيْسَمٌ  
وَلَمُصَرَبٌ أَوْطَأَ يَصْرَبُ<sup>(٦٨)</sup> فِيهِ فَعْلَاتُ اللَّيْلِ وَبُصْرَتُ لِحْمٍ مِنْ  
أَبْطَابٍ، وَجَمْعُهُ مَصَارِبُ

(٦٤) كَذَا الْعَصْبُ فِي الْأَصُولِ، وَيُصْنَعُ عَلَى فَتْحِ الْعَادِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٦٥) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (وَصَرِيًا وَصَرِيًّا) مِنْ كُ

(٦٦) فِي م - تَحْمِلُ بَوْلَهُ وَتَحْمِلُهُ

(٦٧) فِي الْأَصُولِ تَرَوِي (بِالْوَاوِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَسَامِ وَالنَّاسِ وَالتَّح

(٦٨) فِي كُ، الْمَصْرَبُ وَالْوَطْبُ بِشَرْبٍ

ولكُلُّ يَدٍ ضَرْبٌ أي ما جمعت من خير أو شرٍّ واضْطَرْتُ. الكَسْتُ،  
ومثل (٦٩). «لِكُلِّ يَدٍ ما ضَرَبَتْ» أي ما كَسَتْ وهو لِقَطْعُ أَيْضاً

والضَّرَبَةُ الصُّمَّةُ لِحُمْراءٍ، يُضْرَبُ به المَثَلُ في الحُمْرِ  
وَكُلُّ شَيْءٍ أَمْلَسَ فهو ضَرْبٌ (٧٠).

وهي الحَبِيثُ «نَهَى عن ضَرْبَةِ» (٧١) العائِضُ وهو أن يقول: أُعَوِّضُ عما  
أُحَرِّجُهُ في العَوِّضِ فهو لك نكدا

واضْرَبْنِي، ضَرْباً أي أعطاني  
والضَّرَابُ من الرُّزْعِ. ما رُزِعَ بَعْدَ ما يُرْقَعُ في رَمْسٍ الحَرْبِ

#### ● برص.

البرص، معروف

وسامٌ أَرِصَ. دُوْنَةُ، وحمُّها سَوَامٌ أَرِصَ وساماتٌ أَرِصَ (٧٢) ويُقال  
للواحد: أبو بَرِصٍ (٧٣)، وحمُّه بَرِصَانٌ وبَرِصٌ وبرِصَةٌ.

والبرِصُ التَّريُّقُ وبرِصَتُ الإهاب

وتبرِصَتُ لأَرِصَ لم أدغ فيها رَغِيّاً إلّا رَغِيَّتَهُ وأَرِصُ بَرِصَاءُ  
والتَّبرِصُ خُفُّكَ لِرَأْسِ

والبرِصُ (٧٤) اللِّلَاقُ وهي أَمْكَةٌ بَصٌ بين الرِّمَالِ، والبرِصَةُ لا تكونُ  
إلّا فيما اسْتَوَى من الرِّمْلِ لا تَبِتُ شَيْئاً

(٦٩) ورد في المستقصى: ٢/٢٩٣

(٧٠) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الراء، وما أشبهه من سقاييس والكمل

(٧١) كذا في الأصول، وقد تصحفت الكلمة على المؤلف، فقد وردت (صربة) بالضاد المعجمة في

المعجمات والعائق ٢/٣٢٤

(٧٢) لم ترد جملة (وسامات أبرص) في ك

(٧٣) كذا الضبط في الأصول وهو (برِص) في اللسان وبعض النسخ ويعبأ يأتي في الأصل في تركيب

بلفظ

(٧٤) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الباء، وما أشبهه من سقاييس واللسان وبعض النسخة والقاموس

والتَّربِصُ . أَن يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطَرُ قَبْلَ أَنْ تُحَرِّثَ  
وَالرَّصُ : دَوْبَةٌ هِيَ الْبُخْرُ .

### ● رِبَص

اَتَرَبَصُ بِالشَّيْءِ : تَنْتَظِرُ بِهِ يَوْمًا مَا (٧٥) ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿اَتَرَبَصَ بِهِ رَبِّي  
لَمَتُونِ﴾ (٧٦) .

وَرَبَصَنِي أَمْرٌ ؛ فَأَنَا مَرَبِّصٌ وَارْتَبَصْتُ وَتَرَبَّصْتُ (٧٧) . وَاحِدٌ . وَالرُّبَصَةُ :  
مِنْهُ ، وَهِيَ [٢٥٨ ر] أَيْضاً : كَالرُّبْشَةِ فِي التُّوبَةِ ، أَرَبَصُ وَأَرَبَشُ ، وَهَمْ رُبَصَ .

## الصيد والراء والميم

### ● صرَم

اَصْرَمُ : [الجلد] (٧٨) - دَجِيئٌ - . وَالْقَطْعُ النَّاسُ لِلْحَبْلِ وَالْعَذْقُ .  
وَالصَّرَامُ . وَقْتُ صَرَمِ الْعَذْقِ وَاصْرَمَ النُّحْلُ تَلَعَ وَقْتُ الصَّرَامِ وَنَمَرَ  
صَرَامٌ . أَي نَمَرَ الْعَامَ وَيُسَمَّى كَذْسُ شَعْرِ الصَّرِيمِ .  
وَصَرَمًا لِرُزْعِ أَي حَرْزَاهُ وَزَرَعَ صَرِيمٌ وَمَصْرُومٌ .  
وَالْأَصْرَمُ الْمَقْطُوعُ لِأُذُنٍ كَالْأَصْلَمِ .  
وَالصَّرِيمُ اسْمٌ لِلْقَطِيعَةِ وَالْعَمَلُ الْمَصَادِمَةُ  
وَرَحُلُ صَرِيمٍ ماضٍ فِي كُلِّ أَمْرٍ قَدْ صَرِمَ صَرَامَةً .  
وَسَبَقَ صَارِمٌ قَاطِعٌ . وَالصَّرِيمُ السَّبَقُ الصَّرِيمُ  
وَسَاقَةُ مُصَرَّمَةٍ . وَهُوَ أَنْ يُصَرَّمَ (٧٩) طَبِيبَاهَا يُقَرَّحَ عَمْدًا حَتَّى (٨٠) يَفْسُدَ  
الْإِخْلِيلُ فَلَا يَخْرُجَ اللَّبَنُ ، وَهُوَ أَقْوَى نَهَا

(٧٥) سقطت كلمة (ما) من ك .

(٧٦) سورة الطور ، آية رقم ٣٠ .

(٧٧) سقطت كلمة (وتربصت) من ك .

(٧٨) ريبه من الصحاح ولسان القاموس للإيضاح

(٧٩) في الأصل وله : تصرم ، وما أئتمناه من م

(٨٠) سقطت (حتى) من ك .

وقد تَصَرَّمَتْ لِسَةً وَتَصَرَّمْ لَأَمْرٍ وَشَيْءٌ أَنْفَصَى هَدَبٌ  
وَأَصَرَمَ رَجُلٌ فَهُوَ مُصَرَّمٌ (٨١) إِذَا سَاءَتْ (٨٢) حَالُهُ وَفِيهِ تَمَاسُكٌ بَعْدَ، وَلَا شَيْءَ  
مِنْهُ: الْإِصْرَامُ

وَلِصَرَمٍ الْخَرَبُ  
وَلِصَرِيمَةٍ: إِحْكَامُ أَقْرَبٍ وَعَرَفُكَ عَلَيْهِ  
وَلِصَرِيمٍ اللَّيْلُ وَصُحْحٌ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ، وَقَوْلُهُ عَرُوجٌ ﴿فَأَصْبَحَتْ  
كَالصَّرِيمِ﴾ (٨٣) أَيِ بَيْضَاءَ كَانَهَا، وَقِيلَ سَوْدَاءَ كَاللَّيْلِ الْمُطْغَمِ [لأنَّهَا اخْتَرَفَتْ  
بِالصَّاعِقَةِ] (٨٤)، وَقِيلَ أَصْبَحَتْ لَيْسَ فِيهَا ثَمَرٌ كَأَنَّهُ قَدْ صَرِمَ وَقِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ  
صَحْمَةٌ مُصَرَمَةٌ عَنْ سَائِرِ الرَّمْلِ (٨٥) وَقِطْعَةٌ مِنَ الشَّجَرِ، يُقَالُ صَرِيمُهُ مِنْ عَصِي  
وَمِنْهُ أَيِ خَمَاعَةٍ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْحُلِّ (٨٦)، وَكَذَلِكَ الصَّرْمَةُ

وَلِصَرْمَةٍ الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ بِحَوْلِ الثَّلَاثِينَ وَرَجُلٌ مُصَرَّمٌ لَهُ صَرْمَةٌ  
وَلِصَرْمٍ الْقِطْعُ مِنَ السُّحَابِ، وَاجْتِدَاهَا صَرْمَةٌ  
وَلِصَرْمٍ: طَائِفَةٌ مِنَ الْقَوْمِ يَنْزِلُونَ بِإِلْهِمٍ فِي سَابِغَةٍ، فَهُمْ أَهْلُ صَرْمٍ،  
وَاجْتِمَاعُ الْأَصْرَامِ وَبِهَا صَرْمَانُ (٨٧) يَسِيرُ مَجْمَعُ صَرْمٍ  
وَأَكَلَ فُلَانٌ الصَّرِمَ، وَهِيَ (٨٨) الْأَكْلَةُ عِنْدَ الصَّحَى  
وَحَاءُ بَرَأْيٍ صَرِيمٍ (٨٩) أَيِ مُتَّحِكِمٍ وَثِيْقٍ غَيْرِ مُتَشَبِّهِ  
وَرَجُلٌ صَرِمٌ لَا يُفِيْقُ مِنْ عَصَاهُ وَصَرَامَةٌ: وَرَجَالٌ صَرَمَاتٌ، وَهُوَ لَيْسَ  
يَنْصِي لِرَأْيِهِ لَا يَشَاوِرُ أَحَدًا وَلَا يُبَالِي كَيْفَ وَقَعَ دَأُّهُ

(٨١) هِيَ كَ إِذَا سَاءَ

(٨٢) سُورَةُ النَّعْمِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٠

(٨٣) وَبِأَنَّهُ مِنْ م

(٨٤) سَمِعْتُ جَمَلَةً (وَقِطْعَةً مِنَ الرَّمْلِ صَحْمَةٌ عَنْ سَائِرِ الرَّمْلِ) مِنْ كَ

(٨٥) سَمِعْتُ جَمَلَةً (وَكَذَلِكَ مِنَ الْحُلِّ) مِنْ كَ

(٨٦) كَذَا الضَّبِيطُ فِي الْأَصُولِ، وَصُطْبُ بِصَمِّ الْأَصْدَادِ، وَبَصْرٌ عَلَى صَفْهِهِ فِي الْقَامُوسِ

(٨٧) فِي الْأَصُولِ رَحْمَةً، وَصَحَّحْتُ إِلَى (وَهِيَ) فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَكُنْ مَعَ الْإِدَاءِ عَلَى الْأَصْلِ

(٨٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ، هِيَ كَ وَحَاءُ بَرَأْيٍ أَيْ صَرِيمٍ، وَفِي مَ وَحَاءُ بَرَأْيٍ صَرِيمٍ، وَكَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ

وَالْقَامُوسِ، وَبَصْرٌ فِي النَّحْوِ كَمَا خَبَّرَنِي

والأَصْرَمَانِ الدُّبُّ والعُرْبُ؛ سُمِّيَا لِانْقِطَاعِهِمَا عَنِ النَّاسِ<sup>(٨٩)</sup>، وَقِيلَ:  
لَا جَمَاعَةَ لَهُمَا عَلَى<sup>(٩٠)</sup> الْمَأْكَلِ جَمِيعاً.

وَالصَّرْمَاءُ: لِمَفَازَةٍ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا<sup>(٩١)</sup> وَلَا مَاءَ وَتَرْصُ صَرْمَاءٌ: كَذَلِكَ  
و<sup>(٩٢)</sup> وَتَرْكُتُهُ يَوْخَشُ الْأَصْرَمَيْنِ: أَيِ بَقْلَةٍ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْأَصْرَمَانِ رَهَبُ  
الْقِرَابِ وَالصَّرْدُ

وَدَاهِيَةُ صَرْمَاءٍ شَدِيدَةٌ وَصَرَامٌ عَلَى حَدِّهِ - إِيْدَاهِيَةُ أَيْضاً  
وَالْمَضْرَمُ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ السَّرِيعُ السَّيْرِ<sup>(٩٣)</sup>

#### ● مَرَضٌ

الْمَرَضُ لِيَشْدِي وَيَنْخَوِي عَمَزٌ بِالْأَصَابِعِ  
وَدَلَكْتُ الشَّيْءَ حَتَّى تَمْرُضَ بَشَرُهُ أَيِ طَارَعَهُ.

#### ● رَمَضٌ

الرَّمَضُ: عَمَضٌ أَتَيْتُ تَلْمِظُهُ الْعَيْنُ فَيُوجِفُهَا. وَعَيْنٌ رَمَضَاءُ  
وَرَمَضَ اللَّهُ مُصِيبَتَهُ يَوْمُضُهَا رَمَضاً<sup>(٩٤)</sup>: أَيِ حَبْرُهَا  
وَرَمَضْتُ لِدَحَاحَةٍ دَرَقْتُ. هِيَ رَمُوضٌ  
وَرَمَضْتُ لِسَبَاحٍ وَلَذْتُ  
وَرَمَضْتُ إِلَيْهِ: أَيِ<sup>(٩٥)</sup> نَظَرْتُ أَحْفَى نَظَرٍ أَرَمَضْتُ رَمَضاً.

(٨٩) سَمِعْتُ كَلِمَةَ (أَصْرَمَ) عَنِ كُثَّةٍ.

(٩٠) فِي كُثَّةٍ. لَا جَمَاعَةَ لَهُمَا عَنِ عَلِيٍّ.

(٩١) فِي الْأَصْلِ رَمَ: (لَا شَيْءَ بِهَا) وَكُتِبَ فَوْقَهُ (لَا شَيْءَ بِهَا). وَفِي كُثَّةٍ لَا شَيْءَ بِهَا.

(٩٢) وَرَدَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّجَاحِ وَكَأَيُّهَا مَثَلٌ، وَلَمْ يَجِدْهُ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ، وَرَوَى  
الْمِصْدِقَانِي فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٥٤/١ مَثَلًا نَحْوَهُ (تَرَكْتُ عَدُوِّي فِي مَعَانِي الْأَصْرَمِ) وَهَذَا فِي  
تَفْسِيرِهِ وَيُقَالُ لِلدُّبِّ وَالْعُرَابِ الْأَصْرَمَانِ، يَقُولُ سُرُكَةُ فِي مَسَرُّلٍ لَا أَيْسَ بِهَا وَلَا يَسْكُنُهَا إِلَّا  
الدُّبُّ أَوْ الْعُرَابُ.

(٩٣) فِي كُثَّةٍ: السَّبِيلُ.

(٩٤) سَمِعْتُ كَلِمَةَ (رَمَضَ) مِنْ كُثَّةٍ.

(٩٥) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي م.

ورمض: بمعنى كس

### ● صمر

صمر: لما صُمُورٌ جرى من حذوق في منوى فسكروا موضع يسمى  
هيمر ابوادي.

ويوم صامِر: ماكن الرياح، وثله صامرة  
والصُمُر: السخ، صمر يضمر صُمُورٌ وتَصْمَرُ فهو مُتَصِمِرٌ أي تحس  
وصيمره: رَضَ مَهْرَجَانِ  
وإجس الصيمري  
ويقال لثبر الصمري: لصمره وهو شُرْ ينجها  
وصمُر لثبر: شُرْ ينجح وعنفه وكذلك الصماري والصمارات.  
والصُمُرة من اللبن: سحوا الضمفة وهي التي ذهب طعمها. والصامورة  
التي لا يمكن أن تشرب خصوصاً وقد صمر اللبن بصمُر<sup>(٩٦)</sup> صُمُوراً وصُمُورَةً  
وصبراً وأصمر

وصمُر الإباء وصبره: رأسه  
وشربها بأصماره: أي كلها.  
ورجس صمير: يأس اللحم على لعظام.  
والمصومر صرب من لبقل وهو البادروخ  
● مصر:

لمصر خبت بأصراف الأصابع وبافه مَصُورٌ. إذا كان لها بطيء  
المخروج ولا تخلت لآ مَصُراً.

والمصمر حلب بقايا اللبن في الصرُوع بعد لدرة ويستعمل في تشع  
العله<sup>(٩٧)</sup>، يقولون: لهم علة يمتصرونها<sup>(٩٨)</sup>.

(٩٦) كد ضبط المصارع في الأصول. ويض في القاموس على كونه كضرب  
(٩٧) كد في الأصل وم وبها تضبط ويكرر العبي في ك، وهي (العله) في سديد والناس والقاموس  
(٩٨) ورد في الناح فوبهم: اضمه يمتصرونها وقال: أي هي قنينة يتلعون بها

وَمَضْرُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ، أَعْطَاه قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَعَطَاءٌ مَمْضُورٌ مَقْصُوعٌ<sup>٩٩</sup>  
 وَالْمَضْرُ كُلُّ كُوزَةٍ تُقَامُ فِيهَا الْحُدُودُ وَيُغْرَى مِنْهَا الشُّغُورُ  
 وَمَضْرٌ كُوزَةٌ بِعَيْنِهَا، لَا تُصْرَفُ.  
 وَالْمَضْرِبُ، لِكُوفِهِ وَالْبَضْرَةُ  
 وَالْمَضْرُ لِحَدٍّ، وَحَمْلُهُ مَضُورٌ وَكُلُّ شَيْءٍ شَيْئٌ مَضْرٌ  
 وَالْمَضِيرُ، الْمَعَى، وَالْجَمِيعُ الْمَضْرَاةُ وَالْمَضَارِيزُ  
 وَمَضْرَدٌ أَهْلُهَا صِرْدٌ مِنَ الثَّمَرِ رَدِيءٌ  
 وَالْمَضْرُ ثَوْبٌ مَضْبُوعٌ بَصْفَرَةٍ قَلِيلَةٍ، وَقَيْنٌ بَطْيْنٌ أَحْمَرٌ  
 وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُضْرَةً أَيْ مُتَعَرِّقَةً  
 وَلِئَصْرٍ لَصْعَيْفُ الْحَسَمِ  
 وَعَيْشٌ مَا صُرَّ بِهِ نُلْعَةٌ لَا فَضْلَ فِيهِ وَمِنْهُ مَضْرُورَةُ الذَّقَّةِ.  
 وَمِنْ لَعَرٍ الْمُسْمُورَةِ؛ وَهِيَ الَّتِي دَقَّتْ مِنْ أَمْكِيَةٍ وَأَنْفَطَعَتْ وَلَا تَسِيلُ<sup>(١٠٠)</sup>  
 هِيَ الْوَخْخُ وَأَصْلُ تَمَضَّرِ التَّمَطُّعِ

(٩٩) كذا في الأصول، وفي الناح وعطاء مضمور - كصوب - قليل  
 (١٠٠) في ك من امكبه وانفطعت ولا يسيل

## [الصاد واللام] (١)

### الصاد واللام والون

#### ● نصل

النَّضْلُ نَضَلَ الشَّيْفُ وَالسَّهْمُ (٢) وَالنَّهْمُ وَغَيْرُهَا مِنَ النَّبَاتِ، يُقَالُ  
أَنْصَلْتُ السَّهْمَ [١/٢٥٩] أَخْرَجْتُ نَصْلَهَا وَأَنْصَلْتُ سَهْمًا: أَخْرَجْتُ نَصْلَهُ.  
وَنَضَّيْتُ السَّهْمَ: جَعَلْتُ لَهُ نَضْلًا

وَنَضَلَ السَّهْمُ فِيهِ شَيْءٌ. وَإِذَا خَرَجَ أَبْصَرُ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ.

وَيَقُولُونَ (٣): «إِنَّهُ لَا نَصْلَ مِنْ لُضْلٍ، يَفْنَى السَّيَّانُ

وَالْمُتَضَلُّ: اسْمُ السَّيْفِ وَنَضْلُهُ: حَدِيدَتُهُ.

وَنَضَلَ الْحَاوِزَ نَضُولًا: إِذَا خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كَمَا يَنْضَلُ الْحِصَابُ

وَنَضَلَ فَلَانٌ مِنَ الْجَلِّ وَالْعَرِيقِ إِذَا خَرَجَ عَيْنُكَ

وَتَضَّيْتُ الشَّيْءَ: أَخْرَجْتُهُ.

وَنَضَلَ بَحْفِي صَاغِرًا

وَنَضَلْتُ النَّاقَةَ: إِذَا تَقَلَّعْتَ لِأَمْلٍ: نَضُولًا.

وَلِتَضَّلْ: ثَبَّةُ الثَّرْوَةِ مِنْ جَنَائِدِ دَبِّ

(١) زيادة يقتضيهما التبريد لم ترد في الأصول

(٢) سمعت كدهم (والسهم) من لك

(٣) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٦٣ ومجمع الأمثال ٢ ٢٨٤



والتَّصِيلُ: مَفْصِلُ مَا بَيْنَ الْمُتَوَقِّعِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ مِنْ تَحْتِ النَّحْيَيْنِ  
وَالْمِنْصَالُ مِنَ الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْعَقَبِ.  
وَالْمِنْصِيلُ نَحْوُ الْمَصِيلِ ؛ وَهُمَا الْمَكَانُ الْعَبِيْطُ الْمَجْرُ<sup>(٤)</sup> مِنْ الْحَرَّةِ،  
وَالْجَمِيعُ أَنْصَلَةٌ وَنُصْرٌ

وَالْمِنْصَالُ حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ شِبْرًا أَوْ فِرَاعًا لَهُ أَرْكَانٌ، وَكَذَلِكَ التَّصِيلُ، وَبِهِ  
حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ<sup>(٥)</sup> - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٦)</sup> - «وَقَدْ أَقَامَ عَلَى صُلْبِهِ نَصِيلًا»  
أَيِ مِنَ الْجُوعِ . وَقِيلَ لِفَأْسٍ وَقِيلَ النَّظَرُ<sup>(٧)</sup>

وَفَأْسٌ نَصِلٌ<sup>(٨)</sup> أَيِ نَاصِيَةٍ  
وَأَسْتَصَلَّتِ الرِّيحُ الْبَيْتَ: إِذَا اقْتَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهِ.

### الصَّادُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ

#### ● لَصَفٌ :

الْلَّصَفُ: نَمْرٌ حَشِيْشِيَّةٌ بِهْ غُصَّارَةٌ يُضْطَعُّ بِهَا.  
وَلَصَابٌ: أَرْضٌ لَسِي تَمِيمٌ  
وَلَصَفٌ لَوْنُهُ لُصُوفًا - بَرْقٌ<sup>(٩)</sup> بَرْقَةٌ ؛ يَلْصُقُ  
وَاللَّاصِفُ الْإِنْمِذُ الَّذِي يُكْتَحَلُ بِهِ  
وَالنُّصْفُ - تَنْوِيَةُ الشَّيْءِ ؛ كَالرُّصْفِ

#### ● صِلَفٌ :

الصِّلَفُ - مُحَاوَرَةٌ<sup>(١٠)</sup> قَدْرِ انْطِرَافِ وَالْبَرَاغَةِ ؛ وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ .

(٤) حَبَطَتْ كُلَّةُ (البحر) فِي الْأَصُولِ بَدَنُ الْمَيْمِ وَسَكَّرَ الْعَيْنَ كَسَرَ الْمَاءِ، وَالصَّوَابُ مَا أَجَاءَ

(٥) فِي ذَلِكَ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَهُوَ رَدٌّ لِحَدِيثٍ فِي الْفَائِلِ ١ ٣٩٣ وَاللَّسَانُ

(٦) لَمْ تَرِدْ جَمَلَةً (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي م

(٧) مَقَطَّةٌ بِفَتْحَةِ الظَّاءِ مِنْ كَ .

(٨) كُلُّهَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ - نَصِيلَةٌ أَوْ نَصِيلَةٌ

(٩) فِي م: هَابِرٌ

(١٠) فِي ذَلِكَ الصِّلَفُ ثَمَرٌ مِجَارِيَّةٌ.

وَصَفَامٌ صَبَفٌ ، وهو كَنَمِيشِجٍ (١١) لا طَعْمَ لَهُ .  
 وَإِذَا سَمَّيْتُمْ نَحْوَهُ (١٢) الْمَرْأَةَ عِنْدَ زَوْجِهَا قِيلَ : صَلِفَتْ نَصْلَفُ صَمًا ، وَامْرَأَةٌ  
 صِلْفَةٌ ، وَنِسَاءٌ صَلِفَاتٌ وَصَلَاتٌ وَنُدْعَى عَلَى (١٣) الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ : أَصْلَفَ اللَّهُ  
 رُفْعَهَا

وَأَصْلَفْتُ لِرَجُلٍ ، إِذَا أَبْغَضْتَهُ وَنَفَقْتَهُ (١٤)  
 وَالصَّبِيْفُ الْعُوْدُ الَّذِي يُوضَعُ فِي جَانِبِي الْمَحْمَلِ ، وَهُمَا صَبِيْفَانِ (١٥)  
 وَأَخَذَهُ بِصَلْبِهِ أَيِ بِرُؤُوسِهِ  
 وَالصِّلِيفُ أَضْلُ الرُّقَّةِ  
 وَالْأَصْلَفُ وَالصُّلْفَاءُ ، الْمَكَانُ الْعَلِيْظُ ، وَجَمْعُهُ أَصَالِفٌ وَضَلَايِ وَأَصْلَفَ  
 الْقَوْمُ ، وَقَعُوا فِي الْأَصْلَفِ

وَالصُّلْفَاءُ : صِفَاءٌ قَدْ سَوَتْ فِي الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ : صَلَفَاءَةُ أَنْصَاءٍ (١٦)  
 وَتَصْلَفُ الْبَعِيرُ إِذَا مَلَّ مِنَ الْحُلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْخِمَاصِ  
 وَالصُّفُفُ قَلَّةُ التَّرَلِّ ، إِنَاءٌ صَلَفٌ وَحَوْصٌ كَدَبَتْ قَلِيلُ الْأَخْدِ لِدَمَاءٍ وَهِيَ  
 مَثَلُ (١٧) «رُبَّ صَلِيبٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ» يُصْرَبُ فِي الْبُحْلِ وَالصُّفُفُ ، أَنْ تَمْطُرَ  
 سَاعَةً وَتَكُفَّ سَاعَةً

وَصَلِفَ حَرَثُهُمْ : وَهُوَ مَسَادٌ فِيهِ .  
 وَالتَّصْلَفُ : التَّمَلُّقُ

(١١) سقطت نقطة الخاء من ك

(١٢) سقطت نقطة الظاء من ك

(١٣) هي ك أعلى

(١٤) هي ك. ومنقته.

(١٥) هي ك صليهان

(١٦) في ك صلهه يصف

(١٧) ورد في أمثال أبي حنيفة ٣٠٨ والتهذيب والمقاييس والمصباح والأسنن ومجمع الأمثال : ٣٠٥/١

والغريب واللسان والقاموس. وصحبت كدبه (صلف) في بعضها بالتحريك

## ● فُلُص

الْأَفْلاصُ التَّمَلُّتُ مِنَ الْكُفِّ وَنَحْوِهِ. وَفُلَّصَتْهُ أَنْ  
وَفُلَّصَتْ بَيْنَهُمَا فَرَّقَتْ  
وَفُلَّصْتُ لَشَيْءٍ مِنْ يَدِهِ أَخَذْتَهُ

## ● فُصْل

الْفُصْلُ: بَوْنُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْجُفْلَيْنِ، وَهُوَ مَفْصُلٌ وَمَمْلُودٌ<sup>(١٨)</sup>  
وَأَصْلُهُ مِنْ مَاءٍ «مَفَاصِلُ» وَهُوَ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْحَجَارَةِ فِي أَدْيَابِ الْمَسَائِلِ،  
وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْ تَيِّبِ الْمُطْعَمَيْنِ إِذَا فُصِّلَا  
وَنَظْمٌ مُفْصَّلٌ وَرِشَاحٌ مُفْصَّلٌ: إِذَا حُجِلَ بَيْنَ كَثِيرَيْنِ صَغِيرَةً أَوْ بَيْنَ ثُلُوثَيْنِ  
شَدِيدَةً

وَالْفُصْلُ مَوْضِعُ الْمَفْصَلِ مِنَ الْخَسَدِ. وَلِقَضَاءِ بَيْنِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَاسْمُ  
الْقَضَاءِ فُصْلٌ وَلِلمُصْلِي وَالْمَاصِلِ  
وَالْإِفْصَالُ: مُصَاوَعَةُ قَصَلٍ:  
وَالْفَصَالُ: الْعَطَاءُ.  
وَالْمُصِئَلَةُ: فَحَذُّ الرَّحْلِ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِي<sup>(١٩)</sup> هُوَ مِنْهُمْ.  
وَالْفُصَيْلُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ، وَجَنَفُهُ فُضْلَانُ. وَحَائِثُهُ قَصِيرٌ دُونَ سُورِ  
الْمَدِينَةِ.

وَالْمُصَلَّةُ<sup>(٢٠)</sup> لَفَيْبَةُ تُحَوَّرُ<sup>(٢١)</sup> إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَالْإِفْصَالُ: تَحْوِيلُهَا.

## ● فُصِّلَ

مُهْمِلٌ عَنْدهُ<sup>(٢٢)</sup>.

٨ (عند نفوس مثل، وقد ورد في الأساس والمستقصى ٢١٠/١ ومجمع الأمثال ٤٢٥/١)

٩ (كذا في الأصول وهي التميم والتهديب والنسك) الذين

(٢٠) في ك: والفصيلة

(٢١) في ك: يحور

(٢٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والنكسة والنسك والقاموس

«صَفْصَلُ»<sup>(٢٣)</sup>: من أحرَرَ ثَقُوبَ رَقِيل هو العَالِبُ بالمرارة.

## الصاد واللام ولياء

### ● صلب.

لَصَلْتُ وَالصُّبْتُ وَلِصُّبْتُ<sup>(٢٤)</sup> عَظُمَ الظَّهْرُ، وكذلك لَصَالْتُ في قُرْبٍ.  
اغْتَّاسَ بن عبد المطلب<sup>(٢٥)</sup>، وَجَمَعَهُ صُلُوتٌ.  
ونُوتُهُ:

إِنَّ الْمُعَالِبَ صُلِبَ النَّوْمُ<sup>(٢٦)</sup>

أي قُوَّةُ اللَّيْلِ

وَالصُّلْبُ<sup>(٢٧)</sup> من الجُرِّي رَمَسَ لَصِيْبٌ ، لَصُتُ اشْدِيدُ  
وَرَجُلٌ صُلْبٌ صَلِيْتُ صُنْتُ دو صلاةً وَايَعْلُ صُلْبُ .  
وَالصَّلَاةُ من لأَرْض . ما عَطَطَ وَاشْدَدَّ ، فهي صُنَّةٌ ، وَالْجَمْعُ الصَّلِيَّةُ .  
وَقَدْ بَصُتَ الرَّجُلُ أَي شَدَّ

وَالصَّالِبُ . الْحُمَّى الَّتِي لَا تَنْقُصُ ، وَقِيلَ : الصَّدَاغُ وَصِنْتَهُ حُمَةً نَصِيْبُهُ  
صَلْتُ وَصُلُوبًا إِذَا أَحْدَثَهُ فِي ظَهْرِهِ ، وَهِيَ الصَّلَاةُ وَرَجُلٌ مَصْلُوتٌ . من صَابَ  
الْحُمَّى

---

(٢٣) هكذا ضبطت لام الكلمة في الأصول، وضبطت بالتشديد في التهذيب والصحاح واللسان وهو  
القاموس

(٢٤) كذلك ضبطت هذه الكلمة في الأصول، وهي (الصُّبْتُ) في اللسان والنصْبُ في الناح  
(٢٥) يعني به قوله الوارد في التهذيب ٩/٩، و١٢/١٩٧، انما في ٣، ١٢٣، والكلمة واللسان والفتح

وهو

تُنْقَلُ من صَالِبٍ إلى رَحِمٍ (إِذَا مَضَى عِيَالُهُ مَدًا طَبِيقُ  
(٢٦) هذه الجملة نص حديث في اللسان والفتح، وعمر بن عبد الله العامدي في الأساس، أصله  
به (تعبوا راقموا وعن دهم).

(٢٧) ضبطت اللام في الأصل والك بالتشديد والصم، وفيه بالفتح بلا تشديد وفي الصحاح بالفتح  
والتشديد.

وَالصَّلَاتُ (٢٨): حَارَةُ الْمَسْنِ. وَسَانٌ مُصَلَّتٌ: سُنٌّ عَلَى الْمَسْنِ وَالصُّبَّةُ

كَذَلِكَ

وَالصَّنْبُ وَدَكُ الْحَيْمَةِ

وَالصَّنْتُ دَسَمُ النُّخْمِ إِذَا سُويَ، يُقَالُ: صَلَنْتُ اللَّحْمَ وَسِهَ سَمِي

الْمَصْلُوتُ وَالصَّيْبُ

وَالْمُصَلَّتُ، الَّذِي يَقْرُبُ الْعِطَمَ فَيُخْرِجُ وَدَكُهُ وَنَحُهُ وَاضْطَبَّ الرَّجُلُ

أَيْضًا

وَصَلَّتَهُ [٢٥٩/ب] الشَّمْسُ فَسَالَ صَنِيبُهُ

وَالصُّلَيْبُ مِمَّا تَحْدُثُهُ الْأَصْبَارُ، وَتَوْتُ مُصَلَّتٌ وَسَمَهُ بِالْعَرَبِ، وَإِلُ

مُصَلَّوَةٌ سَمَتْهَا الصُّلَيْبُ

وَالْتَصْلَيْبُ: خُمْرُهُ (٢٩) لِيَمْرَأَةٍ.

وَتَكْرَهُ لِلرَّجُلِ الصَّلَاةُ فِي بَصْلَيْبِ الْعَمَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَ كُورًا

وَإِذَا بَلَغَ لُرْطُفُ النَّسْرِ فَهُوَ التَّصْلَيْبُ أَيْضًا وَصِيْحْدِيَّةٌ (٣٠) مُصْنَعَةٌ (٣١)

وَالصُّوْلُبُ وَالصُّوْلَيْبُ الْبَشَرُ الَّذِي يُبْشَرُ (٣٢) عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ يُكْرَبُ

عَلَيْهِ

وَالْأَصْلَابُ: الْأَرْضُونَ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ مَتْنًا حَبِيبًا وَاحْدَتُهَا صُلْبَةٌ، وَقَدْ صُلِبْتُ

مِنْهُ (٣٣) أَغْرَامًا.

---

(٢٨) صُطِبَ الْإِلَاحُ بِالْفِعْلِ يَلَا شَدِيدًا فِي الْأَصْوَرِ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَمِنْ صَطِّ الصُّبَّةِ لَا يَبِ

فِي الْأَصْلِ

(٢٩) فِي ذَا حِمْرَةٍ

(٣٠) لَمْ يَرِدْ نَقْطُ الْعَرَبِ الَّذِي يَبِي نَصَادًا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م وَصِيْحْدِيَّةٍ، وَفِي ك وَصِيْحْدِيَّةٍ م

أُتْبِئَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

(٣١) هَكَذَا، صُطِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَرِ، وَصِيْبَتْ بِكَوْنِ الْإِلَاحِ لِمَشْدَدِهِ فِي الْإِسَاءِ وَالنَّاحِ، وَبُشْرٌ عَلَى

كَبْرِهِمَا فِي الْعَرَبِيِّ: ٢٥٢/١

(٣٢) فِي ك بَشَرٌ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ: صُلِبْتُ مِنْ أَغْرَامٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّاحِ

وَالصَّلَاةُ الْكَرِيمَةُ  
 وَعَرَبِيٌّ صَلَاتُهُ حَالِصٌ نَسَبٌ  
 وَمَاءٌ صَنِيتٌ يُسَمَّرُ عَلَيْهِ  
 وَقَدْ صُتُّوا إِذَا حَرُّنَا، وَصَلُّنَا - حَقِيقٌ - .  
 وَأَصْلُنَا لِنَا، إِضْلَاً، وَهُوَ أَنْ يَمْدُ عُنُقَهُمْ حَوْلَ السَّمَاءِ يَتَدَرَّ عَلَى وَلَدِهِ  
 جَهْدِهِ  
 وَالصُّنُوتُ مَرْمَرٌ، وَقَبْلُ، لِقِصَّةِ أَبِي فِي رَأْسِ مَرْمَرٍ، وَحَمُّهُ  
 صَلَاتِي

### ● لَصَبٌ

لَصَبٌ مَصْبُوقُ الْوَادِي وَهُوَ شَقٌّ فِي الْحِلِّ يُشْتَارُ مِنْهُ الْحَسَلُ  
 وَلَصَبُ الْجَدُّ يَلْصَقُ لَصَبٌ إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْهَرَالِ  
 وَفَلَانٌ لَصَبٌ لِحَرٍّ لَا يَكَادُ يُعْطِي شَيْئاً؛ شَيْءٌ يَلْصَقُ اسْوَادِي وَهُوَ مَصْبُوقٌ  
 مَحْرَمُهُ، وَحَمُّهُ لَصَاتٌ

وَلَصِبَ الْحَاتِمُ فِي ضَمِّي [صَدُّ] (٢٤) قَنَقَ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ فِي الْعَمْدِ  
 وَطَرِيقٌ مُنْصَبٌ صَبُوقٌ  
 وَلِلْوَصْبِ إِلَّا الصَّبِيغَةَ الْبَعِيدَةَ الْقَفْرَ، الْوَحْدَةَ لِأَصْنَةِ

### ● بَصَلٌ

لَبِصٌ مِنَ الثَّيَابِ مَعْرُوفٌ وَهِيَ لَمْثَلٌ (٢٥) «تُكْسَى مِنْ صِلٍ»  
 وَالْبَصْلَةُ لَيْصَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ لِمُحْدَدَةٍ، نَوْسَطُ  
 وَبَصْنَتُهُ مِنْ ثِيَابِهِ أَيْ قَشْرَتُهُ  
 وَتَقْشَرُ مُتَصِلَةً أَيْ كَثِيفَةً

(٢٤) هِيَ الْأَصْوَرُ أَيْ قَلْبٌ وَفَدَ أَكْمَلَا الْعَمَى وَمَوْسَاهُ اعْتِمَادٌ عَلَى الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَسَابِقِ  
 وَالْقَامُوسِ

(٢٥) وَرَدَ فِي أَمَثَالِ أَبِي عَيْدٍ ٣٧٠ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١١٥/٢ وَالتَّنَاحِ

● صبل.

فَهَمَلُ عَدَدٍ (٣٦).

الجاررحي: الصَّهْلُ. الدَّاهِيَةُ، والمَمْرُوفُ الضَّادُ

● بلص (٣٧)

الْمَلُصُّوَصُ. طَائِرٌ، وَيُجْمَعُ لِبَنَصِي.

وَابْنُ بَلَصِي (٣٨). طَائِرٌ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْجَنَاحِ

وَالْبَلَصِيُّ. طَائِرٌ يُشَبِّهُ الصُّرْدَ، وَجِدُّهَا بِلَصٌ وَتَبَسَّضْتُ لَهُ إِذَا أَرَعْتَهُ

وَأَرَدْتَهُ وَيُقَالُ بَلَصُوا وَتَلَصَّوْهُ، وَالْجَمِيعُ بَلَصِي (٣٩) - عَمِي فِعْلِي -

وَالْتَلَصَّي طَائِرٌ يَبِيضُ (٤٠) فِي الْبَيْضَاءِ أَحْصَرَ التَّيْسُ، وَخَمَعَهُ بِلَاصِي؛

وَبَلَّتْ حَمِيْفٌ أَيْضاً

رَكَنَ مَعِي طَائِرٌ فَالْتَلَصَّي وَبَيَّ أَيُّ دَهَبَ

وَالْتَلَصَّي لِرَجُلٍ مِنْ ثِيَابِهِ إِذَا خَرَجَ؛ التَّلَاصُّ.

وَتَلَاصَّ الرُّجُلُ تَلَاصَّةً إِذَا رَاعَ وَهَرَبَ

وَالْمَبْلِصُ: الْمَوَاتُ.

وَتَلَصَّصْتُ مِنْ مَالِي. أَيُّ لَمْ أَذْغَ عِنْدَهُ شَيْئاً؛ تَلِصَّصاً.

وَتَلَصَّصْتُ الْأَرْضَ لَمْ أَذْغَ بِهَا رَغِيّاً إِلَّا رَغِيْنَهُ

وَالْتَلَاصُّ: طَلَبْتُ الشَّيْءَ فِي حَفْوٍ وَمَكْرٍ.

وَبَلَصْتُ ائْتَمْتُ تَلِصَّصاً (٤١): قَلْتُ الْبَائِثَةَ، فَهِيَ مُلْصَصَةٌ

وَالْبَلَصَةُ: أَبُو بَرِصٍ.

(٣٦) وَ سَتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْكَمَّةِ (صَل)، وَفِي السَّكَنِ وَالْعَامُوسِ (صَلَابِي)

(٣٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْحَرْصِ، وَلَمْ يَكُنْ بِهَذَا الْمُؤَلَّفِ عَمَى إِحْصَالِهِ فِيهِ وَبَدَّ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَعَارِيسِ

وَالصَّحَاحِ وَالْكَمَّةِ وَالسَّكَنِ وَالْعَامُوسِ

(٣٨) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَبَصَّرَ عَمَى مَحْرِيكٍ (بَنَصِي) فِي الْقَامُوسِ

(٣٩) فِي كَذَا: وَالْجَمْعُ بِلَصْنِي

(٤٠) فِي كَذَا: طَائِرٌ بِيضٌ.

(٤١) مِنْ قَوْلِهِ (وَتَلَصَّصْتُ الْأَرْضَ لَمْ أَذْغَ) إِنِّي قَوْلُهُ هَذَا (تَلِصَّصاً) سَمِعْتُ مِنْ م

## الصاد واللام والميم

### ● صدم

الصَّدمُ. قَطَعَ الْأَذِنَ.

والأَصْطِلَامُ: إِبَانَةُ الْقَوْمِ مِنْ أَصْلِهِمْ

وَالصَّيْنَمُ: الْأَمْرُ الْمُنْفِي الْمُسْتَأْصِلُ وَالْوَقْعَةُ الصَّيْلَمِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>

وَالطَّنِيمُ مُصَلَّمٌ: سُمِّيَ لِصَغَرِ أَذْيِهِ وَقَصَرِهِ

وَالْأَصْلَمُ وَالْمُصَلَّمُ مِنَ الشَّغْرِ: صَرَبٌ مِنَ السَّرِيعِ

وَالصَّيْلَمُ: الْأَكْلَةُ كُلُّ يَوْمٍ، كَالْوَجَةِ

وَالصِّلْمَةُ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الرَّجُلِ: الشَّدَادُ، وَكَذَلِكَ الصَّلَامَةُ

وَالصُّدْمُ: الْبَيْضُ عَلَى الرُّؤُوسِ، لَوْجِدَةٍ صُلْمَةٍ

وَالصَّلَامَةُ: الْفِرْقَةُ مِنْ النَّاسِ

وَالصَّلَامُ: نَشْتُ، وَقِيلَ: هَوَيْتُ عَحْمَ اسْنٍ

### ● صمل

صَمِلَ شَيْءٌ صُمُولًا: صَلَّتْ وَاشْتَدَّ، وَيُوصَفُ بِهِ الْحَيْلُ وَالْجِمَالُ وَالرُّحَالُ

وَرَجُلٌ صُمِلَ وَامْرَأَةٌ صُمْلَةٌ: شَدِيدَةُ الصَّعَةِ مُخْتَمِعُ السَّرِّ<sup>(١٤)</sup>.

وَالصَّمْلُ: الصَّرَبُ بِالْحَصَا.

وَصَمَمْتُ عَنِ الطَّعَامِ: كَفَفْتُ عَنْهُ<sup>(١٥)</sup>

وَالصَّمِيلُ: اسْقَاءُ الْيَابِسِ

وَالصَّمْلِيلُ: الرَّجُلُ الصَّمِيلُ - عَلَى وَرَبِّ شَمْلِيلٍ -، وَهُوَ أَيْضًا: صَرَبٌ مِنَ

النَّاسِ.

وَأَحْصَيْتُ الْأَمْرَ أَصْمِثَلًا: إِذَا احْتَسَدَ.

(١٢) وهي التهذيب والتكلمة واللسان والعاموس وقمة صينمة ووردت الصيلمية في النسان أيضا

(١٣) وهي الصلمة في القاموس مع النص على التحريك.

(١٤) كذا، ووردت الجملة في الأصل، وصوابها (شديدة الصعقة) أو (مجموعة الس).

(١٥) في ك: وكففت عنه



## وَالْمُضْمَلَةُ: الدَّاهِيَةُ.

### ● مَصْل

#### الْمُضْمَلُ مَعْرُوفٌ

وَالْمُضْمَلُ: نَمِيزٌ<sup>(٤٦)</sup> اِمَاءٌ عَنِ اللَّيْنِ، وَالْأَقْطُ بِمُضَلِّ مَاءٍ إِذَا عَلَنَ  
وَشَدَّ مُضْطَلٌّ وَمُضْضَلٌّ لَنَتِي تَصِيرُ لَيْسَتْ فِي الْعُتْبَةِ مُتْرَافِلًا قَبْلَ أَنْ يُحَقَّنَ  
وَأَمُضَّتْ بَضَاعَةُ فَلَانٍ أَفْسَدَتْهَا وَصَرَفَتْهَا فِيمَا لَا حَيْرَ فِيهِ وَقَدْ مُضَّتْ هِيَ  
وَالْمَاضِلَةُ مِنَ لُسَاءٍ هِيَ الْمُضِيعَةُ بِمَنَاعِهَا  
وَالْمُضْمَلُ الَّتِي تَلْقَى وَلَدَهَا وَهِيَ<sup>(٤٧)</sup> مُضْعَةٌ وَقَدْ أَمُضِلْتُ بِمُضْلٍ  
وَأَعْطَانِي عَطِيَّةً مَاضِلًا: أَيَّ قَلِيلًا  
وَأَمُضِلَ الرَّاعِي الْعَتَمَ: إِذَا اسْتَوْعَبَ لَيْسَهَا.  
وَمُضِلْتُ لِفُلَانٍ حَقَّهُ: أَيَّ أَذَيْتَهُ  
وَمُضِلْتُ اسْتَهَ قَطَرْتُ  
وَالْمُضَالَةُ قُطَارَةٌ<sup>(٤٨)</sup> الْحُبُّ<sup>(٤٩)</sup> وَمَاءُ الْفَخْلِ  
وَمُضِلٌ ابْجَرُحُ إِذَا سَالَ مِنْ يَسِيرٍ وَمُضِلٌ مِنْ  
وَالْمُضْلَاءُ مِنَ السَّاءِ الدَّقِيقَةُ لِلدَّرَاعِي

### ● لِمَص:

الْمُضَصُّ شَيْءٌ يَنْتَلِ الْعَالُوْدُ لَا حَلَاوَةَ لَهُ  
وَاللُّمُوصُ: الْكَذُوبُ الْخَدَاعُ، وَكَذَلِكَ الْمَلْصُ، وَقَدْ لَمَصَ لَمَصًا.  
وَاللُّمَصُ الْأَكْلُ وَالْمَالُ يَلْمَصُ الشَّجَرَ بِأَكْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِمْكَانٍ مِنْهُ  
وَالْمَصُ الشَّجَرُ: امْتَكَنَ مِنْ أَنْ يَلْمَصَ.

(٤٦) فِي ك: تَمِيزُ

(٤٧) فِي م: وَهِيَ

(٤٨) فِي ك: قَطَارَةٌ

(٤٩) مَك: صَبَطَتْ كَلِمَةُ الْحُبِّ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْحُبُّ) فِي زَيْدِ الْمَاءِ الْمَعْرُوفِ فِي الْمُقَابِيصِ

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

وَالْمَنْصُصُ اسْتَقْبَلَ وَأَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِظَرْفٍ ضَعُفَتْ فَتُطْلَعُهُ نَحْوَ الْعَسَلِ

### ■ منصص

أَمْنَصِيتُ امْرَأَةً وَلِبَاقَةً رَمَتْ بَوْلَهَا. وَقَدْ قَصَصَ نَعْمَرُ<sup>(٥٠)</sup> فِي الْإِمْلَاصِ وَهُوَ  
الْإِسْمَاطُ وَأَلْقَتْ مَلِيبًا

وَإِذَا قَبِضْتَ عَلَى شَيْءٍ فَأَقْلَبْتَ قُلْتَ أَمْنَصُ مِنْ يَدَيْ مُلَاصًا<sup>(٥١)</sup> وَهُوَ  
الْإِمْتَلَاصُ وَهُوَ الْإِخْتِلَاسُ

وَرِشَاءُ مَنْصَصٍ: قُلُوبٌ

وَالْأَمْلَاصُ. الْحَذَرُ ابْتِغَاءُ الْمُحْكَمِ

وَيُقَالُ لِسِمَكَةٍ مَلِصَةٌ

وَبَنُو [٢٦٠ أ] لَأَمْلَصَ<sup>(٥٢)</sup> رَأْسَ أَيِّ مَلَقَةٍ

وَمَلَصَ سِنَجَهُ. رَمَى بِهِ

وَبَا تُرْ مَلَاَصَ شَتْمٌ

وَالْإِمْنِيسُ السَّيْرُ لِمُجَدِّ

وَلَمْلَصُ النُّعْلُ

---

(٥٠) فِي الْأَصُولِ (وَمِنْ مَضَى نَعْمَرٍ) سَكُونُ الْعَمِيهِ مِنْ (نَعْمَرٍ وَنَوِيرٍ) وَنَصْرِيٍّ مِنْ نَعْمَرٍ وَنَعْمَرٍ  
أَبِي عَدِيٍّ ٣٧٧/٣ وَهَائِو ٣٨٢، ٣

(٥١) فِي الْأَصْلِ وَمِنْ أَمْنَصِ مِنْ يَدَيْ مُلَاصًا، وَهِيَ تِلْكَ مَنْصَصٌ وَنَصْرِيٍّ مِنَ الْمَعَارِيسِ وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمُعْجَمَاتُ الْمَعْنَى (الْمَنْصَصُ) بِهَذَا الْمَعْنَى، وَبِمَنْ هَبَّ عَلَى جَوَارِ إِدْعَامِ الْوَدْعِ الْعِيمِ

(٥٢) فِي ك: لَأَمْلَسَ

## [الصاد والنون] (١)

### الصاد والنون والفاء

#### ● صنف

الصَّنْفُ طائفةٌ من كُرِّ شيءٍ، وجمعه صُنُوفٌ  
والصَّنْفَةُ (الصَّنْفَةُ) (٢) قِطْعَةٌ من الثوبِ وطائفةٌ من الضيعةِ  
والتَّصْنِيفُ تَنْبِيْهُ (٣) لأشياء بعضها من بعض  
وتصنفت سقاه وشفته نقشرتا ولأصنف من الصلماة المتعشرون ساقين  
ونصف است ولأرطى مطر (٤) للإيرقي، نصفاً، وصنف تصنيفاً  
والمُصَنَّفُ (٥) من الشجر لذي فيه صنفان من يابس ورطب

(١) ياءه لم ير في الأصول

(٢) كذلك القبط في الأصول والورد في المعجمات تصفه - بكسر فكور - والتصفه بفتح مكسر -

(٣) هي كـ تمير

(٤) في الأصول وكـ هي بعض وما أثبتته من م والمعجمات

(٥) هي كـ - ينظر

(٦) هكذا ضبط النون من هذه الكلمة في الأصول وهي مصبوغة بكسرها في الأساس ونعاب والكلمة واللسان والعاموس وبعض الناح

● نصف .

النَّصْفُ والنُّصْفُ والنَّصِيفُ والنَّصِيفُ (٧) أَحَدُ جُرَايِ (٨) الْكَمَالِ . وَفَلَحَ نَصْفَانِ مَاءٍ . وَنَصَفَ الْمَاءَ الشَّحْرَةَ إِذَا تَلَعَ بَعْضُهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَتَلَعُ نَصْفَ الشَّيْءِ .

وَالنَّصْفُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالنَّهْرِ وَسَطُهُ . وَتَنَصَّفَ اللَّيْلُ وَانْتَهَرَ بِمِثْلِهِ وَنَصَفَ النَّهَارُ وَتَنَصَّفَ ، وَهُوَ يَنْصَفُ وَيُنْصَفُ .  
وَالنَّصِيفُ مِنَ الشَّرَابِ لَدَى طَلْعِ خَتَمِهِ حَتَّى يَنْصَفَ  
وَيَنْصَبَهُ اسْتَبَدَّ أَيَّ عَقْمِهِ وَمِنْهُ النَّصِيفُ لِلْحِمَارِ ؛ وَالْمُنْصَفُ الَّذِي  
يُنْصَفُ رَأْسُهُ بِعِمَامَةٍ وَقَبْلُ النَّصِيفِ ثَوْبٌ تَحُلُّ (٩) بِهِ الْمَرْأَةُ مَوْقُ ثِيَابِهَا ، وَسُمِّيَ  
لأنَّهُ نَصَفَ نَفْسَهَا وَتَبَيَّنَ النَّاسُ فَخَجَرُوا أَصَارَهُمْ عَنْهَا .

وَبُرْدٌ بَصِيفَةٌ . أَيُّ عَلَى ثَوْبَيْنِ يَنْصَبُ  
وَيُنْصَفُ رَأْسُهُ تَنْصِيفًا إِذَا صَدَرَ الْبَيَاضُ وَالسَّوَادُ يَنْصَبُ . وَكَذَلِكَ لِحْلُ إِذَا  
اِحْمَرَّ بَعْضُ بَشَرِهِ وَتَغَضَّيَ أَحْضَرًا وَنَصَفَ نَصْوَدًا . مِثْلُهُ .

وَرَمِيَتْ لَصِيدٌ فَاتَّصَفَ فِيهِ قَدْحِي ، أَيُّ دَخَلَ فِيهِ إِلَى النَّصَبِ  
وَنَصَبَ النَّصْبِ (١٠) . تَنَعَ يَنْصَبُ وَقَبْتُ الْعَطَامِ  
وَقِرْبَةُ يَنْصَبُ مَاءً ؛ وَبَضْعَانِ مَاءً .  
وَالنَّصْفُ - امْرَأَةٌ بَيْنَ الْمُسَةِ وَالْحَدَثَةِ ، وَبِسَاءٍ تُصَفُّ وَأَنْصَفُ ، وَبِرِحَالٍ  
نَصْفُونَ (١١) .

وَالنَّصِيفَةُ (١٢) وَالنُّصْفُ وَالنَّصْفُ . سُمِّيَ الْإِنْصَافُ ؛ وَهُوَ أَنْ يُنْجَبِيَهُ مِنْ نَفْسِهِ

(٧) صُبَّطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ كَمَا أَثْبَتْنَا ، وَصُبَّطَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَكَوْنِ الْعَصَادِ فِي اللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ

(٨) فِي . حَذَرَ وَحَذَرِي ، وَمِثْلُ أَحَدِ حَرَ .

(٩) فِي كَ تَتَحَلَّلُ .

(١٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (النَّصْبِ) مِنْ كَ

(١١) قُصِّطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ بِكَوْنِ الْعَصَادِ ، وَهِيَ الْبِسَاءُ هِيَ صَبِيحَةُ النَّصْحَانِ وَالْعَصَابِ وَاللِّسَانِ وَنَقَامُوسِ

(١٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالنَّصِيفَةُ) مِنْ كَ

لُصِفَ مِنَ الْحَقِّ وَاتَّصَفَتْ بِهِ وَتَصَفَّتْ: اخَذْتُ حَقِّي مِنْهُ كَمَلًا حَتَّى صِرْتُ أَنَا  
وَهُوَ عَلَى النِّصْفِ سَوَاءٌ

وَتَصَفَّتْهُ تَصْفًا. إِذَا حَلَّتْ مَا عِنْدَهُ وَخَضَعَ لَهُ  
وَتَصَفَّتْهُ. سَأَلْتُهُ أَنْ يُنْصِفَنِي مِنْ ذَهْرِي  
وَالنِّصْفَةُ: الْحِذْمُ، الْوَاحِدُ نَاصِيفٌ. وَتَصَفَّتْهُ خَدَمَهُ  
وَالْمَناصِيفُ: الْحِذْمُ، وَجَدَهُمْ مُنْصَفًا، وَالْمُنْصَفَةُ: الْحَادِيَةُ وَفِيلٌ هـ  
الْمِنْصَفُ - بِكَسْرِ الْمِيمِ -.

وَجَاءَ مُنْصَفًا (١٣): أَيُّ مُسْرِعًا  
وَالْمُنْصَفَةُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِبِ أَشَادِ ابْنِ وَادِي

### ● صفن

الضُّفْنُ وَالضُّفْنَةُ (١١): وَغَاءُ الْحَضِيَّةِ.  
وَالضُّفْنُ (١٥): الْجِرْتُ الضَّغِيرُ يُجْعَلُ فِيهِ أَشَارُ الْخَسْلِ وَهُوَ - أَبْصًا -  
حَرِيطَةٌ لِلزَّاعِي فِيهَا طَعَامُهُ وَرَبَادُهُ  
وَكُنْ دَوْبِيَّةً يُضَدُّ حَوْلَ مَدْخَلِهِ وَرَقٌ أَوْ حَشِيثٌ لِيُثَبَّتَ فِي وَسْعِهِ يَكُنْ فَدْلُكَ  
الضُّفْنُ، وَفَعْلُهُ انْضَفْنُ.

وَالضُّفْنَةُ دَلْوٌ صَغِيرَةٌ (١٦) لَهَا حَلْقَةٌ وَاجِدَةٌ. هُوَذَا عَظْمٌ فَهُوَ الضُّفْنُ (١٧)  
وَالضُّفْرَةُ (١٨) الْمَطْعَمُ تُسَمَّى صَفْنَةً وَصَفَةً  
وَالضُّفْرُ: عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ مُتَّصِلٌ بِهِ يَبْطِطُ الْقَنْبُ

(١٣) مُبْطِطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ يَتَجْعَدُ الصَّادُ، وَمَا أُتْبِتَ مِنْ الْعَيْنِ وَالضَّادُ

(١٤) أَشَارُ فِي الْأَصْلِ وَهُوَ إِلَى جَوَارِ فَهِيَ (الضُّفْنَةُ) أَيْضًا.

(١٥) كَذِ الضُّفْنُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَعْنَاهُ الصَّادُ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَّاحِ وَمَعْنَى التَّكْمِنَةِ وَالضَّادُ،  
وَأَجَارَ فِي اللِّسَانِ ضَمُّ صَادِهَا وَفَتْحُهَا

(١٦) فِي لُكْ. صَغِيرٌ.

(١٧) مُبْطِطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ يَتَجْعَدُ الصَّادُ، وَمَا أُتْبِتَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَمَعْنَى الضَّادُ

(١٨) فِي لُكْ - وَالضُّفْرَةُ

وَالصُّمُونُ . أَنْ تَضْمَنَ (١٩) الدَّيْنَةُ وَتَقُومَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ نَسْتَرْجِعُ

وَلِصَانَاتِ الْحَيِّدِ الْحَيَّلُ

وَكُلُّ صَدَقَةٍ قَدَمِيَّةٍ صَادِقٌ وَقَيْنٌ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُنْشِئَ شَيْئًا يُخْدَى

رَحْلِيهِ

وَالصُّرْعُ لِمَصْفُورٍ الَّذِي تَشْحَبُ أَعْْيَازُهُ بِـ وَدَقَهُ مُصَفَّةٌ (٢٠) مُرَكَّةٌ

وَالصُّمْنُ مِنَ الرُّزْعِ . الَّذِي فِيهِ السُّنَّةُ

وَلِصْفَةٍ : شَيْفُفَةٌ لَجِيرٍ

وَالنِّصْفُ فِي الْمَاءِ . الْأَقْسَامُ بِهِ ، وَيُقَالُ تَصَافَتْ بِحَصَاةٍ أَوْ قِسْمٍ وَغَطَّيْتُهُ

صَفَةً . أَيِ شَرَبْتُهُ وَالْمُضَافُ الَّذِي يَقْتَسِمُ الْمَاءَ .

#### ● نَقَصَ (٢١)

أَنْقَضَ الدَّقَّةَ بِبَوْلِهَا إِنْقَاضًا إِذَا قَصُرَتْ بِبَوْلِهَا .

وَأَحَدُ أَسْمَاءِ الْإِنْقَاصِ وَهُوَ دَاءٌ

وَالنِّقْصُ الرَّجُلُ حَيْثُ (٢٢) أَيِ حَذَفَ بِهِ : إِنْقَاضٌ

وَأَنْقَضَ السُّقَاءَ

وَالْمُنَاقَصَةُ مَنَارَةُ الرَّجُلِ صَاحِبِهِ بِإِعْدَادِ عَدِيَّةٍ إِذَا (٢٣) بَلَغَ

وَالنِّقْصُ . مَصْحُوحٌ أَنْتُمْ الْقَبِيلُ ، وَاحِدُهَا نَقْصَةٌ

وَالْإِنْقَاصُ (٢٤) رَشُّ الْمَاءِ عَلَى الذَّكَرِ مِنْ خِلْفِ الْأَصْبَعِ

وَأَنْقَضَ بِالنَّكْمَةِ : إِذَا أُنِيَ بِهَا سَرِيعًا ، وَنَقَصَ بِهَا .

وَالْمُنَاقَصُ : الْمُغْلَبُ لِشِدَّةِ

(١٩) صُطَّ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ مَتَّحَ الْمَاءُ ، وَصُطَّ بِكَسْرِ لَامٍ فِي الْعَيْنِ وَبَصَحَ وَالْمَسَاءُ وَتَقَامَرَسَ

(٢٠) فِي لُكْ . مَصْفَةٌ .

(٢١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ فِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ . وَوَرَدَ الرِّوَايَةُ عَنِ الْعَيْنِ فِي الْبَهْدِيبِ ، وَيَدْرُسُ عَلَى وَرْدِهِ

فِيهِ عَدَمُ تَنْبِيهِ الْمَوْلُفِ عَلَى إِهْمَالِ الْحَيَّلِ بِهِ

(٢٢) فِي لُكْ - يَمِيهِ

(٢٣) فِي لُكْ إِدْ

(٢٤) فِي لُكْ - وَلَا انْقَاصَ

## انصاف والنون والباء

### ● نصب

لُصِفَ الإغِيَةُ، صِبَ (٢٥)، وَأَنْصَسِي الْأَمْرَ، وَأَمْرُ بَاصِتٍ  
وَهَمْ بَاصِبٌ - مُنْصِبٌ مُتَجِبٌ

وَالنُّصْبُ (٢٦): الدَّاءُ، رُلْعَةٌ فِي النَّصِيبِ  
وَقِيلَ فِي قَوْلِ الْكُنَيْتِ:

وَلَكِنْ أَهْدِ وَأَنْصِبْ

أَيِ أَنْصِبْ قُدُورَكَ وَيُقَالُ: هَرَمَ النَّصِيبُ  
وَمَا فِي فِي مَالِهِ نَصَبٌ (٢٧) أَيِ نَصِيبٌ

وَالنُّصْبُ حَجَرٌ كَأَنَّهُ يَنْصُبُ قَبْعَهُ، وَالتَّحْمِيقُ الْأَنْصَابُ وَهِيَ أَعْلَمُ أَيْضاً،  
رَوَّجَتْهَا (٢٨) نَصِيَّةٌ

وَقِيلَ نَصَيْتُ لَهُمْ رَأْيَا أَيِ أَشْرْتُ عَلَيْهِمْ بِرَأْيٍ لَا يَغْدُرُهُ  
وَصَائِتُ الْحَرْصِ - وَاجِدَتْهَا نَصِيَّةٌ - وَهِيَ حَجَارَةٌ تَنْصُبُ حَوَائِي شَعِيرَةٍ  
فَتُجْعَلُ (٢٩) غَصَائِدُ لَهُ

وَلُصِّتْ رَفَعْتُ شَيْئاً تَنْصِبُهُ قَائِماً مُنْصَبِ  
وَكَلِمَةُ مُنْصَوِيَّةٌ يَرْقَعُ ضَرْفُهَا (٣٠) إِلَى الْعَارِ الْأَعْلَى  
وَالنُّصْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْغِيَةِ لِلْأَغْرَابِ [٢٦٠ ب] أَرَى مِنَ الْخُدَاءِ وَهُوَ  
الْبَلَاءُ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ النُّصْبُ.

(٢٥) ضبط النون في الأصل ولذا فتح الصاد، ربما اشتباه من م وانمعجمات وضم القاموس  
(٢٦) كـ الضبط في الأصوب، وهو (النصب) يفتح فسكون في التهذيب واللسان القاموس  
(٢٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصوب، وضبطت بكسر سكون في العين التهذيب واللسان وضم  
القاموس.

(٢٨) في الأصوب: وجمعها نصيبة، والتنصوب من اللسان والناس

(٢٩) في كـ. فيجعل

(٣٠) وفي العين والتهذيب واللسان والناس يُرْفَعُ صَوْتُهَا

وَاصْبَتْ فَلَانًا الْعِذَاوَةَ وَالْحَرْبَ . وَنَصَبْنَا لَهُمْ  
 وَنَيْسَ أَنْصَبُ وَغَرَّ نَصَاءُ مُنْتَصَا لِقَرُودٍ (٣١)  
 وَبَاقَةُ نَصَاءُ مُرْبَعَةٌ لَصُدْرٍ  
 وَلَمُنْتَصَبُ الْعُدَارُ الْمُرْتَمِعُ  
 وَبِيلٌ فِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ .  
 نَصْرُ كَاصَةِ الشُّجَاعِ الْمُرْصِدِ (٣٢)  
 إِنْ الدَّصَّةُ عَلَيْهِ لَتِي يَنْصِبُهَا لِنَظَرٍ ، يُعْنِي غَيْرَ الْخَيْةِ  
 وَنَصَابُ لِسُكَّيْ خَمْعُهُ نَصَبٌ  
 وَنَصَابُ لَشَمْسٍ . مَعْنِيهَا  
 وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ نَصَابُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمُنْصَبُ  
 وَهَذِهِ نَصَابُ بَنِي فَلَانٍ . يَ مُرَاشِيهِمْ وَإِبْنُهُمْ  
 وَلِيْنَا صَبُ . الْحَبَالُ لِرَقَاقٍ (٣٣) ، الرَّاجِدُ يَنْصُوتُ ، فِي شِعْرِ حُمَيْدٍ (٣٤)  
 وَيُقَالُ أَدَصْتُ ، وَاحْذَهَا أَنْصَبُ ، وَهُوَ الْمُنْتَصَبُ  
 وَصَارَتْ الْبِلَادُ يَنَاصِبُ (٣٥) وَأَنَاصِبٌ وَهِيَ حِمَارَةٌ مَنُصُوتَةٌ كَالْأَعْلَامِ .  
 وَالْيَنْصُوتُ (٣٦) مِنَ الْبُيُوتِ الْأَنْصَبُ الْقَرْنِ  
 ● صَبَنَ

إِذَا حَمَأَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا فِي كَفِّهِ قِيلَ صَبَنَ  
 وَلِصُّنُ تَسْوِيَةِ الْمَذْحِجِ فِي بَكَفٍّ ثُمَّ نَصَرَتْ (٣٧) بِهِمْ

- (٣١) في م - من تصبها القرون
- (٣٢) ورد المصنف نص لاصل في اللسان والتاج ، وصدره فيهما ، وحيث به أدب يرالف سمعها ، وورد البيت في شعر عمرو بن أحمَر ٥٨ ، وأثر الآية فيه (كناسة الشجاع الأحمَر)
- (٣٣) في م - اصحاب الدوق
- (٣٤) الذي وحده في شعر حميد بن يورمو (أناصب) ، وقد ورد في ديوانه ٩٣ ، ونص بيت به عمروا بهن بحور أودية من قَرَّ بيسمى أناصب عُقبَر
- (٣٥) كذا في الأصول ، وفي التكملة ولسان وتمام من تصبها
- (٣٦) في م - والمنصوب
- (٣٧) في ك - يصب



وإذا صرَفَ السَّاقِي الكَأْسَ مِن هُوَ أَخَقُّ بِهَا فِيلَ صَنَهَا وَصَبَّتِ الرَّجُلَ  
عَنِ كَدَا وَاضْطَنْتَتْ دَانَعَبَنَ أَي صَرَفَتْ  
وَصَبَرُ الْقَبْرِ : طَلْفُهُ

#### ● نص

لَعَلَّامٌ يَبْصُرُ بِالطَّائِرِ<sup>(٣٨)</sup> وَالْكُتْبَ تَبْصُراً وَهُوَ أَنْ يَصُمَّ شَعْتَيْهِ ثُمَّ يَدْعُوهُ.  
وَنَصْرُ بِالْكَلِمَةِ. إِذَا أَخْرَجَهَا مُتَحَذِّقاً وَقَدْ صَفَّاهَا، يَقِيلُ أُنَى بِهَا مَرِيحاً  
وَالنَّصْرُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْرِ إِذَا طَلَعَ

#### ● صب

النَّصَبُ : صِنَاعٌ<sup>(٣٩)</sup> اخْرُودٌ.  
وَالنَّصَبِيُّ مِنَ النَّوَاتِ وَالْإِبِلِ لَوْثٌ يَشِي الْحُمْرَةَ وَالضُّفْرَةَ مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ  
وَالْوَبَرِ

وَالنَّصَبُ انْطَوَيْتُ لَصُحْرٍ وَلَطَرٍ<sup>(٤٠)</sup>

#### ● بص

مُتَهَمِّلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤١)</sup>

لِحَارِ رِيحِي عَدُوٌّ سَمِي رِيحٌ لَأَحَرُ نَصَبًا، وَخَمْفَةُ نَصَبَاتٍ وَأَنْصَةِ،  
وَنُخْفَةُ الصَّادِ.

### الصاد والنون والميم

#### ● صنم<sup>(٤٢)</sup>

لِصْنَمٍ : مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَصْنَامُ

(٣٨) في ك : بالظاهر

(٣٩) في ك : صناع

(٤٠) في ك : والوطر

(٤١) واستدرك فيه في التهذيب والنكح والنسب والقاموس

(٤٢) سقط عنوان التركيب من م

وَصَبْمُهُ<sup>(٤٣)</sup> مِنَ اللَّبَنِ احْسَنُهُ لَطْعَمُهُ وَلِلرَّيْحِ وَالصُّمِّ حُنْتُ اِرْتِيحٌ ،  
يُقَالُ : صَنِمْتُ رِيحَهُ

وَالصُّمُّ<sup>(٤٤)</sup> مِنَ النَّاسِ الْعِنْدُ لِقَائِي وَصَبْمُهُ<sup>(٤٥)</sup> قُوَّتُهُ  
وَصَمَّ نَوْعًا لَا يَنْوَقُهُمْ : إِذَا غَرَزُواَهَا<sup>(٤٦)</sup> ، نَوَقَ صِمَامٌ

### ● تمص

الْتَمَصُ . رِقَّةٌ اشْعَبَ حَيًّا بَرَاهُ كَالرَّعْبِ ، وَرَجُلٌ اْتَمَصَ وَامْرَأَةٌ تَمْصَاءُ  
وَالْتَامَصَةُ<sup>(٤٧)</sup> الَّتِي تَمْصُ شَعْرَ وَجْهِهَا تَنْفُ<sup>(٤٨)</sup> ، فِي حَدِيثِ<sup>(٤٩)</sup> «لَعَنَ  
النَّبِيُّ التَّامَصَةَ وَالتَّمْصُصَةَ» . وَالتَّمْصُصُ : اِمْتِنَاقُ  
وَالْتُمُوصُ<sup>(٥٠)</sup> . مَا اُفْكَكَ حَرْءٌ مِنَ السَّاتِ  
وَالْتَمَصُ : سَتَّ اخْفَرُ مِنَ النَّصِيِّ اَوَّلَ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَعْرَةٌ وَشَعْرَتَانِ  
وَالْتَمَاصُ حِطُّ لَائِزَةٍ .

(٤٣) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي لَاصِبٍ يَفْصَحُ اَبْوَالًا ، وَهِيَ اَشْبَاهُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسِ  
٤ ( صَبَطَ الْكَلِمَةَ بِالسَّحْرِ فِي الْاَصْبَرِ ، وَهِيَ مَصْعَدُهَا بِأَنْ يَضَعَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٤٥) فِي كُ وَصَبْمُهُ

(٤٦) فِي الْاَصْبَرِ : إِذَا غَرَزُواَهَا (بِالتَّخْفِيفِ وَتَقْدِيمِ الْاِثْنَاءِ عَلَى الرَّايِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسِ

(٤٧) بِي ث وَالتَّامَصَةُ

(٤٨) فِي ث تَنْفُ

(٤٩) وَرَدَّ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٦٦ ١ وَالتَّهْدِيبُ وَالْأَسَاسُ وَالْمَائِقُ ٥ ٢٦ وَبَدَأَ وَالْقَامُوسُ

(٥٠) كَدَّ فِي الْاَصْبَرِ ، وَهُوَ (الْمِصْصُ) فِي الْقَامُوسِ وَ( تَمَصَّ ) أَيْضًا فِي النَّاسِ

## [الصاد والفاء] (١)

### الصاد والفاء والميم

#### ● فُصِمَ :

«فُصِمَ» كَسَرُ الْخُلْعَالِ وَالْحَقِيقَةِ وَخَوَّهَمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْشَا<sup>(٢)</sup>، فُصِمَتْ  
الشَّيْءُ أَفْصَمَهُ، وَهُوَ مُفْصِوْمٌ

وَإِذَا<sup>(٣)</sup> أَنْصَحَ نَاجِيَةً مِنَ النَّيْتِ قِيلَ : فُصِمَ

وَالدُّرَّةُ تَنْفُصُ إِذَا أَنْصَدَعَتْ<sup>(٤)</sup> .

وَالْأَنْفِصَامُ : الْإِنْقِطَاعُ

وَأَنْصَمَ الْمَطَرُ وَأَفْصَى إِذَا أَقْلَعَ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup> فِي ذِكْرِ الْوُخَيْرِ :

«يُقْصِمُ<sup>(٦)</sup> غَنِيٌّ وَقَدْ رَغِيَتْ»

وَأَفْصَى<sup>(٧)</sup> الصَّائِدُ : إِذَا أَوْرَقَ وَلَمْ يُصْطْ شَيْئًا.

(١) لم يرد في الأصول

(٢) في م يبين، وفي ك ييب

(٣) في ك وإد

(٤) في ك إد، مقصدت

(٥) ورد مع اختلاف في العاطفة - في التهذيب والعائق ٢٢/٣ واللسان والناج .

(٦) صبه الفعل في الأصوات بفتح ح ف لمصروفة، وتقدم من المؤلف أنه رباعي، وهو في الناح على كونه رباعياً

(٧) كذا في الأصول، ويأتي في المعتل، ولعله (أفصم)

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

# بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الصَّيَانُ وَالطَّاءُ

(و. ا. ي.)

مَهْمَلَاتٌ عَنْده

● [صَيْطٌ وَصَوْطٌ] <sup>(١)</sup>

الْحَارِزُ نَجِيٌّ : الصَّيَّاطُ : اللَّعَطُ الْعَالِيُّ الْمُرْتَمِعُ  
وَالصُّرُطُ صُرُوحٌ <sup>(٢)</sup> مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَا صَاقَ مُتَقَعُهُ ؛ وَقَدْ تَمَدَّدَ كَالسَّوْجِ .

---

(١) زياده يقتضيها التسميى لم نرد في لاصول، وقد ورد التركيبان في العباب والتكملة والقاموس  
(٢) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس: والصرط صُرْتُ الح .

## الصَاد والدَال

( و ا ي )

● صدى

الصَّدى اسمُ المذكر من الهم . ولذَماعُ نفسه وهو موضعُ السَّمْعِ ،  
ويقولون<sup>(١)</sup> «أصمُّ الله صداه» . والصَّوْتُ الذي يَرْجِعُ اليك من الجبلِ وطائرُ  
تَرْعُمُ لغرث أبه يخرُجُ من رأسِ المقْتُولِ فيصيحُ وأفلأناه<sup>(٢)</sup> ؛ إذ لم نُصْطِ  
نثاره ، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> : «لا صدى ولا هامة» . وهل يذنه لا يموت<sup>(٤)</sup> والعطشُ  
الشديدُ ، يُقالُ صدى يضدى فهو صديان وصادي<sup>(٥)</sup> ، والمرأةُ صاديةٌ وصديا ، وأما  
صديانُ إني حديثك . والأصداءُ انعطاشُ وارحلُ لمتشوقٍ الحفيفُ اللطيفُ  
وسمكةُ سوداءٍ طويضةٌ صحنمةٌ ، الواجدةُ صدأةٌ

وهو صدى مالٍ : أي حسنُ إتيانٍ عليه .

(١) هذا القول مثل ، وقد قلّم ذكره في تركيب صمم .

(٢) في ك وإلاه

(٣) ما وجدناه في المعجمات وكتب الغريب هو تفسير الهامة بالصدى ، ولم ترد كلمة الصدى في

لحديث يراجع غريب الحديث لأبي عبيد : ٧٧/١ والسائق : ٣٩٩/٢

(٤) كد ، في لأصوب ، وصطلت بها كلمة ( يذنه ) بفتح الهمزة ، ولم نجد وجهاً لذلك

(٥) في ك وصاد



وَتَضَدَّتْ لِفَلَايٍ أَي تَبَعَتْ صَدَاءَ وَصَوْتَهُ، مِنْ قَوْلِهِ عَرُ وَجَلُّ - فَانْت لِه  
تَضَدِّي (٦)

وَالصَّدَاءُ فَعْلُ الْمُتَضَدِّي وَهُوَ الَّذِي يَرْقَعُ رَأْسَهُ وَصَدْرَهُ وَهُوَ تَضَدِّي بِلَحْلِكَ  
يَنْظُرُ إِلَيْهِ.

وَلِصَوَادِي النَّحْلُ اطِّوَالُ.  
وَلِتَضَدِيَّةٌ: صَرْنُكَ يَدَا عَى يَدَا فِي قَوْلِ اللَّهِ عَرُ وَجَلُّ: مُكَاءٌ  
وَتَضَدِيَّةٌ (٧) وَهُوَ التَّضَمُّنُ

وَلِمُضَدِّيَّةٌ: الَّتِي تُضَدِّي الْوَسَادَةَ بِالْأَرْضِ سَحْ، وَهِيَ لِحُطُوطُ السُّودِ عَلَى  
الْأَدَمِ

وَصَدِي [٢٦١/١] - أَيْضاً - مُحْتَفٌ - أَي صَفْقُ يَدَيْهِ.  
وَيَعَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَضَدِّ لِلْأَمْرِ يُفَكِّرُ<sup>٨</sup> فِيهِ وَيُدَّرُّ - يُضَادِيهِ  
وَصَدَّتْ الْإِبَاءُ - إِذَا أَمَلَتْهُ  
وَلِمُضَادَةٌ: الْإِمَالَةُ وَالرُّدُّ أَيْضاً. وَهُوَ أَجْرَاسٌ، يَتُّ أَصَادِي نَاقَتِي وَهُوَ  
- أَيْضاً - أَنْ تَخْبِسَهَا عَنْ اسْوَرْدٍ إِذَا عَطِشَتْ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ طَعْمُهَا وَهِيَ لِمُرُودَةٌ  
وَالْمُضَادَّةُ

وَصُدَاءُ (٩) حَيٌّ مِنْ لَيْمَنٍ، وَاسْتَنَّهُ إِلَيْهِ صُدَايِي  
وَصُدَاءٌ عَيْنٌ عَذْبَةٌ، وَفِي الْمَثَلِ (١٠): «مَاءٌ وَلَا كَصُدَاءٍ»، وَقِيلَ: صُدَاءٌ  
- مُشْدَدَةُ الدَّالِ -

### ● صَدَا - مَهْمُوزٌ -

الصَّدَا الْوَسْخُ الَّذِي عَلَى السَّيْفِ، صَدِيٌّ يَصْدَأُ

(٦) سورة طيس ، به رقم . ٦ .

(٧) سورة الأنعام ، آية رقم ٣٥

(٨) كذا الضبط في الأصول، وهو صحيح .

(٩) ضبطت الكلمة في الأصول بتشديد الدال، وما أنشأه هر ضبط المعجمت وضم القاموس

(١٠) ندم ذكر المثل وبحريجه في تركيب صدد

وهو صاغِرٌ صَدِيٌّ أي لرم صدأ لعار والمثوم

ويقال صَبَبَ وهو العطشان

والصُّدَاةُ: لَوْنٌ شَقْرَةٌ<sup>(١١)</sup> يَصْرُبُ إِلَى سَوَادٍ عَالِبٍ، فَرَسٌ أَصْدَأُ، وَالْأَثْنَى  
صَدَاءٌ، وَيُقَالُ صَدِيٌّ يَصْدَأُ، وَأَصْدَأُ يُصْدِي.

وَصَدِيٌّ لِرَجُلٍ إِذَا<sup>(١٢)</sup> انْتَصَبَ فَتَنَزَّرَ

### ● صيد.

الصَّيْدُ مَعْرُوفٌ. وَالْمُضَيِّدَةُ<sup>(١٣)</sup> لَنِي بُصَادُ بِهَا. وَيَقُولُونَ جَذَبَ كَمَاةً،  
وَجَذَبَا مَاءَ الْمَطَرِ. وَصَادَ بِصَادٍ بِمَعْنَى بَصِيْدٌ

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup>: «صَيْدُكَ لَا تُحْرِمُهُ»، وَ<sup>(١٥)</sup> «الْحَرِيصُ يَصِيدُكَ لَا الْخَرَادُ». وَيَقُولُونَ<sup>(١٦)</sup>: «أَقْصِدِي تَصِيدِي» لِلرَّجُلِ يَغْدُبُ عَنِ الْحَقِّ فَيُؤَمِّرُ بِتَوْحِيهِ

وَأَصْدَنِي مُنْذُ الْيَوْمِ، صَادَةٌ أَي أَذَيْتَنِي

وَالصَّيْدُ: مَصْرُورُ الْأَصْيَدِ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْتَصِقُ إِلَى النَّاسِ يَمِيبُ وَشِمَالًا  
وَالَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ لَانْتِفَاعَاتٍ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ خَوَاهِ، وَالْمَعْلُ صَيْدٌ بِصَيْدٍ، وَابْدَاءُ الصَّيْدِ

وَالصَّيْدُ الْكَثْرُ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ الصَّادُ وَضُرْتُ مِنَ الْحَاسِ وَدَاءٌ فِي  
الرَّأْسِ، وَهُوَ الدَّوَامُ

وَصَادَ: حَرَفٌ<sup>(١٧)</sup>، تُضَعِّفُهَا صُونِدَةٌ.

وَالصُّيُودُ وَالصَّيْدَانَةُ مِنَ لُغَاةِ السُّيُتَةِ لِحُلُقِ

(١١) كذا، في الأصول وفي مخطوطات العين، وهي (شقرة) في العين وتهذيب الأساس والنسب  
والعاموس

(١٢) في ك: إِذَا

(١٣) صحت الكلمة في الأصول بضم الميم، ويكسر الميم وفتحها في المعجمات

(١٤) ورد في أمثال أبي عبيد ٢٣ ومجمع الأمثال ٤٠٦، ١ والأساس والاح

(١٥) وهذا مثل بَصَاءٍ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٥٣ ومجمع الأمثال ٢١٦/

(١٦) وهذا الفراء مثل بَصَاءٍ، وقد ورد في مجمع الأمثال ٥٤ ٢ والأساس والنسب

(١٧) في ك حرف

وَالصَّيْدُ الذَّهَبُ  
وَصَيْدَانُ الْحَصَى صَغَارُهَا

وَبَلَدٌ صَيْدَاءٌ لَا مَاءَ بِهِ وَلَا شَجَرَ، وَقِيلَ: هِيَ [الْأَرْضُ] <sup>(١٨)</sup> الْعَلِيظَةُ  
وَحَصَى الْمَشْجَدِ أَيْضاً. وَالْجَحَارَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْهَا الرُّامُ. وَالْهَضْنَةُ الْمَشْرِفَةُ  
وَالْمَصَادُ <sup>(١٩)</sup>: الْمَلْجَأُ.

● وصيد

أَوْصَيْدُ بَنَاءُ التَّيْتِ وَكَذَلِكَ لِأَصَيْدٍ  
وَالْوَصَيْدُ الصُّيْقُ  
وَعَتَةُ النَّابِ: وَصَيْدٌ وَأَصَيْدٌ، وَجَمْعُهُ رُصْدٌ وَوَصَائِدُ  
وَالرُّوَصَيْدُ مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي يُحْتَبَسُ <sup>(٢٠)</sup> بِمَرْتَبَتَيْنِ  
وَالْوَصَيْدُ الْجَنْبُ.

وَأَصْدَنُهُ <sup>(٢١)</sup> وَأَوْصَدْتُهُ مِنَ الْإِصْدَادِ وَالْأَصْدِ، وَهُوَ الْمُطَبَّقُ، وَقَوْلُهُ عَرُ وَجَلُ  
﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصِّلَةٌ﴾ <sup>(٢٢)</sup> أَيْ مُطْلَقَةٌ بِهَرَجٍ أَوْ بِرُصَادٍ أَيْضاً. وَأَصْدَتْ <sup>(٢٣)</sup> انْقَدَرَتْ  
رَأَوْصَدْتُهَا طَلَقْتُهَا

وَالْأَصْدَةُ <sup>(٢٤)</sup> صِدَارٌ تَلْتَسِيهَا الْحَارِيَةُ إِلَى الشَّرِّ، وَهِيَ - أَيْضاً - حَرْفَةٌ  
يَشُدُّهَا الرَّجُلُ عَلَى عَاتِيهِ وَسَعْفَتِهِ وَقَدْ أَصْدَبَ الْمَرْأَةُ: لَسَتْ لِمُؤَصِّدٍ  
وَأَصْدَةُ الْقَوْمِ مُجْتَمِعُهُمْ، وَالْحَمِيْعُ لِأَصْدٍ

(١٨) يابده من م

(١٩) وردت هذه الكلمة في بعض المعجمات في تركيب مصد

(٢٠) في ث بحسر

(٢١) مر نحو هذه الفقرة عدة فقرات أخرى نلبيها أن يوضع لها عواد (أصد)

(٢٢) سورة البلد، آية رقم ٢٠

(٢٣) في الأصل وأصدت وروى كذلك إشارة إلى جوار ر صدت) و(أصدت)

(٢٤) صطفت الكلمة في الأصوب بكسر الهمزة، وما أنساه هو صط المعجمات ونص الصحاح واللسان

والغاموس

وَأَصْبَدَةُ وَالْوَصِيدَةُ الْحَظِيرَةُ مِنَ الْعَصَةِ<sup>(٢٥)</sup>، وَيَكُونُ فِي لَحْيَالٍ مِنَ  
الْحَبْجَرَةِ، أَوْ صَدَّ الْقَوْمُ قُدُونُ الْمَشَةِ.

وَرَصَدَ الشَّيْءُ، ثَبَتَ؛ فَهُوَ وَصْدٌ.

وَالْإِصْدَادُ، الْمَوْضِعُ تُخَسُّ فِيهِ الْخَيْمُ وَهُوَ الْخَسُّ

وَأَصْدَتُ الْبَابَ وَأَوْصَدْتُهُ أَيَّ أَغْلَقْتُهُ.

وَالْإِصْدَةُ، رُبِّيَّةُ السَّبَاعِ، وَجَمْعُهَا، صَدٌّ

#### ● دَبِصٌ:

الْعُدَّةُ بَيْنَ الْجُنْدِ وَالْمُحْتَمِرِ تَدْبِصُ.

وَالْأَبْدَانُ صُ سُقُوطُ أَشْيٍ يَنْسَلُ مِنْ يَدِكَ.

وَرَجُلٌ ذَيْمٌ شَدِيدُ الْعَصْلِ لَا يُقْنَدُ عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْهِ، وَذَيْمَةٌ أَيْضًا

وَأَنْدَ صُ فَلَانٌ عَلِيًّا شَرًّا<sup>(٢٦)</sup> وَأَنَّهُ لَمْ يَدُ صُ<sup>(٢٦)</sup> بِالشَّرِّ أَيَّ نَصَاحٍ وَقَاعٍ فِيهِ.

وَدَا صُ عَنْ لُشْيٍ حَادِثِهِ وَكَذَلِكَ إِذَارَ صُ<sup>(٢٧)</sup>؛ يَدْبِصُ ذَيْمًا.

وَالْمَدَائِصُ لَدِي يَتَّعُ<sup>(٢٨)</sup> الْوَلَاةَ، وَيَدُورُ حَوْلَ أَشْيٍ.

وَالْمَدَا صُ الْمَعَا صُ فِي أَمْرٍ

وَالْمَدْيُوصُ الَّذِي يَدْبِصُ أَيَّ يَنْحَرُّ

#### ● دَا صُ<sup>(٢٩)</sup>:

الدَّأِصُ، الْأَثَرُ، وَدَا صُ دَا صُ أَيَّ نَظَرٍ.

(٢٥) وفي اللسان والقاموس من العصه

(٢٦) ضبط الكلمة في الأصح بكسر العين، والنصوب من المعجمات.

(٢٧) وفي اللسان والقاموس ر ع - بالراء -

(٢٨) في ك، تتبع

(٢٩) لم يرد هذا التركيب في العين، وبم يبه المؤلف عن دت - وورد في النكح والقاموس

وَالشَّيْءُ الْعَصَى . دَخِصْ - عَلَى فِعْلٍ - وَدَيَاصُ - عَلَى فَيْعَالٍ (٣٠) ..

● وَدَخِصْ (٣١) .

وَدَخِصَ الرَّجُلُ إِلَيَّ بِالْكَلَامِ يَدِصُّ وَدَخَا: إِذَا أُلْقِيَ إِلَيْكَ كَلَامًا فَلَمْ  
يَسْتَيْتِمِهِ .

---

(٣٠) في م . وَدَيَاصُ عَلَى فِعْلٍ . وَنَعْنَمُ فِي التَّرْكِيبِ السَّابِقِ أَنَّهُ دِيَاصُ .

(٣١) ب يرد مد التركيب في العين ، ولم يذكر المؤلف ذلك . وورد في المعاني واشكيلة والناس والعاموس .

(٣٢) في م وم

## الصاد والتاء

[٢٦١/ب] (و. ا. ي)

● [صوت<sup>(١)</sup>]:

صَوْتُ يَصُوتُ تَصْوِيتٌ، وصات يَصُوتُ ونصات صَوْبٌ؛ فهو<sup>(٢)</sup> صائِتٌ -  
صائِغٌ، وصاتٌ مِثْلُهُ والْعَاءُ صَوْتُ وَرَجُلٌ صَبِيتٌ: شديدُ الصوتِ.  
وأَصَاتَ فُلَانٌ بِالشَّيْءِ عَلَى فُلَانٍ<sup>(٣)</sup> إِصَاتَةً أَي أَشَادَ بِهِ. وكذلك إِذَا سَمِعَ بِهِ  
وَصَصَّحَهُ.

وأَصَاتَ الْقَوْمُ: صَارُوا ذَوِي صَوْتٍ وَجَبِيَّةٍ.  
وَرَجُلٌ صَاتٌ وَصِيتٌ وَصِيَّتٌ<sup>(٤)</sup>، شديدُ الصوتِ. وَقَدْ يُؤَنَّثُ الصُّوتُ  
وَمَا بِهَا مَصْنُوتٌ. أَي أَخَذَ يَصُوتُ  
وَفُلَانٌ خَسِرَ الصَّيْبَ لَهُ دَكْرٌ حَسَنٌ فِي لِبَاسٍ، وَلَهُ صِيَتَةٌ أَيْصًا. وَصَاتَ.  
صَارَ ذَا صِيْتٍ وَدَهَتْ صَاتُهُ فِي اللَّبَاسِ

(١) زيادة من م

(٢) في ك هـ ي

(٣) في الأصول. فُلَانَةٌ، والسياق يقتضي ما أثبتناه

(٤) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الصاد، والمصراع ما أثبتناه لأنه معرَّبٌ

وَالصَّبِيْتُ الْمَظْرُوقَةُ نَفْسُهَا، وَقَبِيلُ الصَّائِعِ، وَقَبِيلُ لَصِيفِلُ نَفْسُهُ  
، الْأَنْصِبَاتُ، الْأَسْتِقَامَةُ وَالرُّجُوعُ إِلَى أَفْضَلِ الْحَالَةِ، فَيَوْمَ أَنْصَاتِ. أَيْ  
اسْتَقَمَ وَهُوَ - أَيْضًا - لَدَّهَاثٌ فِي مُتَوَارِي

### ● أصت

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥)</sup>

لِحَارِزْنَحِيٍّ: الْأَرْضُ تَأْصَتُ أَصْنًا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا كَلَأٌ وَلَا بَقْلٌ

---

(٥) ورد التركيب في النكمله ولعاموس

## الصاد والرء

[٢٦١/ب] (و.أ.ي)

### ● وصر

ابو صيرة وابوصيرة الصك<sup>(١)</sup> .  
ولوضر اسجر، وحنغ اوصار  
والأوضر الشر<sup>(٢)</sup> المرتفع

### ● اصر :

الضر والأضر الثعل<sup>(٣)</sup> والعهد، والجميع صار  
وكل ما عصك على شيء فهو اضر من رحم أو عهد وبني وبنة اصرة  
رجم تأصرني عليه

وقوم متأصرون أي متقاربون  
واصرت فلاناً على الشيء اصره أي حسنه عليه  
وحيف على يميني فيها اضر أي الطلاق والعتاق

---

(١) في لـ الص

(٢) في ك الشر

(٣) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وانصوب فتحها



والأَيْصَرُ: حَيْثُ قَصِيرٌ يُشَدُّ بِهِ أَشْفُلُ لِحْيَاءِ إِلَى وَتِدٍ، وَالْحَمِيعُ الْأَيَّاصِرُ،  
وهي نُعْبَةٌ - إِصَارَةٌ

وهو حَارِي مُؤَاصِرِي أَي إِصَارُ نُحَيْمَتِهِ إِلَى إِصَارِ حَيْمَتِي<sup>(٤)</sup>  
وَالْأَوَاصِرُ الْأَوْجِي، وَاجِدُهُمَا<sup>(٥)</sup> آمِصَرَةٌ.

وَالْمُأَصِرُ: حَتْلٌ عَلَى طَرِيقٍ أَوْ نَهْرٍ تُخْبَسُ بِهِ لُفُفٌ أَوْ اسَابِلَةٌ لِأَحَدِ الْعُشُورِ  
وَالْإِصَارُ: كَسَاءٌ تُخْتَشُّ فِيهِ

وَكُلًّا صِرَ أَي يَخْسُ مِنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ كَثْرَتُهُ.

وَالْأَيْصَرُ: لِحْشِيشٌ، وَحَمْلُهُ أَيْصَرٌ وَقِيلَ: نَتُّ مَعْرُوفٌ.

وَالْإِصَارُ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ<sup>(٦)</sup>: اِرْبِيلُ

وَأَنَّهُمْ لَمْ يُؤْصِرُوا الْعَدَدَ، أَي عَذَّبَهُمْ كَثِيرٌ

وَأَتَّصَرَ لُتُّ طَالٍ وَاتَّصَرَتِ الْأَرْضُ: طَالَ شَتَا وَكَثُرَ<sup>(٧)</sup>.

وَهَذَتْ تُصِيرُ نَجِيئٌ.

### ● صِير

الصَّيْرُ الشُّقُّ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٨)</sup>: «مَنْ نَظَرَ فِي صَيْرٍ بَابٍ فَفُتَّتْ عَلَيْهِ وَهِيَ

هَنْزٌ، وَهُوَ الصُّحْبَةُ يُتَّخَذُ بِالشَّامِ وَسَمْتُ صَعَرٌ وَحَظِيرَةٌ لِنَقِيرٍ مِنْ عُصَانِ

لِشَجَرٍ وَالْحِجَارَةِ وَمَصِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ

وَالصَّيْرُ قُرَّةٌ مُصَدَّرٌ صَارَ يَصِيرُ.

(٤) فِي ك: خِمَتِي

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَيُسَمَّى أَنْ تَكُونَ (وَاحِدَتِهَا)

(٦) لَعْنَةُ يَحْيَى بِذَلِكَ مَوْلَهُ الْوَارِدُ فِي دِيوَانِهِ: ٣٦، وَهُوَ

هَذَا بِعَدْلِ لِسَانِ الْحَلِيِّ وَيَجْمَعُ: بِبَيْتِهِرْ بِحَضَرَا

وَيَالِ لَعْنَتِكَ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ، «رَوَى أَبُو حَبِيبَةَ هَامَنَا الْإِسْبَاهُ

(٧) فِي ك: طَالِ بَيْتُهُ وَكَذَلِكَ كَثُرَ

(٨) وَرَدَ فِي الْفَرَسِ وَعَرَبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٢٠٢ وَنَهْدَبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالنَّسَائِ وَالنَّحْجِ، وَهِيَ

بِمَعْصَاهَا «فَفُتَّتْ عَلَيْهِ فَقَدْ حَمَرَتْ»

وَنَصِيرُ الرَّجُلِ أَمَّا أَيُّ تَفْئِدَةٍ (٩)  
 وَصَارَ وَحْدَهُ (١٠) بِيَّ يَصِيرُهُ أَيُّ أَقْبَلَ بِهِ إِيَّيْ  
 وَصَيُّورٌ الْأَمْرُ آخِرُهُ وَصَارَ عَصِيرُهُ بِي كَدٍ وَصَيُّورُهُ وَصَيُّورَتُهُ (١١) إِلَيْهِ  
 وَفِي الْمَثَلِ (١٢) لِنَصْعَيْفٍ «مَالُهُ نُدْمٌ وَلَا صَيُّورُهُ» أَيُّ رَأْيٍ وَفَوْقَهُ وَتَحْفُفُ الْبَاءُ  
 فِي نَعْفٍ  
 وَاصْبَارَةٌ الْمُرْتَعُ وَمَوَاقِعُ الْمَطَرِ وَالْعَيْثُ وَالْعُشْتُ الْكَثِيرُ وَفِي  
 حِكَايَةِ (١٣) أَبِي الْمُجَنَّبِ وَوَرِثَ النَّاسُ نَصَائِرَتَهَا سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا سَنَ يَصَيِّرُونَ إِلَيْهَا  
 إِذَا لَمْ يَجِدُوا غَيْرَهَا  
 وَحَمَعَتْهُمْ صَائِدَةُ الْقَيْطِ وَالْمَصَائِرُ مَوْصِعٌ فِيهَا كَلَّا يُفَيِّتُونَ بِهِ صَيْفَهُمْ  
 وَأَرْضٌ لَهَا صَيُّورٌ أَيُّ عُشْتُ كَثِيرٌ يَسُرُّ وَالصَّيُّورُ مَنْ نَبَّ الْقُلَّ الْفَقْعَاءُ  
 وَالرِّيَادُ (١٤)  
 وَقِيلَ الصَّائِرَةُ أَحْضَرُ وَالْمَصِيرُ الْمَخْضَرُ صَارَ الرَّجُلُ يَصِيرُ إِذَا  
 خَضَرَ لَمَاءَهُ وَصَارَ الْمَاءُ يَصِيرُهُ إِذَا وَرَدَ  
 وَكُنَّ عَلَى صَيَارٍ (١٥) ذَلِكَ أَيُّ عَلَى صِمَاتِهِ  
 وَبَابُ فَلَانٍ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صَيَارٍ وَعَلَى صَيَّرٍ وَهُوَ أَنْ يَبَيِّنَ حَيْثُ يَكُونُ مَسْجِدُهُمْ  
 مَرَّأَى وَمَسْمَعٍ

(٩) فِي كُ أَيُّ تَفْئِدَةٍ  
 (١٠) شَطَطَتْ كَلِمَةُ الْوَجْهِ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضْمُ الْهَاءِ وَالتَّصْوِيبُ مِ م  
 (١١) وَوَدَتْ كَلِمَةً (وَصَيُّورُهُ) فِي هَمْزٍ الْأَصْلُ وَلَمْ يَرِدْ فِي مِ وَكَ  
 (١٢) وَرَدَ بَعْدَ الْهَاءِ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالنَّحْ وَهَذَا مِثْلُ (مَالُهُ نُدْمٌ) وَ (مَالُهُ صَيُّورٌ) فِي لَفْظِ بِي  
 عِيدٌ ١٢٨. وَ (مَالُهُ بَدَمٌ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٢٥١. وَ (مَالُهُ صَيُّورٌ) فِي الْمُسْتَفْصَى  
 ٣٣٢/٢

(١٣) فِي كُ وَفِي رَوَايَةٍ  
 (١٤) فِي الْأَصْلِ رِمَ وَالرِّيَادُ وَالتَّصْوِيبُ مِ كُ  
 (١٥) فِي مِ أَصْبَارٍ.

وَأَبْ عَلَى صَيَّرَ أَمْرِي أَيِ عَمِي شَرِبَ مِنْ قَضَائِهِ، وَصَيَّرَ أَمْرًا - بِفَتْحٍ.  
الصَّادُ ..

وَصَيَّرَ الْقَوْمَ وَابْيَهُودَ - وَجَمَعَهُ صَيَارٌ - أَسَاقَفْتُهُمْ.  
وَمَارَ هَ صَيَّرٌ: أَيِ أَخَذَ مِنَ الْخَلْقِ.  
وَالصَّيْرَةُ<sup>(١٦)</sup> : نَحْوٌ مِنَ الْأَمْرِ وَهِيَ الصُّحْرُ الْعَادِيَةُ الْعَظِيمَةُ، وَنَحْمُصُ  
صَيَّرَاتٍ، وَقِيلَ : الصَّيْرَةُ<sup>(١٧)</sup> - مُحْكَمَةٌ ..

وَالصَّيْرَةُ : حَجَارَةٌ تُصَبُّ<sup>(١٨)</sup> حَوْلَ الْخَوْصِ  
وَالصَّيَارُ مِنَ النَّقْرِ بِمَرَلَةِ الصُّوَارِ  
وَصَرَّتْ عُنْفُهُ أَصْيَرُهُ أَيِ أَمَلَتْهُ - بِالْبَاءِ وَلَوْ وَجَمِيعًا -  
وَالصَّيُّورُ : مَا يَبْقَى فِي يَدِكَ مِنَ الْبَقْلِ الْفَضْلِ إِذَا غَضِرْتَهُ وَصَارَ مَاءً؛ وَمَا  
بَقِيَ مِنْكَ إِذَا فَهِرَ صَيُّورٌ

### ● صور :

لِصُورٍ : امْتَلَأَ، وَالتَّغَتُّ أَصُورٌ وَضُورٌ<sup>(١٩)</sup> وَالرُّخْلُ يَصُورُ عُنْفُهُ إِلَى الشَّيْءِ  
وَيَصْيُرُهُ أَيِ مَالٍ نَحْوَهُ، وَأَصْرَتُهُ إِصَارَةٌ : مَفْعَلَةٌ.

وَقَوْلُهُ عَرُوجُ خَلٍّ «فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ»<sup>(٢٠)</sup> أَيِ شَقَّقَهُنَّ إِلَيْكَ.  
وَإِصَارَةٌ عَنْ وَجْهِهِ وَاضْطَارَهُ أَيِ نَاءٍ.  
وَالْمُضْطَارُ : الْفَرَسُ يَضْطَارُّ الْجِمَارَ عَنْ جِهَتِهِ<sup>(٢١)</sup>، وَقِيلَ : الَّذِي يَصْبُدُ جِمَارَ

الْوَحْشِ.

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالصَّيْرُ، فِي م: وَالصَّيْرُ. وَمَا أُشْبِهَ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالنَّجَاحِ وَمِنْ صَبَطِ الْجَمْعِ الْأَنبِي  
فِي الْأَصْلِ

(١٧) كَلِمَةُ الضُّطِّ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: الصَّيْرَةُ

(١٨) فِي ك: يَصْبُ

(١٩) هَكَذَا صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي (ص) مَعْلٌ ثَلَاثِي فِي م، وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ وَاللَّسَادِ  
وَالْقَامُوسِ

(٢٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٦٠

(٢١) فِي م: عَنْ جِهَتِهِ وَفِي التَّكْمِلَةِ: عَنْ وَجْهِهِ

وَرَجُلٌ صُورِيٌّ. أَي مَائِلٌ أَصُورٌ.

وَصُرْتُ الْحُكْمَ. أَي فَصَلْتُ وَصَرَاهُ قَطَعَهُ

وَالصُّورُ الْحُلُّ الصَّعَارُ، وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ وَاحِدًا وَقِيلَ لَصِيرَانُ حَتْمٌ صُورٌ  
وَهُوَ حَائِشُ الْحُلِّ وَجَمْعُهُ وَقِيلَ صُورُ الْحَلَّةِ أَصْلُهَا وَمِنْ أَنْخَرَسَ مَهَا فِي  
الْأَرْضِ.

وَعَصْفُورٌ صَوَارٌ يُحْيِي إِذَا دُعِيَ

وَالصُّورَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْحَمِيعُ الصُّورُ وَالْعَمَلُ التَّصْوِيرُ. وَإِنَّهُ صَيَّرَ أَي  
حَسَّنَ الصُّورَةَ

وَالصُّورُ الْقَرْنُ، وَمِنْ «يَوْمَ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ»<sup>(٢٢)</sup>، وَقِيلَ جَمَعَ  
الصُّورَةَ أَي يَوْمَ تَنْفُخُ الْأَرْوَاحُ فِي الصُّورِ، وَقُرِئَ يَنْفُخُ الرَّاءُ

وَالصُّوَارُ وَالصُّوَارُ: الْمَطْيَعُ مِنَ النَّقْرِ، وَالْحَمِيعُ أَصُورَةٌ، صِيرَانٌ وَفِيهِ  
الصُّوَارُ الْعَجَلُ

وَأَصُورَةُ الْمَيْتِ بَاقِيَاتُهُ، وَاجْتَدَاهَا صَوَارٌ وَصِيَارٌ، وَكَذَلِكَ الصَّارَةُ بَعْرُهُ  
الْمَارَةُ

وَصَارَةُ الْحَبْلِ رَأْسُهُ وَلَسْتُ نَجْعُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَيُقَالُ نَصَارٌ مَعْنَى انْصَاعٌ، وَانْصَدَعَ وَانْصَارَبَ الْجَانُ انْهَدَّتْ  
فَسَقَطَتْ

### ● صرئ.

الصَّرِي: الْمَاءُ الَّذِي طَالَ انْقَاعُهُ فِي مَوْضِعٍ، صَرِي الْمَاءُ فَهُوَ صَرِيٌّ  
وَصَرِيٌّ. وَكَذَلِكَ الْمَلِيٌّ، وَقَدْ صَرَبَتْ الْمَاءُ وَأَصْرَبَتْ<sup>(٢٣)</sup> الْمَاءُ إِذَا انْجَمَعَ الْمَلُ فِي  
صَرْعِهَا

(٢٢) سورة الأنعام ٢٠ آية رقم ٧٣

(٢٣) صَبَّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ صَحَّ انْصَادَ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ مِ وَالْمَسَادَ

وَصَرِي الْمَاءُ يَصْرِيه - جَمْعُهُ .  
 وَإِذَا كَانَ لِفَرَسٍ سَمٌ يَتَرُ قَطُّ فَهُوَ الصَّرِيَانُ<sup>(٢٤)</sup> .  
 وَيُقَالُ لِلْسَيِّ<sup>(٢٥)</sup> يُقَدِّمُ عَلَى امْرَأَةِ أَبِيهِ . إِنَّهُ صَرِيٌّ [٢٦٢/أ] ، وَكَانَ بَرُّ  
 مُنْبِلٍ صَرِيٍّ  
 وَالصَّرِيُّ : الْمُدْمَعُ وَاللَّيْنُ ، وَهُوَ أَنْ يَخْتَمَعَ فَلَا يَجْرِي ، وَهِيَ اللَّيْنُ : أَنْ  
 يَقْسَمَ<sup>(٢٦)</sup> طَعْمَهُ .  
 وَبَعْجَةُ صَرِيَّةٌ<sup>(٢٧)</sup> وَصَرِيَّةٌ<sup>(٢٨)</sup> . أَيُّ مُحَقَّةٌ ، وَمِغْرَى صَرَاءُ<sup>(٢٩)</sup> - مَمْدُودٌ -  
 وَصَرِيَتِ النَّاقَةُ تَصْرِى صَرِيٌّ وَصَرَتِ تَصْرِى صَرِيَّةً وَصَرَّاهُ أَهْلُهَا تَصْرِيهٌ : أَيُّ  
 حَفَلَتْ . فِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٠)</sup> «التَّصْرِيهُ جَلَالَةٌ» . وَهِيَ الْمِثْلُ<sup>(٣١)</sup> «شَرُّ طَعَامٍ صَرِيٌّ  
 عَامٌّ إِلَى عَامٍ» يَعْنِي اللَّيْنًا .  
 وَصَرِيٌّ قَلَانٌ فِي يَدِ قَلَابٍ أَيُّ بَقِيَ عِنْدَهُ رَهْأً .  
 وَصَرِيَّتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَضْحَكُ بَيْنَهُمْ  
 وَصَرَاتِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . أَيُّ الْيَقْدِي ، وَفِي . شَعْبِي وَكُفَّاي  
 وَصَرِيٌّ يَصْرِى - أَيُّ دَفَعَ يَدْفَعُ وَمَا يَصْرِئُكَ عَنِّي . أَيُّ مَا يَرْتَضِيكَ وَيَذْفُقُكَ  
 وَصَرَبَ اسَاقَةً يُعْقِهَا أَيُّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَنَظَرَتْ : صَرَبٌ وَصَرَبَتْ نَظْرَةً<sup>(٣٢)</sup>  
 وَانصاري الحافظُ ، صَرَاهُ اللَّهُ يَصْرِيه أَيُّ حَبِطَهُ

(٢٤) صَبَحْتُ لِكَلِمَةٍ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الصَّادِ ، وَهِيَ أَتْبَاهٌ مِنَ الْكَلِمَةِ وَنَتِاسُ

(٢٥) فِي الْأَصُولِ ' الدِّي ، وَالسَّيَّاقُ يَفْتَضِي مَا أَتَى

(٢٦) فِي ك : أَوْ نَفْسُ

(٢٧) فِي ك : صَرِيَّةٌ ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسِ . صَرِيَّةٌ ، وَفِي الدِّسَانِ كَالْأَصْلِ

(٢٨) كَمَا الْقَبْضُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ (صَرِيَّةٌ) بِسَدِيدِ الْيَاءِ فِي الدِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَمِنْ النَّحْ

(٢٩) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ صَرَاهُ

(٣٠) وَرَدَ بَصُّ الْأَصْلِ فِي لَأَسَسَ ، وَمَصْمُومَةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٤١/٢ - ٢٤٣ وَالصَّانِ

٢٩٦/١

(٣١) وَرَدَ بِمَقَرٍّ قَرِيبٌ مِنَ لَعْدِ الْأَصْلِ فِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالنَّحْ

(٣٢) فِي ك : وَصَرِيٌّ نَظْرَةً

وَصَرَاهُ : قَطَعَهُ ، وَقِيلَ : وَفَاءً ، وَصَرَاهُ - أَيضاً : مَهْمُوزٌ ، مَثَلُهُ : وَالصَّرِيّ -  
الْقَطْعُ

وَصَرِيْتُ الشَّرِّ تَضْرِي أَي حَمَتْ  
وَصَرِيْتُ الرَّجُلِ : حَزَمَتِ الْعَصَا وَمَعَتْ  
وَيَقُولُونَ : هَذِهِ الْأَثِيَّتُ بَصَرَاوَتُهُنَّ أَي بَصَرَاوَتُهُنَّ وَعَضَاوَتُهُنَّ  
وَالصَّرَاءُ - مَمْدُودٌ - مَا حُصِرَ مِنْ لِحْظِلٍ ، لَوَاحِدَةُ صَرِيَّةٍ ، وَقَدْ يُخْمَعُ  
صَرَايَا وَصَرِيَّاتٍ وَهُوَ فِي شَعْرِ امْرِئٍ الْقَيْسِ (٣٣) دُكُورٌ لِحْظِلٍ ،  
وَالصَّارِي الْمَلَاخُ (٣٤) ، وَحَمَعَهُ صُرَّةٌ ، وَهُمْ لَصَّرَارِيُّونَ ، الْوَاحِدُ صَرَارِيٌّ  
وَالصَّارِي الْحَشَّةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْفَحِّ .

#### ● رَصِي (٣٥) :

الْإِرْصَاءُ : الْفُعُولَةُ فِي الْمَكَادِ لَا يَتَرَخَّ ، يُقَالُ أَرَضَيْتُ

#### ● وَرَص (٣٦)

لَوْ رَصَّ السُّلْحُ ، وَحَمَعَهُ أَوْرَاصٌ وَيُقَالُ : وَرَصَ السَّبْعُ وَالطَّيْرُ تَوْرِيصاً  
سَمَحَ . وَوَرَصَتِ الدَّجَاحَةُ إِذَا كُنَتْ مُرْجَعَةً عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ قَامَتْ عَنْهُ وَوَرَصَتْ  
بِمَرْءٍ

#### ● صَرَو (٣٧) :

الصَّوْرَةُ ، مِنْ صَعَرَ لَسَاتِ

(٣٣) اظنه يعني به قوته في معلقته؛ وقد ورد في ديوانه ، ٢٦١ ، وهو

كَأَنَّ عَيْنَ الْكَتَمِيسِ مَعَهُ إِذَا انْتَحَى مَلِكُ عَرُوسٍ أَوْ صَرَابٍ حِظْلٍ

(٣٤) في الأصول الصلاح ، ولتنصوب من التهذيب والصحيح واللسان والقاموس

(٣٥) م يرد هذا التركيب في العين ، ولم يبه المؤلف على ذلك ، وقد ورد في التهذيب واللسان والقاموس

(٣٦) م يرد هذا التركيب في العين ، وقد ورد في التهذيب واللسان والقاموس ؛ سَمَحَ

(٣٧) هذا التركيب لم يرد في العين أيضاً ، وقد ورد في القاموس

## الصاد واللام

(و. ا. ي)

### ● وصل

كُلُّ شَيْءٍ اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا : وَضْعُهُ  
وَاتَّصَلَ الرُّوحُ اتَّصَبَ  
وَمَوْصِلُ اسْعِيرٍ مَا شَرَّ عَجْزِهِ وَقَبْضِهِ  
وَالْوَضْلَانِ (١) طَبَقَا الطَّهْرَ  
وَصَرْفُهُ صَرْفَةٌ لَا تُوصَلُ (٢) أَي لَا تُدَوَّى  
وَالْوَصَلُ : الْمُتَّصِلُ ، إِنَّا لَفِي وَصَلٍ مِنْ مَكَارٍ كَذَا وَمُؤْتَصِرٍ مِنْهُ  
وَالْوَصَالُ الدَّائِيَّةُ : وَاحِدُهَا وَصَلٌ وَوَصْلٌ .  
وَالْوَصَالُ : مَفَاصِلُ الْأَرْضِ ، وَاحِدُهَا وَصَلٌ .  
وَالْوَصِيلَةُ مِنَ الْعَمَمِ كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا وَلَّدُوا الشَّاةَ ذَكَرًا قَالُوا : هَذَا لَا يَهْتِنَا ،  
وَإِذَا وَلَّدُواهَا أُنْثَى وَصَلَتْ أَحَاها مِنْ أَحْبَبِهَا .  
وَتَقُولُ (٣) إِذَا دَعَوْتَ لَهُ . لَا كُنْتُ لَهُ بِوَصِيلٍ أَي لَمْ تَنْصَلِ الْمَيْتَ وَلَا

(١) صيغت بكسر الواو في اللسان والفتح

(٢) في ك . ولا يوصل

(٣) في م - ويصل

تُوصِلُ مَيِّتٍ وَبِئْسَ إِنْ الْحَيُّ لَا بَصِيرَ تَبَيَّنَ بَعْدَ مَمَاتِهِ أَيْ لَا يَرُغِي مِنْ حَقِّهِ مَا كَانَ يَرُغَاهُ وَهُوَ حَيٌّ

وَالْوَصِيَّةُ بَعْدَارَةٌ وَالْحَصْبُ مِنَ الْبُلْدَانِ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْرُوفٍ<sup>(٤)</sup> وَالرُّصْنَةُ<sup>(٥)</sup> الْمَكَادُ الْمَكْنِيَّةُ وَالرَّقْفَةُ أَيْمٌ وَالْوَصِيَّةُ الْأَرْضُ لَوْ سَعَتْ الْعَيْنُ كَأَنَّهَا وَصِلَتْ بِأُخْرَى وَالْوَصَائِلُ ثِيَابٌ خُمْرٌ مُحِطَّةٌ يُحَاطُ بِهَا مِنَ النَّسِ بِتَحْدِيدِ النَّسَاءِ<sup>(٦)</sup> تَرْوَعًا

وَهَذَا وَصِيْلٌ هَذَا أَيْ مِثْلُهُ  
وَالرُّصْنَةُ كُتْبَةُ الْعَرَبِ، وَجَمْعُهَا وَصَائِلُ  
رُوصِيْلُ الرَّجُلِ، الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهُ وَيَتَحَلَّى مَعَهُ  
وَالْمَوْصُولُ دَائَةٌ فِي حَلْقَةٍ لَدُنْهَا أَسْوَدٌ وَخُمْرٌ يَلْسَعُ الْأَسَاسَ

### ● صلوات

الْصَّلَاةُ: أَلْفُهَا وَائٍ، وَجَمْعُهَا صَلَوَاتٌ  
وَصَلَوَاتُ الْيَهُودِ، كَمَا نُسَبِّحُهُمْ، وَاجِدْهَا<sup>(٧)</sup> صَلَوَاتُ  
وَصَلَوَاتُ الرَّسُولِ، دُعَاؤُهُ لِلْمُسْلِمِينَ  
وَصَلَوَاتُ اللَّهِ رَحْمَتُهُ وَحُسْنُ ثَنَائِهِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ  
وَهَذَيْنِ تَقُولُ: صَلَوَاتُ الظُّهْرِ، بِمَعْنَى صَلَاتِ<sup>(٨)</sup>، وَالصَّلَا وَسَطُ الظُّهْرِ  
وَكُلُّ أَشْيٍ إِذَا وَدَّ أَنْ يَنْفَرِحَ صَلَاها<sup>(٩)</sup>

وَإِذَا جَاءَ الْمَرْسُ عَلَى أَثَرِ الْمَرْسِ قِيلَ: صَنَى، وَجَاءَ مُصَلِّيًا، لِأَنَّهُ رَأَسَهُ  
عِنْدَ صَلَاةِ السَّابِقِ وَقِيلَ: الصَّلَاةُ حَوْلُ الْمَذْبَحِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ

(٤) وَدِ الْحَدِيثُ فِي الْبَهْدِيِّ، الْعَائِقُ ٦٤/٤ وَالنَّسَاءُ وَهَذَا اسْمٌ بِكَامِهِ مِنْ ك

(٥) وَيُؤْمَرُ الْوَصِيلُ بِالرَّقْفَةِ فِي النِّعَرِ وَهَذَا اسْمٌ بِكَامِهِ مِنْ ك

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (النَّسَاءُ) مِنْ ك

(٧) كَلَامِي الْأَصْلُ وَكَيْ فِي م: وَاحِدَتِهَا

(٨) فِي الْأَصْرَارِ صَلَوَاتُ يَشْتَدُّ الْإِلَامُ (بَصَمُ الظُّهْرِ) بِمَعْنَى صَلَاتِ وَالنَّصْرِيَّةُ مِنْ أَسَاسِ

وَالْقَاعُوسِ وَالنَّاحِ

(٩) وَيُؤْمَرُ الْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ صَلَوَاتِهَا



وَأَصْلَبَتِ الْمَاقَةُ تُصَلِّي إِصْلَاءً . وَقَعَ وَلَدُهَا فِي صَلَاةِهَا .  
وَصَلَّيْتُ الْمَاقَةَ وَأَصْلَبْتُ . اسْتَرْحَى صَلَوَاهَا

### ● صلى :

لِصَّلَاةٍ الْمَكَانُ الْعَلِيظُ الْمَعْرُومُ مِنَ الْخَرَقَةِ ، وَجَمَعَهَا صَلَاءٌ<sup>(١٠)</sup> . وَقِيلَ هُوَ مِنَ  
الْأَرْضِ . الْمُسْتَوِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا جُلُرٌ .

وَحَاءُ فَلَانٌ بِصَلَاتَيْهِ<sup>(١١)</sup> : يُرَادُ بِهَا اسْتِجَابَةُ

وَالصَّلَاةُ صَحْرَةٌ<sup>(١٢)</sup> صَوْلُهَا وَعَرَضُهَا وَاحِدٌ ، وَلَيْسَ بِصَّلَاةِ الْعِطْرِ ، وَهِيَ  
الصَّلَاةُ<sup>(١٣)</sup> أَيْضاً

وَأَصْلَبْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا : أَيِ أَوْسَنَهُ  
رَضَلْتُ فَلَانًا وَبَعْلَانًا أَصْلَبُ . إِذَا خَالَطَهُ وَوَلَّيْتَهُ<sup>(١٤)</sup>  
وَصَلَّى الْكَافِرُ بَرَاءً . وَصَلَّى بَشْرَهُ

رَدَا شَوَيْتُ قُلْتُ صَنِيتُ صَبَاً رَدَا لَقَبْتُهُ فِي السَّارِقَتِ : صَلَّيْتُهُ أَصْلَبُ  
تُصَلِّيَةٌ ، وَأَصْلَبْتُهُ إِصْلَاءً

وَالصَّلَاءُ الْوُقُوفُ إِذَا اضْطَلَّ بِهِ ، وَالصَّلَا : لُغَةً - مَقْصُودٌ - ، وَبِ  
الْخَلِيفِ<sup>(١٥)</sup> : «لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَلَاةٍ» .

وَالصَّلَاءُ : الشُّوْءُ

وَالصَّلَايَاتُ : الْأَثَامِي ، لِأَنَّهُنَّ قَدْ صَبَّرَ النَّارَ  
وَفَلَانٌ لَا يُضْطَلِّي سَارَهُ أَيِ لَا [٢٦٢/ب] يُتَخَرَّصُ لِحَدِّهِ

(١٠) كَذَا وَرَدَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الْقَبِيضِ .

(١١) فِي كَذَا بِصَلَاتِهِ

(١٢) مَقْطَعُ كَنْفَةٍ (صَحْرَةٍ) مِنْ كَذَا

(١٣) وَفِي بَعْضِ الْمُحْكَمَاتِ : الصَّلَاةُ

(١٤) ضَمُّ الْمَعْنَى (وَبَيْتُهُ) فِي الْأَصُولِ صَحَّ الْمَلَامُ ، وَبَعْلُهُ مِنْ سَهْوِ السَّاحِيرِ

(١٥) رَدَّدَ فِي الْمَعْنَى وَغَرِيبُ أَبِي حَبِيدٍ ٢٦٣/٣ - ٢٦٤ وَالْعَاقِبُ ٣١١/٢ وَاللِّسَانُ .

ويقولون<sup>(١٦)</sup> «أَطِيبُ مُصْعَةٍ<sup>(١٧)</sup>» [صَيْحَانِيَّةٌ]<sup>(١٨)</sup> مُضْلِيَّةٌ أَي مُشْمَعَةٌ<sup>(١٩)</sup>.

وَمُضْطَلِي الشَّرْحُ وَجْهَهُ وَبَدَهُ وَبَحْلَاهُ وَمَنْ يَنْقَى بِهِ الْبَارِدَ<sup>(٢٠)</sup>  
اضطلاها

وَمُضْطَلِي الْأَثْمَةِ مَا يَلِي أَسَارَ مِثْلِهَا

وَالضَّيَّانُ نَمْلٌ عَلَى بَعْلَانٍ وَقَعْلَيْنِ، وَارْضُ مُضْلَاةٌ مِنْهُ، وَهُوَ سَاتٌ بِهِ  
سَمَةٌ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ الْقَصْبَةِ إِذَا حَرَحَتْ أَذْيَانَهَا تَجَذُّبُهُ لِأَيْلٍ، هِيَ لِمِثْلِ هِيَ  
الْبَيْسِ الْعَمُوسُ يَخِيفُ بِهَا الرَّحْلُ قَوْلُهُمْ<sup>(٢١)</sup> «جَدُّهَا حَدَّ الْعَيْرِ لَصْلِيَانَهُ»

«فِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٢)</sup> «إِنَّ لَشَيْطَانٍ مُصَالِي رُقُوحًا»، وَبِمُضْلَاةٍ أَنْ  
تَضِبَّ<sup>(٢٣)</sup> شَرَكُ أَوْ بَخْوَةٍ يُقَارُ صَنِيتٌ لَهُ وَصَلِيْتُ بِنَصْبٍ<sup>(٢٤)</sup> وَصَنِيتٌ فَلَانٌ  
أَي مَاسِخَتُهُ وَدَارِيَتُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَاتَلَتْهُ وَحَدَّغَتْهُ وَالْمُصَالِي الْمَحَادُّغُ

وَصَنِيتُ الْعَصَا إِذَا أَزْدَتْ تَقْفِيفَهَا بِمَسْخَتِهَا رُوِيَ زُرَيْدًا فِي قَوْلِهِ  
لَعَنَ صَلَّى عَصَاكَ كَمَا تُسْتَدِيمُ<sup>(٢٥)</sup>

وَصَنِيتُ الْحَمَارُ أَنَّهُ نَصْبِيَّةٌ إِذَا طَرَدَهُ وَقَحَمَهَا لَطَرِيْقٌ

---

(١٦) ورد في المائتين ٣١١/٢ والنسب والنساج وسركب مصع في الأساس والعصاب، كما ورد في  
مستقصى ١ ٢٢٩ ومجمع الأمثال ٤٤٦/١، رُشِي في بعض حديثنا، ورُوي في بعض  
مسننه - بناءً -

(١٧) صُبِغَتِ الْكُفْمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ يَنْفَعُ الْعَيْمُ، وَمِنْ أَيْدِيهِ مِنْ مِثْلِهَا وَالْمَحَامِدُ

(١٨) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَصَادِرِ ابْوَادَةً فِي الْهَامِشِ (١٦).

(١٩) صَبَطَ الْكُفْمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَمِّ الْعَيْمِ وَالْتِصَابُ مِنَ الْأَسَاسِ وَبِهَا

(٢٠) فِي كَذَا

(٢١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٨٩ والنهيد ومجمع الأمثال ١٦٧/١ والنسب

(٢٢) ورد في بعض وعرب بن عبيد ٣٦ والنهيد والمعايير والصحيح والأساس والنسب

(٢٣) فِي مِثْلِهَا يَضِبُّ

(٢٤) فِي مِثْلِهَا وَصَنِيتٌ لِلصَّيْلِ، وَلَمْ تَرُدْ جَمْعَهُ (وَصَنِيتٌ بِمَصْدَرٍ) فِي كَذَا

(٢٥) وَبَدَهُ (بَدَا بِحَمَلِ بَأَمْرِكَ وَسَمْعُهُ، وَخَرِي لَمَسَ بِنَ رَمِيرٍ الْعَسِي فِي الصَّحَاحِ وَالنَّسَبِ وَالنَّجَاحِ

وَتَرْكِبُ الْعَمَى) فِي الْأَسَاسِ، وَوَرَدَ - بِلَا عَرَبٍ - فِي الْعَمِيرِ وَالنَّهْدِيبِ ٧٩/٣ وَ ١٢ ٢٣٨

و ٢١٣/١٤ وَالْعَتَاقُ ٣٠٩/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٤٢/٢ وَحَدَّ حَجَرِ الْبَيْتِ مَثَلًا

## ● أصل .

الأصل . أسفل كل شيء واستأصلت هذه الشجرة أي أتت أصلها .  
و متّصل النة سي فلاي أي لم يدغ لهم أضلاً  
والأصيلُ المتّصلُ . ولكلم الأصيلُ . مثله .  
وأصله علماً أي فقه ، بأصله (٢٦) أضلاً .  
وفلان أصيلُ الرأي ، أصل رأيه صالة (٢٧)  
وحاووا بأصيتهم أي بأخميمهم  
والأصيلُ العشي ، وهو الأصلُ وتضييره أصيلالٌ ولقيتهم مؤصلاً أي  
عشياً ، ومؤصلاً (٢٨) وأثبته أصيلالاً وأصيلالاً (٢٩) وأصب الشمس اصفرّت  
والإصليُّ موقفُ الفرس (٣٠) - شامية - ، والجميع الأصائلُ  
ولأصله . حبة قصيرة تثبت فتساوٍ لاسان ، وقيل هي شبيهة بارئة ؛  
متصنة (٣١) ، فإذا انتفحت طشتها بها ، ولها رخل واحدة ، والجميع لأصل (٣٢)  
والأصلات

والأصل والأصه (٣٣) من الرجال الغريصُ القَصِيرُ ، وامرأة أصله  
وأصل نماء بأصل أصلاً (٣٤) : إذا تعيرت ريحه وطعنه من حماة فيه  
(شرأصل (٣٥) شديداً

- 
- (٢٦) ضبط الفعل بكسر الصاد في لأصول ، وبضمها في الأساس والقاموس  
(٢٧) ضبط المتصل في الأصول بكسر الهمزة ، وما أثبتناه من المعجمات  
(٢٨) كذا في الأصول ، وفي التهذيب والصحاح واللسان والتاج مؤصلاً (همزة قوة الرو  
(٢٩) كذا الضبط في الأصول ، وبضم الهمزة وفتح الصاد في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس  
(٣٠) في الأصول : الغرس ، والتصويب من التاج  
(٣١) كذا في الأصول ، وفي العين : مضمة  
(٣٢) في ك - والجميع والأصائل  
(٣٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك سككون نصاد ، وما أثبتناه من م ونص التاج  
(٣٤) ضبط الفعل المضارع في لأصول بكسر الصاد والمصدر بسكونها ، وما أثبتناه من التكملة واللسان  
ونص القاموس  
(٣٥) وفي التاج . أصيل

● لَصَو.

لَصَا فلَانٌ فلَانًا يَنْصُوهُ وَيَنْصُو إِيَّاهُ لَرْنُو، وَلَصَاهُ بِلَصِيهَا لَصِيًا؛ فِي قَوْنِ  
العَجَاجِ.

عَفَّ فَلَ لَا صِرَ وَلَا مَلَصِي<sup>(٣٦)</sup>

أَي لَا يَنْصُو إِلَى رَبِيَّةٍ وَلَا يَلْصِقُ إِلَيْهِ. وَيَعْصُهُمْ يَقُولُ: لَصِي<sup>(٣٧)</sup> يَنْصِي  
وَمِنْ دُعَائِهِمْ: حَصَاهُ اللَّهُ وَلَصَاهُ.

● لَوْص:

الْأَوْصُ، مِنَ الْمَلَاوِصَةِ فِي سَفَرٍ كَأَنَّهُ يَخْبِلُ لِبُرُومٍ أَمْرًا وَالْأَسَدُ يَلَاوِصُ  
الشَّجَرَةَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْطِعَهَا بِالْعَاسِ؛ فَتَرَاهُ يَلَاوِصُ فِي نَظَرِهِ بَمَنَةٍ وَيَسْرُهُ كَيْفَ  
يَصْبِرُهُ

وَلَا صَ عَنْ لَأَمْرٍ، إِذَا حَادَ عَنْهُ

وَتَنَوَّصَ تَنُوصًا<sup>(٣٨)</sup> تَنَوَّى وَتَقَلَّبَ، وَقِيلَ إِنَّ الْعَرَابَ قَالَ لَأَيَّهِ إِذَا رُمِيَتْ  
فَتَلَوَّصَ، فَقَالَ أَنَا أَتَنَوَّصُ قُلَّ أَنْ أُرْمَى

وَالْمَلَاوِصُ الْمُتَمَلِّقُ

وَلَصَّتْهُ بَعِيْبِي الْوُصَّةُ<sup>(٣٩)</sup> لَوْصًا: أَي لَاصَتْهُ عَطَالَتُهُ<sup>(٤٠)</sup>.

وَالْوُصَّةُ<sup>(٤١)</sup> وَجَعَ فِي الشَّحْرِ

وَالْأَصْوَةُ عَيْطًا أَي غَاطُوه

وَالْيَصُّ الرَّجُلُ وَأُرْعِشَ: مَعْنَى

(٣٦) ديوان العجاج ١/ ٤٩٢.

(٣٧) وشارف في الأصل إلى جوار كسر الصاد وفتح الياء، وعن دنت ضبط الكسرة

(٣٨) في ك وتووص تلوصاً.

(٣٩) في ك ولصته الوصه بعبي

(٤٠) في م - رطالته

(٤١) صفت لكسمة في الأصل بصم اللام، وفي ك والنصوصه، وما أنشاه من م والأسد من والكسمة

والماموس

### ● نصي

نصي ثلاث المرأة بنفسها نصياً إذا قرنها، ويلصق. لغة  
وللنساء. الإقامة بالمكان  
وألصقت منه شيئاً أي أخذت؛ ألصق الإصبة  
وألصقته<sup>(٤٢)</sup> عن كذا أي راودته عنه وفي حديث عمر<sup>(٤٣)</sup> - رضي الله  
عنه<sup>(٤٤)</sup> - «هي الكلمة التي ألصق عمه عليها»<sup>(٤٥)</sup> عند العرب شهادة أن لا إله إلا  
الله.

### ● لبس<sup>(٤٦)</sup>

لاص يلصق أي حاذ وقد لصت وحصت ولصته ألصه وألصته ألصه.  
إذا حركته عن موضعه.

### ● صول:

صال أنزل على قرينه يصول صولة أوقع به بغلاً، واستطاع عليه .  
وصال الفحل وأخير حمس على العانة فكدمها؛ يصول وهو صؤول له  
صولة

ويقولون<sup>(٤٧)</sup> «رب قول أشد من صول»  
والمصول الذي يكسح به السفل من لبيدات والأقمشة، يُقان .  
صال لبر بصولة صولاً والتصويل كذلك، وهو - أيضاً - إخراجك الشيء من  
الشيء بالماء رجطة مصوطة، وقد صوئناها وصولة من جنبة

(٤٢) كما يعني أن يوضع هذا الفعل والذي قبله في تركيب بعض الأتي

(٤٣) ورد في التهذيب والصحيح والمائى ٣، ٣٣٢ واللسان والنح

(٤٤) لم ترد جملة (رضي الله عنه) في م

(٤٥) في م ذلك لاص عليها عمه

(٤٦) لم يرد هذا التركيب في المعجم، ولم يره المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والنحمة وبنسان  
والقموس والنح

(٤٧) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال بني عبيد ٤١ والنحاة - الأساس ومجمع لأمثال ١ ٣٠٢  
واللسان والنح

وَأَحْرَازُ يُضَوِّلُ فِي جُشَوَاءِ (٤٨): أَيُ يُسَاطُ.

● صِيل (٤٩).

صَالُ الرُّحْلِ يَصِيْلُ - بِمَعْنَى يُضَوِّلُ - . أَيُ وَتَتْ  
وَصِيْلٌ لَهُ كَذَا: أَيُ قُبْصٌ لَهُ (٥٠).

● صَالٌ ° .

صَوِّلَ لَتَغَيِّرُ يَضَوِّلُ صَالَةً فَهُوَ صَوُّوْلٌ. أَيُ يُوَاثُّ النَّاسَ بِأَكْلِهِمْ.  
وَالصَّيْلُ صَهِيْلٌ الْفَرَسِ، وَهُوَ يَضِيْلُ.

---

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وكأنها معدودة من الآلات، وضبطت بفتح الهم في التكملة  
والعاموس

(٤٩) م يرد هذا التركيب في العين، وورد في (صوب) في الصحيح واللسان، و(صيل) في التكملة  
والعاموس والناح

(٥٠) م يركب أي عصى له.

(٥١) م يركب هذا التركيب في العين بصلاً، وورد في (صال) في التهذيب، و(صول) في الصحيح  
والأساس واللسان، و(صائل) في التكملة والعاموس

## الصاد والنون

(و. ا. ي)

### ● صون

الصَّوْنُ أَنْ تَقِيَ شَيْئًا وَالصَّوْرُ الشَّيْءُ الَّذِي تَصُونُ<sup>(١)</sup> بِهِ أَوْ فِيهِ ثَرِيًّا أَوْ شَيْئًا وَثَوْبٌ صَوْنٌ<sup>(٢)</sup> وَالصَّيَانُ مَصْدَرُ صَوَّأَ صَوًّا وَصِيَانًا. وَشَيْءٌ مَصْوُونٌ أَيْ مَصُونٌ وَالْمَصَانُ<sup>(٣)</sup> وَالصُّوَانُ لِلثَّوْبِ

وَالْفَرَسُ بِصَوْنٍ عَذْرَاهُ وَحَرِيهْ إِذَا دَحْرَمَهُ دَحِيرَةً وَصَالُ الْفَرَسِ وَالْجَمِيعُ يَصُونُ أَيْ يَتَرَجَّسُ وَيُطْلَعُ طُلْعًا حَمِيًّا وَقِيلَ إِذَا قَامَ عَلَى طَرَفٍ حَافِرِهِ. وَالصَّائِنُ وَلِصَانٍ

وَنُدْعَى هَرَاتٌ [٢٦٣ / أ] انْقُوسُ الْمَصُونِ وَالصَّوَانُ؛ لِأَنَّهَا تُصَانُ فِيهِ، وَكَذَلِكَ الْمَصَانُ.

وَالصَّوَانُ صُرْتُ مِنَ الْجَجْرَةِ، الْوَاحِدَةُ صَوَانَةٌ، فِيهَا صَلَاتُهُ وَلَوْ أَنَّهَا كُنَتْ فِي الْأَرْضِ

(١) فِي م يَصُونُ

(٢) هَكَذَا صُبَّتِ الْعَمَلَةُ فِي الْأَصْلِ وَث، وَهِيَ (وَتَوْبٌ صَوْنٌ) فِي م وَالْعَيْنِ وَالسَّادِ وَالضَّادِ

(٣) كَيْدٌ صُبَّتْ كَيْدُهُ (الْمَصَانُ) فِي الْأَصُولِ هَ وَجِبَ يَأْنِي نَعْدَ سَطَوْرٍ، وَصُبَّتْ نَصَحَ الْمِيمِ فِي الْأَسَاسِ

وَالصُّوْتَةُ: من أسماء الذب، يقرنون: كَذَبْتُ صَوَاتَهُ

● صنو

فَلَانٌ صَنُو فُلَانٍ أي أخوه وشقيقه وعمُّ الرَّحْلِ صَنُو أَبِيهِ<sup>(٤)</sup> وَلِصُّوَانٍ [أَصْلُهُمَا]<sup>(٥)</sup> وَاجِدٌ.

وَالصُّوُّ مِنَ الثَّحْلِ: أَنْ يَكُونَ تَحْتَيْهِ أَوْ ثَلَاثاً أَصْنَهُ وَاحِدٌ، وَلَحْمِيْعٌ صَنَوَانٌ وَأَصْلُهُ، وَيُقَالُ صَنُوَةٌ وَهُوَ - أَيْضاً - الْحَفَرُ الْمُعْظَلُّ مِنْ حِمَارِ الْمَاءِ، وَخَبْنَةُ أَصْنَاءٍ، وَتَضَعِبْرُهُ صَيٌّ وَلَا اخْتَرِ الرَّجُلُ ذَلِكَ قِيلَ اصْطَلَى، وَهُوَ الْاصْطِطَاءُ

وَلِصُّوٌ قَلْبٌ بَارِضٌ بِي ثَغْلَةٍ  
وَلِصَّاءُ الرَّمَادُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَقِيلَ: الْوَسْخُ وَالرَّائِحَةُ الْكَرْبِيَّةُ

● نصو

النَّصِيَّةُ قُصَاصُ الشَّعْرِ، بَصَوْتُ فَلَانٌ: قَنَصْتُ عَلَى نَاصِيَّتِهِ؛ اُنْصُو بَصَوًّا، وَكَذَلِكَ بَصِيَّتُهُ وَالْمَاصِي الَّذِي يُمَدُّ، وَبَاصِيْتُ فَلَانٌ وَيُقَالُ لِلنَّاصِيَةِ: نَاصَاةٌ وَمَقْدَرَةٌ تُدْصِي مَقْدَرَةً إِذَا كَانَتْ لِأَحْرَهُ<sup>(٦)</sup> مُتَّصِلَةً بِالأُولَى وَالْأَحْرَةُ تُنْصُو الأُولَى

وَتَنْصِي لِحَبْلِ الْأَمْرِ طَلَا  
وَتَنْصِي ارْتَفَعَ وَشَرَفَ. وَهُوَ مِنْ تَوَاصِي الْقَوْمِ أَي مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَأَدَبٌ فَلَانٌ نَاصِيَةٌ فُلَانٍ: أَي عَرَهُ.

وَتَنْصِيْتُ بِي فُلَانٍ<sup>(٧)</sup>. تَزَوَّجْتُ فِي نَاصِيَّتِهِمْ وَدِرْوَنِهِمْ  
وَنَاصِيَةُ لَمَلٍ وَبَصِيَّةٌ جِيَارُهُ

(٤) هي ذ صنو فلان أبيه

(٥) زيادة يفتصها الباق

(٦) هي ك، إذ كانت الاحوة

(٧) سقطت جملة (أي عزه وتنصبت بي فلان) من ك



والمُصَاوَة. الْمُخَالَطَةُ وَالْأَشْبَاهُ.  
والتَّصْصِي: الْإِنْتِصَالُ وَالتَّعَلُّقُ بِالشَّيْءِ.  
وَتَصَّصَتِ الْمَرْأَةُ رَحَّتْ شَعْرَهَا وَسَرَّحَتْ. وَتَصَّصَتِ الْمَاثِمَةُ وَتَصَّصَتْهَا.  
وَصَا الثُّوبُ<sup>(٨)</sup> يَنْصُوه<sup>(٩)</sup> أَي كَشَفَهُ.  
وَتَنْصِيَةُ الرَّادِي حَيْثُ انْقَطَعَ مِنْ أَعَالِي مُتَدَاهٍ؛ لِأَنَّهَا تَصَّصَتْ أَي انْتَهَتْ.  
وَالْمُتَصَّصِي: كُلُّ رَمْلٍ يُلْقَى جُلْدُ  
وَكَلِمَتُهُ بِكَلَامٍ انْتَصَى مِنْهُ: أَي وَجَعَ فَانْتَصَتْ.  
وَمَا نَفَيْتَ إِلَّا نَصِيَّةً: أَي بَقِيَّةً، وَنَفَيْتَ نَصَايَا الْإِبِلِ وَنَعِيَّتُهَا. وَهِيَ - أَيْضاً -  
مَا نَقِيَ مِنْ سَيْرِهِ.  
وَالنَّصِي: بَابٌ مِنْ أَفْضَلِ<sup>(١٠)</sup> الْمَرَامِيِّ، الْوَاحِدَةُ نَصِيَّةٌ وَانْصَتِ الْأَرْضُ  
إِنْصَاءً كَثُرَ نَصِيَّتُهَا

### ● نَصَا.

انْصَأْتُ بِالْكَتْبِ - دَعَوْتُهُ  
وَنَصَأْتُ الرَّاحِلَةَ - رَجَرْتُهَا وَخَرَكْتُهَا، نَصَأً

### ● نَوَّصَ:

الْمَنَاصُ الْمُنْجِي، بَاصٍ يُنَوِّصُ، وَهُوَ النَّصِي. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَلَاتَ  
جَيْنَ مَنَاصِرٍ﴾<sup>(١١)</sup> أَي جَيْنَ مَطْلَبٍ وَمَعَادٍ وَنُصَّتْهُ لِأَدْرِكِهِ  
وَمَا بِهِ يَنْصُصُ: أَي قُوَّةً.  
وَمَا عَنْهُ يُنَوِّصُ<sup>(١٢)</sup>: أَي مُعْبِلٌ.

(٨) صَبَّطَتْ كَنَمَةً (الثُّوبُ) نَصَمَ الْبَاءُ فِي الْأَصُولِ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْتَاهُ

(٩) فِي الْأَصُولِ يَنْصُو، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠) فِي م مِنَ الْمَصْرِ

(١١) سُورَةُ هُودٍ، آيَةُ رِثْمٍ ٣٠

(١٢) سَعَطَتْ جَمَلَةً (أَي قُوَّةً وَمَا عَنْهُ يُنَوِّصُ) مِنْ ك

وَالنَّوْصُ . الْحِمَارُ أَوْ خَشْيٌ لَا يِرَالُ نَائِصًا رَافِعًا رَأْسَهُ يَرُدُّدُ كَأَنَّهُ دَافِرٌ  
وَأَعْرَسَ يَنْوُصُ وَيَسْتَنْيِصُ . عِنْدَ الْكَنَعِ وَالْتَّخْرِيفِ  
وَيُقَالُ نَصَبْتُ إِلَيْهِ أُنُوصُ وَالنَّوْصُ الْهُوَصُ لِلْمَيْمِ وَالنَّوْصُ وَالنَّوْصُ  
الْحَرَكَةُ

وَدَصِي نَوْصًا أَي تَخَى عَنِّي وَفَارَقَنِي  
وَاتَّصَتِ الشَّمْسُ اتِّصَاءً : غَابَتْ  
وَنَصَّتُ الشَّيْءَ أَي صَلَّيْتُهُ : نَوْصًا  
وَأَنْصَتُ إِيَّاهُ (١٣) بِمَعْنَى أَنْصَتُ وَأَرَدْتُ .  
وَالْمُناوَصَةُ : الْمُناوِصَةُ فِي الْقِتَالِ  
وَالِاتِّصَاعَةُ أَنْ يَسْتَحْفَ (١٤) الرَّجُلُ فَتَدَهَتْ بِهِ فِي حَاجَتِكَ

● صِين :

الصَّيْنُ . نَلْدٌ مَعْرُوفٌ . وَدَارُصِيَيْنَ (١٥) مَشُوبٌ إِلَيْهِ .

● نَيْصُ (١٦) :

لَيْصُ . اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُقُودِ الصَّحْمِ .

● نَصَا (١٧) :

نَصَاتُ الدَّفْعِ وَالتَّعْيِيرُ : وَهُوَ صَرَبٌ مِنَ الرَّجْرِ تِلْمُغِي

(١٣) فِي لُ . وَانْبَسَ إِيَّاهُ

(١٤) فِي م . أَنْ يَسْتَحْفَ (مَبْنًى لِمَجْهُولٍ)

(١٥) وَهُوَ فِي الْمَعْجَمَاتِ : الدَّارِصِي

(١٦) بِهِ يَرُدُّ هَذِهِ التَّرْكِيبَ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَبْهَ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْبَلَاءِ  
وَالْقَامُوسِ

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنَ الْمُؤَلِّفِ ذِكْرُ هَذَا التَّرْكِيبِ مَهْرًا مَكْرُورًا

● صى (١٨)

الصَّيُّ الشَّمْدُ من الماء، وجمعه أصناء. وقد صَيَّتُ الماءَ وصَنَوْتُهُ أَصْنِيه  
رَأْصُوهُ، وَأَصْطَبَيْتُهُ وَأَصْطَبَاءُ الْمَاءِ<sup>(١٩)</sup>، احْتَقَقْتُه،  
وَصَيَّيْتُ النَّخْلَ وَصَيَّوَانُ.

● أصن (٢٠)

لَفَيْتُهُ أَصْبَانًا - بمعنى اللام - أَي عَنَاءً.

---

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد بمون {صنا} في النكمة، اللسان والقاموس والنج  
(١٩) من قوله: (وجمعه أصناء) إلى قوله هنا: (وأصطاء الماء) سقط عن ك  
(٢٠) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في النكمة والقاموس

## الصاد والفاء

(و . ي)

### ● صوف:

الصُوفُ - للضَّأب وما أشبهه

وصُوفَةُ الفاء رَعِيَاتٌ قَصِيرَةٌ، وكذلك لُصُوفَانَةٌ

وكَيْشٌ صَافٍ وَنَعْجَةٌ صَافَةٌ، وَصُوفَانِيٌّ، وَتَضَعِيْرُهُ صُوفِيْعَةٌ وَصَافُ الْكَيْشِ  
يَصُوفُ وَيَصَافُ صَوْفٌ وَصُوفٌ

وَيَمْرُلُونَ أَخَذْتَهُ بِصُوفِ رَقِيْعَةٍ وَيَصُوفُ رَقَابِهِمْ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِرَقِيْعَتِهِ  
فَتَنْعَصِرُهَا، وَكَذَلِكَ بِصُوفٍ قَدَّهْ وَصُوفَةٌ قَفَّاهْ

وهي المثل (١) وَحَرْقَةٌ وَجَذَتْ صُوفٌ

وَصُوفَةٌ: سَخِيٌّ مِنْ بَنِي تَعِيْمٍ، رَحِمَ الصُّوفَانُ كَانُوا يُجَيِّرُونَ (٢) النَّاسُ مِنْ  
غُرَفَاتٍ.

وصَافٌ غَنِيٌّ يَصُوفُ صُوفًا، عَدَلٌ، وَكَذَلِكَ صَافٌ يَصَيِّفُ

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ١٩٩ والتهديب والاساس ومجمع الأمثال ٤٧١/١ والعيوب والفساد  
والقاموس

(٢) في الأصول - يجيرون (بالراء المهملة) - والتصويب من المعجمات

## ● وصف.

الْوَصْفُ: وَصَفَ الشَّيْءَ بِجُلِّيَّتِهِ وَنَعْيِهِ.

وَالْمُهْرُ إِذَا تَوَجَّهَ لَشَيْءٍ مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ يُقَالُ: قَدْ وَصَفَ أَي وَصَفَ الْمَشْيَ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ.

وَاتَّصَفَ الشَّيْءُ هِيَ غَيْبِ الدَّخِيلِ: أَي اخْتَمَلَ لَوَصْفَ

وَنَهَى اسْبِي<sup>(٣)</sup> - صَنِىَ اللَّهُ عَلَيْهِ [وَأَبْلَهَ]<sup>(٤)</sup> وَسَلَّمَ - عَنْ بَيْعِ الْمَوَاصِفَةِ. وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ الرَّحْلُ سِلْعَةً لَيْسَتْ عِنْدَهُ ثُمَّ يَتَّعِهَا نَعْدًا فَيَدْفَعُهَا إِلَى الْمُشْتَرِي، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ نَاعَ بِالْصَّفَةِ

وَالْوَصِيفَةُ وَالْوَصِيفُ: الْحَادِثُ وَقَدْ أَوْصَبَ الْحَارِيَّةُ وَوَصِيفٌ وَوَصَقَاءُ، وَوَصِيفَةٌ وَوَصَائِفٌ وَالْوَصَاقَةُ: مُصَدِّرُ الْوَصِيفِ

## ● صفو.

الصَّفْوُ نَقِيضُ الْكَذَرِ

وَصَفْوَةٌ<sup>(٥)</sup> كُلُّ شَيْءٍ ه. حَالِصُهُ، وَكَذَلِكَ صَفْوُهُ

وَالصَّمَاءُ وَالصَّمَاءُ: مَصْفُوءَةُ الْمَوَدَّةِ وَمَصْرُوعُ الشَّيْءِ الصَّافِي. وَاتَّصَفَيْتَ [٢٦٣/ب] صَفْوَهُ. أَي اخْتَلَصْتَهُ.

وَصَفِيٌّ لَانْسَابٍ: الَّذِي يُصَافِيهِ لِمَوَدَّةٍ

وَصَفَى فَلَانُ عَرَفْتَهُ أَي دَرَاها فِي الرِّيحِ

وَنَحْنَةُ صَمِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْحَمَلِ، وَالْحَمِيْعُ الصَّمَايَا

وَنَذَقَهُ صَمِيَّةً أَي عَرِيْرَةً وَأَصْفَتْ<sup>(٦)</sup> تُصَفِي إِصْفَاءً. صَارَتْ صَمِيَّةً

(٣) وَرَدَ الْبَهِي فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْأَبْسِ وَبَنَاتِ ٦٤/٤ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ

(٤) رِيَادَةُ س ك. وَبِي م. وَبِي النَّبِي صَبِي السَّلَامِ

(٥) أَشَدُّ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الصَّادِ أَيْضًا

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْقَامُوسِ صَبَتْ وَصُفِرَتْ، وَهِيَ التَّلَاحُ: أَصْفَى الْقَوْمُ صَوْتَهُمْ وَلِسَانَهُمْ

وَالصَّفَا. الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ الصُّلْبُ وَصَفَاءُ صَفْوٍ وَصْفُونٌ<sup>(٧)</sup>، الْوَاحِدَةُ  
صَفُونَةٌ. وَهِيَ الْحَجَارَةُ لَا تَنْتُ شَيْئًا

وَالضَّافِي. سَمَكَةٌ تَحْتَرُّ<sup>(٨)</sup>، وَاجْمِيعُ الصُّومِي

وَأَصْفَتِ الدُّجَانَةَ أَلْقَطَعَ نَيْصُهَا

وَأَصْفَى لَشَاعِرٌ أَجْبَلُ

وَمَا أَصْفَيْتُ لَكَ إِنَاءً أَيَّ مَا أَخَذْتُ مِنْ شَيْئًا

وَأَصْفَيْتُ فَلَانًا شَيْءٌ دُونَ حَقِّهِ أَرْضِيئَهُ بِهِ

وَيُقَالُ لِلْأَوَّلِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْبَرْدِ. صُفْيٌ، وَالثَّانِي صَفُونٌ - مَعْرُوفٌ لَا  
يُصَرِّفُ -، وَذَلِكَ لِصَفَاءِ الْهَوَاءِ فِيهِ مِنَ الْعَيْمِ.

#### ● بَيْضٌ.

فِي الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup> «مَا يَفْقِصُ<sup>(١٠)</sup> بِيَدِ الْإِنْسَانِ» أَيَّ مَا يُبَيِّضُ بِكَلِمَةٍ

وَقَصَبُ عَلَى الشَّيْءِ فَأَبَاضَ<sup>(١١)</sup> مِنْ يَدِي : أَيَّ نَمَلْتُ

وَمَا عَمَهُ نَفِصُ : أَيَّ مَحِصُ وَمَعْدَلُ

وَأَبَاضَ سَوْبَهُ إِذَا رَمَى بِهِ : أَبَاضَةً.

وَقَوْلُهُ

فَهُوَ عَذْتُ يَفْقِصُ<sup>(١٢)</sup>

أَيَّ يَرْفُ وَيَنْفَرُ.

(٧) فِي لُكْ : وَصَفَاءُ صَفْوَانٍ وَصَفْوَانٍ

(٨) فِي لُكْ - تَحْتَرُّ

(٩) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَعَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٩/٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالنَّسَائِ وَالنَّجَاحِ، وَمَعْنَى (مَا

يَعْبِضُ) بِالْفَتْحِ الْمَحْجَمَةُ فِي الْفَائِزِ ١٤٩/٣

(١٠) إِشَارَةٌ فِي م إِلَى جَوَارِ صَمِّ حَرْفِ الْمَصْرَعَةِ أَيْضًا فَيَكُونُ الْعَمَلُ وَبَاعِيًا وَبِهِ حَبِطٌ فِي مَعْظَمِ الْمَصَادِرِ

الَّتِي تَقْدِمُ ذِكْرَهَا

(١١) فِي لُكْ، فَأَبَاضَ

(١٢) فِي لُكْ، يَمْعُصُ، وَالْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْعَبَسِ، وَوَدَّ وَرَدَ فِي دِيوَانِهِ، ١٦٨، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ

سَابِقُهُ مِثْلُ الْمَدُوسِ وَالْمَوْسَى كَشَّوْلُ الْمَسْجَلِ فَهُوَ عَذَبُ يَمْعِصُ

### ● صَيْفٌ.

الصَّيْفُ. رُتِعَ مِنْ أَرْبَعِ أَسْهُ  
وَالصَّيْفُ. لَمَطَرٌ يَدِي بِحَيٍّ تَعْدُ الرَّبِيعَ.  
وَيَوْمُ صَائِفٍ وَلَيْلَةُ صَائِفَةٍ وَصَافُ الْقَوْمِ فِي مَصِيفِهِمْ رَاضِيفُو : أَيِ أَقَامُوا فِي  
مَكَانٍ صَيْفِهِمْ وَبِهِ سَمِيَتْ عَرُوبَةُ الصَّائِفَةِ  
وَأَصَافُ الرَّحْلُ يَهْرُ مُصَيْفٌ : إِذَا وَلَدَ لَهُ تَعْدُ الْكَثْرَ، وَابُولَدُ صَيْفِيٌّ وَرَحْلُ  
مُضَيَّافٌ لَا يَتَزَوَّجُ حَتَّى يَشْمَطَ  
وَأَرْضٌ مُضَيَّافٌ. مُسَاحَرَةٌ (١٣) السَّابِ  
وَصَافٌ ابْنُ فُلَانٍ حَمَلَتْ (١٤) فِي الصَّيْفِ. وَدَقَّةٌ مُضَيَّافٌ  
وَدَقَّةٌ مُصَيْفٌ. إِذَا كَانَ لَهَا هُجْعٌ  
وَمِثْلُ (١٥) لِإِتْمَامِ الْحَاجَةِ : «تَمَامُ الرَّبِيعِ الصَّيْفُ»، وَفِي التَّقْرِيطِ  
وَالْحَاجَةُ مُفَكِّكَةٌ (١٦) «فِي الصَّيْفِ صَيِّغَتُ الْفَرَسِ».  
وَالصَّيْفُوفَةُ : مِثْلُ السَّهْمِ عَنِ الرُّمِيَّةِ، يُقَالُ صَافُ السَّهْمِ يَصَيْفُ

### ● مَقْصِيٌّ

أَقْصَى شَيْءٌ أَبِي ثَقِيفٍ (١٧)  
وَاللَّحْمُ الْمُقْصَحُ يَنْقُصِي عَنِ الْعَظْمِ : وَيَنْقُصُ - مَهْمُوزٌ -، وَلَا نَسَدٌ مِنَ  
الشَّرِّ وَلَا سَمُ الْقَضِيَّةِ وَهُوَ لَفْرَاحٌ، يُقَالُ أَفْرَكَكَ لَفْضِيَّةً أَيِ خُرُوجٍ مِنْ أَمْرِكَ  
الَّذِي أَنْتَ فِيهِ.  
وَتَقْصِي الشَّيْءَ مِنْ أَشْيَاءِ أَنْفَصَلِ

(١٣) فِي م : مُسَاحَرَةٌ

(١٤) فِي ل : جَمَلَتْ

(١٥) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٣٩، وَتَهْدِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٢٩/١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

(١٦) وَرَدَ هَذَا الْمَثَلُ بِنُصِّ الْأَصْلِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٤٠، ٢، وَبَلَا (مِ) فِي مَثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٧

وَالْتَهْدِيبِ وَالْعِبَادَةِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسِ

(١٧) فِي ل : أَقْصَى السَّهْمِ أَبِي ثَقِيفٍ.

وأقصى الصائدُ صيداً أغلوا  
 وأقصى المطرُ أنحماً وأدلع  
 وأقصى الأضر من البردِ والعصبة. أن تخرج<sup>(١٨)</sup> من يزد إلى خير. اليوم  
 مَقْصُود<sup>(١٩)</sup> وأقصى من البردِ حرجاً<sup>(٢٠)</sup> منه  
 وفصته مبي المتوون تفصيه: أي تفصله<sup>(٢١)</sup>.  
 والعصبة: أول الهجران أو السأي .  
 وإن بين النحمين فضية: إذا لم يكن بين سقوطهما<sup>(٢٢)</sup> يزد  
 ● أصف .  
 الأصف<sup>(٢٣)</sup>: لغة هي اللصف .

(١٨) في ك: أن يخرج

(١٩) في ك: مصدور

(٢٠) سقطت كلمة (حرجاً) من ك

(٢١) في ك: أي تفصيله

(٢٢) في الأصول، سقوطها، والسياق يقتضي ما أثبتنا

(٢٣) في الأصل وك: أصف، وفي م: أصف وما أثبتناه من المحجمات



## الصاد والباء

(و. ا. ي)

### ● صوب.

الصُّوْبُ. المَطَرُ والصَّيْبُ: السَّحَابُ ذو صُوبٍ. وصاب العَيْثُ بمَكَابٍ كَذَا  
وَالسَّهْمُ نَحْوَ الرَّمِيَةِ يَصُوبُ صَيَّوْتَهُ. وَنَهْمٌ صَائِتٌ هَاصِدٌ.

وَالصَّوَابُ. يَقْبِضُ الْحَطَاءُ؛ وَكَذَلِكَ الصَّوْبُ، يُقَالُ: عَيْكَ خَطَأُهُ وَصَرُّهُ.  
وَالصُّوْبُ: حَدُودٌ<sup>(١)</sup> مَعَ حَدَبٍ، صَوَّبَ الْآتَانُ<sup>(٢)</sup> رَصُوبَ الرَّجُلِ وَصَعْدَ  
وَأَصَابَ وَأَصْعَدَ، بِمَعْنَى

وَالصَّيَاتُ وَالصَّيَانَةُ. أَضَلَّ كُلُّ قَوْمٍ وَحَادَهُمْ وَشَرَفَهُمْ، وَكَذَلِكَ لَصُوبَةٌ.  
وَصُوبَةٌ مِنْ صَعَمٍ، صُورَةٌ مَعَهُ، وَجَمَعَهَا صُوبٌ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ صَوَّبَ الطَّعَامُ  
وَالرَّجُلُ يَحْرُءُ صُوبَهُ أَيَّ ذَيْلَهُ.  
وَرَأَيْتُ صُوبَةَ فِي الْمَاءِ<sup>(٤)</sup>.  
وَصُوبُ الدَّرْعِ طَوْلُهُ وَمَا فَضَلَ مَعَهُ

(١) فِي كَ حَدُودٍ وَفِي الْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ وَالنَّحْجِ حَدَدٌ فِي حَدِيدٍ

(٢) وَفِي النَّهْدِيِّ وَاللِّسَانِ وَالنَّحْجِ صَوَّبَتْ الْإِبِلُ

(٣) سَقَطَ جَمْلَةٌ (وَجَمَعَهَا صُوبٌ) مِنْ كَ

(٤) فِي كَ تَحَرَّ

(٥) كَذَا، وَرَدَّ الْحَمْلَةَ فِي الْأَصْنَافِ

وفي عقل فلا ل صاة أي حور، وهو اسم من الإصاة كالجاة والإجاة  
والمجنون مضاب.

وأصابتهم مصابوت أي مصائب، وهي المصاة والمصيبة والمصوبة.  
وسمع جر الله مقصودتك ومضابك.

والناس على مصابة<sup>(٦)</sup> آتاهم أي على نحوم. وهو لقصذ والمتوحى  
والصاب. عضادة شجرة مرة

#### ● صب<sup>(٧)</sup>

المصيبة معرؤف، واحميم المضائب  
وأصببت بمعنى وحدت

وأصببت الهدف - وقع السهم به<sup>(٨)</sup>

وأصاب: بمعنى أراد؛ في قوله عز وجل: ﴿رَحَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾<sup>(٩)</sup>

#### ● رصب

لوصت لمرص ونكبيته، رصب رصاً فهو رصب، والجميع الأوصاب.  
ورحى موص: إذا كان ولده وصاب أي ضابهم وصت

ووجدت أوصت في نطلي أي<sup>(١٠)</sup> السخير.

والوصوت: ديمومة الشيء، وفي لقرن: ﴿وله الدين راجبا﴾<sup>(١١)</sup>،  
ووصت الشيء يصب

(٦) هكذا ضبطت بكمة في الأصون بضم الهم، وهي التكمة مصنية وبصحها

(٧) لم يرد هذا التركيب في لغين، وورد في تركيب (صاب) أو (صوب) في التهذيب واللسان  
والقاموس

(٨) في م وقع به السهم

(٩) سورة ص، آية رقم: ٢٦

(١٠) سقطت كلمة (أي) من ك.

(١١) سورة النحل، آية رقم: ٥٢.

ومعازة واصبة أي بعيدة لا غاية لها ووصب<sup>(١٣)</sup> من تبعها  
وباقه مؤصب دائمه اللين.

وباقه نواصب يسمونها إذا كانت لا تهزل؛ فهي مواصب. ووصب شخمها  
وأوصب على الأمر فهو مؤصب أي واظب

### ● صبو

الصَّبْوُ والصَّبْوَةُ: جهلة<sup>(١٤)</sup> انقثرة ولَهُوَ الغزب، ومنه لتَصْبِي الصَّبَا وصبا  
إلى صَبْوَةٍ، وصبي إلى يضى صبي

ويقال في الطعام والشراب: قد صَبَوْنَا فيه أي اكثناه  
وصبا إلى اللُّهُو<sup>(١٥)</sup> ضياء - ممدود مفتوح -  
وإذا طأطأ الرجل رأسه قيل صبا يضو.

والصَّبْوَةُ جماعة الصَّبِيَانِ، وكذلك الصَّبِيَّةُ، وتضعيرها أَصْبِيَّةٌ وامرأة  
مُصْبٍ: كثيرة الصَّبِيَانِ [١/٢٦٤]

وصبان أشلح صِبَاؤُ السدى.

وصبئت مع الصَّبِيَانِ أي لعبت<sup>(١٥)</sup> معهم، أضحى صبي<sup>(١٦)</sup> وصباء - ممدود  
مفتوح - وصباء - مكسور ممدود أيضا - ولقد صببت ويجمع الصَّبِيُّ على أَصْبٍ  
وصَّبِيَانٍ بالضم

وصبياً للخي - حساء

وصبيُّ لقدم ما بين جمارتها إلى الأصابع وما استندق من طرفه

---

(١٣) هكذا وردت الكلمة غير مصبوبة في الأصول، فإن كان المراد بها المصدر فهي (وصب) بالتحريك، وإن كان المراد بها الفعل وكان الفاعل مؤنثا طاع المعازة فهو (وصب)، أو إذا كان الفاعل في المعازة نكرة بقصد تلك الديمومة محازا لبعدها فهو (وصبت)

(١٣) في ك، جمع

(١٤) في الأصول: إلى المهر، والتصويب من السان

(١٥) في م إد لعبت

(١٦) في لأصل و صبا (مصبوبة فتح الصاد)، وما أنشأ من م والمعجمات وفي بعضها النص على ذلك.

وإِذَا جَعَلَ الْإِنْسَانُ مِيقَةً فِي عُنْدِهِ مَقْلُوبًا قِيلَ: صَابِي مِيقَةً<sup>(١٧)</sup> يُضَابِيهِ.  
وَصَبِي السَّيْفِ مَا دُونَ الطُّبَّةِ قَلِيلًا، وَالْحَمِيعُ الصُّبْيَانُ، وَقِيلَ: حَدُّهُ وَمَضْرِبُهُ.  
وَقِيلَ الْمَضَابَةُ أَنْ تُجِيلَ مَضْرِبُ السَّيْفِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تُسَوَّلَهُ الرَّحْلُ

وَصَابِي الْبَعِيرِ مَشَاوَرُهُ: إِذَا قَلَبَهَا عِنْدَ الشَّرْبِ

وَالْجَوَارِي يُضَابِيْنَ مِنَ السُّتْرِ: أَيِ يَطْلَعْنَ

وَصَابِي سَاءَهُ<sup>(١٨)</sup> أَيِ أَمَلَهُ

وَصَابِيْنَا عَنِ الْحَمَصِ عَدَسًا عَنهُ

وَأَنَّا مُضَابِيَّةٌ أَيِ نَذَاهِيَّةٌ مُعْبَرَةٌ لِحَالِ الْإِنْسَانِ

وَالضُّبَا، رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْقَبْلَةَ، وَهِيَ صِبْ الرِّيحِ تَضُوءُ، وَالْأَضَاءُ جَمْعُهُ،

وَالنَّشِيَةُ صَبْرٌ، وَسُمِّيَتْ الضُّبَا لِأَنَّهَا تَنْصَبِي لَبِتٌ أَيِ تَتَلَقَّاهُ وَتَهْوِي إِلَيْهِ  
وَتُقَابِلُهُ<sup>(١٩)</sup>

#### ● بَوْص

النَّوْصُ أَنْ تَسْعَجَلَ<sup>(٢٠)</sup> أَسَانًا فِي أَمْرٍ لَا تَدْعُهُ يَتَمَهَّلُ فِي الرَّوْيَةِ

وَحَمِيرٌ<sup>(٢١)</sup> بَانَصُ أَيِ مُعْجَلٌ مُبْجُ

وَالنَّوْصُ، الْعَجِيزَةُ، وَحَمِيرُهُ بَوَائِصُ، وَيَفْتَحُ الْمَاءُ أَيْضًا. وَقِيلَ: نَوْصُهَا يُثِرُ

شَحْمَةُ عَجِيرَتِهَا. وَلِلنَّوْصَاءِ الْعَظِيمَةِ النَّوْصُ

وَالنَّوْصِيُّ خُزْبٌ مِنْ لُصُقٍ

#### ● وَبْص

الْوَبْصُ: الْبَرِيقُ، وَبَصٌ يَبْصُ

(١٧) سقطت جملته (في عنده مقلوباً قيل صابي ميقه) من كـ

(١٨) في كـ وصابي البعير يباه.

(١٩) في كـ وباعله

(٢٠) في كـ أن يستعجل.

(٢١) كـ، في الأصول، ولعنه يعني الجيش وهو (خمس) من اظهراء الإبل في المعجمات كانه

وَوُضِعَتِ الْمَائِدَةُ: أُمَامَةٌ.  
 وَوَيْصَ الْجِرْوُ: فَحَّاحٌ إِخْدَى غَنَّتِهِ  
 وَإِنْ فَلَانًا لَوَابِصَةً سَمِعَ إِذَا كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيُظَنُّهُ وَلَمَّا يَكُنْ  
 مِنْهُ عَلَى نَفْسِهِ.

وَوُضِعَتِ الْأَرْضُ وَأُزْنِصَتْ أَيِ اعْتُشَتْ وَكَثُرَتْ سَهْمُهَا<sup>(٢٢)</sup>.  
 وَوُضِعَ لِي فَلَانٌ شَيْءٌ يَبْسُرُ أَيِ عَطَانِيهِ  
 وَيُقَالُ لِلرَّيْبِغِ<sup>(٢٣)</sup> الْأَجْرِ وَنِصَانٌ - مَضْمُونٌ<sup>(٢٤)</sup> -، وَقِيلَ: بُضَانٌ<sup>(٢٥)</sup>،  
 وَحَمَمُهُ أَنْصِبَةٌ

وَقَرَسُ فَيْصُ وَبَيْصُ: أَيِ شَيْطَانُ مَرْحٍ.  
 وَالْوَابِصَةُ: مُوَصَّعٌ.

#### ● بَيْصٌ:

هُوَ فِي خَيْصٍ بَيْصٌ مِنْ أَمْرِه<sup>(٢٦)</sup> أَيِ فِي<sup>(٢٧)</sup> اخْتِلَافِهِ، وَيُقَالُ: خَيْصٌ  
 بَيْصٌ: وَحَاصٌّ بِبَاصٍ.

#### ● صَابٌ:

لِصُؤَابَةٍ وَاحِدٌ<sup>(٢٨)</sup> الصُّنَابِ وَهِيَ بَيْصَةُ الرَّعُوثِ وَالْمُثَلِّ.  
 وَالصُّؤَابُ مِنَ الذَّهَبِ الدُّفَاقُ<sup>(٢٩)</sup>، شُبَّةٌ بِالْأَوَّلِ.

---

(٢٢) فِي كَ وَكَثُرَ بَيْنَهُ  
 (٢٣) فِي الْأَصْلِ وَلَكِنَّهُ لَوَيْجٌ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م  
 (٢٤) أَيِ مَضْمُونٍ مِنَ الصَّرْفِ غَيْرِ مَضْمُونٍ  
 (٢٥) كَذَا الْقَبِيطُ فِي الْأَصُولِ، وَبَيْصٌ عَلَى تَشْدِيدِ الْمَعَادِ فِي النَّجَاحِ  
 (٢٦) وَوُجِدَ هَذِهِ الْجَمْعَةُ فِي جَمِيعِ الْمَعْجَمَاتِ وَمِنْ نَسَمٍ مَثَلًا، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٣٤/١ مَثَلُ بَيْصِهِ  
 بَرَكْتُهُمْ فِي جَيْصٍ بَيْصٍ  
 (٢٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (فِي) فِي م  
 (٢٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَيُقَالُ الصُّؤَابُ (وَاحِدُهُ) كَمَا فِي الْعَيْنِ  
 (٢٩) فِي م: الرِّفَاقُ، وَرَوَايَةُ الْمَعْجَمَاتِ كَالْأَصْلِ

### ● صبأ

صَبَأَ بَابُ التَّعْيِيرِ إِذَا طَلَعَ حَذَاهُ<sup>(٣٠)</sup>، يَصْبَأُ صُبُوءًا  
وَصَبَاتِ السُّحُومِ، خَرَجَتْ مِنْ مَضَالِعِهَا وَأَصْبَأَ، إِذَا أَصَابَ عِنْدَ صُبُوتِهِ  
وَصَبَا فَلَاحُ دَانٍ بَدِيٍّ لَصَاشِيٍّ.  
وَأَصْبَأْتُ عَلَى اقْتَوْمِ إِصْبَاءٍ، هَجَمْتُ عَلَيْهِمْ وَلَا أَذْرِي مَكَانَهُمْ. وَصَبَأْتُ  
عَلَيْهِمْ وَأَصْبَأْتُ أَيَّ طَرَأَتْ عَلَيْهِمْ  
وَصَبَأَ عَلَيْهِ: دَرَأَ<sup>(٣١)</sup> عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ.

### ● بصي<sup>(٣٢)</sup>

يُقَالُ: حَصَى بَصِيٌّ وَمَالَهُ حَصَاهُ اللَّهُ وَبَصَاهُ

### ● صيب<sup>(٣٣)</sup>:

الصَّيْبَةُ لِرُقْنَةٍ، يَقُولُونَ قَضَبَ اللَّهُ صَيْبَتَهُ  
وَالصَّيْبُ مَرُّ الرُّزْغِ - بَصَائِيَّةٌ -

### ● أبص<sup>(٣٤)</sup>:

فَرَسٌ أَوْ مَوْسٍ: أَثِيرٌ شَيْطَانِيٌّ، وَقَدْ أَبْصَ بِأَبْصَرٍ<sup>(٣٥)</sup>

(٣٠) صُحِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الدَّاءُ، وَمِنْهُ وَبَعْضُ الْمَعْتَمَدَاتِ بِصَمِ الدَّالِ، وَلَكِنْ رُحِيَ

(٣١) فِي لُ: دَرَأَ

(٣٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالنَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْعَامُوسِ

(٣٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ أَيْضًا، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مَعْنَى آخَرَ

(٣٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي ذَلِكَ تَرْكِيبُ (بَصِ) فِي التَّهْدِيدِ، وَوَرَدَ التَّرَكِيبُ مُسْتَعْلًا  
فِي النَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٣٥) فِي لُ: أَبْصَ مَا يَبْصَرُ

## الصَّاد والميم

(و. ا. ي)

### ● صوم

لَصُومٌ تَرْكُ الْأَكْلِ وَالْكَلَامِ وَقَوْلُهُ غَرُّوْجُلٌ ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾<sup>(١)</sup> أَي صَمْتًا. وَرَجُلٌ صَائِمٌ وَقَوْمٌ صَوَامٌ وَصَوْمٌ<sup>(٢)</sup>، وَ<sup>(٣)</sup> نِسَاءٌ صُومٌ وَصَيَّامِي، وَامْرَأَةٌ صَوْمِي.

وَالصُّومُ قِيَمٌ بِلَا عَمَلٍ صَامَ الْفَرَسُ عَلَى آرِيهِ إِذَا سَمَّ يَغْتَلِفُ. وَمَضَامُ الْفَرَسُ : مَوْقِفُهُ.

رَصَامَتِ الرِّيحُ : رَكَدَتْ، وَلَمَاءٌ : مَكَرٌ، وَالشُّمُسُ اسْتَوَتْ فِي مُتَّصِفٍ

النَّهَارِ

وَصَامَ فُلَانٌ مَبِيَّتَهُ أَي دَاقَهَا

وَالصُّومُ : عُرَّةٌ<sup>(٤)</sup> لِنَعَامٍ، وَصَامَ النُّعَامُ يَصُومُ صَوْماً وَشَجَرٌ<sup>(٥)</sup>

وَالصَّامُ : النُّكَاحُ.

(١) سورة مريم ، آية ٢٦ .

(٢) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ (صَوْمَ) اسْمٌ لِلْجَمْعِ ؛ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ صَائِمٍ . وَالْمَشْهُورُ فِي الْجَمْعِ : صُومٌ .

(٣) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ كَ

(٤) فِي الْأَصُولِ . (غُرَّةٌ) بِالْعَيْنِ الْمَمِجَّةُ ، وَالصُّوْبُ مِنَ الْمَمِجَاتِ .

(٥) فِي كَ . وَشَجَرَةٌ .

### ● وضم

الْوَضْمُ. صَدَعٌ أَوْ كَسَرٌ غَيْرُ نَائِبٍ فِي الْعَظْمِ وَغَيْرِهِ، وَجَمْعُهُ وُضُومٌ، وَقَدْ وُضِمَ الرُّمَحُ فَهُوَ مَوْضُومٌ. وَأَصْلُ الْوَضْمِ الْفَقْدُ فِي الْعُودِ أَوِ الْقَيْثِ فِيهِ وَرَجُلٌ مَوْضُومٌ الْحَسَبُ فِي حَسَبِهِ وَضَمٌ وَأَحَدٌ تَوْضِيمًا فِي جَسَدِي أَيْ تَكْثِيرًا، وَ(٦) وَضَمْتَهُ (٧) ائْحَمَى وَوَضِمَ لِنَشْيِ بَعْضٍ، أَيْ أَسْرَعَ فِيهِ وَشَدَّدَهُ.

### ● موص:

الْمَوْصُ: عَمِلَ التَّوْبَ لَيْثًا. وَالْمُوَاصَّةُ. عُسَالَةُ لُثْيَابٍ. وَالْمَوْصُرُ مَوْصُرٌ لَهَيْئَةِ إِذَا عَالَحُوهُ، وَهُمْ مَوْصُونُهُ ثَلَاثُ مَوْصَاتٍ

### ● صمي

الْأَنْصِمَاءُ. الْإِقْبَالُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَنْصِمِي الطَّائِرُ إِذَا انْصَصَ. وَمَا صَمَّاكَ عَلَى كَدٍ وَيَضْمِيكَ أَيْ مَا حَمَلَكَ عَلَيْهِ. وَرَجُلٌ صَمِيانٌ وَهُوَ الشُّحَاغُ اصْطَادَ لِحَمَلَةٍ

وَأَضْمَى الْفَرَسُ عَلَى لِحَابِهِ إِذَا عَصَّ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ (٨) «كُلُّ مَا أَضْمَيْتُ» أَيْ وَقَعَ بِغَيْبِكَ (٩)

### ● صمأ (١٠)

صَمَّاتُ الْحَيْشِ عَلَى نَيِّ فَلَاحٍ - مَعْنَى صَمَّاتُ (١١) - إِذَا أَتَاهُمُ بِالْحَيْشِ وَصَمَّاتُ أَنَا بَقِيٌّ وَأَنْصَمَاتُ

(٦) سقط حرف العطف من م.

(٧) صمأ الفعل بالتحريك بلا تشديد في الأصول، وتقرينه على الترويض ينتهي تشديد الصمأ، وهي مشبهة في العين والأصم واللسان والقاموس

(٨) ورد في العين وعرب أبي حنبل ٢١٦/٤ والتهذيب والنصائح والاساس والمائق ٣١٥/٢ واللسان والتاج

(٩) هذه العبارة لا توضح المعنى كما ينبغي، والمراد وقع وأنت تروء؛ كما في النصائح

(١٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يره المؤلف عن ذلك. وورد في انعياب، التكملة واللسان والقاموس.

(١١) في ك. صمات



وَمَا أَضْمَاكَ عَنِّي : إِذْ أَتَقَلَّتْ عَمِيكَ وَانْتَبَرَا .  
وَالْمَضْمُونَةُ : مَوْضِعُ الْأَنْصِمَاءِ .

● أمص (١٢) :

الْأَمِصُّ : إِخْرَاطُ الْحَمِيرِ .

● مصو (١٣) :

الْمَصُونَاءُ مِنَ السَّاءِ : الْمَرْأَةُ لَتِي لَا تَحُمُّ عَلَى فِجْلَيْهَا .  
وَالْمَصُونَاءُ : الْأَمْتُ .  
وَالْمُصَايَةُ مِنَ الْقَوَارِيرِ : الصَّعِيرَةُ مِثْلُهَا .

● مأس (١٤) :

الْمَأْسُ : لِيَبْضُ مِنَ الْإِبِلِ أَنْ لَوْتِي سَارَقَتِ الْكَوْمَ ، وَجِدْتُهَا [٢٦٤/ب]

مأصة

● صيم (١٥) :

الصَّيْمُ - بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ - : الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ

● صام (١٦) :

شَرِبَ حَتَّى صَيِمَ . أَيْ امْتَلَأَ وَرَوِيَ وَلِصَانُهُ الْعَطْشَانُ .  
وَصَاقَتْ الْجَيْشَ عَلَيْهِ : أَيْ ضَبَّاتْ وَضَمَّاتْ وَنَصَمَاتْ

---

(١٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن الأزهري قد روى عنه في التهذيب، وورد - أيها - في التكملة واللسان والقاموس

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يرد في المؤلف على ذلك في هذا التركيب والتركيب لأن فيه في هذا الباب، وقد ورد في التهذيب والمصباح والتكملة واللسان والقاموس وانتاج

(١٤) لم يرد في العين، وورد في التكملة واللسان والقاموس

(١٥) لم يرد في العين، وورد في التكملة واللسان والقاموس،

(١٦) لم يرد في العين أيضاً، وورد في التكملة واللسان، والقاموس، والنتج

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

# بَابُ اللَّفِيفِ

— — — — —

— — — — —

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## ما أوله (١) الصاد

الصَوِي. الحِجَارَةُ المَجْمُوعَةُ، الواجِبَةُ صَوْتُهُ: كَأَنَّهُ عِلَامَاتٌ، وَالْجَمِيعُ  
لِلأَصْوَاءِ.

وماء صَوِي: مَجْمُوعٌ  
وصَوْتُهُ مِنَ السَّاعِ حَمَاعَةً  
وصَوِيَتِ الْأَرْضُ بَعْدَ لَيْسَ أَيَّ عُلْظَتْ (٢). وَمِنْهُ لَصَوْتُهُ لِمَكَانٍ مُعْرَنَعٍ  
الَّذِي فِيهِ عُلْظٌ

وَالأَصْوَاءِ. الْقُبُورُ (٣)، وَاجِدَهَا صَوْتُهُ  
وَالصَّوِي. أَيَّاسٌ، يُقَالُ لِلشَّخْطَةِ. صَوْتٌ تَصَوِي صَوِيًّا وَقَوْلُهُ  
إِلَى نَحْلَاتٍ قَدْ صَوِيَتْ سَمُومٌ (٤)

أَيَّ يَسُوسُ  
وَالصَّوِي: الشَّخْطَةُ.  
وَالصَّوَانُ. الحِجَارَةُ فِيهَا صَلَابَةٌ لَوْنُهَا كَلَوْنِ الْأَرْضِ، الْوَاجِبَةُ صَوَانَةٌ

(١) فِي ك. وَأَمَّا أَوَّلُهُ

(٢) فِي ك. بَعْدَ لَيْسَ أَيَّ عُلْظٌ.

(٣) فِي الْأَصُولِ (الْمُتَرَوِّ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَمْسِ وَبَلْسَانٍ، لِنَاحِ

(٤) هَكَذَا وَرَدَ الشَّعْرُ فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الصَّيْطِ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَصَيْطٌ (صَوِيٌّ) بَدَلُ عَصِي

وَرَدَ الْعَمَلُ صَوِيَّتٌ أَيَّ يَسُوسُ - وَمَدَّ وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ -، وَلَكِنَّ الْمُرَافِقَ لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا (صَوْتٌ)

والصَّاءُ - مَمْدُودٌ - والصَّاءُ الماء الذي يكون في السَّلا كَأَنَّهُ الصَّدِيدُ،  
والصَّبَاءُ<sup>(٥)</sup> مثله

وصَيَّاتُ رَأْسِكَ تَصِيْفًا<sup>(٦)</sup> إذا عسلته فلم تُقَه رَأْسُكَ وَسَحَه والصَّبِيَّةُ  
وسَحَ الرَّأْسُ

والصَّيْتُ والصَّيْتُ<sup>(٧)</sup>، الصَّوْتُ، يُقَالُ: صَابَتِ الْفَأْرَةُ تَصِيْبِي صَبِيًّا وَكَذَلِكَ  
الطَّيْرُ تَصِيْبِي وَالسُّورُ وَانْكَبَتْ عِنْدَ الضَّرْبِ يَصِيْبِي وَالْفَرَسُ الصَّائِي، الَّذِي يُنْقَرُ  
صَوْتُهُ، وَالْأُنْثَى صَائِيَّةٌ، وَالْجَبِيحُ صَوَائٍ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(٨)</sup>؛ «جَاءَ بَدَّ صَدَّ وَصَمَتْ»  
فِي كَثَرَةِ الْمَاءِ

وصِيُّ الْبَحْرِ لُفْتُهُمْ، وَهُوَ إِذْ خَالَهُمْ بَيْنَ الْإِلْفِ وَالْأَلْفِ<sup>(٩)</sup>، مِنْ «صَاحِبٍ»  
إِسْمَاءَ الْيَمِّ وَقِيلَ هُوَ صَعْفٌ لَصَوْتٍ مِنْ غَيْرِ مَرَّصٍ

وَيَقُولُونَ: أَزْصَرُ نَصَايَا خِيَاتِنَهَا وَنَصَاءِي: أَيِ صَارَتْ تَضْجُعُ مِنَ الْهَزْلِ  
وَالْيَوْسِ.

وَالصُّبْضَاءُ مَا حَشَفَ مِنَ الثَّمَرِ لَمْ يَفْقَدْ لَهُ نَوِيٌّ وَمَا كَانَ مِنَ الْحَبِّ لَا لَتْ  
لَهُ كَالِطَّيْحِ وَالْحُظَيْرِ، وَالْوَحْدَةُ صُبْضَاءَةٌ وَلِشَيْءٍ أَبْصَاءٌ - صُبْضَاءَةٌ  
وَصُأَصَاتُ النَّخْلَةِ صَارَتْ كَذَلِكَ، وَصُبْصَتْ وَأَصْصَتْ وَبَعْلَةٌ مَصْبِأَصْرُ  
وَمُصْبِصٌ.

وَلِصْأَصَاءُ تَحْرِيكُ لِحْزِوَعَيْنِهِ قُلُ النَّفْثِجِ<sup>(١٠)</sup> وَلِشُّبْصِصٍ  
وَقَدْ ضَأَصَأَ الرَّجُلُ دَلَّ وَصَرَعَ<sup>(١١)</sup>

(٥) فِي م: وَاصْبَاء

(٦) فِي ك: تَصَا

(٧) فِي ك: وَالصِّي وَالصِّي

(٨) رَدَّدَ امْتِلَ فِي امْتِلَ أَبِي عُبَيْدٍ ١٨٦ وَالنَّهْدِيَّةُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمَنَاتِ ١٨٦/١ وَاللَّسَانُ وَالنَّاحِ

(٩) كَذَلِكَ وَرَدَّتْ هَذِهِ الْفَعْلَةُ فِي الْأَصْنَافِ وَلَمْ يَرَدْ كَلِمَةُ وَالْأَلْفِ فِي ك

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ فِي م النَّفْثِجِ، وَكَلَامُهُ صَحِيحٌ

(١١) فِي ك: وَصَرَعَ

وَصَاصَاتُ مَه فَزَرَتْ  
وَصَاصَا الْكَلْبُ. فَرَعَ وَقِيلَ خَوْكُ ذَنَّهُ  
وَالصَّيْصِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>، مَا كَانَ حَصْبًا لِكُلِّ شَيْءٍ؛ كَصَيْصِيَّةِ الثَّوْرِ لِقَرْنِهِ، وَصَيْصِيَّةِ  
الْبَدْنِ وَكَذَلِكَ الْقَلْعَةُ الَّتِي يَتَحَصَّنُونَ فِيهَا.

وَهُوَ صَيْصِيَّةٌ مَدٍ، أَيْ مُضْلِحُهُ.  
وَعَادَ إِلَى صَيْصِيَّةٍ، أَيْ أَصْلِهِ  
وَالصُّوْصُ: النَّثِيمُ لِلَّذِي لَا تَخَيَّرَ فِيهِ.  
وَيَقُولُونَ<sup>(١٣)</sup> «أَصُوصُ عِنْدَهَا صُوصٌ»، وَالْأَصُوصُ: الْبَاقَةُ الْحَدَثُ  
وَيُقَالُ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُخُورِ: الْمَصُوصِي  
وَالْمَصَاصِي: الَّذِي يَرُدُّ الشَّيْءَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ  
وَالْتَصْصِيَّةُ لِلْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْإِجْنَامِ. أَنْ<sup>(١٤)</sup> لَا يُخْمَلُ عَلَيْهِ وَلَا يُعْفَدُ فِيهِ  
حَبْلٌ لِيَكُونَ أَشْطَ فِي الْفُرَابِ وَأَقْوَى

وَالصَّوْىَ الشَّخْمُ  
وَصَوَّى لَهَا أَيْ أَضْمَرَ لَهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ بَعِيرٌ صَارٍ: ضَامِرٌ  
وَالْمَصْرَاةُ: الْمُحَقَّقَةُ، أَيْضًا، صَوِّتُهَا تَصْصِيَّةٌ<sup>(١٥)</sup>، وَقَدْ صَوِّتَ تَصْصِي  
صَوًى شَدِيدًا: مَهِي صَوِّتٌ<sup>(١٦)</sup>.

وَالصَّوْىَ لَدَيْهَا نَفْسُهُ وَقُوَّةُ  
مَجَانًا مِنَ الْإِلَاقِي يُمْتَنَعُ بِالصَّوْىِ<sup>(١٧)</sup>

(١٢) هكذا ضبطت الهمزة في الأصوب، وضبطت بشديد الياء الأخيرة في اللسان وبعض نسخ  
القاموس

(١٣) هذا القول مثل، وقد ورد في المستقصى ٢١٣، ١ ومجمع الأمثال ٢٦ ١ والتكملة واللسان  
والقاموس

(١٤) في م وك، وأن

(١٥) في الأصل رك؛ تصويته والتصويب من م واللسان والقاموس

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصوب، وضبطت بتخفيف الياء (كالمركبة) في القاموس وبعض النسخ

(١٧) في ك من اللاتي، ولم نجد هذا الشطر في المصحف

هو تَيْبَسُ<sup>(١٨)</sup> الأَثَانُ بالتَّصْوِيَةِ وصَوِيَتْ. أي قَوِيَتْ والتَّصْوِيَةُ أَنْ تَرُدَّ  
الْأَنَ الْإِبِلَ وَلَا تَحْلُهَا

### ما أوله الألف

الإص: لأَصْلُ، وَجَمَعَهُ أَصَاصُ

وَأَصَاةُ اللِّسَانِ: حَصَاتُهُ وَرَزَاتُهُ

وَلَا صُوصُ: الدَّافَةُ الحَانِلُ السُّبِيَّةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ<sup>(١٩)</sup>: «صُوصُ عَلَيْهَا  
صُوصُ» وَقِيلَ هِيَ السُّرْتَقَةُ الحَلَقِي، وَجَمَعَهُ أَصْعُرُ، وَقَدْ أَصَّتْ تَوَاصُ

وَلَرَّخَلُ الْمَرْءِ أَصُوصُ

وَتَأَصُّوا اخْتَمَعُوا وَتَرَخَمُوا، وَاتَّصُوا كَذَلِكَ وَأَصَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وَحَمَاعَاتُ أَصَائِصُ وَتَرَكَتْهُمْ صَبِيصَةً وَاحِدَةً أَيْ مُجْتَمِعِينَ

وَالْأَصْبِصَةُ مِنَ السُّبُوتِ الْمُتَقَارِبَةُ وَقَدْ اتَّصَتْ حَنَّتُهُمْ

وَلَهُ مِنْ فَرْقِهِ أَصِيصٌ: أَيْ انْقِصَاصٌ وَدَعَرٌ

وَالْأَصْبِصُ أَيْسَاءُ لِمُحْكَمٍ وَالَّذِي يُثْقَلُ عَلَيْهِ الطَّنُّ وَشَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحَرِّ لَهُ

عَرَوَاتَانِ وَبَصْفُ الْحَرَّةِ وَالْحَابَةِ يُدْرِيهَا الرِّيَاحِيُّ

وَالْأَصَةُ طَعَامٌ مِثْلُ الْحَيْسِ<sup>(٢٠)</sup> مِنَ السُّنْبَرِ وَالنَّمْرِ هِيَ - أَبْصًا - الدَّاهِيَةُ

الْبَارِقَةُ

وَأَصَى عَنِّي الْأَمْرُ إِذَا لَمْ يُمَكِّنِي فَتَحَهُ، وَأَصَى نَاصِيَةً: كَذَلِكَ، وَمَا أَشَدُّ مَا

بَأْصُو عَنِّي

وَأَنَّكَ لَا صِيَّةَ - وَجَمَعْتُهَا أَوَاصٍ - أَيْ دَاهِيَةً

وَمَا يَتَّبِعِي وَتَبَيْتُكَ أَصِيَّةً نَاصِيَتٌ عَنِّي أَيْ أَصْرَةً

(١٨) عِي لَكْ - هُو تَيْبَسُ

(١٩) هَذَا الظُّوْنُ مِثْلُ، وَقَدْ صَدَمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ ذِكْرُهُ فِي صَدْرِ بَابِ (مَا يَوْهِي الصَّادِ)

(٢٠) هِيَ الْأَصْلُ الْحَيْسُ، وَالتَّصْوِيَةُ مِنْ مِمْ وَكَ



والإياصي : بمنزلة الإياصر .  
 وإصبي السَّامُ ، وسنامُ أص . إذا كان شحمه متظاهراً صَحْماً  
 وأصا البتُّ يَأْصُو أَصْواً أي اتَّصلَ وكَثُرَ

### ما أوله الواو

الوصاة . كالوصية ، والوصاية وإسراءُ مَصْدَرُ الوصي ، وفعله أَوْصَيْتُ  
 إِنْصَاءً ، وَوَصَيْتُهُ وَأَوْصَيْتُهُ . والنَّوْصِيَّةُ [٢٦٥/أ] هي الْمُبَالَغَةُ ، وكذلك التَّوْصَاةُ  
 والْوَصَا الوَصَاةُ . وفي المثل (٢١) : «إِنَّ الْمَوْصِيَّ بَوَسْهَوَان» .

وهذا أظنَّ المرعى للسائمة فأصانته رَوَاعِدُ قِيلَ (٢٢) . وَصَى لَهَا لَمَرَعَى يَصِي  
 وَصِيّاً وَوُصِيّاً

ووَاصى البندُ بَلَدَ كذا أي وَصَلَهُ ، فهو مَوَاصٍ . وَوَصَى الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
 يَصِيهِ . أي وَصَلَهُ . وَيَلْدُ مَوْصِيٌّ

وَلَوْصَوَاصٌ : خَرَقَ فِي السَّرِيحِ وَنَحَلَهُ عَلَى مِقْدَارِ عَيْنٍ تَنْظُرُ فِيهِ ، وَجَمَعَهُ  
 وَصَاوِصٌ .

وَلَوْصَاوِصٌ : حِجَارَةُ الْيَادِيمِ تَصْعَارُ  
 وَوَضُوصٌ الْحَرُّ . إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ .  
 وَوَضُوصَتِ الْمَرْأَةُ . صَيِّغَتْ بِقَائِمِهَا .  
 وَوَصَّاتُ بِهِ الْأَرْضُ وَوَأَصَّتْ أَي صَرَّيْتُ بِهِ الْأَرْضَ (٢٣) .  
 وَلَوْثِيصَةٌ . الْحِمَاةُ وَتَوَاصَوْا (٢٤) . أَي تَجَمَّعُوا ، وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاخَمُوا عَلَى  
 أَسْمَاءٍ . فَهُمْ مُتَوَاصُونَ

(٢١) ورد في أمثال أبي حنيد ٢٥٧ ومجمع لأمثال ١١١ ، ونقدم في تركيب (سهن) من حرف (هـ)  
 (٢٢) كذا في الأصول ، وربما طرأ عليه تصحيف وفي العين والتهذيب والنسك فأصانته بعداً قبل  
 (٢٣) سقطت جملة (ووأصت أي صريت به الأرض) من ك  
 (٢٤) في الأصول وتواصوا ، وفي القاموس وتواصروا وما أثبتناه مأخوذ من قول المؤلف (مواصون)  
 في ذيل هذه العنبره .

وما أذري أي الرئيضة هو أي الحنو هو  
والوصيصة: الصوت؛ نحو الأصيص<sup>(٢٥)</sup>.

ما أوله الياء

طائر يسمى بالعراق يوصي<sup>(٢٦)</sup> - على فعلي - شيه يشق إلا أنه أطون  
حناء وأنت صيدا

ويصصت الأرض ي تفتح بلسات .  
ويصصر الشئ تفتح بالتويز والجرو فتح عينيه ، تبصيص  
ويصصن على القوم : حمل عليهم

---

(٢٥) لم يذكر المؤلف الأصيص بمعنى الصوت في باب (ما لونه الألف)

(٢٦) كذا ضبطت النكبة في الأصول، وضبط بشديد لصاد وفتح الياء والواو قبل الصاد في النكبة،  
ومض في القاموس على فتح الياء والواو وبشديد الصاد وكسرها وبشديد الياء الأخيرة

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الصَاد والمُطَاء

- رُحْلٌ مُصْثَرَطٌ الرَّأْسِ وهو إلى الطُّوْلِ
- الإِضْبَاطُ : الحَفْرُ.



## [الصاد والذال] (١)

- الذرأص العظیم الصَّحْمُ
- ذربص درْبَصَة وهو الشُّكُوتُ (٢) من رزق
- الصَّمرْدُ: السَّاقَةُ الدُّهْنِيَّةُ القليلةُ النَّبَسِ، وجمْعُها صَمَرِيْدٌ
- وشرْ صَمَرْدٌ: دليَّةٌ لِمَاءٍ، وبنارُ صَمَرِيْدٌ.
- التَّصْدُلُ (٣) النَّغْرُ: من مُعَارَلةِ السَّاءِ
- والصَّدْلُ: حَشَتْ أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ.
- والصَّادِلُ من لَحْمٍ: الشَّدِيدُ الخَلْقِ الصَّحْمُ لِرَأْسِ
- الذَّلَامَصُ: الرَّاْقُ، ذهبٌ ذَلَامَصٌ. ورَأْسٌ ذَلِمْصٌ، وقد تدلَّمَصَ رَأْسُهُ
- أي صُلِعَ، ونَشَدَّدَ الحِمِيمُ
- الذَّلَامَصُ والذَّلْمَصُ الأَمْسَرُ (٤) لِرَّاْقٍ، وجمْعُهُ ذَمَالِصِيُون
- ضَلَمَ رَأْسُهُ تَرَقَّى من الصُّلَعِ
- والصِّلْدَمُ (٥) الصُّلْتُ وكذلك صُلْدَتْ، حَجَرٌ صُلْدَتْ، والْحَمِيْعُ
- صِلَادٌ

(١) زيادة في تصحيح النسخة

(٢) في النسخة السكون، وفي القاموس كالأصل، صوت في الناح السكون

(٣) في ك التصدل

(٤) في ك الأملص

(٥) ك صبطت النسخة في الأصوب، وضبطت بكر الصاد والذال في الصحاح واللسان والعاموس

وَالصُّنْدُ السُّدِيدُ الْخَوَافِرِ

● الصُّفْرَدُ: طائرٌ أعظمُ من العصفور، يُقال (٦) «هو أجسُ من صفرِدٍ».

● المَرَضَادُ: شَجَرُ التُّوتِ

والمَرَضِدُ: حَبُّ الرِّيبِ والعِصْبِ، والقِرَضِيدُ: لُعَّةٌ

● الإصْفَنَدُ: الخَمَرُ

---

(٦) هذا القول مشكوك فيه، وقد ورد في لغير والتهديب والصباح والمستقصى ١ ٥٥ ومجمع الأمثال

١، ١٩٣ والنسك وسلاح

## الصاد والتاء

- الصَّفَارِيْتُ الْفَرَاءُ، وَجَدَهُمْ صِفْرِيْتُ<sup>(١)</sup>
- فَتَرَضْتُ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ فَطَعْتَهُ
- نَاقَةُ صَبِيلٍ، صَحْمَةٌ
- وَصُتْرُ الطَّوِيلِ
- وَالصَّائِلُ الْعِطَامُ لِرُؤُوسٍ.

---

(١) ذكر المحمبون الصغريين في تركيب (صفر) الثلاثي

(٢) هي ك فتحة



## الصَاد والرَّاء

● الصَّنَافِرَةُ: الصَّرَفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَوَلَدُ صَافِرَةٍ: لَا يُعْرَفُ لَهُ أَبٌ

وَالْحَقُّ اللَّهُ بِصَنَافِرَةٍ<sup>(١)</sup> أَيِ مُنْقَطِعٍ لِأَرْضٍ بِالْحَافِي

● الصُّبُورُ: الرَّجُلُ اللَّثِيمُ

وَحَلَّةُ صُبُورٍ: دَقِيقَةُ الْعُنُقِ قَلِيلَةُ الْحَمْلِ، وَتَدُ صُبْرٌ عُنُقُهَا وَأَصْنُهَا دَقٌّ.

وَقِيلَ هِيَ السُّحْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ السُّحْلَةِ.

وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> إِنْ مُحَمَّدًا صُبُورٌ

وَلِصْبِي أَوَّلُ مَا يَمْشِي: صُبُورٌ وَاسِئِيُّ الْخُلُقِ. وَبِشَبِّ الْخَوْصِ

وَالْفَصْبَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْإِدَاوَةِ مِنْ حَبِيدٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ رَصَاصٍ يُشْرَبُ مِنْهَا

وَصُبُورُ الرَّأْسِ: الْفَهْقَةُ خَيْثُ اعْتَرَزَ فِي الْعُنُقِ وَأَصْلُ الرَّأْكُوبِ فِي

الْجَذَعِ.

وَصَوْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِصُبْرَتِهِ: أَيِ مَكَلَّتِهِ

(١) فِي الْأَصُولِ بِصَافِرَةٍ (بِالتَّوِينِ)، وَصُبُطٌ بِمَنْعِ أَحْرَفِ مَمْرَعِهِ مِنَ الصَّرَفِ فِي الْكَمَةِ وَالْقَمْعِوسِ

وَبَصْرُ النَّاحِ

(٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (تَقُولُ) مِنْ م

(٣) فِي لُكَّةٍ مِنْ جَدِيدٍ.

- وَالصُّبُورُ. شَجَرٌ اخْضَرُ شِتَاءً وَصَيْفًا  
وَالصُّرُّ. رِيحٌ بَارِقَةٌ فِي غَيْمٍ وَيَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُورِ  
● الْبِتْصَرُّ. الْإِصْطِعُّ الَّتِي بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْجَنْصِرِ.  
● قَرَضَمٌ قَرَصَمَةٌ: قَطَعَ. وَالشَّيْءُ قَرَضَمٌ  
● الْبِرْصُومُ عَمَاصُ الْقَرُورَةِ وَخَوِيهَا

## الصَاد واللام

● الْبَلْصَاءُ<sup>(١)</sup>: بَقَّةٌ، وَالْجَمِيعُ الْبَلْصَى، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْوَاحِدَةَ بَلْصُوصَةً.

وَالْبَلْصَى طَائِرٌ يَبْيَضُ فِي الْعَصَاءِ، وَيَجْمَعُهُ بَلَاصٌ<sup>(٢)</sup>، وَاجْدَتْهَا بَلْصَاءُ

● وَالْمُتَبَلُّ<sup>(٣)</sup>: الرُّحَى لِدَاهِي الْمُنْكَرُ

● بَلْصَمَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ بَلْصَةً أَي دَخَلَ فِيهَا وَرَأَى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ<sup>(٤)</sup>

---

(١) هكذا وردت الكلمة في الأصول ويهذ، انصبط وفي التكملة الْبَلْصَاءُ (بالفتح والهمزة) وزوي ذلك

صها في التاج، وهي اللسان والقاموس، الْبَلْصَاءُ (بفتح الهمزة)

(٢) في القاموس بَلْصَمِي (تشديد الهمزة)، وَهَذَا عَلَى تَشْدِيدِهَا فِي النَّحْ

(٣) كذا في الأصول، وحرف العطف رالذ.

(٤) لم ترد هذه الجملة في م.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ السَّيْنِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## بَابُ الْمُضَاعَفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## [السين والطاء] (١)

● طس:

الطُسُّ: لغةٌ في الطُسْبِ، والطُئَةُ والطُئَةُ، والجَمِيعُ الطَّاسُ والطَّاسَةُ؛  
جِرْفَةُ الطَّاسِ [٢٦٥/ب].

ويقولون: ما أذري أين طُسُّ أي ذهب، وطُسٌّ في البلادِ وطُسٌّ ذهبٌ  
فيها، وهو مُطُسٌّ.

وطُسْتُه في الماءِ أطُسُه، أي عطسته فيه.

وطُسُّ فلانٍ فلاناً إذا خَصَصَه وأَنكَمَه (٢)

وطُئَةُ طاسَةٍ حائلةُ الجُرْفِ (٣)

والطَّاسُ: المَحاحُ جِئَ يَثْوُرُ ويَوَارِي كُلَّ شَيْءٍ

(١) زياد يقتضيهما التثنية.

(٢) كذا في الأصول ومثلها في القاموس ووردت في العباب: (وَأَبْلَمَه) منقول من المصنف، والتلخيص.

التفصيل

(٣) كذا في الأصول، وهي في العباب والقاموس جائلة الجروف، ورويت في العباب عن ابن عباد

## السين والدال

● سدد:

السُّدُودُ اسْتَلَالٌ مِنْ قُصَابٍ لَهَا أَطْوَاقٌ، وَالْخَمِيعُ سَدَادٌ، وَالْوَاحِدُ سَدٌّ<sup>(١)</sup>.  
وَالسُّدُّ مَصْدَرُ سَدَدْتُ الشَّيْءَ.  
وَالسَّدَادُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ كَرَأَوْ مَنَعَهُ وَمِنْ قَوْلِهِمْ<sup>(٢)</sup> «سَدَادٌ مِنْ غَوِيٍّ» أَيِ  
يُسَدُّ الْحَاجَةَ

وَالْأَيْدَةُ، الْغِيُوثُ، وَاحِدُهُمَا سِدَادٌ.  
وَالسُّدُّ مَا وُجِدَ كَذَلِكَ. وَالسُّدُّ: مَا عَمِلَهُ النَّاسُ، وَجَمْعُهُ اسَّدَادٌ.  
وَالسُّدُودُ مِنَ السُّخَابِ، الَّذِي يُسَدُّ الْأَقْفَ.  
وَالسَّدَادُ وَالتَّسْدِيدُ الْقَضْدُ وَالسُّدُّ الصَّوَابُ وَلِسَدَادٌ وَسَدَدَكَ اللَّهُ، أَيِ  
وَقَفَكَ لِنَقْضِ

وَحَدَّثَنَا الرِّيحُ مِنْ سَدَادِ أَرْضِ بَنِي قَلَابٍ، أَيِ مِنْ مَضِيدِهَا  
وَسَدٌّ لِسُتْهُمْ يَسَدُّ: إِذَا اسْتَقَامَ وَصَدَدَهُ لِرَّامِي  
وَالسُّدَّةُ وَلِسَدَادٌ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَمُتُّ نَسِيمَ الرِّيحِ  
وَالسُّدَّةُ: أَمَامَ بَابِ الدَّارِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ<sup>(٣)</sup> «مَنْ يَعْلَمُ سُدَّ

(١) ضُحِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ السِّينِ، وَمَا أَنَاءَ مِنَ الْمَعْنَى وَنَصُّ الْقَامُوسِ وَالنَّحْ

(٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَرٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مِثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٣٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٥١/١

(٣) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤٨/٢ وَالْمَعْنَى ١٦٧/٢ (وَفِيهِمَا مِنْ يَابِ النَّحْ)، كَمَا وَرَدَ  
فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحِيحِ وَاللِّسَانِ وَالنَّحْ

السُّلْطَانُ يُعْمَ وَيَقْعُدُ. وَهِيَ الطُّلَّةُ خَوْلُ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ. وَالْبَابُ أَيْضاً. وَانْقَاءُ  
لَيْبَتِ الشَّعْرِ وَالسَّاحَةُ. وَالْأُفْرِيزُ.

وَالسُّدِّيُّ. رَجُلٌ فَقِيهٌ يَمَنِيٌّ. . . . .  
وَأَبُو عُثْمَانَ السُّدِّيُّ. سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الْخُمَرَ فِي سُدَّةِ الْمَسْجِدِ.  
وَالسُّدُوسُ<sup>(٤)</sup>: الْيَلِيجُ. وَالتَّوْتُ الْمَصْبُوحُ بِهِ يُسَمَّى سُدُوساً، وَيُصَمُّ السُّيُّ  
وَالطَّلَسَانُ. أَيْضاً. بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. وَكِسَاءُ أَيْضاً

وَالسُّدَيْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَاجِيكِ لِلتَّمْرِ.  
وَالنَّعِيْنُ السَّادَةُ. الَّتِي تَذْهَبُ وَهِيَ قَائِمَةٌ  
وَيَقُولُونَ<sup>(٥)</sup>: «لَا أَفْعَلُهُ سَجِيْسٌ عَجِيْسٌ» وَ«سُدَيْسٌ»: بِمَعْنَى: أَيَّ أَجَرَ  
الذَّهْرِ.

وَأَزَارُ سُدَيْسٍ: أَيُّ سُدَامِيٍّ.  
وَالسُّدُسُ فِي الْحِسَابِ: مَعْرُوفٌ.  
وَسُدُوسٌ: فِي نَهْجٍ شَتِيٍّ - بِالْفَتْحِ -، وَفِي طَبَقٍ - بِالضَّمِّ -.  
وَيُعَيَّرُ سُدُسٌ وَسُدَيْسٌ، وَالْجَمِيعُ سُدُسٌ وَسُدُسٌ وَسُدُسٌ. وَاسْتَدَسَ النُّعَيْرُ  
وَالسُّدَيْسُ مِنَ اسْتِنَادِ الْإِبِلِ - قِيلَ لِكَلْبٍ<sup>(٦)</sup>  
وَحُكِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالاً: سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسْدُ فَقَالَ. هُوَ سُنَادُ  
ابْنِ مَعْمَرٍ<sup>(٧)</sup>. وَقِيلَ: قَرْيَةٌ.

### ● دس

الدُّسُ: دَسْتُ شَيْئاً تَحْتَ شَيْءٍ، وَهَرُ الْإِحْقَاءُ.

(٤) فِي م وَالسُّدُودِ.

(٥) هَذَا أَتَقَوَّى مَثَلٌ، وَقَدْ تَقَلَّمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ ذِكْرُهُ فِي تَرْكِبِ (عَجَسَ)، وَذَكَرَ هُنَاكَ أَنَّهُ يَجِبُ رَحُوفُ كَلِمَةِ  
(عَجَسَ) وَعَدَمُ حُرُوفِهَا.

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ - قِيلَ الْبَابِلِ.

(٧) فِي الْأَصُولِ وَكَ يُسْتَنَادُ بِنِ مَعْمَرٍ، وَمَا أَتَى مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ وَهِيَ الْفَامُوسُ هُوَ ابْنُ سَنَانٍ بِنِ عَامِرٍ  
لَا مَعْنَى.

وَأَسْدَسُ فَلَاحٌ إِلَى فَلَاحٍ: يَأْتِيهِ مَالُكُمْ . وَأَنْدَبِيئُش . مَنْ تَدْمُهُ لِيَأْنِيكَ  
بِالْأَخَارِ

وَالدُّسَامَةُ . حَيَّةٌ صَمَاءٌ تَكُونُ<sup>(٨)</sup> تَحْتَ التُّرَابِ ، وَقِيلَ : هِيَ مِثْلُ الْعَطَايَةِ لَمْ تَرَ  
شَمْساً قطً .

وَالدُّسُ . أَنْ تُهَيَّأَ<sup>(٩)</sup> أَرْعَاقُ الْإِبِلِ . وَمِنْهُ الْعَمَلُ<sup>(١٠)</sup> . وَلَيْسَ الْهَيَاءُ بِالدُّسِ .

---

(٨) لَمْ يَكُنْ .

(٩) كَذَا حُسِبَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ ، وَلِلتَّنْهِيدِ وَحْدَهُ ، وَلَكِنْ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَحْمُودَاتِ صِبْغُهُ بِالْإِسْمِ

(١٠) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٣٠ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ١٢٥ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ  
وَالنَّاحِ

## السين والتاء

● ست.

اسْتُ والتُّ: أصلهما بئس وبئسة، يدلُّ على ذلك قولهم في تصغير  
بئس: بُدَيْسَة، والجميع الأنداس.



## السين والراء

● سر

السَّرُّ م اشْرَزْتُ والسَّرِيَّةُ عملُ السَّرِّ من خَيْرٍ او شَرٍّ. والسَّوَرُ والسَّوَارُ.  
مضدُ سَارَوْتُ وَخَمَعُ اسَّرَ. اسْرَارٌ وهي العنث (١) «سُرٌّكَ مِنْ دَبْلِكَ»

ولسَّرُ كناية عن الجماع، من قوله «ولكن لا تُواعِلُوهُنَّ بِمَا» (٢) وهو  
ايضا - فَرَحٌ لَمَرَّاهُ والذِّكْرُ اَبَصُّ.

ولسَّرُ الاصل، بسرلة الاس

ولسرارة مضدُ السَّرِّي لحسن والنسب وير القوم ويرارهم (٣)  
اوسط حَسَمَ

وسر الإيس كرمها

ويقال أرض سر لنخل والرزع وهي التي توفقه وينمو فيها

ويُلبَّ سَوْرٌ أي كرم حنص

وبها عنيه سرارة فصل (١) أي زيادة

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ٥٨ ومجمع الأمثال ٢٥٦/١

(٢) سورة القدر، آية رقم ٢٣٥

(٣) هكذا ضبط النكدة في الأصول، وضبط صح السين في المعجمات

(٤) كذا النص في الأصل، وفي م سرارة الفصل، وفي ل سرارة الفصل وكأن م في الأصل إشارة

إلى بيت امرئ القيس الذي ورد في ديوانه ٢٣٨ برواية أخرى هي

فلها مقلدها وممنها ولها عنيه سرارة المفضل

وسرارة العيش . أَفْضَلُهُ ، وَجَمْعُهُ سَرَائِرُ  
 وَالسُّرُورُ : الفَرْحُ <sup>(٥)</sup> ، سُرُورٌ ، وَسَرَرْتُ فُلَانًا ، وَأَمَرْتُ سَرَّةً وَسَرَّةً  
 وَالسُّرُورُ فِي بَيْتِ الْأَعْمَى <sup>(٦)</sup> الْحَيَارُ ، وَاجْدُهُ سَرٌّ  
 وَيُقَالُ لِلسَّرَاءِ وَالصَّرَاءِ : السُّرُّ وَالضَّرُّ ؛ وَالنُّسْرَةُ وَالنُّصْرَةُ ؛ وَالسَّارُورَاءُ  
 وَالصَّارُورَاءُ

وَالسَّرَارُ يَوْمٌ يَسْتَسِرُّ فِيهِ الْهَلَالُ ؛ وَهُوَ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ لُشْهِرٍ ، وَرُبَّمَا اسْتَسِرَّ لَيْلَةً  
 وَرُبَّمَا اسْتَسِرَّ لَيْلَتَيْنِ . وَتَسَرَّرَ لِقَمَرٍ ، مَعْنَاهُ

وَالسَّرَارُ نَظَرٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتُ فِيهِ أَخْرَارُ الْحُقُولِ

وَسَرُّ الْوَادِي وَسَرَارُهُ أَفْضَلُ مَوْضِعٍ فِيهِ وَالسَّرَرُ وَسَطُ الْوَادِي ، وَجَمْعُهُ  
 سِرَارٌ وَسَرُّ الرَّدِي : بَطْنُهُ الْفَتْحُ ، وَسَرَاوُهُ سُرَّتُهُ وَبَطْحَاوُهُ وَسَرَارُ الْوَادِي  
 وَسَرَارَتُهُ وَجَمْعُ السَّرِّ : سُرُورٌ ، وَالسَّرْدُ وَالسَّرَارُ : جَمْعٌ

وَكَذَلِكَ السَّرَارُ <sup>(٧)</sup> : هِيَ خُطُوطُ الْكَفِّ

وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٨)</sup> : تَبَرَّقَ أَسَابِيرُ وَجْهِهِ ، وَهِيَ الْخُطُوطُ الَّتِي فِي الْخَنْجَةِ ،  
 وَحَدُّهُ سَرَرٌ وَسَرٌّ ، وَجَمْعُهُ أَسْرَةٌ وَأَسْرَرُ ، وَالْأَسَابِيرُ جَمْعُ الْخَنْجِ ، وَيُقَالُ لَهَا  
 سُرَرٌ أَيْضًا ، الْوَاحِدُ سَرٌّ - بِصَمِّ السَّيْنِ - .

وَأَسْرَةٌ لَوْقَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ النَّظَنِ وَمِنْ السَّرَرِ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي السَّرَّةِ ،  
 وَيَعْبَرُ أَمْرٌ وَبَاقَةٌ سَرَاءٌ يَأْخُذُهُمَا ذَلِكَ لَدَاءٌ

(٥) فِي كِ الْفَرْحِ

(٦) لَعْنَهُ يَعْصِي بِدَلَّتْ قَوْلُهُ الْوَارِدُ فِي دِيْوَانِهِ ٦٧ ، وَهُوَ

كَبَرْدِيَّةُ الْخَبِيلِ وَسَطُ الْعَرِيفِ إِذَا خَالَطَ الْمَاءَ مَسَّهَا السَّرُورُ

(٧) صُطِّتْ بَكْنَاهُ فِي الْأَصْلِ وَمِنْ بَصَحِ السَّيْنِ ، وَهِيَ كِ بِضَمِّهَا ، وَفِي عَدَمٍ مِنَ الْمَحْمَلَاتِ رَضَى النَّجَاحُ  
 بِكَرْمِ

(٨) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عَيْدٍ ٨ / ١ وَتَهْدِيدِ وَالْمَعْيِيسِ وَالصَّحَّاحِ وَالْعَائِي ٢ / ٧٧ وَلِلْكَامِلَةِ  
 وَاللَّسَانِ وَالنَّجَاحِ

وَالسَّرُّ مَا يَتَعَنَّقُ مِنْ مُرَّةٍ لَصْبِيٍّ جِيْنٌ يُؤْنَدُ فَيُقَطَّعُ ، وَحَمْمُهُ أَسِرَّةٌ وَأَسْرَانٌ ،  
وَسِرْرٌ - أَيْضاً - عَلَى وَزْنِ عَجَبٍ

وَالسُّرُّ عَرَقُ السُّرَّةِ . وَالسَّرَرَةُ : دَاءُ السُّرَّةِ  
وَالسَّرُّ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْكَرْكُرَةِ فَتَرْمُ وَتُجَدُّ فَتَكْرَى بِالْمَاءِ ، وَهُوَ النَّسُورُ .  
وَالسُّرِّيَّةُ مِنَ التَّسَرُّتِ ، يُقَالُ تَسَرَّرَ فُلَانٌ حَارِيَةً ، وَاشْسَرَهَا أَنْحَدَهُ  
مُرِّيَّةً

وَالسَّرِيرُ مَعْرُوفٌ ، وَحَمْمُهُ أَسِرَّةٌ [٢٦٦/أ] وَسُرْرٌ ، وَهُوَ مُسْتَقَرُّ الْعَيْشِ (٩)  
الَّذِي أَصْلُهُ عَلَيْهِ خَفَصُهُ وَدَعَتُهُ

وَسَرِيرٌ لِرَأْسٍ مُسْتَمَرٍّ عَلَى مَحْرَكَةٍ (١٠) الْعُنُقِ . وَمَا عَلَى الْكِنَاةِ مِنَ التُّرَابِ  
وَالْفُشُورِ وَجُوفُ التَّرْدِيَةِ وَنَظَرُ الْقَصَّةِ سَرِيرٌ أَيْضاً ، وَكَذَلِكَ السَّرُّ وَاجِدُ أَسْرَارِ  
الْكِنَاةِ

وَأَسْرَارٌ بِفَتْحٍ (١١) الْحَرَاءِ الَّتِي تَكُونُ فِي حَوْبِهَا وَيَكُونُ الْفَرْثُ بَيْنَهَا ،  
أَبَوَاحِدُ سَرَرٍ

وَالسُّرَّةُ (١٢) أَطْرَافُ الرِّيَاحِينَ  
وَالسَّرُّورُ مِنَ أَسَاتِ أَنْصَافِ سُوقِهَا الْعَلَا (١٣)  
وَرَجُلٌ أَسَرَّ لَيْسَ لَهُ ضَلٌّ ، وَرِجَالُ سُرَّانٍ  
وَقَنَاةُ سَرَاءٍ جَوَاءٌ

وَزَيْدٌ أَسَرَّ . وَسَرُّ الرُّنْدِ يَسُرُّهُ : إِذَا جَعَلَ فِي حَوْبِهِ عُودٌ لِيَقْدَحَ بِهِ . وَسَرُّ رُنْدِكَ  
فَإِنَّهُ أَسَرَّ . أَيْ أَجُوفٌ .

---

(٩) فِي الْأَصُولِ مُسْتَمَرٌّ لِعَرْشٍ وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَسَاكِ وَالْعَامُوسِ  
(١٠) ضَبَطَتْ الْكِنَمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَسَاكِ وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَسَاكِ وَالْعَامُوسِ  
(١١) ضَبَطَتْ كِنَمَةَ (الْمَحْثِ) فِي الْأَصُولِ سَكُونُ الْحَاءِ ، وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ  
(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهِذَا الصَّبَدِ ، وَهِيَ (السُّرَّةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَسَاكِ وَالْعَامُوسِ وَذَكَرَ بَعْضُ  
الْمُفْرَسَاتِ (السُّرَّةُ) - مَتَّحٌ أَسِيٌّ - وَقَالَ هِيَ قُلُوبُهُ مِنَ الرِّيَاحِينَ  
(١٣) فِي الْأَصُولِ : الْأَعْلَى ، وَمَا أُنْشِئَ هُوَ الْفَرْثُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَصِيهِ الْبَقَاءُ



وولدت ثلاثة أولاداً في سرير - سالفش - أي في كل عام واحداً في أثر  
واحد. ويقال: على سرير وسير. أي أشباهاً.

وحاء بأسيرته: أي على حاله  
والسرير في الثوب: كانهلهم فيه، يقال طهرت في الثوب أسرة<sup>(١٤)</sup>،  
الواحد سر، والسرور جمع.

[و] (١٥) إذا حك رأس الإنسان فالتله [قيل] (١٦): هو يتسار إلى ذلك  
والسرشور: العائم النعل الدحل في الأمور وهو سرشور مال. أي حافظ  
له (١٧)

ويقال نضل نعزل: السرشور.  
والسرشس: العيش، والجمع لرساء والسرشس ولكيئس الحافظ لما في  
يديه، يقال: ما أسرسته وقيل الضعيف.  
والسرشرة لبعكم. إذا حشوته فذغدغته ليكثير، وقد سرشرت  
والسرشرة من الإبل: الصخمة

● رس:

الرأس بتركيب لقيية قوم نمود  
ورس الحصى ورشيها. حين تنو. وهو في قواني الشعر. صرف الجزء  
الذي تعد حروف التأسيس نحو غير وعش في القافية.

والرئس والرئيس ماء اب بي شعر زهير<sup>(١٨)</sup>  
والرئيس. الشيء الثابت الذي لرم المكان

(١٤) بي ك أثره

(١٥) زيادة يقتضها السياق ثم يرد في الأصول

(١٦) بي لأصلوك فالتله وهو، وفي م فالتله هو ولزيادة من الأساس

(١٧) سقطت كلمة (له) من ك

(١٨) وقد ورد في ديوانه ١٢٦، وهو البيت به

لن مل كالموحي عاب ماركه صف الرئيس مع الرئيس معافه

وَالرُّسْمَةُ نَحْوُ التَّنْصِصَةِ؛ وَهُوَ أَنْ يُثَبِّتَ الْعَبِيرُ رُكْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ  
لِلنُّهْوضِ (١٩).

وَأَنَا أَرُسُهُ لَكَ رَسًا - أَيِ أَثْبَتُهُ فِي قَبْلِكَ.  
وَرَسَسْتُ (٢٠) فَلَانًا بِنَاكِذِيثِ أَرُسُهُ - إِذَا كَرَّرْتَهُ عَلَيْهِ. وَكَدَيْكَ إِذَا خَدَّثْتَ بِهِ  
نَفْسَكَ.

وَالرُّسْ - أَيْضًا - أَنْ تَرُسَّ ائِقُولُ تَأْتِي (٢١) مِنْهُ بِالْأَطْرَابِ وَالتَّخَضُّصِ (٢٢) وَلَا  
تَقْصِبُ بِهِ.

وَيُلْعَنِي رَسٌّ مِنَ الْخَبَرِ - أَيِ قَرْوَمِهِ، وَرُسَّةٌ أَيْضًا.  
وَالرُّسْ، التَّغْرِيبُ بِالشَّيْءِ.  
وَارْتَسَّ الْخَبِيرُ فِي الدَّسِ - خَرَى فِيهِمْ حَقِيًّا.  
وَرَسَسْتُ (٢٣) بَيْنَ الْقَوْمِ أَرُسٌ رَسًا: أَيِ اضْطَحَّتْ بَيْنَهُمْ  
وَمَا رَسَسْتُ لَهُ أَمْرًا: أَيِ مَا أَثْبَتْتُهُ، وَلَا تَرُسُّ بِرَأْسِكَ  
وَرَسَّ الْحَبِثُ أَيِ فَبِرَ  
وَرَبَّحَ رَسِينُ الْعَسْرِ - لَيْتَهُ  
وَالْأَرْسُومَةُ: قَنْشُومَةٌ تَوْصِفُ عَنِ الْهَامَةِ.

---

(١٩) فِي كَ رَكْبَتُهُ وَرَسَتْ لِلنُّهْوضِ

(٢٠) فِي كَ وَرَسَتْ

(٢١) فِي كَ يَأْتِي

(٢٢) فِي الْأَصْلِ، وَالْبَعْضُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَك

(٢٣) فِي كَ وَرَسَتْ.

## السين واللام

● مل :

النَّسْلُ، سَلَّتْ الشَّعْرَ مِنَ الْعَجِينَ .  
والأنسالُ في معنى المضي . والخروجُ من بين حبيبي<sup>(١)</sup> . وسَلَّتْ السَّيْفُ  
فَانْسَلُ<sup>(٢)</sup> .

والتَّسَلُّ : فَعْلٌ جَمَاعَةٌ إِذَا انْسَلُّوا .  
وهي حَدِيثٌ ثُمَّ زَرَعَ<sup>(٣)</sup> : «كَيْسٌ»<sup>(٤)</sup> شَطْبَةٌ وهو ما سُلَّ من شَطْبِ الْحَرِيدِ  
يُفْعَلُ مِنْهُ لِرُتُلٍ

وَمَثَلُ<sup>(٥)</sup> رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَانْسَلَّتْ أَي انْعَلَتْ وَأَمْنَصَتْ<sup>(٦)</sup>  
وَالسَّلِيلُ وَالسَّلْيَةُ، الْمُهْرُ وَالْمَهْرَةُ .  
وَسَيْلَةٌ مِنْ شَعْرِ هِيَ مِثْلُ الصَّرِيَّةِ؛ تَسُلُّ الْمَرْأَةُ الشَّيْءَ نَعْدَ الشَّيْءِ ثُمَّ  
تَعْرِلُهُ

(١) كذا في الأصول، وهو (مصوق) في العين والتهذيب والأساس واللسان

(٢) هي لك: السيف ما انسل

(٣) ورد في العين وعريب أبي عبيد ٢٨٨/٢ و التهذيب والعائى ٤٩/٣ واللسان والتاج

(٤) هكذا ضبطت الكلمة بكسر الميم في الأصول، وضبطت بصحتها في المصادر المذكورة في الهامش  
السابق

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ٧٣، تصحاح الأساس ومعجم الأمثال ٢٩٨/١ واللسان والتاج

(٦) هي م وامنصت، وهي لك، أي انعلت وامنصت

والسُّيْلُ الماء الصافي كأنه سُلٌّ من القدي حتى حُلصَ، وهو مشرُّ  
السُّلاسِر السُّهْل في لحنٍ<sup>(٧)</sup>

والسُّلْبَةُ عَفَّةٌ أو عَصَّةٌ أو لَحْمَةٌ إذا كُتِبَتْ شَبْهَ طَرَائِقٍ يَمُصِّلُ نَعَصُهَا مِنْ  
بَعْضٍ. وكذلك السُّلَائِلُ فِي الْخَيْشُومِ وهي - أيضاً - رَوَاحِشُ الْيَدِ لَطَوَاهِرُ مِنْ  
الْعَصَبِ. وقيل: هو الْحَاغُ.

وسنة<sup>(٨)</sup> الفَرَسِ: دُنْعَتُهُ فِي سَاقِهِ  
وَالسُّلَّةُ: الْحَقِيَّةُ، وَالسَّرْقَةُ. وَالسُّدَّةُ الْمُطْبَقَةُ كَالْحُوتِ  
وَالسُّلَّةُ وَالسُّيْلُ وَالسُّلَالُ - جَمَاعَةٌ - وهي أَوْدِيَةٌ<sup>(٩)</sup> بِالْبَدِيهِ  
وَالْإِسْلَالُ: السَّرْقَةُ وَالرُّشُوءُ  
وَالسُّتْلُ فَلَانٌ نَكْدًا دَهَبٌ بِهِ حُنِيَّةٌ<sup>(١٠)</sup>  
وَالسُّتْلُ أَسْرَعُ، وَنُسْلٌ مِثْلُهُ  
وَالسُّلَالُ السُّيْلُ: أَوْ مَا يَتَشَدَّى بِهِ حَبْرٌ بِسَيْلٍ.  
وَالسُّلَّةُ الْيَحْبِطُ لَصُخْمٍ، وَلِحْمِيعُ الْمَسَالِ  
وَالسُّسْلُ: أَمَاءٌ لَعَذْتُ الدِّي إِذَا شَرِبَتْ تَسْلُلَ، وَهُوَ السُّلْسَالُ أَيْضاً  
وَحَمْرُ سَسْلٍ وَمَاءُ سُلَّاسٍ عَذْبٌ

وَتَسْلُلُ التَّوْبُ: رَقٌّ.  
وَسَلَّابِلُ الْكِتَابِ: سَطُورُهُ.  
وَمِنْ حَنَائِلِ السَّبَاعِ السُّلْبَةُ، وهي عِيْرُ السُّلْبَةِ الْمَعْرُوفَةُ  
وَتَرْقُ ذَوَا سَلَابِلٍ - وهو الذي يُرَى فِي التَّوَالِيهِ  
وَسَيْفٌ مُسْنَسِلٌ وهو الذي فِيهِ حُطُوطُ الْفَرِيدِ  
وَالسُّلْبَةُ: الْوَحْرَةُ؛ وهي رُقِيصَاءُ لَهَا دَنَسٌ دَقِيقٌ

(٧) في ك: في الحلق.

(٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بفتح السين في المعجمات كافة

(٩) في م: أوديه

(١٠) في ك: حمية

وما سَلَسْتُ طعاماً - أي ما أَكَلْتَهُ .  
 والسُّلُّ : داءٌ ، والسُّلَالُ : مثله . سُلَّ الرَّجُلُ ، وأَسْلَهُ اللهُ .  
 والسُّلَاةُ والسُّلَاءُ : شَوْكُ النَّخْلِ .  
 رَسَلَيْتُ (١١) النُّحْلَةَ تَسْلَسُ سَلَسٌ إذا ذَهَبَ كَرْبُهَا . وأَسْلَسْتُ - بالالف -  
 إِسْلَافاً : تَنَازَرَتْ بِسَرِّهَا (١٢) ، هِيَ مُنْسَلِسٌ وَمُنْسَلَسٌ . ويُقالُ إما سَقَطَ مِنْهَا السُّلَسُ  
 وأَسْلَسْتُ لِمَرْأَةٍ إِسْلَاساً . إذا أَخَذَتْ قَبْلَ تَمَامِ الْوَيْدِ  
 وَالتَّنْثِيثِ . لِتَأْتِيَهُ إِذَا أَلْقَتْ مِنَ الْخَلِيِّ سِرَى الْحَرِيرِ  
 وَسَلَسَ لِي بِحَقِّي  
 وَالسَّلَسُ (١٣) - الْقُرْطُ مِنَ الْخَلِيِّ ، وَحَمَمُهُ سُلُوسٌ  
 وَسَلَسْتُ الْحَشَّةَ سَلَسٌ إِذَا نَخَرَتْ وَبَلِيَتْ  
 وَالسَّيْسُ - الْوَاجِدَةُ سَيْلَةً - : سَمَكَةٌ ضَرِيئَةٌ لَهَا مَقَرٌّ [طَوِيلٌ] (١٤)  
 [٢٦٦ ب] .

وَالسَّلَاتِلُ مَبَايِثُ الطُّنَجِ وَالسُّمْرِ الْوَاحِدُ سَلِيلٌ  
 وَالسُّلَالُ مِنَ الْأَرْضِ - وَاحِدُهَا سَالٌ - : مَسِيْنٌ ضَيِّقٌ عَامِصٌ فِي الْأَرْضِ  
 وَرَجُلٌ مَلٌّ وَامْرَأَةٌ سَلَّةٌ وَشاةٌ كَذَلِكِ أَيِ سَافِقَةٍ الْأَسْنَابِ . وَقَدْ سَلَّتْ نَسْلٌ  
 سُؤْلًا (١٥) .

### ● لَسَ

الْلَسُ : تَنَاوَلُ الدَّيَّةُ الْحَدِيثُ (١٦) بِحَمْلَتِهِ إِذَا نَتَمَتْ

(١١) فِي م . وَسَلَسْتُ

(١٢) فِي ك - تَنَازَرَتْ بِسَرِّهَا

(١٣) صَطَّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِعِصْمِ السِّينِ ، وَصُيِّطَ بِالْفَح فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمُطَايَسِ وَالصَّحَاحِ  
 وَالتَّكْمَلَةِ وَالْفَسَادِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ

(١٤) زِيَادَةٌ فِي م ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ

(١٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي م تَسَلَّ سَلَاً وَصُيِّطَ الْعَمَلُ مُصَارَعٌ فِي التَّهْدِيدِ وَالْفَسَادِ وَالْقَامُوسِ  
 بِكسر السِّينِ .

(١٦) فِي ك - الْحَدِيثُ .

وَاللُّسَّاسُ كُلُّ نَسَبٍ وَفِيلٍ مِ دَامَ صَغِيرًا تَلَّهَ الْإِبِلُ. وَأَصَابَتْ لِرَبْلُ لُسَامًا  
مِنَ الرُّغَبِ.

وَمَا تَسْلَسُ طَعَامًا: أَيُّ مَا أَكَلَهُ  
وَالْمُسْلَسُ وَالْمُسْلَسُ: وَاحِدٌ.  
وَهَلْ يَسُرُّ لِي الْأَدِيَّةُ<sup>(١٧)</sup> وَيَذُشُّهَا: يَمْحَى.  
وَلَسَلَسِي: مَوَّجَعْتُ لِنَبِي سَلِيمٍ.

---

(١٧) فِي كَيْ يَلْسُ فِي الْأَدِيَّةِ، وَهِيَ نَصِيحَةٌ.

## السين والنون

● سن -

السَّنُّ: واحدة من الأسنان، كثر سُه، وأسْنُ الرجلُ، وناقَةُ مُسَنَّةٌ: هِرْمَةٌ؛  
والجميعُ المسنُّونُ، وهي المثل<sup>(١)</sup>. «صَدَقَني سِنْ بَكْرِهِ» و«بَسَّ بَكْرِهِ»: ولكُلُّ واحدٍ  
مهمٍّ مَعْنَى والثَّوَرُ الرَّخِيْبِيُّ وقيل: كُلُّ دِي أَرَبٍ مِنَ الدَّوَابِّ وهو الشَّيْخُ أَيْضاً

والمُسَنُّ: سَنَانُ الرَّمَحِ

والسَّنُّ<sup>(٢)</sup>: تَحْدِيدٌ<sup>(٣)</sup> كُلِّ شَيْءٍ، سَنَانٌ مَسْنُونٌ وَسَنِينٌ. ولَدِي يَسِيلُ مِنْهُ عِنْدَ  
الْحَدِّ<sup>(٤)</sup>: سَنِينٌ وَالْمَسْنُ وَالْمُسَانُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُسُّ عَلَيْهِ السَّكِينُ، وَحَمْلُهُ  
أَمِيسَةٌ

وَأَمْسَانُ الْمُنْحَلِّ مَعْرُوفَةٌ

وقيل: السُّسَانُ: الدُّنَانُ<sup>(٥)</sup>، فِي قَوْلِهِ:

وَمَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ رَيْتِمَ مِسَانٍ<sup>(٦)</sup>

(١) ورد في العين وأمثال أبي عبيد ٤٩ والتهذيب ومجمع الأمثال ٤٠٥/١ وأنسان والناسخ  
(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ولكنها ربما كان ما قبلها وما بعدها من الفقرات المعطية بـ (الس) بكسر السين موزنة على كوز الكسر من اختيار المؤلف وقد ضبطت بفتح السين في م والمجمعات

(٣) في لُك: تجديد

(٤) في الأصل رك عند الحل، وفي المجمعات عند الحث، وما أثبتناه في م

(٥) في لُك: الدنانير.

(٦) عجز يرب ورد - بلا عرو - في المهديب والكملة واللسان والنح، وعجزه فيها (أياكل فأرير ويحو

حريرة)

وَسِرُّ الْفَأْسِ ، وَجَمْعُهُ سِرٌّ  
 وَالسُّةُ الْفَأْسُ لَهَا خِنْفَابٌ وَمَا تُحَرِّثُ بِهِ الْأَرْضُ  
 وَسِرٌّ مِنْ نُومٍ حَبَّةٌ مِنْ رَأْسِ نَوْمٍ  
 وَغَلَقْتُ دُتِّي سِتًّا مِنَ الْعُشْبِ  
 وَاسْتَرْتُ أَنْ تَسُرَّ (٧) الطَّيْسُ بِيَدِكَ إِذْ حُلِيتَ بِهِ فَخَارًا  
 وَاسْتَرْتُ أَسْرَعَ اسْتَبْرَ، مَنَعْتُ الْإِبِلَ أَيَّ سَقَتُهَا سَوَقًا شَدِيدًا وَالْأَسْتِنَانُ  
 - أَفْتَعَالٌ - مِنْهُ، وَفَلَانٌ يَسْتَرُ أَيَّ يَمْنَعِي لَا يَبْنِيهِ شَيْءٌ

وَاسْتَرْتُ، لِإِبِلٍ تَسْتَرُ فِي عَذْوِهَا مِنْ تَشَاطُهَا، وَاسْتَبْنَانُ الْحَيْلِ كَذَلِكَ  
 وَزُحْلٌ مَشْوُوعٌ الْوَحْهُ كَأَنَّهُ قَدْ سُرَّ عَنْ وَجْهِهِ اللَّحْمُ  
 وَالْحِمَا الْمَسْتُونُ الْمُسْتِنُّ، وَقِيلَ الْمَضْبُوبُ وَهُوَ أَيْضًا - الْمَصُورُ  
 وَسُةُ الرَّجُلِ قَوَائِرُهُ، وَالْجَمْعُ السُّنُّ وَيَقُولُونَ هُوَ أَشْبَهُ بِهِ سُنَّةٌ وَسُنَّةٌ  
 وَاسْتَنُّ - الْمَذْهَبُ وَالطَّرِيقُ، وَكَذَلِكَ السُّنُّ الْقَصْدُ الَّذِي تُرِيدُهُ  
 وَاسْتَنُّ أَوَّلُ الْقُرْمِ  
 وَسُنُّ الْبَغَارَةِ: أَوَائِلُهَا  
 وَتُسَمَّى الطَّرِيقُ، وَصَحَّتْ وَبَانَ سَتُّهَا، وَتَخَّ عَنْ سَبِّ [الطَّرِيقِ] (٨) وَسُيَّهَ (٩)  
 وَسُيَّهَ.

وَالسُّةُ، انْعَادَةٌ أَيْضًا  
 وَالسُّةُ مَا لَجَّ فِي عَذْوِهِ وَأَقْبَلَهُ وَإِدْبَارُهُ  
 وَالسُّنُّ: صِنْفٌ مِنَ الطَّيْسِ  
 وَالسُّةُ، اسْمٌ لِلدُّبَّةِ وَالْفَهْدَةِ  
 وَالسُّيَّيَّةُ مِنَ الرُّمْلَةِ، مِثْلُ الشَّقِيقَةِ الْمُقْطَعَةِ، وَجَمْعُهَا سَائِنٌ، وَالسُّيَّيْنُ مِنَ  
 الرُّمْلِ كُلُّ مَا اسْتَرَّ أَيَّ تَسَارَقَ وَأُنْقَذَ.

(٧) هي ك: أَنْ تَسُرَّ.

(٨) رِيَاةٌ مِنْ م.

(٩) سَفَهَتْ كَلِمَةً (وَسُيَّهَ) مِنْ م وَك



وَالْمُسْتَسْرُ: الطَّرِيقُ، [و] (١٠) هُوَ الْمُسْتَسْرُ أَيْضاً  
وَسَنَّتْ عَلَيْهِ الشُّرُوساً. حَسَنَهُ عَلَيْهِ. وَسَنُّ عَلَيْهِ الشُّرُوعَ وَالْمَاءَ  
وَسَنَّتْ الرَّجُلَ مَذْحَتَهُ.  
وَسَنَانَةُ الْقَوْمِ: صِيْدُهُمْ - يُوَزِّنُ عِيَايَةً -  
وَذَهَبَ فِي كُلِّ مَسِيٍّ وَفِي  
وَجِئْتُ بِالْحَدِيثِ عَلَى مَنَبَةٍ وَسَيِّئَ: أَيِ عَلَى وَجْهِهِ.  
وَهُوَ سَيِّئُ الْحُسْرِ. أَيِ عَتِيفُهُ  
وَمَنْ لَبَّاهُ: إِذَا أَحْسَنَ رَغَبَتَهَا وَفَرَسَ مَسْئُوتَهُ. صَبَحَتْ حَتَّى سَمِعَتْ.  
وَسَنِي هَذَا شَيْءٌ. أَيِ شَيْءٍ إِلَى الطَّعَامِ. وَفِي الْحَدِيثِ (١١). «إِذَا سَافَرْتُمْ  
فِي الْحَضْبِ فَأَعْطُوا الرُّكَّابَ أَيْسَتَهُا» وَهِيَ جَمْعُ السَّنَابِ: أَيِ مَا يَسُرُّ الْإِنْسَانَ عَلَى  
الْأَكْلِ وَيُقَوِّمُهَا، وَقِيلَ: أَرَادَ الْأَسْنَانَ  
وَأَكَلْتُ الدَّوَابَّ سَنّاً وَهُوَ نَوْنُ الشُّعْ. وَرَعَتْ سَنّاً. أَيِ سَاعَةً يَسِيرَةً،  
وَأَسْنَانٌ. أَيِ مِنْ هَذَا سَاعَةً وَمِنْ ذَلِكَ سَاعَةً (١٢). وَسِرُّ مِنْ عُسْبٍ. مُتَفَرِّقٌ. وَسَوَّاهُ  
الْمَالُ: أَرْسَلُوهَا فِي الرِّعْيِ.  
وَسَنَّ الْقَعْلُ النَّاقَةَ سَنّاً إِذَا كَنَّهَا وَسَنَّهَا سَنّاً طَوِيلاً حَتَّى تَنْوَحَهَا  
وَسَنَّ اللَّهَ قَضَاءً حَاحَنِي عَلَى يَدَيْهِ. أَيِ أَخْرَأَ وَسَيَّيَهُ  
وَوَقَعَ فِي مِيزْنِ رَأْسِهِ (١٣) مِنَ الْخَيْرِ وَهِيَ حُكْمُهُ مَا اخُنِكُمْ، وَقِيلَ. شَغَرُ  
رَأْسِهِ.

(١٠) ريلدة من م، ولم ترد كلمة (هو) فيها

(١١) ورد في حريب بي عيد ٦٩/٢ والتهذيب والصالح والناقي ٧٩/٢ والتكملة واللسان والناح

(١٢) سقطت جملة (ومن ذلك ساعة) من ك

(١٣) هذه الجملة مثل، وقد ورد في لسان أبي عيد ١٨٦ في بعض أصوله المخطوط والتهذيب

والأساس والمستقصى ٣٧٧/٢ والتكملة واللسان والقاسوس وادعى التمهيداني في مجمع

الأمثال. ٣٦٤/٢ أنه تصحيف (في مِيزْنِ رَأْسِهِ)

وسرُ للإسار: لدته وله سورُ أمسانُ إليك، وله سرٌّ سُتيرٌ<sup>(١٤)</sup> إليك وعلى  
سُتيرة<sup>(١٥)</sup> إليك

وسُتتُ أمسانه: كسرناها: أمسه سناً وسُتت، لدته: أصيبت أمته،  
وكذلك إذا تبت أمته وسنها الله وسيت الدته: ست بها سرٌّ

ومر أمثالهم<sup>(١٦)</sup> «لا آتيك سرٌّ لحمل» أي ألدأ<sup>(١٧)</sup> و«سواسية كأسود  
المُشط» و«كأمان الجمار».

وسنت<sup>(١٨)</sup> إلى فلان رُمحي أي وخّنه إليه وسدّته نخوه  
ولسُسز - والجميع لسامس -.. حُرُوفٌ ففاد الطهر العلي التي يشق بعضها  
بعضاً بين سدم البعير

ولسُون ما يُستاك به  
ولسُسز<sup>(١٩)</sup> اسم أعجمي يُسمّى به أهل السود  
ولسُسز طريق يسلك

## ● نس

النس كُرُومُ المصاء في كل أثر وسُرعةٌ لذهاب وورود الماء حاضرة،  
وقضاً سُسرٌ.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة بالتصغير في الأصل ٢٠. وضبطت بفتح السين بعدها نون مكسورة في  
القاموس ونُسرُ التاج

(١٥) هذا الصبط في الأصول، وضبطت بفتح السين بعدها نون مكسورة في الأساس واللسان والقاموس  
ونُسرُ التاج

(١٦) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٨١ والصحيح ومجمع الأمثال ١٧٦/٢ واللسان والتاج

(١٧) وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٢٢ ومجمع الأمثال ٣٤٢/١

(١٨) وهذا من أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٣ ومجمع الأمثال ٣٤٢/١

(١٩) هكذا ضبط المصنف بالتحقيق في الأصول، وضبط بشديد الراء في التكملة واللسان والقاموس

(٢٠) كذلك الصبط في الأصول، وضبط بضم السين بفتح نون ساكنة في العين والتهذيب واللسان  
ونُسرُ على الضم في التكملة والقاموس.

وَالنَّاسُ اللَّحْمُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ طَعْمُهُ وَبَلَّغَهُ مِنْ شِدَّةِ نَطَخٍ، سَئِيسٌ  
شُوعِياً

وَسُئُهُمْ يُسُئُهُمْ: أَيِ سَاقِيهِمْ. وَهُوَ الرَّجْرُ أَيْضاً إِذَا قُلْتُ: أَسَى أَسَى<sup>(٢١)</sup>.  
وَيُقَالُ لِلْعَجَلِ إِذَا صَرَبَ انْتِاقَةً عَلَى غَيْرِ صَعِيَةٍ: قَدْ أَنْشَأَ إِنْشَاءً.  
وَالنَّسِينُ: نَسِينُ<sup>(٢٢)</sup> الْإِنْسَانِ وَهُوَ غَايَةُ جُهْدِهِ، يُقَالُ: يَلْعَقُ النَّسِينُ وَهُوَ  
- أَيْضاً -: لَبْفِيَّةٌ مِنَ الشَّيْءِ. وَالصُّعْفُ أَيْضاً

وَالنَّسِينَةُ: الْإِيكَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالسَّعَايَةِ، وَجَمْعُهَا نَسَائِسُ  
وَالنَّسِينُ [٢٦٧/أ]: الطَّيْبَةُ.  
وَسُنُسْتُ لَفْلَافٍ دَسِيسٍ خَيْرٍ<sup>(٢٣)</sup>.  
وَسُنُسْتُ<sup>(٢٤)</sup> مِنْ خَيْرٍ أَيِ نَسْنَعْتِهِ  
وَفَطَعَ اللَّهُ نَسَاسَ فُلَانٍ أَيِ نَفْسِهِ وَآثَرَهُ  
وَرِيحُ نَسَاسَةٍ إِذَا كَانَتْ وَاصِلَةً الْهَوْبِ فِي ضَعْفٍ  
وَالنَّسَاسُ<sup>(٢٥)</sup>: الْجُوعُ  
وَقَرَبَ نَسَاسٌ أَيِ دَائِمٌ مَرِيحٌ وَبَاقَةٌ ذَاتُ نَسَاسٍ. أَيِ سَيْرٍ بَاقٍ.  
وَالنَّسَاسَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ، وَهِيَ لِنَاسَةٍ<sup>(٢٦)</sup> أَيْضاً.  
وَالنَّسَاسُ: قَوْمٌ صَعَفَتْ<sup>(٢٧)</sup> خَلْقُهُمْ. وَالنَّسَانِسُ، الْإِنَاثُ.

---

(٢١) أشار في الأصل إلى جواز كسر الهمزة فيهما أيضاً

(٢٢) في ك. وائس نيس لبح

(٢٣) كذ. في الأصول وك. وفي م حبر، وهو (حبر) في العباب ورواه عن ابن عبد

(٢٤) كذ. في الأصول، وهو تسنت في العباب مروياً عن ابن عبد

(٢٥) كذ. ضبط في الأصول، ومثله في الصحاح ويص على كسر السين في العباب والتكملة والنساج

والنجاج

(٢٦) من قوله: (والنساس الجوع) إلى قوله هو (وهي الناسة) سقط عن ك.

(٢٧) في الأصل صعبت، والتصويب من م وك

## السين والفاء

● مذهب .

سَهِفْتُ السَّيْفَ سَهًا أَقْسَمْتُه<sup>(١)</sup> وَالسُّفُوفُ . الْأَسْمُ . وَأَسَفْتُ احْرُحْ ذَوَاءُ  
وَالْوَشْمُ يُؤَوِّرُ وَأَسَفُهُ مِنْ ذَلِكَ

وَأَسَفْتُ الْحَوْصَ<sup>(٢)</sup> شِفَاءً إِذَا سَجَتْ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالسَّيْفَةُ . بَطَانُ  
يُسَفُّ عَرِيصًا يُشَدُّ بِهِ الرَّجُلُ<sup>(٣)</sup> وَالْأَكْفُ

وَالْإِسْفَافُ . الدُّرُوسُ مِنَ الْأَرْضِ ، سَحَابٌ مُسَفٌّ ، وَطَائِرٌ مُسِفٌّ كَذَلِكَ  
وَالسَّيْفُ . أَيْضًا :- الْمُرُورُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَأَسَفَ الرَّجُلُ . تَتَبَعَ<sup>(٤)</sup> مَدَاقِ الْأُمُورِ  
وَالْإِسْفَافُ فِي الْبَطْرِ . شِدَّةُ النُّزُومِ وَاللُّرُوفِ مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ وَجِدِّيَّةِ  
وَمَا أَسَفَ مِنْهُ يَتَبَوَّأُ أَيُّ مَا ظَفَرَ مِنْهُ بَشَرِيَّةً  
وَمَرُّ مُسَمًّا . أَيُّ هَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ سَاعِيًا أَشَدَّ السَّيْفِ .  
وَأَسَفَ الْفَحْلُ . حَبَّوْبُ رَأْسِهِ لِلْمَصِيضِ  
وَأَسَفْتُ الْعَرَسَ النُّجَامَ . الْقَيْتَهُ فِي يَدِهِ

(١) فِي الْأَصُولِ أَقْسَمْتُهِ . وَالتَّصْرِيفُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(٢) فِي الْأَصْلِ وَثُكُ الْحَوْصِ ، وَالتَّصْرِيفُ مِنْ مٍ وَالْمُعْجَمَاتُ

(٣) فِي مٍ : الرَّجُلُ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ

(٤) فِي لُ . يَتَبَعُ

وسهفتُ الماء سفاً: أَكثَرَتْ منه .  
 والسَّفِينَةُ<sup>(٥)</sup> : اِتِّحَالَ الذَّقِيقِ مِنَ الْمُشْغَلِ وَغَيْرِهِ  
 والسَّفْ<sup>(٦)</sup> : الْحَيَّةُ الشُّحَاعُ  
 والسَّفْ : شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ  
 والسَّفَافُ<sup>(٧)</sup> : مِنَ الشَّعْرِ أَرْدُوهُ  
 والمُسْفِيفُ فِي شِعْرِ الْكُمَيْتِ : لِلثِّيمِ الْعَطِيَّةِ .  
 رَجَاعُ جُوعاً مُفَافِئاً أَيَّ شَدِيداً  
 وَلَا تَرَالُ تَسْفَسُفُ فِي هَذَا لِأَمْرِ أَيَّ تَهْلِكُهُ  
 وَسَفَسَقَتِ الرِّيحُ الْبَاتِ . يَسْسُهُ وَطَارَتْ بِهِ . وَرِيحُ مُسْفِيفَةٍ تَجْرِي فَوْقَ  
 الْأَرْضِ .

وَحَلَفَ مَسْفَافٌ : كَذِبٌ لَا عَقْدَ فِيهِ .  
 وَالْمُسْفِيفُ : خَرَبٌ مِنَ السَّبِّ

#### ● فس

لَفْسِيَهَاءُ : الْوَاخُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْخَرَزِ تُؤَلَّفُ ثُمَّ تُرَكَّبُ<sup>(٩)</sup> فِي جِيعَلٍ الْمُبُوتِ  
 وَالْمُسْفِيفَةُ : الْقَتْلُ الرُّطْبُ  
 وَالْمُسْفَامُ مِنَ الثُّقُوبِ : انْخَصَرَ حَيْثُ الرِّيحُ لَهُ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ يَسْتُ فِي مَسَائِلِ  
 الْمَاءِ .

(٥) كَذِبٌ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ (السَّفِينَةُ) فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعِدَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ  
 (٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوْزِ صَمِّ السَّيْلِ أَيْضاً وَبَصُرَ عَلَى الصَّمِّ وَالْكَمْرِ فِي تَهْدِيدِ وَالتَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ  
 وَالْقَامُوسِ

(٧) فِي ك : وَالْمُسْفِيفُ

(٨) فِي الْعِدَابِ وَالتَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . الْوَاخُ مِنَ الْخَرَزِ

(٩) فِي م : ثُمَّ يَرْكَبُ ، وَفِي ك : تُولَفُ ثُمَّ تُولَفُ ثُمَّ تُرَكَّبُ

## السين والباء

● سب

اسْتُ، السُّتْم، والسَّات - المُشْتَمَةُ، والسَّب: الذي يُسَأَلُ. والْتَرَاةُ سِبُّ - أَبْصاً.

والسُّت - انقطع ويقال لسَيْفٍ سِيَابُ العَرَاقِيبِ  
وأَصْلُ السَّبِّ انْعِيْبَ وَبَيْنَهُمْ أَسْبُوبَةٌ يَتَسَابَوْنَ وَدَجَلُ شَيْءٍ يَسُبُّ  
النَّاسَ، وَمُسَّةٌ: يَسُبُّه النَّاسُ

والمُسَبَّةُ: الإصْبَعُ الْمُشْتَرِءُ، وَهِيَ الْمِسْبَةُ أَبْصاً  
وَالسَّبَبُ: الْحَبْلُ. وَمَاتَيْتَ بِهِ مِنْ رَجْمٍ أَوْ دِيٍّ وَالْقَدْرُ أَبْصاً وَلِشَبُوتِ  
الْجَنَاحِ، وَقِيلَ قَطْعُهَا.

وَالسَّبِيَّةُ: الشَّقَّةُ مِنَ الْبَيَابِ  
وَسَبَائِثُ لَشَعْرٍ. حُصْلَةُ الْمُشْدَلَةِ عَلَى الْكَيْسِ، الْوَاحِدَةُ سَبِيَّةٌ وَهِيَ  
طَرَائِقُ لَدَمٍ

وَالسَّبَبُ الْمَقَارَةُ  
وَيَوْمُ السَّعَائِيْنِ: يَوْمُ السَّيَاسِيبِ.  
وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ مُسَّةٌ أَيُّ يُعَابُونَ بِكَ وَيُسَبُّونَ.  
وَالنُّسُوتُ. الْأَجْدَارُ

وَالسَّبْتُ: ثَوْبٌ، وَهَيْلٌ: خِمَارٌ، وَقِيلَ: عِمْلَةٌ.  
وَسَبَّةٌ مِنَ الدُّهْرِ: أَيِ جَفَّةٌ وَمَلْنَةٌ، وَجَمَعَهَا سَبَاتٌ  
وَأَصَابَتْهَا سَبَّةٌ<sup>(١)</sup> مِنْ حَرٍّ. وَمَصَّتْ سَبِيَّةً<sup>(٢)</sup> مِنَ اللَّيْلِ: أَيِ سَاعَةٍ.  
وَيُقَالُ لِلدُّهْرِ: سَبَّةٌ وَسَبَّةٌ وَسَبٌّ وَسِبٌّ.

وَيَقُولُونَ: صَارَ هَذَا الطَّرِيقُ سَيْسِيَةً. أَيِ مُخْتَلَفًا فِيهِ كَثِيرًا وَتَسْتَبْشِرُوا فِي  
الطَّرِيقِ.

وَالسَّيْسُ شَجَرٌ، وَيُقَالُ لَهُ السَّيْسَانُ؛ يُؤْتِي بِهِ مِنَ الْهَيْدِ، وَهُوَ السَّيْسِيُّ  
أَيْضًا.

وَالسَّاسُ: شَجَرٌ أَيْضًا  
وَسَبَى<sup>(٣)</sup> مَاعَةً لِبَنِي سُلَيْمٍ.

● يس.

[يَسَ]<sup>(١)</sup>: رَجَرٌ لِلْبَهْلِ وَالْحِمَارِ، يُقَالُ مِنْهُ نَسَسْتُ وَأَبَسَسْتُ.  
وَالْمَسُّ: الَّذِي يَتَلَطَّفُ لِنَاقَةٍ وَيُسَكِّنُهَا حَتَّى يَخْتَلِفَ<sup>(٥)</sup> وَإِذَا لَمْ تَدْرُ إِلَّا  
عَلَى الْإِبْسَاسِ قِيلَ نَاقَةٌ بِسُوسٍ وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٦)</sup>: «لَا آتِيكَ مَا أَبَسَ عِنْدَ نَاقَةٍ».  
وَأَبَسَسْتُ بِالْعَنَمِ. وَهُوَ إِشْلَاؤُكَ إِيَّاهَا إِلَى الْمَاءِ<sup>(٧)</sup>.

وَالْبَسُّ السُّوقُ الْخُلِيفُ  
وَمَنْ سَوِّفَهُ. إِذَا خَلَعَهُ بِسْمِي حَتَّى يَجْتَمِعَ، وَالْإِسْمُ: السَّيْسَةُ

(١) و (٢) صُبِطَتِ كَلِمَةُ (سَبَّ) بِصَمِّ السِّينِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ وَهِيَ الْقَامُوسُ

(٣) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ (سَبَا) بِالْأَلِفِ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ هُوَ رِسْمُ الْكَلِمَةِ وَهِيَ الْقَامُوسُ

(٤) دِيَادِمٌ مِنْ م.

(٥) فِي ك. تَحْلِيلُهَا.

(٦) وَرَدَ فِي أَهْشَالِ أَبِي عِيدٍ ٣٨٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْأَسْمَاءِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٦٥/٢ وَالْعَبِيدِ

وَالسَّاسِ وَالنَّاجِ، وَفِيهَا جَمِيعًا (لَا أَمْعَهُ الْحَجَّ أَوْ) (لَا أَمْعُلُ كَذَا) (الْحَجَّ)

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْمَاءِ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ مِنْ م وَالتَّهْدِيدِ وَالسَّاسِ وَالْقَامُوسُ

وَالْيَسِيسَةُ: الْإِيكَالُ نِسْ لِقَوْمٍ وَالسَّاعِيَةُ، وَحَمَلُهَا<sup>(٨)</sup> نِسَاسٌ وَنِسٌ عَلَى عَقَارِهِ أَيْ أَدَاهُ وَشَرُّهُ

وَالنَّسُ نِسٌ الْأَقَاعِي إِذَا انْسَانَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِي رَمْلٍ .  
وَنَسَسَ لَعَهُ فِي سَنَسٍ

وَالنَّسُّ الرَّجُلُ: دَهَبٌ. وَنَسَّهُمْ عَنْكَ. أَيْ اطْرُدَّهُمْ  
رَبُّنْتَ لِحَالٍ قُنْتُ

وَبُنِيَ فَلَاحٌ فِي مَالِهِ سَنَةٌ أَيْ دَهَبٌ مِنْ مَالِهِ شَيْءٌ  
وَبُنُسُ اسْمُ امْرَأَةٍ هَجَتْ بِسَبِّهَا حَرْبُ الْبُنُسِ  
وَبُنُسْتُ<sup>(٩)</sup> لِمَالٍ: إِذَا بَنَيْتَ فِي الْبِلَادِ فَتَفَرَّقَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ  
وَبَنَيْتَ لِنَاقَةٍ: دَمَتَ عَلَى الشَّيْءِ.

وَيُقَالُ لِنَهْرَةٍ لِأَهْلِيَةِ النِّسَةِ، وَالدُّكْرُ نِسٌ، وَجَمَعَهُ نِسَاسٌ.  
وَلَا أَفْعَلُ دَاكٌ أَحْرَبُ نُسُوسٍ لِدُخْرِ أَيْ أَدَا.

وَجَاءَ بِالْمَالِ مِنْ عَسِهِ وَنِسِهِ، وَالنَّسُّ الطَّلْتُ وَلِحَفْدُ وَهَجَى لَهُ مِنْ  
خَسِكَ وَنَسِكَ<sup>(١٠)</sup> أَيْ مِنْ خَيْثُ شَيْءٌ وَهَجَى بِهِ عَسًا وَ<sup>(١١)</sup> نَسًا أَيْ لَا مَحَالَةَ

وَالنَّاسُ نُسَةٌ وَاحِدَةٌ وَيَنْسَسُهُ أَيْ خُلِيطَهُ

وَمَا أَغْطَاهُ نَبِيْسًا أَيْ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ.

وَالْمُنَسَسُ مِنَ الْمَاءِ. كَالْمُنَسَّبِ [ب/٢٦٧] أَيْ الْمُحْدِرِ الْمُنَسَّبِ

وَحَثَّتْ بِالنُّرْهَاتِ لِبَنَاسٍ أَيْ مَا لَا يَظُمُ لَهُ

وَبُنُسٌ<sup>(١٢)</sup>: اسْمُ مَوْصِعٍ.

(٨) سقطت كمنه (وجمعها) من ك

(٩) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس بَنَيْتُ الْمَالِ

(١٠) هذه الجملة مثل، وقد ورد نص الأصل «نَصْرٌ» بيت به (الح) في أمثال أبي عبيد ٢٢٢

وتخصيص بالأساس ومجمع الأمثال ١٧٩/١ والعباب والنساج والناح

(١١) لم يرد حرف المنطوق في م

(١٢) وردت الكلمة بضم السين بلا سكون في الأصول، وما أنبأه من العباب والنكته واللسان

والمقاموس



وَضَرَّتْهُ فَمَا قَالَ حَسْبُ<sup>(١٣)</sup> وَلَا يَسُ .  
وَالنَّابُوسُ . الْوَلَدُ - بَارُؤْمِيَّة - فِي شَجَرِ ابْنِ أَحْمَرَ<sup>(١٤)</sup>




---

(١٣) فِي كَ حَسْبُ  
(١٤) فِي تَوَلَّاهُ فِي شَجَرِ ١٠٢٠ ، وَمِنْ الْيَتَامَى  
فَمَا حَبِيبَتِ أُمِّ مَا أَنْتَ وَالْمَذْكُورُ  
حَبْ قَلْبِي إِلَى بَارُؤْمِيَّةَ حَرَعُ

## السين والميم

● سم :

السُّمُّ لِقَاتِلٍ، وَحُمَةُ سَيْمَامٍ، وَكَذَلِكَ لِسَمِّ. وَخَرْتُ الْإِبْرَةَ، وَهِيَ السُّمُّ  
أيضاً

وَكُلُّ مَشَاقِّ الرَّجُلِ وَالذَّائِبَةِ: سُمُومٌ  
وَالسُّمَامُ الْمُنْحَرِبُ، وَقِيلَ عِرْقَانِ فِي خَيْشُومٍ لِفَرَسٍ، وَكَذَلِكَ السَّامَةُ،  
وَالْجَمِيعُ السُّوَامُ.

وَسَمُّ الْوَضِيِّ (١) - عَرَوْنَهُ  
وَالْأَسْمُ الْأَنْفُ الصَّيْقُ الْمُنْجَرِي، وَفَوْمٌ سُمُّ الْأَنْثَبِ، وَأَنْوَفٌ سُمُّ أَيْضاً  
وَالسُّمُومُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ فِي قَصَبِ الْحَيَاثِيَمِ (٢) فَيُوسَمُ  
وَسَمَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْمُ: أَيِ أَصْلَحْتُ بَيْنَهُمْ  
وَسَمَمْتُ الشَّيْءَ سَمًّا: أَيِ سَدَدْتَهُ.  
وَالسَّامَةُ الْمَرْتُ وَحَاصَّةُ الرَّحْلِ  
وَالسُّمَّةُ وَالسُّمُّ (٣) وَالسُّمُومُ (٤) الْوَدْعُ وَوَضِيئٌ (٥) مُسَمَّمٌ. مُرِيئٌ بِالسُّمُومِ

(١) في الأصول الوصيين، والتصريب من التهذيب واللسان والناح

(٢) في لك. الحياثيم

(٣) هكذا ضبط الكيمان في الأصول، وصُبطنا بصم الأولى وفتح الثانية في المعجمات

(٤) في لك. والسمة والسوم والسم

(٥) في لك. ووصيين

وَسُمُومُ الْفَرَسِ مَا رَأَى عَنِ صَلَابِهِ الْعَظِيمِ [من] <sup>(٦)</sup> جَائِيٍّ قَصِيَّةٍ أَنَّهُ <sup>(٧)</sup> إِلَى نَوَاقِهِ، وَاحِدُهَا سُمٌّ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌ.

وَسُمُومُ السَّيْفِ: آثَارُهُ فِيهِ قَدْ كُنَّ عَلَى جَوْدَتِهِ  
وَسَمُّ الْأَرْضِ صَرَتْ مِنْ كِبَرِ لَوْنِهَا، وَسَمًّا الْأَرْضُ، وَسَوَامُ الْأَرْضِ، وَسَمُّ  
الْأَرْضِ <sup>(٨)</sup> وَسَمَمَةُ الْأَرْضِ.

وَالسُّمَّةُ، الْأَسْتُ

وَالسُّمَّةُ: الْقِرَاءَةُ، وَجُمُعُهَا سُمَمٌ  
وَمَا سَمَمْتُ <sup>(٩)</sup> سَمَّهُ: أَيِ مَا فَضَلْتُ قَضَاهُ.

وَأَصْبَحْتُ سَمًّا حَاجَتِكَ أَيِ وَجْهِهَا  
وَسَمَّةٌ لِقَلْبٍ: الْحَقَارَةُ

وَالسَّمَامَةُ وَالسَّمَامُ، صَرَتْ مِنَ الطَّيْرِ قَوْدُ الْقَطْرِ وَهُوَ يُشْبِهُهُ، وَقِيلَ يُشْبِهُ  
الْحَمَامَ الطُّورَانِيَّ وَيُسَمَّى الدَّوَاءُ سَمَامًا تَشْبِيهًا بِذَلِكَ

وَدَائِرَةُ السَّمَامَةِ: مِنَ دَوَائِرِ الْفَرَسِ فِي وَسْطِ لَعُنٍ.

وَالسُّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَةُ وَبَيَاتُ مَسْمُومٍ: أَصَاتُهُ السَّمَامُ. وَيَوْمٌ سَامٌ  
وَمَرِيضٌ: دَوْمَسْمُومٌ <sup>(١٠)</sup>، وَمَسْمُومٌ أَيْضاً

وَالسَّمَانُ نَكْتُ يَشْتُ <sup>(١١)</sup> فِي الزَّرْعِ لَا تَأْكُلُهُ دَائَةٌ إِلَّا مَاتَتْ وَهُوَ أَيْضاً - مَا  
يُرْخَرَفُ بِهِ الْبَيُوتُ، الرَّاجِحَةُ سَمَانَةٌ

وَالسُّمَمُ حَبٌّ دُفِنَ الْحَلُّ <sup>(١٢)</sup>، وَحَبَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.

---

(٦) زيادة من التهذيب والتكملة واللسان

(٧) في ك الله

(٨) سمعت جملة (وسوام أرضي وسم أرضي) من ك

(٩) ضبط العمل بالنشيد في الأصول، وما أُنْتَهَى مِنَ الصَّحْحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(١٠) ضبط الكلمة بضم السين في الأصل وك، والتصويب من م

(١١) سقطت كلمة (يشت) من م

(١٢) في الأصول - الحل، وهو نصحه، والتصويب من المعجمات

وَالسَّنَسِمُ ضَرَبٌ مِنْ مَشْيٍ (١٣) الثَّعَالِبُ وَفِيلٌ: هَرِ الثَّعْلَبُ.

وَسَنَسِمٌ: سَمٌ مَوْضِعٌ. وَاسْمٌ رَمْلَةٌ.

وَالنَّاسِمُ: شَجَرٌ اسْتَبْرَ (١٤).

وَالسَّمْسِمَةُ وَالسَّمَامَةُ ثَوْبَةٌ عَلَى جَنْفَةِ الْأَكْلَةِ، حُمْرَاءُ.

وَالسَّمَابِسْمُ: طَيْرٌ يُشْبِهُ الْحَطَاطِيْفَ لَا يُقَدَّرُ لَهَا عَلَى النَّبْصِ، وَيَقُولُونَ (١٥):

«كَتَفَنِي يَبْضُ السَّمَابِسِمُ». وَالتَّمْلُ إِذَا طَرَّ وَهَاتَ بَعْضُ عَصَا شَدِيدًا، وَحَدَّثَهَا

سَمْسَمَةً (١٦) وَالتَّمْنَةُ لِحُمْرَاءُ

وَالسَّمَابِسْمُ: الثَّعْبُ، يُقَالُ: ثَعِبَ سَمَاسِمٌ وَسَنَسِمٌ وَسَمْسِمَانٌ (١٧) أَيِ

خَفِيفٌ

وَالسَّمْسَمَةُ لِحَفَّةٌ، وَبِهَا سُمِّيَ الْمَذَلُّبُ سَمْسَمًا

وَرَحُلٌ مَسْمٌ وَقَوْمٌ مَسْمُونَ وَهَرِ ابْنِي يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ

وَمَا لَهُ سَمٌ وَلَا حِمٌّ، أَيِ شَيْءٌ، مَثَلُ (١٨) هِيَ تَقِي الْمَلْتَ

وَالسَّمْعَةُ: الْبَارِي (١٩) الرُّسْعُ الَّذِي يُطَبَّقُ لَيْتَ يُشْرُ عَلَيْهِ الْأَقِطُ

● مَسْ:

مَسْرٌ (٢٠). مَسْرَتُ الشَّيْءِ بِيَدِكَ. وَمَسْرَتُ الشَّيْءِ أَمْسُهُ، وَمِثْلُهُ وَلَا

مَسَاسٌ أَيِ لَا مُمَاسَّةَ، وَلَا مَسَاسَ، لَا مُسَاسَ لَا تَحْيَرٌ (٢١) هِيَ الْأَوْقَاسُ (٢٢)،

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ حَرَبٌ مِنْ حَرَبِ الثَّعَالِبِ، وَمِنْ أَتْبَاعِهِ مِنْ مِ هِيَ الْبَسَالُ وَالْعَامُوسُ عَدُوٌّ

(١٤) فِي كِ شَجَرُ النَّبْصِ

(١٥) هَذَا الْقَوْمُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٩٢ ٢، وَمُسْتَعَصَى ٢ ٢٢٣، وَاللَّسَانُ

وَالنَّجَاحُ

(١٦) صَبَطَ السَّيِّدَانِ فِي الْأَصُولِ بِالنَّجَاحِ، وَهَذَا مَصْمُومَانِ وَمَكْسُورَانِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبِهِمَا الْعَامُوسُ

(١٧) كَذَا صَبَطَ كُلُّهُ (سَمْسِمَانِ) فِي الْأَصُولِ، وَصَغَبَ بِصَمِّ السَّيِّسِ فِي اللَّسَانِ وَالْعَامُوسُ

(١٨) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٨٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمُقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٢٢٤ وَاللَّسَانُ

وَالنَّجَاحُ

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَنَهُ تَصْحِيفُ (الْبَارِي) أَيِ الْحَصِيرِ الْمَشْرُوحِ.

(٢٠) فِي الْأَصْلِ: (مَسْرُ الْمَسْرِ النَّجَاحِ)، وَفِي كِ: الْمَسْرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ

(٢١) فِي الْأَصْلِ رَكٌّ وَلَا حَيْرٌ، وَقَدْ سَدَّدَ حَرَبَ الْمَطَفِ بَعْدَ وَرَرِهِ، فِي مِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٢٢) فِي لَأَسَاسِ وَالْعَبَابِ مَثَلٌ بَقِيَهُ (لَا مَسَاسَ لَا حَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ)، وَفِي بَرَكِيَّةِ وَقَفَى فِي اللَّسَانِ =

و «لا مُسَّاس» - مُعْرَلَةٌ نَزَال - أي لا تُحَالِطُ.

ومس المرأة وماشها . أي أتاها  
والرَّجِمُ لَمَاسَةً انْقِرِيَّةً . وقد مَسَّتْهُ مَوَاسُ الْحَبِيرِ (٢٣)  
وَقَلَّانَ حَسَّ الْمَسَّ فِي مَالِهِ إِذَا كَانَ لَهُ أَثَرٌ حَسُّ فِيهِ .  
وَالْمَسَّ . الْجُنُونُ ، وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ ، وَبِهِ مَسٌّ .  
وَالْمَسْمَسَةُ : خِتْلَاطُ الْأَمْرِ وَشَتَائِهِ .  
وَالْمَسْمَاسُ (٢٤) : السَّمَاءُ .  
وَالْمَسْمَسَةُ مِنَ الْكَلَامِ : الَّذِي لَيْسَ بِحَقٍّ .  
وَالْمَسْمَسَةُ : التَّخْرِيشُ (٢٥)  
وَسَرَابٌ (٢٦) مَسْمَاسٌ : أَي مُضْطَرِبٌ  
وَالْمَامُوسُ : النَّارُ . وَقِيلَ : مَوْضِعُ النَّارِ  
وَالْمَامُوسَةُ مِنَ الْأَسَاءِ : الْحُرَفَاءُ الْمُحَقِّقَةُ  
وَالْمَاسُ مِنَ الْمَسِّ : الَّذِي قَدْ مَسَّ أَيِ أَحَدَتٍ فِيهِ حُوصَةٌ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَا  
يُؤَيِّقُ مَسُوسُهُ ، وَمُسُوسُهُ . مَرَاتُهُ  
وَالْمَسُوسُ بِالْفَتْحِ - لَمَاءٌ الَّذِي إِذَا شَرِبَ وَمَسَّ عِنَّةَ لَعْلِينَ (٢٧) دَهَبَ (٢٨)  
بِهَا ، وَقِيلَ هُوَ مَا نَأْتِيهِ الْأَيْدِي ، وَقِيلَ مَرِيءٌ يُجْرَعُ وَشَعَاءٌ مُسُوسٌ تَمُّ

---

والنج (لا ميساس لا ميساس لا خبر في الأوقاس) وقد أثبتنا ضبط الأصل كما ورد، وإن كان  
يحد في المعجمات (لا ميساس) بضم الميم  
(٢٣) وفي التهذيب واللسان مَوَاسُ الْحَبِيرِ ، وهو (حبون) في الأساس ونتاج  
(٢٤) في ك والمسمام  
(٢٥) في ك والمسمسة من التخريش  
(٢٦) في الأصول وشواب، وهو تصحيف، والصواب من المعجمات  
(٢٧) ك في الأصول بالعين المهملة، وهي «عنة» في التهذيب واللسان والعاموس  
(٢٨) في م أذهب

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## [السين والطاء] (١)

### السين والطاء مع الراء

#### ● طرس:

الطَّرْسُ الْكِتَابُ الْمَمْنُوعُ لَدِي يُسْتَطَاعُ أَنْ تَعَادَ فِيهِ الْكِتَابَةُ، وَهُوَ التَّعْطِيسُ.

وَطَرَسْتُ لَمَاتٌ (٢): سَوَّدْتُهُ

وَاتَطَّرَسْتُ أَنْ لَا يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا طَبِيبٌ

وَهُوَ يَتَطَّرَسُ مِنْ كَذَا أَيَّ يَنْكَرُهُ عَنْهُ. وَيَتَطَّرَسُ عَنْ فُلَانَةٍ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا كَأَنَّهُ

يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنْهَا

وَالْمُتَطَّرَسُ: الْمُنَاقِقُ

#### ● سطر:

السَّطْرُ سَطْرٌ مِنْ كُتُبٍ وَشَجَرٍ مَغْرُوسٍ.

وَأَسْطَرَّ عَلَانٌ اسْمِي تَجَاوَرَ اسْطَرَّ. فَادَ كَتَبَهُ قَبْلَ: سَطْرَهُ

وَسَطْرَ عَلِيٍّ فَلَانَ تَسْطِيرًا: إِذَا جَاءَ بِأَحَادِيثَ تُشَبِّهُ الْمَاطِلَ

وَوَاحِدُهُ الْأَسَاطِيرُ: اسْطَارٌ وَأَسْطُورَةٌ وَإِسْطِيرَةٌ وَأَسْطُورٌ وَشَطِيرٌ، وَمِثْلُ

(١) زيادة يفتضيهما النويب لم ترد في الأصول

(٢) كذا في الأصول، ومثلها في القاموس، وفي اللسان، الكتاب.

الأحاديث [١/٢٦٨] لا يفهم لها وهو يُسَطَّر أي يَكْدُثُ ويُؤَلَّفُ، ومنه ﴿أساطير الأولين﴾<sup>(٣)</sup>

ورداً أخطأ الرُّحْلُ فَكَبِّيَ عن حِصَّائِهِ<sup>(٤)</sup> قيل أَسَطَّر

وأسطار الأولين : أخبارهم<sup>(٥)</sup> وما سَطَّرَ معها وكُتِبَ ، واجدُها سَطَّرَ ثُمَّ أَسَطَّرَ  
ثُمَّ أَسَاطِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ

ولسِيْطَرَةٌ مصدرُ السِّيْطَرِ وهو كالرَّقِيبِ الحافظ لكتاب، من قوله عرَّ  
وجنَّ ﴿لست عليهم بمُسيطر﴾<sup>(٦)</sup> وسيطر<sup>(٧)</sup> عليّ فلانٌ وسُوْطِر<sup>(٨)</sup>، ولا يُقال  
بِسيْطَرٍ<sup>(٩)</sup>

ولمِسيْطَرٌ<sup>(١٠)</sup> من الشَّرَابِ : ما فيه حُمُوضَةٌ، وليس لصَارِعٌ لشربه  
والمِسيْطَرُ المضروغُ

وسُطْرَةٌ وسُطَّرَ من الأَقَامِي . وقد سَطَّرَ فلانٌ أي متى صاحبه تَمِيَّةُ  
ولسَاطِرُونَ<sup>(١١)</sup> مَلِكٌ من مُنوكِ الأعاجم ؛ وهو صاحبُ الحَضَرِ .

## ● سرط

السَّرْطُ<sup>(١٢)</sup> منه الاشتراط وهو سُرْعَةُ الْإِتِّلَاعِ من غير مَضْمَعٍ

(٣) سورة الأنعام ، آية رقم ٢٥

(٤) في م عن حِصَّائِهِ والحصاء هو بطلاً

(٥) في ك واد أخبارهم

(٦) سورة العاشية ، آية رقم ٢٢

(٧) في الأصل و ك . وسطر ، وما أشتاه في م والساك والقاموس

٨ . ورد في الأصل بعد هذه الكلمة حتمه (و سيطرة مصدر السيطر) وفي تكرار لم تعدد ، ولم ترد  
في م و ك .

(٩) سقطت جملة (ولا يقال سيطر) من ك

(١٠) في ك والسيطر والمسطر . و في في الناحية لصوب في المطر صم الميم

(١١) سقطت النون في الأصول بالمنع وكان جمع المذكر السالم ، وما أشتاه من المنحركات

(١٢) ويجوز فتح الراء أيضاً ، سرط سرطاً وسرط سرطاً

وَالسَّرَطُ (١٣) وَالسَّرَطُ (١٤) الْفَالُودُ

وَالسَّرَطُ: مِمَّنْ خُلِقَ لِمَاءٍ. وَوُلِدَ فِي يَدَيِ الْمَرْسِ يُؤِسُّ حُرُوقَ  
الرُّسْعِ (١٥)، وَكَذَلِكَ السَّرَطَةُ وَتَرَحَّ مِنْ بَرُوحِ الْفَلَكِ  
وَمَرْسُ سَرَطِ الْجَزْيِ: كَأَنَّهُ يَسْتَرَطُ الْعَذْوَر (١٦) يَلْتَهُمْ.  
وَرَجُلٌ سَرَطِيٌّ (١٧) وَسَرَطَةٌ وَسَرَطٌ مَوْطٌ. أَيِ سَرِيْعٌ لَاسْتِرَاطٍ  
وَفِي الْمَثَلِ (١٨) وَالْأَكْلُ سَرِيْعِي وَالْقَصَاءُ ضَرِيْعِي، وَيُقَالُ سَرِيْعٌ (١٩)  
وَضَرِيْعٌ.

وَالسَّرِيْعَاءُ (٢٠): حَصَاءُ شَبَّ الْحَرِيرِ.  
وَالسَّرَاطُ لَعْنَةٌ فِي الصُّرَاطِ.

### ● رطس.

مُهْمَضٌ عِندَهُ (٢١).

الْحَارَرِيْجِيُّ: أَرْطَسَتْ عَلَيْهِ الْجَجَارَةُ إِرْطَاسًا. نَطَبُوا بَعْضُهَا فَوْقَ نَعْصٍ.  
وَوَقَعْنَ مُرْطَسَاتٍ

وَرَطَسَهُ. أَيِ ضَرَبَهُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ

### ● طسر (٢٢)

مَاءٌ طَيْسَرٌ وَطَيْسَلٌ: كَثِيرٌ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (السَّرَطُاط) فِي التَّهْدِيدِ، وَالْأَسَاسُ وَالْعِيَابُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(١٤) سَقَعَتْ كَلِمَةً (وَالسَّرَطُاط) مِنْ ك.

(١٥) فِي ك. يَوْسَ عُرُوسُ الرُّسْعِ

(١٦) سَمِعْتُ حُرُوبَ الْعَقَلِ مِمَّنْ

(١٧) مَكَدَ حَبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَعْيُنِ، وَمَعْنَى فِي النَّاحِ عَلَى مَتْنِ الْفَرَاغِ فِيهَا

(١٨) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى ٢٩٧، ١ وَمَجْمَعُ لَا شَالِ. ٤٣، ١ وَالْعِيَابُ

وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِيهَا جَمِيعًا: (الْأَعْيُنُ سَرِيْعِي، . الْح)

(١٩) فِي الْأَصْلِ وَش. صَرِيْعٌ، وَمَا أُتِيَتْهُ مِنْ م. وَالْعِيَابُ وَالْقَامُوسُ

(٢٠) فِي الْأَصْلِ وَك. وَانْصَرِيْعَاءُ، وَمَا أُتِيَتْهُ مِنْ م. وَالْعِيَابُ وَالْقَامُوسُ

(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٢) سَمِ يَرِدُ تَرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَسَمِ بِهِ الْمَوْطُ عَلَى دَسْتٍ وَوَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

## السين والطاء واللام

### ● طسل:

طَسَلَ السَّرْتُ (٢٣) اضْطَرَبَ ؛ فهو طاسِسٌ  
والطَّيْسُ ، الماء الكثير الجاري ، وامطرُ الشَّدِيدُ وارْتَجَّ أيضاً

### ● سطل:

السَّطْلُ طُنَيْسَةٌ صَغِيرَةٌ ، وَحَمْعُهُ سَطُولٌ  
وَرَحْلٌ سَطْلٌ سَطْلٌ : طَلَبُ الْجَزْمِ وَالْمَدَّ كَبِيرٍ  
وَحَاءٌ تَسْتَقِلُّ ، إِذَا حَاءَ وَخَذَهُ لَسَ مَعَهُ شَيْءٌ

### ● سلط:

السَّلَاطَةُ مُضْتَرٌّ اسْتَيْطَ مِنَ الرُّجَالِ وَالسَّلِيطَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، سَلَطْتُ سَلَاطَةً .  
وَسَلَطْتُ بَانِطًا ، أَشَدُّ مِنَ السَّقِي . وَهُوَ سَيْطُ الْقَوْمِ وَكَلِيمُهُمْ  
وَكَلِيمُهُمْ (٢٤) أَيِ اسْلَطْتُهُمْ لِسَانًا  
وَسَابَكُ سَعَطَاتٍ ، أَيِ حَذَاذٍ (٢٥) .  
وَلَسَيْطٌ ، الدَّنَالُ ، وَلَرَيْتُ (٢٦)  
وَلَسَطْتُهُ ، فِي مَعْنَى الْحُجَّةِ ، وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ ، وَيُدَكَّرُ وَيُؤْتَتْ وَقِيلَ وَحْدُ  
السُّلْطَانِ سَلِيطٌ (٢٧) وَرَحْلٌ سَلَنْطِيطٌ (٢٨) عَظِيمُ السُّلْطَانِ  
وَالسَّلْطَةُ ، السُّهُمُ لَدَقِيقٍ لَصُولٍ ، وَحَمْمُهُ سِلَاطٌ وَسِلَاطٌ وَثَوْتُ يُحْمَلُ فِيهِ  
الْحَبَشِيُّشُ وَالشَّرُّ وَهُوَ مُسْتَطِيقٌ

(٢٣) في م ' الشراب ، وهو بصحيح

(٢٤) سم برد كلمه (وكليمهم) في م . وفي ك . وكليمهم .

(٢٥) في ك أي حذاه

(٢٦) في ك والرت

(٢٧) مكند سَطَطَ الكلمة في لأصول ، وَصَبَطَتْ بَعَثَ السَّيْنِ وَكَسَرَ اللَّامَ الْمُحَصَّصَةَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعَابِ  
وَالْعَبَابِ وَانْقَامُوسِ

(٢٨) كذا في الأصول ، وفي العباب والقاموس السُّلُوطِيَّةُ ، رَقَالَ فِي النَّاحِ وَالصَّوَابُ الْمُسْتَطِيقُ

وَرَجُلٌ مَسْلُوطٌ النُّجْبَةِ أَيِ حَبِيفُ الْعَارِضِيِّ .  
وَالسَّلَاطُ: لَهْرَايَ وَالْجَرَادُ الْكَثَرُ، الْوَجْدَةُ مَنِقَةُ

### ● طلس

الطُّلُسُ، لَعَةٌ فِي الطُّرْسِ  
وَجُلْدٌ فَيَجِدُ الْبَعِيرُ: طُلُسٌ؛ لَتَسَاقُطُ شَعْرُهُ وَوَبْرُهُ .  
وَاطُّلُسٌ وَاطُّلُسَةٌ (٢٩) مُضَدُّ الْأَطْلُسِ مِنَ الدُّنَابِ (٣٠)؛ وَهِيَ أُخْبِتُ مَا  
يَكُونُ

وَاطُّلُسَةٌ غُبْسَةٌ فِي عُتْرَةٍ  
وَاطُّلُسٌ: مَخْرُ الْكُتَابِ (٣١) .  
وَفَلَانٌ يَطْلِسُ دَاهِيًا أَيِ يَذْهَبُ حَتَّى يَحْمِي وَاطْلُسَ أَثَرُ الدَّائَةِ: أَيِ خَفِي  
وَطُلُسٌ (٣٢) بِهِ فِي السَّحْبِ (٣٣) - أَيِ رُمِي بِهِ فِيهِ  
وَطْلِسَ بَصْرُهُ: ذَهَبَ وَرَجُلٌ طُلَيْسٌ: أَيِ أَعْمَى مَطْمُوسُ الْعَيْنِ  
وَلَيْلٌ طَلَيْسٌ: مُطْلِمٌ  
وَاطُّيْلَسَانُ - يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ، وَيُقَالُ: طَلَيْسٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا ابْنَ الطُّيْلَسَانِ  
يُسَبِّحُهُ بِهِ: أَيِ أَنْتَ أَعْجَبِي .  
وَصَلَيْتُ بِالشَّيْءِ عَنِ وَجْهِهِ طُلُسًا، أَيِ جِئْتُ بِهِ، وَأَمَّا أَطْلَيْسُ (٣٤) بِهِ كَمَا  
مَنْعَتُهُ .

وَطْلِسَ بِهَا: ضَرَطَ

(٢٩) سَطَطْتُ كَسَمَةً (الطَّلَسُ) فِي الْأَصْلِ وَمِنْ سَكَّرَ اللَّامَ، وَفِي الْأَمْرِ: سَسَا، بَعَثَ

(٣٠) فِي ك: وَالطَّلَسُ وَالْمَطْعَةُ مُضَدُّ الْأَطْلُسِ مِنَ الدُّنَابِ

(٣١) فِي ك: وَالطَّلَسَةُ سَحَرُ الْكِتَابِ

(٣٢) كَذَا صَبَّطَ الْمَعْلُومُ فِي الْأَصُولِ، وَمِنْ ثَلَاثِي مَحْجَفُ اللَّامِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ، وَرَوَى

فِي الْعَبَابِ عَنْ أَبِي حَبَادٍ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ: ك. فِي السَّحْبِ، وَمَا أَتَاهَا مِنْ التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ عَنْ بَنِي عِبَادٍ وَالْقَامُوسِ

(٣٤) صَبَّطَ فَعَمِلَ الْمَضَارِعَ فِي الْأَصُولِ بِسُحْرِ اللَّامِ، وَمِنْ ثَلَاثِي مِنَ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ وَبَعْضُ التَّاجِ

● لَطَسَ:

مَرَّجَ مُتَلَاطِسٌ: أَي مُتَلَاظِمٌ.

السين والطاء والنون

● نَطَسَ

النَّطَسُ، منه النَّطَسُ وهو التَّقَرُّرُ.

وَنَطَسَ فِي الْكَلَامِ، نَأَنَّ فِيهِ.

وَالنَّطَاسِيُّ وَالنَّطِيسُ، الْعَالَمُ بِالنَّطَبِ وَالنَّطَسُ، دِقَّةُ النَّظَرِ

وَالنَّطَسُ، الْحَرِيقُ

وَنَطَسْتُ عَنْ الْأَحْصَارِ، أَي تَحَبَّرْتُ عَنْهُ.

وَمَا أَنْطَسَهُ إِذَا كَانَ حَدِيدًا بِالْأَمْرِ.

● سَطَطَ.

السَّطَاطُ، الْكُوسُحُ، وَمَعْلَهُ (٣٥) سَطَطَ.

وَالسُّرُوطُ، دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ

● سَطَرَ.

الْأَسْطُورَةُ، مَعْرُوفَةٌ، وَاسَاطِيرُ مُسَطَّنَةٌ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ الرَّحْلَيْنِ وَالظَّهْرِ، أَسْطُورَانِ، وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ إِذَا كَانَ

مُرْتَمِعًا طَوِيلَ الْعُنُقِ، وَمُسَطَّنُ الْقَوَائِمِ، لِلْقَوِيِّ الشَّدِيدِ.

وَالْأَسْطُورَانَةُ، مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ

وَالسَّاطِرُ، الْحَيْثُ.

● نَسَطَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦).

(٣٥) هِي كُ . وَفَعَلَ

(٣٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ هِيَ التَّهْلِيكُ وَالْعِيَابُ وَالْمَسَاكُ وَالْقَامُوسُ

الحرار ربحي لَسَطُ والمَسَطُ - واجدة - : وهو إذا نَدَنَهُ ثُمَّ حَرَّكَهُ بِيَدِكَ لِيُخْرَجَ مَادُّهُ .

## السين والطاء والقاء

### ● فطس

الفَطَسُ : حَبَّ الْأَسْرِ ، لَوْجَدَةُ فَطَسَةٌ  
وَأَفْطَسُ : انْحِفَاضُ قَصَّةِ الْأَنْفِ [٣٧] يُقَالُ لِحَظْمٍ (٣٨) الْجَحْرِيرِ  
فَطِيسُهُ وَأَفْطِيسُهُ (٣٩) أَضْلُ الْأَنْفِ وَرَحْلُ أَنْطُسٍ وَامْرَأَةٌ فَطَسَاءٌ ، وَقَدْ فَطَسَ  
يَفْطِسُ فَطَاءً

وَالْفِطِيسُ : الْمِطْرَقَةُ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْحَدَّادُونَ ، يُقَالُ : فَطَسْتُ الْحَدِيدَ أَيِ  
عَرَّضْتَهُ [٢٦٨/ب] .

وَالْفُطُوسُ : مُصْدَرُ لِفَاعِلٍ وَهُوَ الْمَيْتُ الَّذِي يَمُوتُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ ظَاهِرٍ ،  
يُقَالُ فَطَسَ وَفَقَسَ

وَالْمَفْطَسَةُ : مِنْ حَرِّ الْحَرَبِ فِي اسْحَابٍ وَبَعْضٍ .  
وَفَطَسْتُهُ عَنْ أَمْرِ كَذَا ، أَيِ وَقَعْتُهُ وَكَدَلْتُ إِذَا ضَرَبْتُهُ .  
وَفَطَسْتُهُ بِالْكَلِمَةِ وَبِالْحَرِّ أَيِ قُلْتُهُ فِي وَحْهِهِ وَظَلَمْتُ أَفْطَسُهُ  
وَالْفَقْطَسَةُ : جِلْدٌ غَيْرُ الدُّكِيِّ  
وَفَقَسَ الْمَالُ يَفْطَسُ فِي الرُّغْيِ

### ● فسط

الْفُسْطَاطُ وَالْمُسْطَاطُ (٤٠) صُرْتُ مِنْ لَايِيَّةٍ ، وَكَذَلِكَ الْفُسْطَاطُ  
وَالْفَسَاسِيْطُ (٤١) . وَمُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُوزَةِ

(٣٧) رواية من م

(٣٨) في ث . لحصم .

(٣٩) كذا الصيغ في الأصول ، وضبطت بالتحريك في اللسان وضم القاموس ، وتعلل التحريك في  
النح ولا بها قالهاهـ

(٤٠) سقطت كلمته (والمُسْتَعْدَد) من ث (٤١) كذا في الأصول ، وهي اللسان والتاج مساجيط

وَالْفَسِيطُ عِلَاقَةٌ مَا تَتَنَّى الْقَمْعُ إِلَى اسْوَاةٍ، وَالْوَاحِدَةُ فَسِيطَةٌ.  
وَيُقَارِ بِقِلَاقَةِ الْعُظْمِ فَسِيطٌ

#### ● سقط .

السُّقُطُ، مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْقَاطُ.  
وَرَجُلٌ مُسْقَطُ الرَّأْسِ يُشَبِّهُ رَأْسَهُ السُّقُطُ  
وَالسَّقِيطُ اسْتَجَى مِنَ الرَّخَالِ، قَدْ سَقَطَ سَقَاطَةً  
وَالسَّقَاطَةُ، طَيْبُ النَّفْسِ بِالشَّيْءِ، وَنَفْسُهُ سَقِيطَةٌ كَذَا.  
وَسَقَطَ خَوْضُهُ: أَيِ أَصْلَحَهُ، سَقِيطًا.  
وَالسَّقَاطَةُ مَتَاعٌ لَيْسَ  
وَأَسْقَطْتُ الشَّيْءَ إِسْقَاطًا<sup>(٤٢)</sup> وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ عَلَيْهِ شَرْبًا  
وَمُئِي الْإِسْقِيطُ<sup>(٤٣)</sup> - مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمْرِ لِأَنَّ الْأَوَانِي وَاللِّدَادَ سَقَطَتْهَا<sup>(٤٤)</sup>  
أَيِ تَشْرَبَتْ أَكْثَرَهَا فَصَيِّتُ<sup>(٤٥)</sup> صَفَرَتْهَا.

#### ● طفس .

لَطَفَسَ: قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَغَهَّذْ<sup>(٤٦)</sup> نَفْسَهُ مَعْنًى، إِنَّهُ لَطَفَسَ  
وَطَفَسَ الرَّجُلُ - بِمَعْنَى فَطَسَ - إِذَا مَاتَ

### السين والطاء والباء

#### ● بسط :

لِبَسَطُ. نَقِيضُ الْقَبْضِ  
وَالنَّيْبُطَةُ مِنَ الْأَرْضِ، كَالْبَسَاطِ مِنَ الْمَتَاعِ، وَالْجَمِيعُ لِبْسُطُ.

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ م وَالْعِيَابُ وَالْقَامُوسُ وَاسْتَقَطْتُ الشَّيْءَ اسْتَقِطًا.

(٤٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ م وَالْمَعْجَمَاتُ الْإِسْقِيطُ وَيَأْتِي لِاسْتَقْطِ رِيحِي السَّيْنِ

(٤٤) فِي ك سَقَطَتْهَا

(٤٥) فِي ك نَقَبَ

(٤٦) فِي م يَتَغَهَّذُ



والبَسْطَةُ: القَصِيْلَةُ (٤٧)، صُلِّيَ عَلَيْهِ، لَهُ بَسْطَةٌ فِي الْجِسْمِ وَالْمَالِ، وَتَسْطُنِي  
اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَي فَصَّلَنِي عَلَيْهِ.

والبَسِطُ: لِرَجُلٍ الْمُنْبَسُطُ اللِّسَانُ، وَالْمَرْأَةُ بَسِيطَةٌ، وَالْمَعْلُ سَطَطَ بِسَاطَةً  
وَسَطَطَ الْبِنَا فُلَانٌ يَدَهُ بِمَا نُجِحَتْ وَنُكِرَتْ.

وَفَرَسَ لِي فَرَسًا لَا يَسْطُنِي وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَيِّقًا لَا يَتَسَّعُ عَلَيْهِ

وَالْإِسْطَاطُ مِنَ التُّوْقِ: الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا؛ الْوَاحِدَةُ يَسْطُ، يُقَالُ: اسْطَطَ  
لِرَبِيلٍ: أَي خَلَقْنَهَا وَأَوْلَادَهَا تُرَضِعُهَا.

وَإِذَا نَقَعَ الرَّجُلُ إِلَهُ عَامًا وَتَرَكَهَا عَامًا قَبْلَ اسْطِطَائِهَا  
وَقَعَّ اسْطَاطَ أَيْضًا

وَالسَّيْطَةُ - كَالنَّيْطَةِ - لِلرَّئِيسِ؛ وَهِيَ الدَّاقَةُ مَعَهَا وَلَدُهَا فَتَكُونُ هِيَ وَلَدُهَا  
فِي رُتَبِ الرَّئِيسِ، وَجَمَعُهَا سَاطُ.

وَالْمُسْطَرَّةُ مِنَ الرُّجَالِ (٤٨) الَّتِي يُفَسِّرُ بَيْنَ الْجَوْنَيْنِ حَتَّى يَكُونَ بَيْنَهُمَا  
قَرِيبٌ مِنْ ذِرَاعٍ

وَجَمْعُهَا سَاطُ: أَي بَائِضٌ.

وَحَفَرَ قَامَةً بِاسْطَةٍ إِذَا حَفَرَ قَامَتَهُ وَطَوَّنَ يَدَهُ

وَيَلَاذُ بِاسْطَةٍ: بِمَنْزِلَةِ بِسَاطِ (٤٩) مِنَ الْأَرْضِ؛ وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ.

وَذَهَبَ فُلَانٌ فِي بَسِيطَةٍ أَي فِي الْأَرْضِ، فَلَمْ يَصْرِفْهَا.

وَيَبِي وَبَيْتُهُ بَسِيطُ السَّبِيلِ: أَي مَذْهُ

وَالْبَسَاطُ: الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ

---

(٤٧) فِي لُكْ: الْمَصِيْلَةُ

(٤٨) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الرُّجَالُ؛ وَهُوَ نَصِيحٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ مِ وَالْأَسَاسُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ

(٤٩) نَمَ تَصَبَّطَ يَدَهُ بِسَاطٍ فِي الْأَصْلِ، وَرَبِيبٌ كَانَ ذَلِكَ إِشَارَةً إِلَى جَوَارِ كَسَرِهَا وَفَتْحَهَا كَمَا نَعَى عَلَيْهِ فِي

الْعِبَابُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

● سبط

اسْبَطُ. نَبَاتٌ كَالسَّلِ (٥٠)؛ يَطُولُ؛ وَيَبْتُ فِي الرَّمْلِ، الْوَاحِدَةُ سَبْطَةٌ،  
وَالْجَمِيعُ الْأَسْبَاطُ

وَالسَّبْطُ الشَّعْرُ لَا جُعُودَةَ فِيهِ، وَرَجُلٌ سَبْطٌ وَامْرَأَةٌ سَبْطَةٌ، وَقَدْ سَبَطَ سُوطًا،  
يَبُتُّ السَّبْطُ وَالسُّبُوطُ وَالشُّبُوطَةُ وَالسَّاطَةُ

وَسَبَطَ الْأَصَابِعَ طَوِيلًا، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَسْمُوحٌ الْكَفَّيْنِ وَسَبَطَ مَعْرُوفٌ  
الرَّجُلَ سَبْطَةً، وَسَبَطَ سَبْطَةً. وَرَجُلٌ سَبْطٌ الْمَعْرُوفُ؛ مِنْ قَوْمٍ سَبَاطٍ.

وَالسَّابِطُ سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ. وَفِي الْعَمَلِ (٥١). الْفَرَعُ مِنْ  
حَبَمٍ سَابِاطٍ (٥٢)

وَالسَّبْطُ مِنَ الْأَسْبَاطِ الْيَهُودُ، بِمَنْزِلَةِ الْقَبِيلَةِ.

وَسَبَاطٌ: اسْمُ شَهْرِ تُسَعِّيهِ لِرُؤْمٍ

وَالسَّبْطَانَةُ: قَنَءٌ حَوْلَاءُ يُرْمَى فِيهَا بِسِهَامٍ صِغَارٍ

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وَلَدَتْ لَعَبْرَ تَمَامٍ. قَدْ (٥٣) سَبَطَتْهُ نَسِيبًا فَهِيَ مُسَبَّطٌ،  
وَأَسْطَطَتْ فَهِيَ مُسَبَّطٌ

وَمَشَى الرَّجُلُ مِنْ ابْدَءٍ حَتَّى أَسْطَطَ. أَيِ وَقَعَ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَسْحَرَكَ. وَتَرَكْنِي  
مُسَبَّطًا

وَأَسْبَطَ - أَيْضًا - أَصْرَقَ وَأَسْبَطَ بِالْأَرْضِ

وَأَسْبَطَ الْمَرْيَصُ - سَكَنَ فَلَمْ يُرْمِهِ هَبْعٌ

وَأَسْبَطَ فِي نَوْمِهِ - غَمَصَ

وَأَسْبَطَ عَنِ الْأَمْرِ تَعَابَى

(٥٠) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّلَاسُفِ وَالتَّاجِ، كَالسَّلِيلِ

(٥١) وَرَدَّ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢/٢، وَالْمُسْتَصْحَى ٢٧٠/١ وَالْعَرَبُ وَالتَّلَاسُفُ وَالْقَامُوسُ

(٥٢) هِيَ كَ، مِنْ سَابَاطٍ حَبَلٌ

(٥٣) هِيَ مَ: وَقَدْ،

وَالْحُمَى تُسَمَّى (٥٤) : سَبَاطٌ  
وَيُقَالُ لِلنَّكْسَاحَةِ : مُبَاطَةٌ (٥٥) .

● ط ب س .

التَّطْيِيسُ وَالتَّطْيِيسُ (٥٦) . وَاجِدٌ  
وَالطَّسَابُ : كُورَانٌ بِخُرَاسَانَ .

● س ط ب :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥٧) .

اِمْسَاطِبُ اِنْدَكَائِيْنِ الَّتِي حَوْزَ رَحْبَةِ الْمَشْجَدِ ، الْوَاحِدَةُ مَسْطَنَةٌ  
وَالْمَسْطَنَةُ : الْمَجْرَةُ .  
وَالسُّيْطِيْطُ : السَّحْرُ .

● ط س (٥٨)

نَطْيِسُ (٥٩) . اسْمٌ مُّوَضَّعٌ .

## السين والطاء والميم

● س ط :

اِمْسَطُ . حَرَطُ مَا فِي الْمَعَى بِإِضْمَاحٍ لِيُخْرَجَ مَا فِيهِ ، مَسَطَ يَمْسَطُ .  
وَالْمَاسَطُ : صُرْتُ مِنْ شَجَرٍ لَصِيفٍ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَطَ بَطُونَهَا فَحَرَطَهَا .

---

(٥٤) هي لك: يسمى

(٥٥) هي م السباطة

(٥٦) كما في لأصول وهي العصب، وهي معظم المحركات التطيين (يب، قبل الياء)، وفي لسان  
التطيين

(٥٧) واستدرك عليه في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس

(٥٨) سم يرد الركب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، ومن في التهذيب على إعماله في العين،  
واستدرك عليه في التهذيب والعاب والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وصيغت بكسر الياء في التهذيب والتكملة والعاب واللسان  
ومن القاموس

وَسَطُ الْمَاءِ مِنَ الرُّجْمِ أَنْ يُدْجَلَ صَاحِبُهَا يَدَهُ فَيُخْرِجُهُ، يُقَالُ مَسَطَهَا،  
وَهِيَ الْمَسِيطَةُ.

وَلَمَسِيطٌ مَنْ لَوَّكَايَا: الَّتِي تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى فَتَنْحَنُّ وَيَصِيرُ مَاؤُهَا  
مُتَبَيِّئًا فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ فَيَفْسُدُ.

وَإِذَا سَالَ الْوَادِي بِسَيْلٍ يَسِيرُ فِيهِ مَسِيطَةٌ، وَتَصَغُرُ مُسِيطَةٌ، وَجَمْعُهَا مَسَاطِطٌ  
وَقِيلَ هِيَ الْبَيْقِيَّةُ [٢٦٩/١] مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرِ.

وَمَسَطَتِ الثَّرْبُ أَمْسَطَهُ: إِذَا بَدَلَتْهُ ثُمَّ خَرَّكَتْهُ (٦١) بِيَدِكَ لِيُخْرِجَ (٦٢) مَائِهِ.  
وَيُقَالُ: مَسَطَتُهُ مَسَطًا (٦٣) وَهُوَ الصَّرْبُ بِالسَّيَاطِطِ.

#### ● سَطَمَ

أَسْطَمَةُ السَّحَرِ وَالْخَسْبِ وَسَطَهُ وَمُجْتَمَعُهُ

وَأَسْطَامٌ: حَدُّ السَّيْفِ.

وَسِطَامُ النَّاسِ: كَذَلِكَ.

وَالسُّطَامُ وَالْإِسْطَامُ: الْمِسْعَارُ.

#### ● طَسَمَ:

طَسَمَ: خِيَّ كَانُوا يُسَيِّبُونَ عَادًا، انْقَرَضُوا

وَأَطَسَ وَالْعَسَمُ جَنْدُ الْإِمَاءِ. وَهِيَ الْغُبْرَةُ أَيْضًا، وَجَمْعُهُ أَطْسَامٌ

وَعُسْمُهُ (٦٣) أَنَّى عَلَيْهِ

وَالطُّسَمُ: نَحْوُ الرُّسَمِ، مَا رَأَيْتُ طَسْمًا وَلَا رَسْمًا

وَيَقُولُونَ (٦٤) أَقْرَدَهُ مَيَّاهُ طُسَيْمٍ. إِذَا كَانَ فِي الصَّلَالِ وَالنَّاطِلِ وَلَمْ يُصَبَّ

شَيْئًا

(٦٠) وَفِي الْعَبَابِ: تَمَّ خَرَطَهُ. وَهُوَ (خَرَطَ) فِي الْقَامُوسِ.

(٦١) وَفِي مَوْكٍ: لِيُخْرِجَ مَاؤُهُ

(٦٢) وَفِي مَسَطَوَهُ مَسَطًا

(٦٣) فِي الْأَمَلِ وَطَسَمًا. وَفِي كِ وَطَسَمَةً وَطَسَمَهُ وَمَا أَتَاهُ مَرَمٌ

(٦٤) وَرَدَّ هَذَا الْعَدَلُ فِي الْقَامُوسِ وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٧، ٢ وَ ٣٣ وَالْمُسْتَفْصَى ١ ٤٢٠ =

● طمس :

الطَّامِسُ (الندرس، طمس النجم والقمر: ذهب ضوؤه  
وخرق طامس: وجبل كذالك: لا ثبات فيه ولا مسلك.  
والطمس: الآية التاسعة من آيات موسى - صلى الله عليه وسلم<sup>(٦٥)</sup> - .  
وما تُدرِي أين طمس في الأرض، أي ذهب.  
وخل طمّس<sup>(٦٦)</sup> داهب النضر، وكذلك المطموس.  
وطامس لقب: ميتة لا يعني شيئاً.  
والطماسة<sup>(٦٧)</sup> الحزرة

● مطس :

مطس العذرة يطمس مطساً، إذا رمى بمروء.

● سمط

سمط يسمط ويسمط سموطاً وسمطاً، وهو يغتسل بالحن السموط  
وسمطه بالحن: صرّه بها.  
وسمطه قتله  
والسمط من الشجر الذي يكون في شطر بيت آيات مشظورة<sup>(٦٨)</sup> أو  
منهزكة مقناة ثم تجمعها قايمة معالجة لارمة في القصيدة  
والسموط، المغاليت من الشجر في السروح  
وسموط القلادة لها مغاليت على الصدر  
وسموط الجمامة: ما فضل منها قدس

= و ٣٧٥/٢ وردت أمثال فيها (حياض عطيش) و (مياه عطيش) و (حياض عثيم)، وليس فيها (مياه طسيم)

(٦٥) كذا في الأصل وك وفي م موسى عليه السلام.  
(٦٦) هكذا ضبط الكلمة في الأصون، وضبط (كأمن) في الأساس والعيان والقاسوس وبعض الناح،  
وروي ذلك في العباب عن ابن عباد

(٦٧) كذا ضبط في الأصون، وضبط بفتح الفاء في الكلمة والعباب واللسان والقاموس وبعض الناح

(٦٨) أي ك مشظورة

وَلَسَّمَطٌ مِنَ الرُّجَالِ الْحَصِيفُ فِي جَنْبِهِ الدَّاهِيَةُ فِي أَمْرِهِ. وَهُوَ مِنَ  
الثِّيَابِ: مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ.

وَنَقْرٌ سَمَطٌ - وَحَمَمٌهُ أَسْمَاطٌ - لَيْسَتْ بِمَحْصُوفَةٍ، وَيُقَالُ لَهَا: السَّمِيطُ.  
وَبَاقَةُ سَمَطٌ وَأَسْمَاطٌ لَيْسَ بِهَا وَتَمَّ  
وَلَأَسْمَاطٌ مِنَ الثِّيَابِ: الَّتِي لَا تَعْتَوِيهَا، الْوَاحِدُ سُمُطٌ  
وَلَسَّمِيطٌ: الْأَجْرُ الْبَاقِي بَعْدَهُ عَلَى بَعْضِ  
وَسَمَطَتِ الْبَاقَةَ. إِذَا قُرِعَتْ مِرَاراً فَلَمْ تَحْمَلْ، وَكَذَلِكَ الْخَلَّةُ  
وَيَقُولُونَ<sup>(٦٩)</sup>. لَكَ «حُكْمُكَ مُسْمَطًا» أَيُّ مُجَرَّراً لَكَ مُسَهَّلاً عَلَيْكَ وَقِيلَ  
هُوَ الْمُرْسَلُ الَّذِي لَا يُرَدُّ.

وَتَسْمَطُ مِنْكَ أَيُّ تَفُتَّتَ.

وَالسَّمَاطُ: مَعْرُوفٌ.

وَيَسْمَاطُ الْوَادِي. تَعْدُ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ. وَهُوَ الطَّرِيقُ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ اسْمُ مَطَّةٍ  
وَرَبْلَةِ الْعَرَاوِ: فِي قُوَّةِ

بَيْنَ سَمَاطِي رَكَبٍ مَخْلُوقٍ<sup>(٧٠)</sup>

وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطٍ. يَلْفُظُ الْجَنَاحَ، كَقَوْلِهِمْ. نَقَلَ أَسْمَاطٌ.

---

(٦٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٢١/١ وَالْعَصَابِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٧٠) وَرَدَ الْمَشْهُورُ - بِلَا حَرَوٍ - فِي التَّهْدِيدِ ٣٤٠/٩ وَتَرْكِيبِ (فَوْقَ) فِي اللِّسَانِ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا بَيْنَ  
سَمَاطِي

## [السَّيْنُ والِدَال] (١)

### السين والبال مع الراء

● صدر

السُّدْرُ شجرٌ حملهُ السَّيْنُ وورقه عَسُولٌ، الواحدُ سُدْرَةٌ  
والسُّدْرُ اسْمُ ذُرِّ البَصْرِ، يُقالُ صدرٌ بصره صدرٌ. إذا لم تُصِرْ (٢) حسناً،  
فهو سَلِيرٌ

وأجدُ في رَأْسِي سَدْرًا، أي ضِدَاعًا.  
والسُّدْرُ أنْ تَسُدَّ شَعْرَكَ فَتُرْسِيَهُ وسدْرٌ قُوَّةٌ وسدنه؛ سَدْرًا وسُدْرًا (٣).  
وكنتم قُلُلًا ساجِدًا عِوًا مُنْتَبِ في كلامه، وقد سَدَرَ يَسُدُّ  
والسَّادِرُ: اللّاهي في العي  
والسُّدْيُ نَهْرٌ في قول عدي (٤)، وحلُّ مُخْتَمَعٍ مُتَقَارِبِ السَّنَةِ وقَصْرُ قَرِيبِ  
من الخوزنقي وأرضٌ باليمن تُسَبَّ (٥) إِيها الرُّؤْدُ.

(١) زيادة يقتضيها التنبؤ لم ترد في الأصول

(٢) في ك: إذا لم يصر.

(٣) في ك: وسدله ثوباً وسدوراً.

(٤) ورد في ديوان عدي بن زيد العبادي ٨٩، ونص البيت في

سره مائه وكثيرة ما يند لك والبحر معرضاً والمدير

(٥) في ك: يسب

والأَسْتَرَانِ (٦) هما المَسْكِب، ويقولون (٧). «يَضْرِبُ اسْتِرِيَه» للاستِبر،  
وقيل. لفرع. وقيل هما عِرْقَانِ في القَيْنِ

والسَّيْدَارَةُ: الوَقْدُ يَهْ التي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تَحْتَ الْبَقَنْمَةِ وهي  
الْمِصَابَةُ أَيْضًا.

وَالسُّدَارُ شَيْبَةٌ بِجَلَالِ الْحَذَرِ وَالْكِنَةِ  
وَالسُّدَارُ جَسْرٌ مِنَ الثِّيَابِ وَتَسْدَرْتُ بِهِ، أَي تَجَلَّيْتُ بِهِ.  
وَسَدَرَ الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ: دَهَبَ فِيهَا

#### ● دسر

الدُّسْرُ. لَطْعُنٌ وَالدَّقْعُ لَشْدِيدٌ، دَسَرَهُ بِالرُّمَحِ وَهُوَ الْجَمَاعُ أَيْضًا.  
وَلَدُسَارٌ حَيْطٌ مِنْ لَيْفٍ تُشَدُّ بِهِ أَلْوَاخُ الشَّعْرِ، وَاجْتَمَعَ الدُّسْرُ، وَدَسَرْتُ  
السُّفِيَّةَ، وَالْمَسَامِيرُ تُسَمَّى (٨) دُسْرَاءَ لِأَنَّهَا تَدُسُّرُ الْمَاءَ بِجُؤْجُؤِهَا

وَجَمَلٌ دُوسِرِيٌّ وَدُوسَرٌ وَهُوَ الصُّخْرُ الْهَامَةُ وَالْمَسَاكِبُ  
وَبَاقَةُ دَامِرَةٍ أَي سَرِيعَةٍ، وَقَدْ دَسَرْتُ.  
وَرَأَى لِهَذَا الرَّجُلِ لَدُوسَرَةً صَالِحَةً أَي مَمْضُغَةً (٩).  
وَالدُّوَسَرُ: نَحْوُ لَدُوسِرٍ.  
وَدُوسَرٌ اسْمٌ كَثِيرٌ لِلْعَمَلِ بِنِ الْعُنْدَرِ

#### ● سرد

سَرَدَ الْحَدِيثَ وَالْقِرَاءَةَ سَرْدًا: إِذَا دَافَعَ بَعْضَهُ فِي إِثْرِ نَقْصٍ.  
وَالسَّرْدُ: اسْمٌ حَامِعٌ لِلدُّرُوعِ، لِأَنَّهُ يُسَرَّدُ، فَيُثَبَّتُ طَرَفَا كُلِّ خَلْقَةٍ بِالمُسَمَرِ،

(٦) في ك. والاسدوان

(٧) ورد هذا القول أو المثل في التهذيب والمقاييس والصحيح والاساس واللسان والقاموس وتقدم في  
تركيب (صدر) في حرف الصاد ينص: جاء يصرب استدرته.

(٨) في ك. يسمى

(٩) في ك. ممضعة



هـذلك الحَقُّ: المِسْرَدُ<sup>(١٠)</sup>. والسَّرَادُ: الزَّرَادُ. والمِسْرَدُ: المِثْقَلُ. وهو السَّرْدُ  
واسْرَادُ.

وتُسَمَّى النُّعْلُ المَخْصُوفَةُ اللِّسَانِ. مِسْرَدًا.  
والمِسْرَدُ: الذي يَتَابِعُ خُطَاهُ كَالْحَرِيرِ المَمْرُودِ.  
وَنُجُومٌ مِسْرَدٌ: مُتَتَابِعَةٌ.  
وَيُقَالُ لِأَيِّ أَمَةٍ: أَنُّ مِسْرِدٍ، أَيُّ ابْنِ قَيْنَةٍ تَسْرُدُ، وهو شَيْئُهُمْ لَهُمْ  
وَالْأَشْهُرُ المَحْرُمُ: ثَلَاثَةُ سَرْدٍ<sup>(١١)</sup> وَاحِدٌ قَرْدٌ.  
وَالسَّرِيدُ والسَّرَادُ<sup>(١٢)</sup>، الإِسْفَى الَّذِي فِي طَرَفِهِ خَرْقٌ  
وَالسَّرَادُ: الَّذِي سَقَطَ مِنَ السَّرِّ، الواجِدَةُ [٢٦٩/ب] مِرَادَةٌ

#### ● ردس :

لِرُدْسٍ ذِكْكَ أَرْضاً أَوْ حَائِطاً بِشَيْءٍ صُنِبَ عَرِيضٌ يُسَمَّى مِرْدَساً.  
وَالْمِرْدَاسُ: حَجَرٌ يُرْمَى بِهِ فِي الْبَثْرِ لِيُطَيَّبَ مَوْهَا وَيُنْفَخَ عُبُوبُهَا.  
وَمَا أَدْرِي أَيْنَ رَدَسٌ<sup>(١٣)</sup>: أَيُّ أَيْنَ دَهَبٌ.  
وَرَدَاهُ وَرَدْنَهُ: إِذَا ضَكَّهُ بِالشَّيْءِ الثَّقِيلِ.  
وَتَرَدَّسَ الشَّيْءُ مِثْلَ<sup>(١٤)</sup> مَكَايَةِ وَتَرَدَّى: يَمْعَى

#### ● درس :

الدَّرْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَرْبِ يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ مُتَمَشِّئٌ فِي الْجِلْدِ. وَجَمَلُ دَارِسٍ:  
أَجْرَبٌ، وَقَدْ خَرَسَ يَدْرُسُ. وَأَدْرَسَ الْقَوْمُ: دَرَسَتْ يُلْهَمُ.

(١٠) كذا ضبطت (المِسْرَد) كَمِثْرٍ فِي الْأَهْوَالِ وَفِي الدِّسَانِ أَيْضاً، وَضَبَطْتُ كَمُحَمَّدٍ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ  
وَالصَّحَاحِ.

(١١) ضبطت حرف المصنف من م.

(١٢) ضبطت كلمة (السرد) بفتح السين في م وبعض النسخ، وبالكسر كما في الأصل في التهذيب  
واللسان.

(١٣) في ك: أين درس

(١٤) ضبطت كلمة (م) من ك

وما بقي في الدار إلا درسٌ حُوي. ورسم، درس يدرس قُرُوساً ودرسته  
الرياح عفته

والدريس الثوب الخقق من البسط واللباس .

ويدريس النعير ذئبه، والجميع الدرسان، وكذلك الدرس والدرس  
والدارس

وتدريست أقراساً<sup>(١٥)</sup> . أي نخف

والمدارس: الثياب

وتركت به قُرُوساً أي أدرأ

ومدرسة النعم طريقته .

والدرس - أيضاً - حفظ لكتاب، و<sup>(١٦)</sup> درس يدرس دراسة، [ودارسته

كاناً]<sup>(١٧)</sup>

ودرست المرأة إذا حصت، وامرأة دارس وجوار درس .

ودرسها الرجل: إذا نكحها

وأبو إدريس كنية الذكر

ودرس الطعام ديارسته، وكذلك الدرس<sup>(١٨)</sup>

والدروس والدراس: الصحن الرأس العظيم الرقية، وكذلك المدرس

والدروس - أيضاً -: الدلول من الإبل المنقاد و<sup>(١٩)</sup> العظيم من الإبل،

وحمقه دراوس<sup>(٢٠)</sup> .

والمدرس: هو المدرس .

---

(١٥) كسرت الهمزة في الأصول وكانها مصدر أدريس، والصواب فتحها لأنها جمع

(١٦) ثم يرد حرف العطف هي م

(١٧) زيادة من م

(١٨) في الأصول الدارس، وما أشتبه من الصالح والأساس والعباب والاسان والناموس

(١٩) سقط حرف العطف عن م

(٢٠) في الأصل ولك. دوارس، وما أشتبه من م والاسان والتاج.

وَدَارِسٌ فَلَانٌ الدُّنُوبُ ، أَي قَارِقُهَا (٢١) ، هُوَ مُدَارِسٌ  
وَيُقَالُ لِلْمُضْعُوفِ : الْمُدْرُوسُ .

### السين والذال واللام

#### ● دلس :

دَلَسَ لَهُ فِي الْبَيْعِ . إِذْ لَمْ يُبَيِّنْ لَهُ عَيْتَهُ  
وَأَرْضُ فِيهَا أَذْلَاسٌ مِنْ مَرْتَعٍ يَابِسٍ أَوْ رَطْبٍ (٢٢) ، وَقَدْ أَذْلَسَتْ الْأَرْضُ :  
وَدَلِكُ أَنْ يُصِيبَ الْمَاءُ مِمَّا شَيْئاً وَأَذْلَسَتْ الْأَرْضُ : اخْضَرَّتْ . وَلِأَذْلَاسُ :  
الْجَنَفُ مِنَ النَّصِي

وَالدَّلَسُ مِنَ الثَّيْتِ ، وَاحِدُهَا دُلْسَةٌ وَقَدْ نَدَسَ الْمَاءُ دُلْساً . وَهُوَ لُحْسٌ (٢٣)  
الشَّيْءُ الْقَلِيلُ فِي الْمَرْتَعِ .

وَالدَّلَسُ الظُّلْمَةُ ، أَنَا دَلَسَ الظُّلَامَ  
وَلَا يُدَارِسُ . أَي لَا يُخْفِي عَيْتَ مَا يَبِيعُ لِيَاكَ حَتَّى كَأَنَّهُ بِأَيْتِكَ بِهِ فِي  
الظُّلَامِ .

#### ● سدل :

السُّدْلُ : إِرْخَاؤُكَ الثَّوْبَ مِنَ الْمَنْكِبَيْنِ إِلَى الْأَرْضِ . وَكِبَرَةُ السُّدْلِ فِي  
الصَّلَاةِ .

وَشَعْرٌ مُتَسَدِّلٌ : كَثِيرٌ طَوِيلٌ  
وَالسُّبْدِيُّ السُّتْرُ  
وَسَدَنَ الرَّجُلُ نَوْبَهُ سُدُولاً وَسُدْلًا .  
وَسَدَلَ الرَّجُلُ فِي الْبَلَادِ : ذَهَبَ فِيهَا .  
وَالسُّدْلُ السُّمُطُ مِنَ الْجَوْهَرِ . وَالسُّتْرُ أَيْضاً ، وَهِيَ السُّدُولُ وَالْأَسْدَالُ .

(٢١) فِي كَذَا وَدَارِبٌ فَلَانٌ أَي قَارِقُهَا

(٢٢) فِي م وَأَرْضٌ فِيهَا أَذْلَاسٌ مِنْ مَرْتَعٍ إِذَا كَانَتْ فِيهِ مِنْ مَرْتَعٍ يَابِسٍ أَوْ رَطْبٍ

(٢٣) فِي كَذَا لُحْسٌ

## ● لسد

مُهْمَنٌ عِنْدَهُ (٢٤).

السُّدُّ: شِدَّةُ الرُّضْعِ، لِسَدِّهَا يَلْسُدُهَا (٢٥) لَسْدًا.  
وَلَسْدٌ، تَكْتُبُ الْإِنَاءَ لِحَسِّهِ

## ● لدس (٢٦)

اللدَّيسُ، الْمَاقَةُ الْمَرْمِيَّةُ بِاللَّحْمِ، وَاللَّدْسُ، الرُّقْمِيُّ وَاللَّدَيْسُ: السَّمِيُّ،  
وَجَمْعُهُ أَلْدَاسٌ

وَلَدَّسْتُ أَخْفْتُ تَدِيدُسُ إِذَا أَضْحَكْتَ، وَالْعِيْرُ إِذَا أُنْعَتَ  
وَالْمَلَايِسُ (٢٧)، الشَّدِيدُ الْوَطْءِ، وَقِيلَ: الْمُعْلِمُ.  
وَاللَّدْسُ (٢٨): الْحَوَارُ الْمَافِرُ.

## السين والداو والثون

### ● سدد:

السَّدَنُ (٢٩)، السَّرُّ

وَالسَّدَانَةُ: ابْجَجِيَّةٌ وَسَدَانَةُ الْبَيْتِ: حُجَابُهُ  
وَسَدَبَ ثَوْبَهُ: أَثَبَهُ  
وَالسَّدَنُ: مَمْرَلَةُ السَّيِّدِيْنَ مِنَ الْحُحْبِ

- (٢٤) وَاسْتَرْكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقْيَاسِ وَالصَّحَاحِ وَلِكُفْمِهِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ  
(٢٥) صُطِّ الْمَعْلُومُ الْمَصْرُوعُ فِي الْأَصُولِ نَصْبُ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّخْمِنِ وَاللِّسَانِ  
وَمِنْ التَّاجِ  
(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّرَكِبُ فِي الْعَبَرِ، وَنَحْوُ يَذْكُرُ الْمَوْفِدُ بِهَمَالِهِ فِيهِ وَحَدَّ وَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقْيَاسِ  
وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاقَامُوسِ وَالتَّاجِ  
(٢٧) صُطِّطَ لِكَلِمَةٍ فِي الْأَصْلِ نَعْنَعُ الْمِيمِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مَوْكُوثِ التَّكْمِلَةِ  
(٢٨) صُطِّطَ الْكَلِمَةُ نَعْنَعُ اللَّامِ وَكُسِرَ هَا مَعَ سَكُونِ سَدَدٍ فِي الْأَصْلِ، وَنَعْنَعُ اللَّامِ وَكُسِرَ الدَّالُ فِي م،  
وَمَا أَثْبَتَهُ عَلَى الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ.  
(٢٩) كَذَا الصُّطُّ فِي الْأَصُولِ، وَصُطِّطَ بِالنَّحْرِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَقْيَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَمِنْ  
الْقَامُوسِ

وَأَسْدَيْنِ صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالذَّمُّ أَيْضاً.  
وَالْأَسْدَانُ: الْأَسْدَالُ  
وَأَسْدَيْنِ أَصْوَفُ.

● سند.

السُّدُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَبْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ.  
وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَّتْ إِلَيْهِ شَيْئاً فَهُوَ مُسْتَدٌّ.  
وَسَدَّتْ فِي الْجَبَلِ سُوداً رَقِيَّتَهُ، وَفِي النَّحْلَةِ ضَعِذْنَهَا، أَسْدٌ.  
وَالْإِسْدُ: إِسْدٌ لَرَّاحِلَةٍ فِي سَبِيلِهَا وَهُوَ بَيْنَ الدَّمِيرِ وَالْهَمْلَحَةِ  
وَسَدَّ ذَنْبُ النَّاقَةِ: إِذَا خَطَرَتْ (٣٠) فَضَرَتْ بِهِ قَطَاطَهَا يَمْنَةً وَيَسْرَةً  
وَفِي الْحَجْرِ سَدٌّ وَمُسْدٌ إِلَيْهِ.

وَالْمُسْدُ: كَنَاءٌ جَفِيرٌ. وَالذَّعِيُّ أَيْضاً وَالذُّهْرُ وَنَبِيذٌ بِالسُّدِّ. وَضَرَبَ مِنَ  
السَّاتِ يَحَانٍ وَحَفَرَ قَرِيبَ الْمَاءِ غَيْرَ قَعِيرٍ مَحْفُورٍ فِي سَدِّ الْجَبَلِ.

وَسَدُّ فُلَانٍ لِلْحُمْسِيِّينَ قَارَبَ  
وِدَاقَةُ سَدٍّ: طَوِيلُهُ الْقِمَاتِمُ مُسْدَةٌ السَّامِ  
وَالسُّدُّ. صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ تَلْبَسُ قَمِيصاً وَفَوْقَهُ قَمِيصٌ أَصْرَمُهُ  
وَالسُّدُّ (٣١). وَاحِدٌ لِأَسَادٍ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ الْبُرُودُ وَاسْمُ مَوْضِعٍ  
وَالسُّدُّ مَعْرُوفٌ، وَجَعْفَةُ سُودٌ.

وَالسَّادُ فِي الشُّعْرِ اخْتِلَافٌ خَرَبَ الْمُقْبِدَ وَالْمُرْدُفَ يَحْوِي اللَّدَيْنِ  
وَاللَّيْنِ (٣٢).

وَيُقَالُ. قَاتَنِي فَسَدَ فِيَّ وَسَدَّتْ فِيَّ أَيِ أَحْذَنِي وَخَدَّتْهُ.  
وَالْمُسَابَدَةُ: الْمُكَافَاةُ، يُقَالُ: هُوَ يُسَابِدُهُ.

(٣٠) فِي ذِكْرِ إِذَا حَضَرَتْ.

(٣١) كَذَا الضَّبَطُ فِي الْأَصُولِ. وَهُوَ سُودٌ وَبُكَدٌ (بِالْمَعْنَى رِبَاةُ الْحَرِيكِ) فِي الدِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٣٢) صَبَعَتْ كَلِمَةً (وَلَدَيْنِ) بِمَعْنَى الْإِدَالِ مِنْ ذِكْرِ. وَهِيَ الْعَيْنُ الْمَطْبُوعَةُ الدَّتَيْنِ مَعَ الدَّتَيْنِ

وَهُمَا مُسَايِدَانِ<sup>(٣٣)</sup> إِذْ كَانَ هَذَا عَلَى قَوْمِهِ وَهَذَا عَلَى قَوْمِهِ لَيْسَ لِأَحَدٍ  
مِثْلَهُمَا رِيسَةً عَلَى الْآخَرِ وَخَرَجَ الْقَوْمُ مُسَايِدِينَ: أَيِ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى.

وَالسُّدَاوُ: الْمَسِيحُ مِنَ الْإِسْلَامِ فِي حَطْوِهِ وَالْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ، وَهَمَّ  
سُودَاوُونَ وَقِيلَ: هُوَ لَسْتُءُ الْخُلُقِ وَالْعِذَابِ.

وَالسُّدَاوَةُ: الَّتِي قَدْ ذَهَبَ بَعْضُ شِدْبِهِ  
وَرَجُلٌ [٢٧٠/أ] سِدَانٌ وَدَثَّ كَذَلِكَ أَيِ عَظِيمٌ شَدِيدٌ  
وَالسُّدَانَةُ<sup>(٣٤)</sup>: الْأَنَانُ  
وَسُدَادٌ - يُلْسَحُ وَيُكْسَرُ -، مُوضَعٌ

● نَدَس:

النَّدَسُ وَالنَّدْسُ الْفَطْنُ.  
وَالنَّدْسُ السَّرِيعُ الْاسْتِمَاعُ لِنُصُوتِ الْحَيِّ وَقِيلَ: هُوَ لُصُوتُ الْخَفِيِّ  
وَالْمَنَادَةُ الْمَلَاكَةُ، هِيَ يَنَادِسُونَ،  
وَنَدَسْتُهُ نَكْدًا نَدَسًا إِذَا زَمَيْتَهُ بِهِ  
وَالنَّدَمُ: السَّخَرُ وَالصُّرْتُ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ<sup>(٣٥)</sup> رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ<sup>(٣٦)</sup> - «وَهُوَ يَنْدَسُ الْأَرْضَ بِرُجْبِهِ»

وَنَدَسْتُ عَلَيْهِ ظَنِّي أَنَدَسَهُ. وَهُوَ أَنْ تَطُفَّ الْعُظْمُ لَمْ تُجَفِّهِ  
وَنَدَسْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ، بَحَثْتُ عَنْهَا  
وَالنَّدَسُ: أَنْ تَضْرِبَ إِنْسَانًا فَتَضَعُ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ، فَدَ نَدَسَهُ<sup>(٣٧)</sup>  
وَالْحَوْضُ يَنْدَسُ أَيِ يَمِصُّ مِنْ حَوَائِجِهِ

(٣٣) فِي كَ: مُتَسَايِدَانِ

(٣٤) صُبَّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ نَصَحَ الْبَيْسِ، وَمَا أُثْبِتَ مِنَ التَّكْسَةِ وَفِي الْقَامُوسِ

(٣٥) وَرَدَ فِي الْتَهْدِيدِ وَالْعَائِقِ: ١٩/٣ وَالْمَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّحِ

(٣٦) لَمْ يَرَدْ حِمْلَةً (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي م.

(٣٧) فِي كَ: قَدْ نَدَسَهُ

● دَنَسٌ (٣٨) :

الدَّنَسُ : لَطَخَ الوَسْخَ ونَحَوَهُ . وَرَجُلٌ دَنَسٌ المُرْوَعَةُ ، وَقَدْ دَنَسَ يَدَنَسُ دَنَسًا

### السين والذال والفاء

● سَدَفٌ :

السَّدَفُ : ظِلَامُ اللَّيْلِ ، وَقَدْ اسْدَفَ اللَّيْلُ . وَسَوَادُ الشَّخْصِ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ .  
وَالصُّوَّةُ أَيْضًا ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَاسْدَفَ اللَّيْلُ - أَصَاءً .

وَلَسَدَفُهُ : السُّتْرُ وَالْحِجَابُ .

وَاسْدَفَ الرَّحْلُ : أَطْلَمَتْ غِيَاءَهُ مِنْ حَوْعٍ أَوْ كِبَرٍ ، فَهُوَ مُسْدَفٌ .  
وَالْأَسْدَفُ (٣٩) . الْأَسْرَدُ

وَالسَّدْفَةُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَالْبَابُ أَيْضًا  
وَالسَّدِيفُ : شَحْمُ السَّامِ

وَالشَّعْجَةُ مِنَ الصُّبْرِ تُسَمَّى السَّدَفُ ، وَتُدْعَى بِلَحْلَبٍ فَيُقَالُ : سَدَفٌ سَدَفٌ  
وَالسَّدَفُ : الَّتِي لَهَا سَوَادٌ كَسَوَادِ اللَّيْلِ .

وَاسْدَفَ (٤٠) . أَي تَنَحَّ عَنْ الْبَابِ حَتَّى يَضِيءَ الْبَيْتُ

● سَفٌ :

الدُّسْفَانُ : الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ شِسْهُ الرُّسُولِ ، وَاجْتَمِيعُ الدُّسَافِينَ (٤١)  
وَالدُّسَاقِينُ .

وَالدُّسْفَانُ : الْقَائِدُ ، وَالْإِسْمُ : الدُّسْفَةُ .

---

(٣٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن لأرمزي روى عنه في التهذيب، ولم يذكر المؤلف احتمال التحليل بإياه كمادته .

(٣٩) ضبطت كلمة (الأسدب) من كـ .

(٤٠) لم تصعب المهمة في الأصول، وقد يشعر ذلك بكون العمل ثلاثياً، ولكنه رباعي معترج المهمة - كما أثبتنا - في التهذيب والمصباح والعياب والمساكن والقاموس

(٤١) كذا في الأصول، وفي العيب والقاموس : دَسَافِي

● فسد .

الْفَسَادُ: يَقِيضُ لِفُضَالٍ، فَسَدَ يَفْسُدُ، وَافْسَدَتْهُ أَمَا فُسَاداً<sup>(٤٣)</sup>، وَمَادَا هـ  
 مِنَ الْفَسَادِ وَالْفُسُودِ، وَفُسِدَ - بِالضَّمِّ - نَعَةً قَلِيلَةً .  
 وَالتَّفْسِيْدُ: الْإِهْلَاكُ، فَسَدْنَاهُمْ: أَيِ أَنْزَلْنَاهُمْ .

● سفد

السُّفْدُ: مَعْرُوفٌ، وَالْمَعْلُ سَفَدَهَا وَسَفَدَهَا  
 وَاتَى هَلَاكَ مَرْسَهُ فَتَسَفَّدُهُ . إِذَا جَاءَ مِنْ حَقِيْقَةٍ قَوِيَّتْ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ اسْتَسَفَّدَهُ  
 وَالسُّفُودُ: مَعْرُوفٌ، وَبِي لَعْنٍ سَفُودٌ وَسَفُدْتُ اللَّحْمَ تَسْفِيْدًا، شَوَيْتَهُ  
 وَنَضَفْتُهُ<sup>(٤٤)</sup> فِي سَفُودٍ

● قدس

مُهَنْلٌ عِدَهُ<sup>(٤٥)</sup>

الْحَارِزُ نَجِيٌّ: الْقُدْسُ . الْأَتْنَى مِنْ لَعَنَاتِكِ

## السين و لدال والباء

● سيد .

السَّيْدُ: الشَّعْرُ، «مَالَهُ سَيْدٌ وَلَا لَيْدٌ»<sup>(٤٥)</sup> . وَهُوَ لَشَوْمٌ<sup>(٤٦)</sup> - أَيْضاً - فِي قَوْلِ  
 أَبِي ذُوَادٍ<sup>(٤٧)</sup> .

(٤٣) فِي ك: اسْعَاداً

(٤٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ . وَنَطَمْتُهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٤٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤٥) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأَمْسَالِ أَبِي عِيَّيدٍ ٣٨٨ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَقْبِيسِ وَالصَّحاحِ

وَيَجْمَعُ الْأَمْثَالَ - ٢٢٤/٢ وَالْأَسْمَى وَالنِّسَابَ وَالْقَامُوسَ .

(٤٦) الشَّوْمُ هُوَ سَيْدٌ - بِضَمِّ ش - فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنِّسَابِ وَالْقَامُوسِ

(٤٧) فِي الْأَصُولِ أَبِي دَاوُدَ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النَّسَخِ وَقَدْ وَرَدَ أَيْضاً فِي شَعْرِ أَبِي دَاوُدَ/دِرْسَاتٍ فِي

الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: ٣٠٥، وَبَعْضُ الْبَيْتِ هِيَ:

أَمْرُو الْقَيْسِ بِي لِرَوَى مَسْلُوبٌ      إِنْ رَأَيْتَ لِأَبْنَانَ هُكْبَدَ



وَسَبَدُ الرَّجُلِ شَعْرَهُ - سَتَأْصَلَهُ . وَاسْتَسْبَدُّ فِي الْخَوَارِجِ فَاشٍ .  
 وَقِيلَ سَبَدٌ <sup>(٤٨)</sup> ضَارِبُهُ . أَي طَالَ حَتَّى مَبَّغَ عَلَى الشَّقَةِ .  
 وَقِيلَ : السَّبِيدُ تَرَكَ التَّدْهِيْرَ وَعَسَلَ الرَّأْسَ . وَقِيلَ سَبَدُ رَأْسِهِ وَشَعْرُهُ : إِذَا  
 سَرَّحَهُ وَبَنَهُ ثُمَّ تَرَكَهُ .

وَالسَّبْدُ <sup>(٤٩)</sup> - طَائِرٌ مِثْلُ الْحَطَّابِ إِذَا أَصَابَهُ الْعَصْرُ سَالَ عَلَيْهِ .  
 وَالسَّبْدُ : الدَّاهِيَةُ ، هُوَ سَبْدٌ اسْتَدَى . وَيُسَمَّى الذُّئْبُ سَبْدًا . وَمِنْهُ لِسْبِنْدَى  
 - وَاسْتَوْنَ زَائِدَةٌ - .

وَالسَّبْدُ : طَائِرٌ بَوْرَزَ الْقَدَرِ  
 وَالْأَسْبَادُ : الْبَقَايَا مِنَ الْأَشْيَاءِ ، الْوَاحِدُ سَبْدٌ .  
 وَأَسْبَدَ النَّصِيْ إِسْبَادًا وَسَبْدًا : إِذَا نَبَتْ حَدِيثًا فِي أَصْلِ الْقَدِيمِ  
 وَالْأَسْبَادُ : ثِيَابٌ سُودٌ ؛ فِي قَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ .  
 وَاسْبُدْ . ثَوْبٌ أَوْ يَنْطَعُ تُسَبْدُ <sup>(٥٠)</sup> بِهِ الْحَمِيْرَةُ إِذَا مَرَّ الْقَوْمُ مُجْتَازِينَ فَأَرَادُوا  
 الْاسْتِيفَاءَ

وَقُلَانُ سَبْدٌ لَا يَبْرَحُ لَحِيًّا  
 وَقَدْ سَبَدَتْ ثِيَابُكَ : إِذَا ابْتَلَتْ وَكُلُّ مِثْلٍ <sup>(٥١)</sup> سَبْدٌ .  
 وَالسَّبْدَةُ <sup>(٥٢)</sup> : الْعَامَةُ .  
 وَالسَّبْوْدُ : الشَّعْرُ ، وَكَذَلِكَ السُّدُ .  
 وَالْإِسْبِيدَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ حُمُوَصَةِ اللَّئِنِ وَلَا كَثَرِ مِنْهُ فَيَضْحَكُ لَهُ بَطْنُهُ ،  
 يُقَالُ : صَبِيٌّ مَسْبُودٌ

(٤٨) صَبَدَ الْقَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ يَفْتَحُ الْيَدَ بِلَا تَشْدِيدٍ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ مِ وَالتَّكْمِلَةُ

(٤٩) كَذَا الْعَصْبُ فِي الْأَصُولِ ، وَصَبَطَ يَضْمٌ فَعْتَحَ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٥٠) وَفِي الدِّسَانِ وَالْقَامُوسِ يُسَبْدُ بِهِ الْحَرَمُ

(٥١) فِي كَ : وَكُلُّ مِثْلٍ .

(٥٢) كَذَا الْعَصْبُ فِي الْأَصُولِ ، وَصَبَطَ يَضْمٌ فَعْتَحَ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْإِسَاسِ

● دبس

الدَّبْسُ (٥٣): الكثير  
والدَّبْسُ: عَصَاةٌ لِرُطْبٍ  
والدَّبْسَةُ فِي دَوَاتِ الشَّعْرِ: أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ سَرَادًا.  
وداهيةٌ دَنَسَاءٌ بِمَثَلِ رَنْدَاءٍ.  
والدُّبُوسُ: حَلَاصُ (٥٤) اشْتَعِرَ يُلقَى فِي مَسَائِلِ السُّمِّ (٥٥) يَدُوتُ بِهِ، وَهُوَ  
مُطَيَّبٌ لِلسَّمَنِ  
والدُّبُوسُ: مَعْرُوفٌ.  
والتَّدْبِيسُ (٥٦) التَّوَارِي  
وَدَبَّسْتُ حُفِي تَدْبِيسًا: أَي لَذَمْتُهُ.  
وَالدُّبَاسَاءُ: الْأَنْثَى مِنَ الْحِرَادِ  
السين والذال والميم

● دسم

الدَّسَمُ: الْوَدَعُ، وَالتَّثَدُّيْسُ  
وَادَّسَمَ الْبَعِيرَ بِالْهَاءِ: أَي أَظْلَمَهُ (٥٧)  
وَالدَّسَامُ: سِدَادٌ كُلُّ خَرَقٍ أَوْ جُحْرٍ، دَسَمْتُهُ فَأَسَا أَدْسُمُهُ (٥٨) دَسَمًا. وَفِي  
الْمَحَدِيثِ (٥٩): «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ دَسَامًا» وَهُوَ أَنْ يَصُدَّ عَنْ اسْتِمَاعِ الْعَقَّةِ.

(٥٣) مُبَسَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الدَّالِ، وَقَدْ نَصَّ عَلَى فَتْحِ الدَّالِ وَكُسْرِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَلَمْ

يَذَكَرَ الضَّمُّ

(٥٤) مُبَسَّطَتِ الْكَلِمَةُ بِصَمِّ الْحَاءِ فِي الْأَصُولِ، وَبِكُسْرِهَا فِي عَمَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي بَعْضِهَا

تَخْلَاصُ

(٥٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ تَلَمَّحٌ فِي مِثْلِ الشَّيْءِ

(٥٦) فِي كُ وَاتْتَدَبِيسُ

(٥٧) فِي كُ أَي أَظْلَمَهُ

(٥٨) صَبَّطَ الْعَمَلُ الْمَضْرَعُ فِي الْأَصُولِ بِكُسْرِ السِّينِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَالنَّسَائِ

وَالنَّجَّ، وَيَأْتِي يَمْدٌ سَطَوْرٌ ضَمُّهُ بِالضَّمِّ فِي الْأَصْلِ

(٥٩) وَرَدَ فِي عَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢١١/٣ وَالتَّهْدِيدِ وَبَعَثَ ٤٢٨ ٣ وَالسَّكَنُ وَالنَّجَّ

وَالذُّسْمَةُ الرُّبِيَّةُ مِنَ الرُّجَالِ. وهي - أيضاً - : الْخِرْقَةُ.  
وَأَنَّا عَلَى ذُسْمٍ <sup>(٦١)</sup> مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَعَلَى رُسْمٍ [منه] <sup>(٦٢)</sup> أَيِ عَمَى طَرَفٍ  
منه.

وَالذُّسْمُ : الْكِبَاحُ ، دَسَمَهَا دَسْمًا .  
وَيُقَالُ لِلْمُسْتَحَاصَةِ : ادْسَمِي وَصَلِّي : أَيِ احْتَشِي .  
وَدَسَمَ الْجُرْحَ : أَذْخَلَ فِيهِ قَبِيلَةً .  
وَالذُّيْسَمُ : وَلَدُ الثُّحُلِ . وَقِيلَ : وَلَدُ الذُّبِّ مِنَ الْكَلْبَةِ ، وَيُجْمَعُ دِيَامَسَمٌ .  
وَالْقَلَمَةُ أَبْصًا . وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ .  
وَالذُّيْسَمَةُ : الذُّرَّةُ <sup>(٦٣)</sup> .  
وَرَجُلٌ دَيْسَمٌ وَدَسِمٌ لِلرُّفِيقِ بِالْعَمَلِ الْمُشْفِقِ

#### ● سَدَمٌ .

السُّدْمُ : هُمٌ فِي نَدَمٍ ، وَهُوَ نَادِمٌ سَادِمٌ <sup>(٦٤)</sup> وَمَسْدَمَانُ نَدَمَانُ . وَهُوَ اللَّهْجُ <sup>(٦٥)</sup>  
بِالشَّيْءِ أَيْضًا . وَالضُّبَابُ <sup>(٦٦)</sup> فِي بَعْضِ [٢٧٠/ب] اللَّعَاتِ .  
وَالْمَاءُ السُّدْمُ : الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْبَشَةُ وَالْجَوْلَانُ حَتَّى كَادَ يَذْقُرُ ، وَمِثْلُهُ  
اسْدَامٌ . وَمَنْهَلٌ صَدُومٌ وَسُدْمٌ .  
وَقَحْلٌ سَدِمٌ مُسَدَّمٌ . وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَرَادَ الضَّرَابَ ضَرْبُوهُ وَصَرَفُوهُ لِلنُّؤْمِ  
وَقِيلَ : هُوَ إِذَا أُغِيَتْ هِمٌّ يَقْدَرُ عَلَى الضَّرَابِ .  
وَانْسَدَمَ دَبْرُ الْبَعِيرِ <sup>(٦٧)</sup> : إِذَا بَرَأَ .

(٦١) كذا وردت الجملة في الأصول وهي التكملة والقاموس رأوا على دسم

(٦٢) زيادة من م

(٦٣) كذا ضبطت كلمة (الدرة) في الأصول، وكذلك ضبط في المفردات والصحيح، ولكنها ضبطت  
بضم الدال وتحصيف الراء في التهذيب واللسان والقاموس.

(٦٤) سقطت كلمة (سادم) من ل.

(٦٥) ضبطت كلمة (سبح) في الأصول، بكسر الهمزة، والسياق يقتضي فتحها كما في اللسان والقاموس

(٦٦) ذكر في اللسان والقاموس أن الضباب هو السديم.

(٦٧) في أصولك وانسده دم البعير، وما أشتاه من م والتكملة والقاموس

وَالْمُسَدَّمَةُ: الْمُهْمَلَةُ تَرَعَى حَيْثُ شَعَتْ  
وَصَدُومٌ (٦٧) مَدِينَةُ لُوطٍ، لَهَا قَاصِرٌ يُقَالُ بِهِ سَدُومٌ.

### ● دمس

دَمَسَ انْظْلَامٌ وَأَدَمَسَ. وَلَدَمَسَ انْظْلَامٌ إِذَا ائْتَدَّ وَلَيْلٌ دَامَسَ.  
وَاتَدَمَيْسُ: إِخْفَاءُ الشَّيْءِ تَحْتَ الشَّيْءِ، وَكَذَلِكَ الدَّمَسُ  
وَالدَّمَاسُ كُلُّ مَا غَطِيَ شَيْئًا وَالدَّمَسُ التَّغْطِيَةُ  
وَالدَّمُوسُ: الْقُرَّةُ.

وَالدُّوْدَمَسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ (٦٨)، وَلَجَمِيعُ الدُّوْدَمَسَاتِ (٦٩) وَالْدُّوْمَيْسُ  
وَالْدِّيمَاسُ وَالْدِّيمَاسُ اسْمُ سَجَرٍ، وَيُجْمَعُ دِيَامَيْسُ وَدُوْمَيْسُ (٧٠)، كَأَنَّهُ  
مَأْخُودٌ مِنْ دَمَسَتْ وَأَدَمَسَتْ: أَيِ دَخِمَتْ، وَدَمَسَتْ عَلَيْهِ زَائِرًا، وَالْدُّمُوسُ:  
الدُّخُولُ. وَقِيلَ: هُوَ السَّرَبُ

وَدَمَسَتْ الرَّجُلُ: قَبَرَهُ.

وَأَنَادَ بِأَمْرِ دَمَسٍ وَدَبَسَ أَيِ مَكَّرَهُ دَوَاهٍ  
وَدَمَسَتْ الْمَرْأَةُ: أَيِ تَلَهَّحَتْ بِقَدَرٍ. وَدَمَسَتْ (٧١) يَدُهُ.  
وَالدَّمَسُ: الشَّخْصُ، أَتَتْهُ حَبِيبٌ (٧٢) وَارَى دَمَسٌ دَمَسًا.  
وَدَمَسَ بَيْنَهُمْ: أَصْلَحَ.

وَدَمَسَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: إِذَا جَامَعَهَا  
وَالْمَدَمَسُ وَالْمَدَنَسُ: وَاحِدٌ.

(٦٧) وروى لأدهري في التهذيب أنه تصحيف (سدوم) بالدال المعجمة

(٦٨) في ك: - إذ

(٦٩) هي ك: من الحياء

(٧٠) في م: الدودمسات وفي اللسان والقاموس كالأصل.

(٧١) كذا في الأصول وم، وهي (دماميس) في الصحاح وبعاب واللسان والقاموس وسقطت منه  
(ودواميس) من ك. ويقال في اللسان وهذا فتح الدال جميع على دياميس مثل شيطان وشياطين،

ولما كسرتها جمعت على دماميس مثل قيراط وقرايط

(٧٢) ضبط العمل في الأصول بفتح الميم، وما أنسه من التكملة والعياب وبعض القاج

(٧٣) كذا في الأصول، وهي (حيث) في التهذيب والعياب واللسان والقاج.

وَمَعْنَى مُدْمَسٍ : مَحْبُودٌ (٧٤)  
وَالْمُدَامَسَةُ سِتْرُ الشَّيْءِ ، وَأَمْرٌ مُدْمَسٌ ، مَسْتُورٌ

#### ● مسد :

الْمَسْدُ : لَيْفٌ مِنْ جَرِيدٍ انْتَحَلَ . وَالْمَحْزُورُ (٧٥) إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ  
وَمَسَدٌ اسْتَحْلَ يَمْسُدُهُ : إِذَا أُجَادَ قَتْلُهُ ، فَهُوَ مَمْسُودٌ وَرَجُلٌ مَمْسُودٌ كَذَلِكَ  
وَجَارِيَةٌ حَسَنَةٌ لِمَسْبٍ ، فَهِيَ مَمْسُودَةٌ  
وَالْعَسْدُ : إِذَا تِ السَّيْرِ بِالنَّيْلِ  
وَالْعِسَادُ : يَخِي لِسْتَحْبٍ وَالْعَسَلُ ، وَحَقَّقَهُ مُسَدٌ ، وَفِيلٌ السَّقَاءُ الَّذِي لَيْسَ  
بِكَبِيرٍ وَلَا صَغِيرٍ .

#### ● مدس (٧٦) :

لِمدسٍ : الذَّلْتُ ، مَدَسْتُ الْأَيْمَ

#### ● سمد :

لِسَمْدٍ : مِنَ السَّيْرِ ، سَمَدَتِ الْإِبِلُ تَسْمُدُ سُمُوداً  
وَالسُّمُودُ : الْغَفْلَةُ وَالسَّهْوُ ، «وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ» (٧٧) مَه . وَفِيلٌ : هُوَ أَنْ يَنْهَتْ  
الْإِنْسَانُ وَيَقْطَعُ وَيَحْزَنُ (٧٨) ، وَأَشْدُّ فِيهِ  
بِمَقْدَارِ سَمْدٍ لَهُ سُمُوداً (٧٩)  
وَهُوَ - أَيْضاً - : لَجَاءٌ وَاللَّهُوُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ

(٧٤) في ث. ومحبوه

(٧٥) في الأصل : ك . والمحور ، والتصويب من م والعين واللسان والقاموس

(٧٦) لم يرد هذا التركيب في العين ، وبم يسه المؤلف على إعماله فيه ، وورد في المقاييس والعباب  
والكعكة واللسان والقاموس والتاج

(٧٧) سورة الحجج / آية وهم ٦١ .

(٧٨) في ث. ويسرن

(٧٩) غري الشعر بعد الله بن الربيع لاسمي في التكملة والتاج . وورد في مجموع شعره ١٤٣ في باب  
ما يسم إلى وإلى غيره . ومصدره (رمى أهلها نساء آل حبيب) ، ورواه بعضهم (بأمر قد  
سمد الح)

والسامدُ لقائمٌ، وكلُّ رافعٍ رأسه: سامدٌ، سَمَدٌ يَسْمُدُ وَيَسْمُدُ  
 ويقولونَ هو لكَ آتداً سَمَداً سَرْمَداً.  
 والسَمَادُ، تَرَابٌ قَوِيٌّ يَسْمُدُ<sup>(٨٠)</sup> به البُيُوتُ.  
 وَسَمَدُ الرَّجُلِ شَعْرُهُ: أَحَدُهُ كُلُّهُ.  
 واسْمَأَدٌ عليه اسْمَأَدَاً: عَصَبٌ وَتَفْعٌ.  
 واسْمَأَذَتْ واسْمَذَتْ يَدُهُ وَرِمَتْ  
 وكلُّ شَيْءٍ ذَهَبٌ فَهُوَ مُسْمِئٌ: حَتَّى لُجُومٌ إِذَا ذَهَبَ صِرْتُهَا  
 والسُّمَيْدُ لُغَةٌ فِي السُّمَيْدِ لَسِي هُوَ لُحُورِي

---

<sup>(٨٠)</sup> سَطَّ العمل في الأصوات بتخفيف الميم، وما أشبهه من العين والتهذيب والصحيح واللسان  
 والقاهر

## [السين والتاء] (١)

### السين والتاء مع الراء (٢)

● ستر

لَسْتُ مَعْرُوفٌ، وَجَمَعَهُ اسْتَارَ وَاسْتَوَّرَ. وَسَتَرْتُهُ وَأَسْتَرْتُهُ (٣). وَأَمْرَأَةُ سَيِّسَرَةٍ.  
دَاتُ سِتَارٍ

وَالسُّرُّ. الْخُرْفُ، وَالْعَمَلُ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانَ لَا يَسْتَرُ مِنَ اللَّهِ بِسِتْرِ.  
وَالشُّرَّةُ. مَا سَتَرْتُ بِهِ مِنْ شَيْءٍ.  
وَشَجَرٌ مَسِيرٌ. كَثِيرُ الْأَغْصَابِ وَالْفُرُوعِ.  
وَالسُّرُّ. التُّرْسُ.  
وَالْمُسْتَرُّ: ثَوْبٌ يُسْتَرُّ بِهِ.  
وَالسَّارَةُ: الْجِلْدَةُ عَنِ الظُّفْرِ  
وَالِإِسْتَارُ فِي الْعِدَّةِ الْأَرْبَعَةِ، وَهِيَ مُعَرَّةٌ. وَقَدْ ذَكَرَهُ حُمَيْدٌ (٤)

(١) زياده يقتضيها تنويهاً بم بردي في الأصوب

(٢) كذا في لأصل ومي ك والراء

(٣) سقطت كلمة (وأسترته) من ك ولم نجدها في المعجمات

(٤) في ك حميد والمعني به حميد بن ثور، ولعله يشير إلى قوله الوارد في ديوانه ٥٥، وبطل البيت

فيه

ثَمَانٍ بِإِسْتَارَتِي يَهْوِسُ مَقْدَمًا صَبِيحَةَ يَهْمِسُ مَالَهُنَّ جَيْتُ

● ترمس :

الترمس . معروف ، والخميط الترسمة والترؤس . والنارس : صاحب الرأس .  
وكل شيء تترسنت به فهو ترسمة لك  
والميرس يؤصع خلف ليا .  
والترس من حديد الأرض . لغنيظ بها .

## السين والتاء واللام

● ستل :

الستل . من قولك تسأل عليا لئاس . أي خرجوا واحداً بعد واحد  
مسانلين وكل ما حرى قفراً فهو سائس . سحر اندفع واللؤلؤ إذا<sup>(٥)</sup> انقطع منك .  
والستل تسبح ، هو يسأله . أي يتابعه

والستل طائر كأنه السور وليس به ، وجمعه استال<sup>(٦)</sup> وهو - أيضاً - دابة  
بش الرحمة وانعقاب ومنه يقال فلان ستل من الرجال أي ليس بعقيق<sup>(٧)</sup> ،  
وقيل . هو الطويل الخنقة .

والستل ذو العنانين من السور  
والمساتل أطرق الصيقة ، الواحد مستل  
والستلة الردنة من الشيء .  
والمستول - كالمسلوت - . وهو الذي أخذ ما عليه من الملح

● سلت :

السلت شجير لا قشر عليه . أجرد  
والسلت قبضك على الشيء الذي عليه لطح فتسلت ما فيه سلت

(٥) في ك : د

(٦) كذا ورد جمع في الأصول ، وهو (السلان) بكسر السين وضمها في بعض النسخ والقاموس

(٧) في م . ليس بالعقيق .



والجمعي يُسَلَّتْ وأنتم ما يخرج منها السَّلَاةُ .  
 وسَلَّتْ<sup>(٨)</sup> أُنْقِه سَلْتًا أي قَطَعَه كُلُّهُ . وسَلَّت رَجْهَهُ ، وهو نحو المُسَلُّوت  
 ويُقال للمرأة التي لا تَتَعَاهَدُ<sup>(٩)</sup> يَدِيهَا بِالْجَدِّ سَلْنَاءٌ ، والسَّيِّئَةُ سَلْنَاوَانُ .  
 وسَلَّتَه مائة سَوَاطٍ  
 وسَلَّت رَأْسَهُ ، خَلَعَهُ .  
 وسَلَّت بِسَلْجِهِ رَمَى بِهِ  
 وسَلَّت لِقْصْعَةً واسْتَلَّتْهَا ، أَحَذَّ مَا بَقِيَ فِيهَا .  
 وسَقَى فُلَانٌ سَلْتًا وَمَرَّ يَسَلَّتْ فِي الْأَرْضِ ، أي يَسْحَوْهَا ، وَذَهَبَ فُلَانٌ  
 سَلْتَةً : مَن حَيْثُ لَا يُدْرَى . وسَلَّتْ أي مَضَى وَجَدٌ  
 وسَلَّت الدَّمَّ قَشَرَهُ بِالسُّكْنِ  
 وَأَسَلَّتْ<sup>(١٠)</sup> عَن فُلَانٍ [٢٧١/أ] ٠ اسْلُ  
 والسَّلِيْتُ : الزَّيْتُ .  
 وَذَهَبَ مِنِّي سَلْتَةٌ فَلْتَةٌ : أَي سَبَقِي .

#### ● تلس

مَهْلُ عِنْدَهُ<sup>(١١)</sup>  
 لِتَلْسَةٍ وَعَاءٌ بُلْفٌ فِيهِ الرَّقُ  
 وَيُقَالُ لِسُخْصِيَّتَيْنِ التَّلْسَتَانِ .

### السين والتاء والنون

#### ● سنن

لَأَسْنُنُ أَهْلُ شَجَرٍ بِالْ عَفِي ، وَاجِدَتْهُ أَسْتَةٌ .

(٨) هي ك: وسلب .

(٩) هي ك: ويمالك المرأة التي لا يتعاهد

(١٠) كذا في الأصون ، وفي اللسان والقاموس : سست .

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والعياب واللسان والقاموس

● سنت

ذكر الخليل<sup>(١٢)</sup>: أسئت القوم: إذا أصابتهم سنة شديدة من القحط، وجمعوا التاء أصليّة.

ورجل سئت: قليل الخير، والجميع ستؤد، ومئث أيضاً وبئذ سئت: قحيط.

والسؤوت: الكمون. والرّب أبصاً وضرب من التمر. والخج أيضاً. وانسل

وفلان سئ سئوت: أي هو طيّب  
والرّحل المسئوت: الذي يتما هو معك ليس لك إليه حرم إذ واجأته غصين  
من غير عصب

وقد تسئت فلان بنت فلان تزوج اللثيم من الرجال المرأة الكريمة ليسره  
وفهرها

● تنس<sup>(١٣)</sup>

لئنس، التئف، تنسه ينسّه.

● تنس<sup>(١٤)</sup>

التنسي<sup>(١٥)</sup> ضرب من الثياب مسئوت

السين والتاء والفاء

مُهْمَلَاتُ عِنْدَهُ<sup>(١٦)</sup>.

(١٢) العين: ٢٣٨/٧

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على إعماله فيه. وورد في اللسان والناج

(١٤) لم يرد في العين أيضاً. وورد في التهذيب والعياد والكلمة واللسان والقاموس والناج

(١٥) صيغت الكلمة في الأصوب بفتح التاء، وما أئسده من التهذيب واللسان وبصر التكلمة والصاب والقاموس

(١٦) واستدرك عليه في التهذيب والتكلمة واللسان والقاموس

● [سفت] (١٧):

الحدردنحي: سفت الشرب يسفته (١٨) سفتاً: إذا أكثر منه  
وطعام مسفته والسفت والسفت (١٩) من الطعام وغيره الذي لا بركة فيه.  
ويقال للمزفت - مسفت

● فست

الفتات لغة في لفطاط، وحنفه فسائيت

السين والتاء والباء

● سبت:

السبت: يوم من أيام الجمعة والذهر والقطع والخلط، سبت رأسه  
خلقه وضرب من السير، يعبر سبت، إذا سارت تلك السيرة.  
وسبت الرجل: أي أقام، سوتاً وسبتاً (٢٠).  
والسبت: خلود البقر المذبوحة بالقرط.  
والسبات: النوم ولعشبات الحصى.  
ورجل سبات: مكر داه (٢١)، ومسبت: وقع عليه النوم وتمدد.  
وسبت عنك فلان: أي شغل  
والسبتى والسنت: الجريء المقدم، وكذلك السبات  
والسبتاء: الصخرات، وجمعها سبات وهي - أيضاً - الأرض المليئة السهلة

(١٧) زيادة يقتضيهما التنوين.

(١٨) ضبط الفعل المضارع في الأصول بكسر العاء، وضبط متحها في الصحاح واللسان وضم  
القلموس

(١٩) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصول، وصيغت بفتح فكسر (ككيف) في التهذيب والتكملة واللسان  
وضم القلموس

(٢٠) في ك وسبتاً

(٢١) في ك: مكر داه

الْمَلَسَاءُ لَا يَبْتَ (٢٢) بِهَا وَلَا شَحْرَ، وَسُمِّيَتْ لِأَنَّهَا مَسْئُومَةٌ أَيْ مَجْرُودَةٌ، وَحَمَمُهُ  
سُنْتُ

وَسَبَتْ عِلَاوَنَهُ أَيْ قَطَعَ عُنُقَهُ  
وَأَسْتَنَانُ - الْأَحْمَقُ

وَالْإِسْنَاتُ - الْإِصْبَاحَةُ لِاسْتِمْاعٍ  
وَالْمُسْتُ - السَّاكِتُ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ.

وَأَنسَاسَاتُ - الْبَلْبَلُ وَالْهَرُّ وَقِيلَ - رَجُلَانِ بَانَا فِي مَرَلٍ ثُمَّ تَفَرَّقَا وَلَمْ يَلْتَقِيَا،  
فِي شِعْرِ بْنِ أَحْمَرَ (٢٣).

وَإِذَا حَرَى الْإِرْطَابُ فِي الْبَسْرِ كُنْهَا وَلَا تَ هِيَ مُسَبَّئَةٌ

وَهِيَ حَذَّةُ أَنْسَاتٍ أَيْ طُولٌ وَامْتِدَادٌ

وَشَاةُ سَبَّاءٍ. وَسَمَّيْنَاهَا ائْتِشَارُ أَذْنَاهَا فِي طُولٍ أَوْ قَصْرِ - وَالذُّكْرُ أَنْسِيَتْ.

وَقَدْ مَسَّبَ امْرَأَةٌ شَعْرَهَا أَرْضَتَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّاحَةِ سَنَاتٌ، لِأَنَّ مَنْ بَمَدٍّ  
فَقَدْ اسْتَرَخَ.

● سَبَبُ (٢٤) :-

السُّبْتُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ قَوْقُ الْعَنْقِ، نَاقَةٌ مَسُوتٌ، سَبَبٌ تَسْبَبُ سَمًا

● بَسْتُ (٢٥) :-

الْبَسْتَانُ مَعْرُوفٌ

وَبُسْتُ هَلْدِيَّةٌ بِحُرَاسَانَ

(٢٢) فِي لَهْ - وَلَا بَسْتُ

(٢٣) لَعَلَّ، الْمُؤَلَّفُ يَعْنِي بِذَلِكَ قَوْلَ عَمْرٍو بْنِ أَحْمَرَ الْوَاردُ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ ١٧٤، وَبَصُّ الْبَيْتِ فِيهِ  
وَكُنْتُ وَهَمٌ كِتَابِي سَبَبَاتٍ تَعَرَّكُ سَوَّى ثُمَّ كَانَا مَجْدًا وَتَهَامِيَا

(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ فِي الْعَرَبِ، وَلَمْ يَكُنْ لِلْمُؤَلَّفِ عَنَى ذَنْكٍ وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْمَعَامُورِ

(٢٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ - أَيْضًا - فِي الْعَرَبِ وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْمَعَامُورِ

## السين والتاء والميم

### ● متمس

المتمسُّ - لَمَسَ في امطس وهو الفحل بالجفس وهو ان يُخرجهُ على زجير،  
يقال: متمس بفائضه

### ● سمت:

السَّمْتُ - فعلٌ الخَيْرِ وحُسْنُ التَّحْوِي، سَمَتَ بِنْمَتْ وبسِمَتْ سَمْتًا. وهو  
- أيضاً -: السَّيْرُ بالحَدَسِ والظُّلِّ وسَمَتَ الطَّرِيقَ - لَرَمَهُ

وسَمَعَهُ: نَعِمَّده.

ولتُسَمِّيتُ: ذَكَرُ اللّٰهَ عَلَى الشَّيْءِ.

وسَمَّتْ لَهُمْ شَيْئًا: أَي بَيَّنَّ.

وفي الحديث<sup>(٢٦)</sup>: «سَمُّوْا وَسَمُّوْا» أَي اذْعُوْا وَصَلُّوْا.

وسَمَّتْ الْحَقُّ - فَصَدَّتْهُ

---

(٢٦) ورد في العائق. ٤٤١/١ والسان والتاج.

## [السين والذال] <sup>(١)</sup>

السين والذال مع الباء

● سذب

السُّدَابُ <sup>(٢)</sup> من الرُّصْبِ: نَحْوُ الْمُخَرَّجِ وَالْمُنْصَبِ.

السين والذال والميم

● [سند] <sup>(٣)</sup>

السُّنْدَةُ: لِحْوَارِي

---

(١) زياده يفتصيحها التثويب وباب السين والذال مهمل في العين، ويكرر المؤلف لم يثبت عنه ذلك وقد

ورد التركيب (سذب) و (سند) في الكلمة والقاموس

(٢) في ك سذب السُّدَاب

(٣) زياده لم ترد في الأصول

## [السين والراء] (١)

### السين والراء مع اللام

#### ● رسل:

الرَّسُلُ (٢): الذي فيه لير واشترسأل وناقَة مرسال رُسْنَة القوائم: أي سلسة  
لِيَّة (٣) المفجبل

والرُسْلَة لَطْوِيلَة. وَكُلُّ طَوِيلٍ رُسْلٌ  
وَتَكَلَّمْ عَلَى سَبَلِكْ وَرِسْتِكْ أَي هَيْبَتِكْ  
وَالرُّسْلُ النَّبِيُّ، وَفِي الْحَدِيثِ (٤) «أَعْطَى مِنْ رِسْلِهِ وَنَحْدَتِهَا»، وَقِيلَ:  
دَوَاتُ اللَّيْلِ، وَقِيلَ جَيْتُ النَّفْسِ وَأُرْسِلَ انْقَوْمٌ صَارَ لَهُمْ رِسْلٌ وَرُسْنَتْ  
فَصْلَايَ سَقَيْتُهَا ارْمُلْ  
وَالْأَشْتَرَسَالُ إِلَى الشَّيْءِ: كَالْطَّمَأْنِينَةِ إِلَيْهِ.  
وَالرُّسْلُ: مَنْ الرُّسْلُ فِي الْأَمْرِ

(١) زيادة يقتضيها النبوي

(٢) ضبط الكلمة في الأصول بكسر الراء، وم أثبتناه من المعين والمعايس والاساس وضى التهذيب  
واللسان والقسوس

(٣) في ك: أي صليمة لية الخ

(٤) ورد في حريب أبي عبيد ٤/١ ٢ والتهذيب والمعايس والمصباح والعاش ٩٣/٣ واللسان والناح

والرُّسُلُ القطيعُ من كُلِّ شيءٍ، والجميعُ أرسالٌ وأرسل القومُ. صاروا  
ذوي أرسالٍ.

وحاريةٌ رسلٌ<sup>(٥)</sup> سمَّ تَحْتَمَرُ وهي ضَمِيرَةٌ.  
والرُّسالةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَجَمَعَهَا رَسَائِلُ

والرُّسُولُ: جَمَعُهُ رُسُلٌ ويصُولون. هي رُسُوكَ وهُنَّ رُسُوكَ. ووجهُ  
إِلَيْكَ رُسُلًا. أي أرسالاً مُتَتَابِعَةً، واحداً رَسَلٌ

وامرأةٌ مُراسِلٌ. كان لها رُوحٌ فَمَاتَ والحُطَابُ يُرْسِلُونَهَا وهي - أيضاً -  
لَكثِيرَةٌ شعرُ الساقبِ طَوِيلَتُهُ.

والمُرْسَلَاتُ في القرآنِ هي الخَيْلُ، ونِيلُ الرِّياحِ.

والرَّاسِلَتَانِ<sup>(٦)</sup>: هما لَوَائِلَتَانِ<sup>(٧)</sup> في العَصْدِ. وقيل عُرْفَانِ في الكَتَمِ.

والرُّسَيْلُ: الواسِعُ والشَّيْءُ الطَّيِّفُ أيضاً [٢٧١/ب]

ورسَيْلُ الرَّحْلِ: اندي يقفُ معه في بَصَلٍ.

والتَّرْسِيلُ والتَّرْسِيلُ واحدٌ؛ في حديث لَعْنَتِكَ. لَا يَكُونُ لَعْنَى بِرُسَالَاً؛ وهو  
الذي يُرْسَلُ لِلْعُقْمَةِ في الحَقِي. وقيل: هو الذي يُرْسَلُ العُضُنُ من يده إذا مَضَى في  
مَوْضِعٍ شَحِيحٍ لِيَصِيبَ صاحِبَهُ.

#### ● سرل

إِسْرَائِيلُ أَعْجَبِيَّةٌ عُرَّتْ وَأُنْثَتْ<sup>(٨)</sup> وسرولته أَلْبَسْتَهُ إِيَّاهُ

وطائرٌ مُسرولٌ وخدمتهُ مُسرولةٌ؛ إذا كان قد عَطَى رَجُلَهَا. خاصَّةً.

وفي إِسْرَائِيلَ: إِسْرَائِيلُ وَإِسْرَائِلُ.

(٥) كذا الصط في الأصول، وضبطت بهم الراء والسين في التهذيب والنساج ومن الصل الكمة والقاموس

(٦) كذا في الأصل و ك. وهذا (الراسل) في م راسقائيس والنكمله والمسان والقاموس

(٧) في ك الراسل

(٨) في ك وانتثت



## السين والراء والنون

### ● رسن :

الرَّسَنُ : يَكُونُ فِي الْأَنْفِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْسَانُ .  
وَالْمَرْسِيُّ : الْأَنْفُ .

وَأَرْسَى لِمُهْرٍ . إِذَا انْقَادَ وَتَبَعَ .  
وَأَرْسَتُ الذَّائِلَةَ جَعَلْتُ لَهَا رَسَاءً ، وَرَسَتْهَا

### ● نسر .

النَّسْرُ : طَائِرٌ ، وَجَمْعُهُ نَسَارٌ<sup>(٩)</sup> ، وَمِثْلُ<sup>(١٠)</sup> (إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِيَا يَنْتَسِرُ أَيِ  
بَصِيرٍ نَسْرٍ . وَكَوَاكِبُ<sup>(١١)</sup> يُقَالُ لَهَا . نَسْرُ الطَّائِرِ وَالْوَاقِعِ<sup>(١٢)</sup> . وَيَنْتَفِئُ النَّحْمُ بِالنَّسْرِ  
وَهُوَ الْمُنْقَارُ .

وَالنَّسْرُ : خَيْلٌ مَا بَيْنَ الْمَائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ ، وَيُقَالُ مُنَسِرٌ  
وَنَسْرُ الْحَامِي . لَحْمَةٌ يَابِسَةٌ  
وَنَسْرَتُ الرَّجُلِ وَقَعَتْ فِيهِ  
وَالنَّاسُورُ - بِالْعَرَبِيَّةِ - : الْعَمْرُ

وَنَسْرِي - تَرْجَمَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ - : مِنَ الرِّيحِينَ .  
وَتَنْسَرُ الْفِرْطَاسُ وَالْثَرَبُ إِذَا ذَهَبَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ  
وَتَنْسَرَتْ عَمَهُ النَّعْمَةُ : تَعَرَّفَتْ .  
وَالنَّسْرِيَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعُقَابِ الَّتِي تُشَبِّهُ النَّسْرَ .

### ● نسر .

النَّسُورُ السَّلَاحُ الَّذِي يُنْسَرُ ، وَقِيلَ : هِيَ الدَّرْعُ حَاصَةٌ .

(٩) كذا ورد الجمع في الأصول ، ولم يجده في المعجمات

(١٠) ورد في أمثال أبي عبيد ٩٣ والصحيح وبجميع الأمثال ١٢/١ واللسان والنتاج

(١١) ذكر المعجميون أنهما كوكبان لا كواكب .

(١٢) كما في الأصول ، وفي المعجمات السر الطائر والنسر الواقع ، ألا أن يكونا من قبل مسجد  
الجامع

وَلَسْتُورُ الْهَرِّ لَذَكْرٌ، وَالْأُنْثَى سَيُّورَةٌ، وَاسْتَارُ<sup>(١٣)</sup> لَعْنَةُ فِيهِ وَالْعَظْمُ  
اسْتَاخَصُ فِي لَعْنٍ مَعَ يَبِي الكاهن. وَأَصْلُ الْعُقَى اسْمُ عُرُوذٍ فِي الصُّلْبِ<sup>(١٤)</sup>.

وَالسَّرُّ شَرَاةٌ فِي الْحُلُقِ

● نَرَسَ<sup>(١٥)</sup>

نَرَسَ - مَرَّصَعٌ.

وَبَارِسَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَرْبِ

وَالثَّوْبُ نَرَسِيٌّ: حَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ مَسْنُونٌ

● سَرَنَ<sup>(١٦)</sup>

إِسْرَائِيلُ لَعْنَةُ فِي إِسْرَائِيلَ.

## السِّينُ وَالرَّاءُ وَالْقَاءُ

● سَرَفَ

فِي الْحَدِيثِ<sup>(١٧)</sup>. «إِنَّ لِنَحْمِ سَرَفُ كَسَرَفِ الْحَمْرِ» فِي صَرَوَةٍ.

وَدَقَبَ مَاءَ الْبَشْرِ سَرَفًا: أَيِ صَبِغَةً

وَالِإِسْرَفُ: بَقِصُ الْاِقْتِصَادِ.

وَالسَّرَفُ: الْخَطَأُ، أَرَذَنْتُكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ

وَاسْرَفَ الْعَاثِلُ، سَرَفَتِ الْقَوْمُ: أَغْلَتْهُمْ

وَرَحْنُ سَرَفَ الْعَقْلُ: أَيِ قَلِيلُهُ

(١٣) صُبِغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَيُسَمَّى فِي التَّكْسِيفِ وَصْفُ الْمَامُوسِ

(١٤) فِي لُك: فِي الْعَصَبِ

(١٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا الشَّرْكَابُ فِي الْعَيْنِ، وَنَمَّ بِهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ وَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَالْعِيَابِ  
وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالدَّقَائِمِ وَالتَّاجِ

(١٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الشَّرْكَابُ - أَيْضًا - فِي الْعَيْنِ وَوَرَدَ فِي تَرْكِيبِ (سَرَال) فِي الْإِنْسَانِ، وَفِي تَرْكِيبِ (سَرَاك) فِي  
الْإِنْسَانِ أَيْضًا وَالتَّجِ

(١٧) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣١٥/٤ وَالتَّهْلِيلِ وَالْمَدَائِمِ وَالصَّحاحِ وَالْعَائِقُ: ١٧٦/٢ وَالْعِيَابِ  
وَاللِّسَانِ وَالتَّجِ

وسرقته أمه أي أفسدته سَرَفَ السُّبِي  
والمسرُوفة من الشاء (١٨) : التي يُقَطَّعُ أَذُنُهَا أَصْلًا (١٩).

وفي النمل (٢٠) : «أَصْعَمُ من سُرْفَةٍ» وهي دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَنْقُبُ الشَّجَرَ تَبِي  
فيه، يُقَالُ: سَرَفْتُ لَشَجَرَةٍ، وقيل: دُوْدَةُ الْقَرْ.

والسُرْفُ: شَيْءٌ أَيْصُ كَأَنَّهُ نَسَجَ خُودَ الْقَرْ.

وَأَرْضٌ سُرْفَةٌ من السُرْفَةِ.

وسِرْفٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ

وَالسَّرُوفُ الشَّدِيدُ لِعَظِيمٍ، يَوْمَ سَرُوفٍ عَظِيمٍ.

#### ● وصف:

الرَّسِيفُ وَالرُّسْفُ (٢١) وَالرُّسْفَانُ - كُلُّهُ مَشْيَةُ الْمُقَيَّدِ

#### ● فرس:

الْفَرَسُ سَوَاءٌ فِي الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وفي النمل - (٢٢) «هُمَا كَفَرَسِي رِهَانٍ»  
لِلْأَنْثَى يَسْتَبْقَانِ إِلَى غَايَةٍ. ويقولون (٢٣): «أَبْصُرْ مِنْ فَرَسٍ بَيْهَمَاءَ فِي عِلْسٍ» (٢٤)،  
و(٢٥) «أَطْوَعُ مِنْ فَرَسٍ».

(١٨) في الأصول من السماء، وهو ضعيف والتصويب من العين والأسس والسمان والناس  
(٩) كذلك الجملة في الأصول، والمراد التي استخرجت أذنها كب في الأساس، أو مقطوعة الأذن كما  
في اللسان.

(٢٠) ورد في العين وأمثال أبي عبيد ٣٦٣ والتهذيب والمقييس ونصحيح ومجمع الأمثال ٤٢٣/١  
والعياب واللسان والقاموس

(٢١) ضبط كلمة (السرف) في الأصول بمنح السين، وما أنشأه هو ضبط المعجمات كافة  
(٢٢) ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٤ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال ٣٥٤/٢ والتكملة والعياب  
واللسان والقاموس.

(٢٣) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٢١/١ والمستقصى ٢٢/١ والعياب  
(٢٤) في المصادر السبعة فرس بهماء وفي ك من فرس بيهما، وهو نصحيح  
(٢٥) هذه الجملة الآتية مثل أيها، وقد ورد في المستقصى ٢٢٦/١ ومجمع الأمثال: ٤٥٦/١

والفُرُوسَةُ: مضدُّ لفارسٍ، وكذلك الفَرَّاسَةُ وفَرَسٌ يَفْرُسُ (٢٦) حديق مافر الخيل. ويقال لصاحب البعل: فارس. وقوم أفراس: أي فرسان.  
والفَرَسُ: سَمَكُهُ طَوِيلُهُ أَطْوَلُ مِنْ رَجُلٍ؛ لَهُ أَجْنَحَةٌ كَثِيرَةٌ (٢٧).  
والفَرَّاسَةُ: مضدُّ الفَرَسِ. وَأَنْتَ أَفْرَسٌ بِذَاكَ أَيِ اعْلَمْ.  
والفَرَسُ: دَقُّ الْعُنُقِ.  
والفَرَسَةُ: قَرْحَةٌ تَأْخُذُ فِي الْعُنُقِ. وَهِيَ يَتَخَّ الحَنْبِ أَيْضاً.  
والفَرَيْسَةُ: مَا يَفْتَرِسُهُ لِأَسَدٍ، يُقَالُ فَرَسَهُ يَفْرِسُهُ وَيَفْرُسُهُ.  
والفَرَسُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.  
والفَرَسُ: جَسَدٌ مِنَ الْحَمَضِ.  
وَأَفْرَسٌ: مَنْ كَسَى الْأَسَدَ.  
وَالْفَرَيْسُ: خَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَشُدُّ فِي رَأْسِ الْحَبْلِ؛ مَعْطُوفَةٌ.  
وَالْفَرَسُ: مَفْرُوفٌ، وَيُقَالُ لَهُمْ: أَفْرُوسٌ.  
وَمَرَسَانٌ يُطَوَّنُ تَحَالَفَتْ (٢٨) عَلَى أَنْ تَنْتَسِبَ إِلَى هَذَا الْأَسْمِ، وَمَعَهُمْ عُنْدِيذُ  
الْفَرَسَانِي.

#### ● رَفَسٌ:

الرَّفَسُ: الصَّدْمَةُ بِالرَّجُلِ فِي الصَّنْدَرِ.  
وَالرَّفَاسُ: الْإِبَاضُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَجُلَا الْبَعِيرِ بَارِكاً إِلَى وَرِكَهِ.

#### ● سَفَرٌ:

السَّفَرُ: الْقَوْمُ لِمَسَافِرُونَ، وَسَفَرٌ، وَسَفَرٌ وَسَفَرٌ.  
وَيَعْبَرُ سَفَرٌ وَمَاقَةٌ بِسَفَرَةٍ: قُوَّةٌ عَلَى السَّفَرِ.  
وَيُسَمَّى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ: مُسَافِراً.  
وَأَسْفَرُ بَيَاضُ أَشْهَارٍ وَأَسْفَرُ الْقَوْمُ أَصْحَحُوا وَأَسْفَرُ الصُّبْحُ.  
وَأَوَاجُهُ الْمُسْفَرُ. هُوَ الْعُسْرِقُ الْمُبِيرُ، وَالْفِعْلُ سَفَرَ وَأَسْفَرَ.

(٢٦) فِي ١) كَثِيرٌ

(٢٧) فِي ٢) تَحَالَفَ

وَالسَّفَرُ الضِّيَاءُ وَيُقِي عَلَيْكَ سَفَرٌ مِنْ نَهَارٍ أَيُ يَفِيَّةٌ مِنْهُ وَأَتَيْتَنِي سَفَرُ:  
أَيُ نَهَارٍ وَتَسْفَرُ: إِذَا أَتَى سَفَرٌ، وَمِنْ قَوْلِهِمْ إِذَا طَلَعَتِ الشُّعْرَى سَفَرًا وَلَا  
تَعْدُونَ (٢٨) إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا (٢٩).

وَالسَّفَرُ: الْخَطُّ مِنَ الشَّمْسِ يَتَقَدَّمُ قَلِيلًا طُلُوعُهَا.  
وَالسَّفَرُ: كَشَطُّكَ الشَّيْءِ عَنْ الشَّيْءِ كَمَا تَسْفَرُ الرِّيحُ الْغَيْمَ، فَيُسْفَرُ  
وَيَذْهَبُ.

وَأُسْفَرَتِ الْإِبِلُ تَصَرَّفَتْ وَذَهَبَتْ (٣٠) فِي الْأَرْضِ  
وَقَرَسَ سَافِرُ اللَّحْمِ أَيُ دَاهَتْ اللَّحْمَ قَلِيلُهُ.  
وَسَفَرَعَنَ وَجْهَكَ الشَّرُّ: أَيُ دَهَبَ  
وَسَفَرَتِ الْحَرْبُ. وَلُتْ، وَأُسْفَرْتُ أَشْدَدْتُ [٢٧٢/أ]  
وَسَفَرْنَا رَكَ. أَيُ أَهْبَاهَا (٣١)  
وَالسَّفِيرُ مَا وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَسَفَرَتْهُ الرِّيحُ  
وَسَفَرَتِ الْإِبِلُ رَغِيْنَهَا السَّفِيرُ وَهُوَ أَسَاقِلُ الزَّرْوَعِ (٣٢)  
وَالسَّفَائِرُ الرِّيَّاحُ الَّتِي يُسَافِرُ بِعَصْفِهَا نَعْمًا تَسْفِرُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْحَوْبُ سَفِيرَةُ  
الشَّمَالِ.

وَأُسْفَرَتِ الشَّجَرَةُ (٣٣): صَارَ وَرَقُهَا سَفِيرًا.  
وَالسَّفِيرُ وَالْمُسْفَرَةُ الْيَكْمَكَةُ، سَفَرْتُ لَبِثْتُ أَسْفَرُهُ سَفَرٌ: كُنْتَهُ  
وَتَرَكْتُ بِهِ سَفُورًا وَفُرُوسًا. أَيُ آثَارًا

(٢٨) كَلَامٌ فِي الْأَصْوَابِ، وَهِيَ الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (أَمْس) فَلَا تَعْدُونَ

(٢٩) فِي ذَلِكَ امْرَأَةٌ وَلَا إِمْرَأَةٌ وَالْإِمْرُ وَالْإِمْرَةُ الصَّخِيرَانِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَالِكِ أَوْ السَّحَرِ.

(٣٠) فِي م: فَذَهَبَتْ

(٣١) فِي ذَلِكَ أَيُ أَهْبَاهَا.

(٣٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ (الرَّوْعُ) مُصْبُوْطَةٌ بِضَمِّ الرَّيِّ وَمَكُونُ الْوَادِ، وَكَبَّ بِمَصْبُوحِ الْأَصْلِ فَوْقَهَا كَلِمَةُ

(كَدَا)، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنْ مَ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ (الرَّوْعُ) بِضَمِّ الرَّيِّ وَفَتْحِ الْوَاوِ جَمْعُ رُوعَةٍ،

وَهِيَ اللَّمْعَةُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَيْتِ أَوْ يَكُونُ مُرَادُهُ (الرَّوْعُ) كَمَا فِي الدِّسَانِ

(٣٣) فِي الْأَصُولِ الشَّجَرُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَتْبَعَهُ، وَكَذَلِكَ فِي فِي الْفَامُوسِ

وَالسَّفَرُ (٣٤) . الْأَثَرُ عَلَى حُلْدِ الْإِسَابِ ، وَحَيْثُ مُتَسَفِّرٌ

وَالسُّفُورُ : لَطْفُ الْبَيَّةِ

وَالسَّفِيرُ الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ الْمُضِلِّحِ بَيْنَهُمْ ، وَهُمْ السُّفَرَاءُ وَتَسَفَّرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا كَادَ رَسُولًا بَيْنَهُمْ ، وَكَدَيْكَ إِذَا أَصْلَحَ بِهِمْ ، فَأَنَا أَسْفَرُ سَفَارَةً

وَالسُّفُورُ ، سُفُورُ الْمَرْأَةِ بِقَانِهَا عَنْ وَجْهِهَا ، فَهِيَ سَافِرٌ وَتَسَفَّرْتُ الْمَرْءَ عَنْ وَجْهِهِ وَاسْتَسَفَّرْتُهُنَّ ، بِمَعْنَى

وَالسَّفَارُ ، حَبِيبَةٌ تُجْعَلُ فِي أَنْفٍ لِنَاقَةٍ وَهِيَ - أَيْضاً - حَيْطٌ يُشَدُّ عَلَى جِطَامِ الْبَعِيرِ قَبْدَارٌ عَلَيْهِ وَيُخَفَّ بِقِيَّتِهِ رَمَماً .

وَالسَّفَرُ : جُرْءٌ مِنْ أَجْرَاءِ التَّوَرَاةِ ، وَالْحَمِيعُ الْأَشْمَارُ ، وَالْكَتَّةُ السَّفَرَةُ  
وَالسَّفَرَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ (٣٥) أَيْ يُحْمَلُ فِيهَا الطَّعَامُ .  
وَالسَّفِيرُ : الَّذِي يَقُومُ عَلَى النَّاقَةِ يُصْلِحُ مِنْ شَأْنِهَا ، وَالْحَمِيعُ السَّفَائِرُ  
وَهُوَ - أَيْضاً - الطَّرِيفُ مِنَ الرُّجَالِ وَالْعَالِمُ بِالْأَضْوَابِ وَالْأَخْبَارِ أَيْضاً .

وَتَسَفَّرْتُ هَلَانَا : إِذَا طَلَّكَتِ عَمْدَةُ النُّصَفِ مِنْ نَيْمَةٍ بِكَ قَبْلَهُ

وَتَسَفَّرْتُ مِنْ حَاجَتِي شَيْئاً ، أَيْ تَذَارَكْتَهُ .

وَتَسَفَّرْتُ الْإِبِلَ : رَعَتْ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ . وَتَسَفَّرْتُهَا أَنَا وَتَسَفَّرْتُهَا (٣٦) مِنْ أَمْرَتِي وَالسَّمِيرِ . وَتَسَفَّرَ هَلَانِ إِلَهُ . إِذَا حَفَلَ يَرْعَاهُ سَقَرًا سَهَرًا ، وَإِبِلٌ سَوِفَرٌ

وَتَسَفَّرَ النَّاسُ عَنِ الْبَلَدِ وَانْسَفَرُوا (٣٧) ، أَيْ أَجْلَوْا (٣٨) عَنْهُ .

وَانْسَفَرَ الشَّعْرُ عَنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ ، أَيْ انْحَسَرَ وَذَهَبَ . وَالْمُسَفِّرُ : خِلَافُ الْأَعْمَى  
مِنَ الدَّسِ . وَالسَّفَارَةُ : أَنْ يَرْتَفِعَ شَعْرُهُ عَنْ جَبْهَتِهِ

---

(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة بالتحريك في الأصول ، وضبطت بسكون الفاء في اللسان والقاموس  
(٣٥) هي م و ك ، وبه سميت الجلبة وكان فاصخ الأصل قد كتب (الجلبة) ثم وضع خطأ عليها تبييناً على  
ربادها

(٣٦) في الأصل وتسفر قصاً ، والكلمة مطبوعة في م ، وما أثبتناه من ك

(٣٧) في الأصول : واسفر . والبيان يقتضي ما أثبتنا

(٣٨) سقطت كلمة (اجدوا) من ك

وَسَفَرْتُ الْعَمَمَ : وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ جِيَارَهَا حَتَّى يَنْقُضَ أَرَادِلَهَا .  
وَالنَّاقَةُ الْمُسْفَرَةُ الْحُمْرَةُ : وَهِيَ الَّتِي ارْتَفَعَتْ عَنِ الصُّهْنَاءِ شَيْئًا  
وَالسُّقُورُ : سَمَكَةٌ قَدْرُ شِبْرِ (٣٩) ، شَوْكُهُ كَثِيرٌ .  
وَضَفَارٍ اسْمُ مَاءٍ  
وَالْمُسْفَرُ : عَرْلٌ يُكَبُّ يَدْقُقُ أَسْفَلَهُ وَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ كَالْكُيَّةِ

● لَسَر :

الْمُسَرُّ : التَّفْسِيرُ ؛ وَهُوَ تَيَانٌ ، وَتَقْصِيرُ الْكُتُبِ ، يُعَال : فَسَرْتُ الْقُرْآنَ وَفَسَّرْتُهُ  
وَمَا تَفَسَّرْتُ (٤٠) عَنْ هَذَا : أَيُّ مَا سَأَلْتُ عَنْ تَفْسِيرِهِ ، وَهِيَ كَقَوْلِكَ : مَا اسْتَفَسَّرْتُهُ .

### السَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

● سَرَب :

السَّرَبُ : مَالُ الْقَوْمِ ، وَالْجَمِيعُ السَّرَوْتُ وَبِلَانٌ آمَنَ فِي سَرَبِهِ وَهُوَ الَّذِي  
لَا تُغْنِي نَعْمُهُ لِعَزِهِ ، وَقِيلَ : آمَنَ الْقَنْبُ <sup>(٤١)</sup> وَقَوْلُهُمْ <sup>(٤٢)</sup> : «ادْهَبِي» (٤٣) فَلَا أُنْذَرُ سَرَبًا  
أَيُّ لَا أُرَدُّ إِلَيْكَ ، وَكَانَتْ الْمَرْأَةُ تَطْلُقُ بِهِدَ الْكَلِمَةِ

وَسَرَبَ فِي حَوَائِجِهِ سُرُوبًا . بِالْهَاءِ  
وَالسَّرَبُ : الْقَطِيعُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْبَعْرِ وَالْفَضِ وَالْأَسَدِ وَالسَّرَبَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ  
السَّرَبِ

وَقُلَانٌ مُنْسَخُ السَّرَبِ كَأَنَّهُ أَرَادَهُ سَعَةً صَدْرِهِ وَيَلْدِهِ (٤٤)  
وَالْمُسَرَّبُ : الْمُوصَعُ الَّذِي تُسَرَّبُ فِيهِ الظَّبَاءُ وَالْوَحْشُ لِمَرَاجِعِهِمْ ، وَالْحَمِيعُ  
الْمَسَارِبُ

(٣٩) مِي لَك : قَدْرُ شِبْرِ

(٤٠) مِي لَك وَمَا تَفَسَّرْتُ

(٤١) هَذَا الْقَوْلُ مَعْدُودٌ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَفْصَى ١٣٦/ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٨٨/١

(٤٢) مِي لَك ادْهَبِي

(٤٣) وَفِي السَّنَنِ ٠ أَنَّهُ لَوَاسِعُ السَّرَبِ أَيُّ الْعَصْرِ وَالرَّايِ وَالْهَوَى

ومَسْرُوبُ الدُّوَابِّ، مَرْقُهَا من خَوَالِي طَوْرِيهَا وَأَرْوَغِيهَا، وهي - أيضاً -  
مَجَارِي الْمَاءِ.

وَالْمَسْرُوبُ، الْمَشْعَبُ

وَمَسْرُوبٌ (٤٤) الْإِنْسَانُ جَوَارِحُهُ.

وَمَاءٌ سَرْتُ (٤٥)، لِلَّذِي يَقَطُرُ من خَوْرِ السَّقَاءِ، سَرَتِ السَّقَاءُ يَسْرُوبُ سَرَبًا.  
وَسَرْتُ قِرْنَتَكَ، أَيِ اضْبَيْتُ (٤٦) فِيهَا مَاءً حَتَّى تَنْتَفِخَ سُبُورُهَا.

وَالْمَسْرُوبَةُ، لَشُعْرَاتٍ الَّتِي تَنْبُتُ فِي وَسْطِ الصَّدْرِ إِلَى اسْتِغْلَالِ الشَّرْقِ، وَيُصَوَّرُ  
الرَّاءُ

وَمَسْرُوبَةٌ كُلُّ دَائِهِ، أَعَالِيهِ من لَدُنْ عُنُقِهِ إِلَى عَجَبِ دَنِهِ  
وَالْمَسْرُوبَةُ (٤٧): مِثْلُ الصُّفَةِ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْغُرْفَةِ، وَيُصَوَّرُ الرَّاءُ  
وَالسَّرْتُ: مَنْحُفُوزٌ لَا يَفَادِلُهُ، وَلِجَمِيعِ الْأَشْرَافِ وَالْحَشَبَةِ، جَوَافَاءُ الَّتِي  
تُحْفَلُ فِي خَوْرِ الْبُسْتَانِ لِلْمَاءِ

وَالسَّرْتُ، مِثْلُ الْعَذَارِ من الشَّحْرِ إِذَا كَانَ مَنْظَرًا مُتَشَقًّا (٤٨) وَاسْتَهْمُ أَبْصَاءُ.  
وَالسَّرِيَّةُ من الْقَمَرِ، الَّتِي يُصَيِّرُهَا الرَّاعِي إِذَا رَوَيْتَ قَيْبُوعَهَا الْقَمَرِ.  
وَسَرْتُ عَلَى الْإِبِلِ أَيِ نَزَّلْتُهَا قِطْعَةً قِطْعَةً.  
وَسَرْتُ الشَّيْءَ إِلَى فَلَاحٍ، إِذَا أَغْطَيْتَهُ وَجَدًا بَعْدَ وَاحِدٍ، سَرِيًّا  
وَلَهُ بَقَرِيَّةٌ لَسْرَةٌ، إِذَا كَانَ مَذْهَبُهُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَرِيبًا، وَإِلَى حَاجَتِهِ.  
وَالْمَسْرُتُ: لِمَذْهَبِ الطَّرِيقِ، وَكَذَلِكَ السَّرْتُ.  
وَلَسْرَةُ (٤٩): الطَّرِيقَةُ من شَجَرِ ابْعَبٍ كُلُّ طَرِيقَةٍ سُرَّةٌ وَهِيَ من

(٤٤) م م م وسلوب

(٤٥) أشير في الأصل إلى جوار كسر الراء أبصاء.

(٤٦) م م م أي أصبت

(٤٧) م م م والمسرورة.

(٤٨) م م م مستق

(٤٩) من قومه (إذا كان مذهبه إلى المسجد) إلى قومه هنا (السرية) سقط من ن



جماعات الخيل ما بين عشرين فارساً إلى ثلاثين . وجماعة قليلة من الطير

والسُرَبان : أودية صغار، الواحد سُرَب . وكُلُّ مُطْمَشٍ سُرَب .

والمُنْسَرِبُ من الرجال : الطويل جداً .

ويقولون<sup>(٥٠)</sup> : «أشأم من مراب» وهي اسم ناقة سوس .

● رَسَبَ :

الرُّسُوبُ : الذَّهَبُ في الماء<sup>(٥١)</sup> سَقلاً .

والسَّيْفُ الرُّسُوبُ المصبي في الصُّرْبَةِ العائث [٢٧٢ ر] فيها .

وداهية رُوسِبَ : أي شديدة .

ورَسَبَ النُّحْلُ قَسَدَ طَعْمِهِ رَساً

وَأَرَسَبَ القَوْمُ ذَهَبَ أَعْيُنُهُمْ فِي رُؤُوسِهِمْ مِنَ الجُوعِ والهَرَالِ ورَسَبَتْ

عَيْنَاهُ رُسُوباً

والمَرَسْتُ اسمُ سَيْفٍ لحاليد بن الوليد - رصبي الله عنه<sup>(٥٢)</sup> -

● بَسَرَ :

النَّسْرُ لِإِعْجَالٍ، بَسَرَ الْمُحِلُّ قُلُوبَهُ، صَرَبَهَا قُلَّ حِينَهَا وهو القَهْرُ أَيْضاً،

والبَّاسِرُ : القَهْرُ .

وتَبَسَّرَ الرَّجُلُ : طَلَبَ حَاجَتَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا، وَبَسَرَهَا : مَثَلَهُ

وَأَوَّلَ وَدَاقِيَ الْمَرَسِ : الْمُنَاسَرَةُ

وَالْمُسَوَّرُ الْعُيُوسُ . وَرَجُلٌ بَاسِرٌ مِنْ هَمٍّ أَوْ فِتْنَةٍ .

وَاتَّبَعَ لَوْنَهُ : أَيِ اتَّبَعَ

وَتَسَرَّتْ : حَدَرَتْ

(٥٠) هذا القول مثل ، وقد ورد في جميع الأمثال ٤١٢/١ والمستعصي ١٨٢/١ والأساس والتكملة والماصوم .

(٥١) في الأصل ولك الذهب في الأرض ، وما أكتنزه من م والمعجمان

(٥٢) لم يرد جملة (رصي الله عنه) في م

وَأَمْتَبَسَّرَ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْلٍ.

حارج مُتَسَّرٌ (٥٣)

هو السَّسْرُ النَّصِيحُ ، يَقِي الضَّرِيقَ

وَالْيَسْرُ مِنَ التَّعَرُّ: قَلَّ أَنْ يُرْطَبَ، و(٥٤) الْوَاحِدَةُ نُسْرَةٌ وَأَتَسَرَ الْحُلُّ

وَالْيُسْرُ الْمَاءُ لَطَرِي الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطَرِ، وَقِيلَ هُوَ الْيَارِدُ

وَتَسَّرَ الْهَارُ إِذَا نَرَدَ

وَأَتَسَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ: اقْتَضَاهَا قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ

وَالْيُسْرُ انْخِصَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَأَسْتَمْسُ نُسْرَةً: إِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ لَمْ تُصَفْ نَعْدُ

وَلِنُسْرَةٍ مِنْ لَسَابٍ، مَا أَرْقَعَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَلَمْ يَطْلُ؛ غَضُّ أَطْيَبُ

مَا يَكُونُ وَقِيلَ هُوَ يَبْسُ الْبَقْلُ

وَتَسَرَّتْ النَّاتُ أَنْسَرُهُ رَعِيته غَضًا.

وَتَسَّرَ الثَّوْرُ. أَنَّى عُرُوقُ النَّاتِ الْيَبْسِ فَأَكَلَهَا.

وَالْيَسَارُ. لَسَلُ فِي تَطَوُّبِ الْأَرْضِ مِنَ الْأَحْسَاءِ

وَالْيَسَارُ. مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السَّنْدِ فِي الصَّيْفِ

وَالْيَسُورُ اعْجَمِيَّةٌ

وَالْيَيَّاسَةُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ السَّنْدِ يُحَارِبُونَ عَنْ أَهْلِ سَمُرٍ (٥٥) بِأَجْرِهِ، وَزُحْلُ

يَسْرِي.

### ● سبر

لَسَّرَ. التَّجَرُّةُ، اسْتَبْرَأَ مَا عِنْدَهُ.

وَالْحَرْحُ يُسَّرُ بِالْمِشَارِ وَهُوَ الْجَيْلُ.

(٥٣) ورد البيت في ديوان ابن مقبل، ١٢٤، وتام البيت فيه

عَمَلٌ قِوَامُهُ عَلَى مَقْعٍ عَكَسَ الْمَرْنَبَ خَارِجَ مَسْفَرٍ

وذكر محقق الديوان أن القافية في الأصل المسحوط مسير (كذا)

(٥٤) لم يرد حرف العطف في م

(٥٥) في الأصول عن أهل السند والتصويب من العين والتهديد والتكمنة والساد والناح

وَمَنْزَرَةٌ لَا تُسَرُّ: أَي لَا يُعْرِفُ قَدْرَهَا مِنْ سَعَتِهَا.  
 وَلُسَارُ الْقِيَاسُ. وَمَا حَشَوْتُ بِهِ شَيْئًا  
 وَوَقَعَ فِي خَيْرٍ لَا يُسَرُّ. أَي لَا يُدْرِكُ حِلْمَهُ.  
 وَلُسَرُّ. مِنْ أَسْفَاءِ الْأَسَدِ  
 وَلُسَبْرَةٌ. الْعِدَاةُ الْمَارِدَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ (٥٦): «يَهَى عَنْ إِسْبَاحِ الْوُضُوءِ فِي  
 السُّبُرَاتِ»

وَلُسَبْرُوزٌ وَلُسَبْرُوتٌ: الْفَقِيرُ وَأَرْضٌ قَفْرٌ لَا سَاتَ فِيهَا.  
 وَالسُّبْرُوزُ - فِي قَوْلِ الْمُبْتَغِي الدُّنْيَايَ - . الْقَوِيُّ الْعَمُولُ.  
 وَالسُّرُّ طَائِرُ  
 وَلُسَارُ. رَحَى تُدَارُ بِهَا.  
 وَلُسَبْرٌ: الْعِدَاةُ. وَمَا يُعْرِفُ بِهِ جَوْهَرُ الْبَاقَةِ، وَهُوَ: لُسَارُ وَالْحَبَارُ (٥٧) وَالسُّبْرُ  
 وَالْحَبْرُ، وَحَمَقَهُ أَسَارُ.

● يَوْمُ (٥٨):

الرَّسُ الْقَطَنُ  
 وَلِرَيْسَةُ الْحَبْ  
 وَحَاءٌ يَتَرَسُّ: إِذَا مَرَّ مَرًّا حَفِيفًا وَقَبِلَ يَمْشِي لَا شَيْءَ مَعَهُ  
 وَيَرَسَّتْ فِي الطَّلَبِ: أَي الْغَتَّ فِيهِ.  
 وَيَقُولُونَ (٥٩): لَا أَدْرِي أَيُّ بَرَأْسَاءَ هُوَ أَيُّ (٦٠) أَيُّ خَلْقٍ هُوَ، وَأَيُّ رُسَاءَ  
 وَيَرَسَاءَ (٦١) وَيَرَسَاءَ هُوَ

(٥٦) ورد في عريب أبي عبيد ١٨٤/١ والتهمذبي والمفسرين و صحاح والمعاني ١٤٥/٧ واللسان  
 والتاج، وليس فيه شيء كما ذكر المؤلف، بل هو ذكر فصل ذلك.

(٥٧) في ك. والجوار

(٥٨) في ك. ريس

(٥٩) يأتي هذا القول وتحريره والتصحيح عليه في رهاوي السين

(٦٠) سقطت جيلة (أي برأساء هو أي) من ك

(٦١) مكذ. ضبطت الكلمة هنا في الأصول، ويأتي ضبطها في الرهاوي يسكون الراء ومنع الراء، وكلاهما  
 مأثور.

● ريس .

الرئيس . شت

وارئيس منه الارئيس ، عفوؤ مرتيس ، وكش (٦٢) رئيس أي مكتبر  
اعجر (٦٣) .

وامرؤس . ليس على وجه وأمرؤس أي محتطة وفي الدوهي .  
جئت بأمرؤس ورؤس . ودية رؤساء ودبساء .

وأم لرئيس (٦٤) لأفعي

وأصل الرئيس صرث اليدين ، يقال ريسه يديه إذا ضربه بهم  
ولرئيس : المنصوب ، والمصاب (٦٥) بمال أو غيره

ولرئيسة (٦٦) من النساء . القبيحة بوجه الثوب .

ولرئيس الشلبيذ

ومرئاً رئيساً أرباساً أي مشرعاً وأربس في الأرض . ذهب فيها (٦٧)  
والأرباس المراغمة والنصرف وهو الاستخار أيضاً .

## السين والراء والميم

● رسم

الرسم نقيّة الأثر وترسعت : نظرت إلى رسوم الدار

ولرسم نظر الحافر ولتسمه موضع الحفر

وترسّه هذه القصيدة : أي ادرسها وتذكرها

(٦٢) وفي العباب يحط الصغاني (كيس) ، ووصه كمني (صح) موى اتكال وفوق ليا

(٦٣) في م : أحجر (بالراء المهملة) ، وهو يلثم مع كيس

(٦٤) صحت الكلمة في الأصوب بفتح الراء ، وما أشتد من الأساس والتكلمة والعباب وصر لغاموس

(٦٥) في م : أو المصاب ، وكذبت هو في العباب والسمان .

(٦٦) هكذا صحت الكلمة في الأصوب ، وفتح الراء وسكوب الاء في الكلمة . ومنح فكسر في العباب  
وصر لغاموس .

(٦٧) سقطت كلمه (فيها) من ك

وَالرُّؤْسُ خَشْبَةٌ غَرِيبَةٌ فِيهَا كِتَابٌ مَنقُوشٌ يُخْتَمُ بِهِ الطَّعَامُ، وَالْجَمِيعُ  
الرُّوَايِمُ وَالرُّوَايِمُ<sup>(٦٨)</sup>. وهو - أيضاً - ما يُعْرَفُ بِهِ الذَّنَابِيرُ. وقيل: هو الدَّهِيَّةُ  
الشَّدِيدَةُ، يُقَالُ دَاهِيَةٌ رُؤْسٌ.

وَالرُّوَايِمُ: الْكُتُبُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَاجِدَهَا رُسُومٌ<sup>(٦٩)</sup>  
وَنَافَةُ رُسُومٌ: تَوَثَّرُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الرُّطْبِ، رَسَمَ يَرْسُمُ رَسِيماً  
وَالْإِرْسَامُ: أَنْ يَحْمِلَ الرَّجُلُ نَاقَتَهُ عَلَى الرَّيْشِ.

وَالْإِرْسَامُ: الدُّعَاءُ، يُقَالُ إِرْسَمَ فُلَانٌ دُعَاً، وَكَبَّرَ أَيْضاً  
وَالْمَاءُ الرَّاسِمُ: الْحَارِي

وَرَسَمَ فِي الْأَرْضِ: عَابَ فِيهَا  
وَالْمَرْسَمُ<sup>(٧٠)</sup> مِنَ الشَّيْبِ: الْمَحْطَطُ.

#### ● رسم.

الرَّسْمُ<sup>(٧١)</sup>. بَاطِلٌ طَرَفِ الْخُورَانِ وَسُرْمَتُ السَّاقِ أَيِ حُرْقَتِ.  
وَحَادَثَ الْإِبِلَ إِلَى الْخُوصِ<sup>(٧٢)</sup> مَتَسْرَمَةً: أَيِ مُتَقَطَّعَةً.  
وَالسَّرْمَةُ: خَرَّتْ مِنْ رَجْرِ الْكَلَابِ، يَقُولُونَ سَرْمًا سَرْمًا: إِذَا هَبَّتْ  
وَالسَّرْمَانُ: خَرَّتْ مِنَ الزَّنَابِيرِ أَصْفَرًا، وَمِنْهَا مُجَزَّعٌ بِخُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ، وَمِنْهَا  
أَسْوَدٌ.

#### ● مرس.

مَرَسَ الْخَبْلُ بَيْنَ الْحُطَافِ وَالْبَكْرَةِ، نَكْرَةً مَرُوسٌ

(٦٨) في ك. والجميع الرواسيم والرواسيم.

(٦٩) وذكر في التاج أن واحدًا رُوسم.

(٧٠) ضبطت انكسمة في الأصول بصم فسكون ففتح، وما أبتداء هو ضبط المعجمات كاف، ونص على

في اللسان والقاموس

(٧١) ضبطت انكسمة بفتح السين في الأصول، وما أبتداء من العين والتهذيب والصحاح وبيان ونص

القاموس

(٧٢) في ك: الخوص

وَلَمَرَسٌ. الْحَتْلُ؛ سُمِّيَ (٧٣) لِكثْرَةِ مَرَسِ الْإِيْدِي إِتَاهُ.  
وَأَمَرَسْتُ الرَّشَاءَ: إِذَا أَعَدَدْتَهُ إِلَى مَجْرَاهُ وَمَرَسَ (٧٤) الرَّشَاءُ (٧٥) قَمَرَسَهُ  
الرَّجُلُ يَمَرُسُهُ (٧٦) أَيْضًا.

وَرَجُلٌ مَرَسٌ: شَدِيدُ الْمَرَاسِ.  
وَنَحْلٌ مَرُوسٌ، غَيْرُ الْمَجْبُوبِ.  
وَلَمَعِيرُ يَمَرُسُ بِالشَّجَرَةِ: إِذَا أَكَلَهَا وَقَتًا بَعْدَ وَقْتٍ.  
وَلَمَرَسٌ: كَالْمَرِثِ، مَرَسَتْ الدَّوَاءُ فِي الْمَاءِ.  
وَمَرَسَتْ الْأَلْسُنُ فِي الْحُصُونِ: أَحْذَى نَعُصَهَا نَعْصًا.  
وَدَا اسْتَوَتْ أَحْلَاقُ الْقَوْمِ فِيلَ: هُمُ عَلَى مَرَسٍ وَاجِدَةٍ: أَيْ عَلَى حَالٍ.  
[٢٧٣/أ] وَاحِدَةٌ.

وَمَرَسَ الرَّجُلُ بَغَائِطَهُ. وَهِيَ أَنْ يُخْرِجَهُ عَلَى رَحِيْبٍ.  
وَلَمَرَسُ بِالطَّيْبِ: التَّلَطُّعُ بِهِ (٧٧) وَالتَّمَسُّحُ وَهُوَ يَمَرُسُ بِهِ: أَيْ يَحْكِكُهُ  
وَهَلَاكُ مَرَسٍ (٧٨) شَرٌّ، أَيْ صَاحِبُهُ  
وَمَرَسَ الشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ.  
وَالْمَرْمَرِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، الَّتِي لَا تَنْتَفِيهِ وَهِيَ لَدَيْهِ أَيْضًا.  
وَعُنُقُ مَرْمَرِيَّةٍ: طَوِيلٌ شَدِيدٌ. وَنَاقَةٌ كَذَلِكَ.  
وَلَمَجْرِيَّةٌ دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا الْكَرْكُذُنُ (٧٩)

- 
- (٧٣) سقطت كلمة (سمي) من ك  
(٧٤) كذا ضبط بعض في الأصول وهي الصحاح والعياب، وضبط بفتح الراء في الساك وبعض العنوس.  
(٧٥) هي ك. الوشاء.  
(٧٦) كذا ضبط بعض المعصراع في الأصول، ووردت فتحة نون الراء بجوار الصممة في الأصل ولم  
يتضح لنا مراد المؤلف من قوله (أيضاً) بعد (يمرسه)  
(٧٧) سقطت كلمة (به) من ك  
(٧٨) ويحور كسر الميم فيها برواية الأصل و م. وضبط في ل بفتح الميم وكسر الراء، ولم يحده في  
المعجمات  
(٧٩) ضبطت الكلمة في الأصول بتسديد النون وبحفيف الدال، وتكذلك في القاموس إلى كلام  
العامة، والصواب ما أوردناه

والمَرْمُسُ أسفلُ الجبلِ يسيلُ منه الماءُ هبَّتْ دَيْبًا ولا يَحْصُرُ، وَحَمَمُهُ  
أَمْرَاسٌ، وَيُقَالُ بِالشَّيْبِ أَيْضًا.

وَحَمَسٌ مَرَّاسٌ، أَيُّ مُنْدِيذٌ.  
وَلَيْبَةُ مَرَّاسَةٌ، لَا وَثِيرَةَ فِيهَا؛ وَهِيَ اللَّيْلَةُ اِمْدَامَةُ التَّعْبَةِ.

#### ● رمس

الرَّمْسُ، التُّرَابُ تَحِيَهُ الرِّيحُ فَرَمَسَ بِهِ الْأَذَى أَيُّ تَعْفِيهَا، وَهُوَ تَرْتُ الْقَرْ  
أَيْضًا.

وَالرِّبَاحُ أَرْدَامِسٌ، الَّتِي تَشْرُ<sup>(٨٠)</sup> التُّرَابَ؛ وَهُوَ مَرْمُوسٌ.  
وَالرَّمْسُ الرَّمْيُ  
وَرَمَسَ الْحُبُّ، دَفِئَهُ فِي الْقَدْبِ

#### ● مسر

الْمَسْرُ، يَفْعُلُ الْعَامِرُ؛ يَنْسَرُ بِالنَّاسِ، أَيُّ يَفْعِرُ بِهِمْ  
وَمَسَرَتْ الشَّيْءَ أَمَسَرَهُ؛ إِذَا اسْتَلْتَهُ وَأَخْرَجْتَهُ<sup>(٨١)</sup>، فَسَرَأَ

#### ● سمر

السَّمَرُ سُدُّكَ الشَّيْءَ بِالسَّمَارِ، وَهُوَ كَالسَّمَنِ أَيْضًا، سَمَرَ عَيْنَهُ.  
وَالسَّمَارُ، قَدَى نَعْيٍ لِأَنَّهُ يَسْمَرُ الْعَيْنَ عَنِ الطَّرِ، أَيُّ يَسُدُّهَا  
وَالسَّمَرُ، حَدِيثُ الْقَوْمِ بِاللَّيْلِ، وَهُوَ الْمُسَامِرُ وَالسَّجِيرُ، وَالسَّمَارُ، جَنَعُ.  
وَالسَّمَرُ انْمَوْصِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ وَقِيں السَّمَرُ اللَّيْلُ وَأَسْمَرَتْ عَيْنِي  
لَيْبِي كُلَّهُ، أَيُّ لَمْ أُنَمْ وَأَسْمَرْتُ الرَّجُلَ حَشَنَّهُ عَلَى أَنْ يَسْمَرَ مَعِي وَقُرِئَ  
﴿سَمَارًا نَهَجُورًا﴾<sup>(٨٢)</sup>، وَ(سَمَرًا) وَ(سَامَرًا)، وَدَخَلَ سَمَرُ

(٨٠) فِي م تشر، وفي بعض المعجمات: تشر

(٨١) فِي م وأخرجه.

(٨٢) سورة المؤمنون، آية رقم: ٦٧، والفراة المتداولة: (سامرًا)

والسُمَيْرُ في كلام العرب نَذْرٌ، يَقُونُ<sup>(٨٣)</sup> «لَا أَكُنْتُ مَا سَمَرَ ابْنُ  
سَجِيرٍ» و«ابنا سَمِيرٍ» و«لَا آتَيْتُ مَا سَمَرَ السُّمَيْرُ» و«مَا أَسْمَرَ ابْنَا سَجِيرٍ» وهم الغداة  
والعشي. و«لَا أَفْعَلُهُ سَمِيرَ اللَّيَالِي»

والسَّامِرُ، الإلهي، كالسَّامِدِ  
وَعِشْرُ مَسْمُورٍ يس فيه كَفَبَةٌ وَلَا نَمَامٌ، مَا تُخَوِّدُ مِنَ اللَّيْلِ السَّعَابِرُ وهو  
المَحْشُوطُ بالماء

وهي امثال<sup>(٨٤)</sup>: «مَنْ رُتِضَتْ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا». وَقَعْتُ هُسْمَرًا<sup>(٨٥)</sup>. إِذَا أَكْثِرَ  
عَلَى لَسَةِ انْمَاءٍ

وَالسُّمْرَةُ بَوْنٌ يَصْرُبُ إِلَى سَوَادٍ خَبِيرٍ رَقْدَةٌ وَجَحْظَةٌ سَمَرَاءُ.  
وَالسُّمْرُ صُرْتُ مِنْ شَجَرِ الطَّلَحِ، الْوَاحِدَةُ سَمْرَةٌ.  
وهي المثل<sup>(٨٦)</sup>: «السُّمْرُ وَالْقَمَرُ» وهو سَوَادُ اللَّيْلِ.  
وَسَرْنَا إِلَى فُلَانٍ سَمْرًا: أَيَّ نَعَصًا فِي إِثْرِ بَغْضٍ.  
وَالسُّمْرُ: الطَّحِيهُ فِي الْقَمَرِ، وَمِنْهُ قِيلَ<sup>(٨٧)</sup> «خَلَفَ بِالسُّمْرِ وَالْقَمَرِ».  
وَالسَّامِرُ انْمَاشِي فِي الظُّلْمَةِ. وَسَمَرَتِ الْإِبِلُ لَيْلَتَهَا أَيَّ رَعَتْ فِي الظُّلْمَةِ  
وَالسُّمُسْرُ عَرَبِيَّةٌ فَارِسِيَّةٌ، وَالْخَمِيعُ السُّمَّاسِرَةُ. وَيَقُولُونَ: أَنْتَ سَمَارٌ هَذِهِ  
الْأَرْضُ أَيُّ الْعَالَمِ بِهَا، وَالسُّمَّاسِرَةُ: الْأَنْثَى وهو - فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ<sup>(٨٨)</sup> -:  
الرُّسْرُلُ، وَقِيلَ: الْقِيمُ الْحَافِظُ وَالْحَادِقُ

(٨٣) وردت بجملة الأقوال لآبائه في أعداد لامثال، ورويت في أمثال أبي عبيد ٣٨١ والتهذيب  
والمصباح والأساس والمستقصى ٢ ٢٤٩ ومجمع الأمثال ١٧٩/٢ والتكملة واللسان والقاموس  
والناج

(٨٤) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤٣ ومجمع الأمثال ٢٠ ٢٥٣/٢

(٨٥) في لُجْ وعبس مستمير

(٨٦) ورد في العين والمعينين والمصباح والأساس والناج

(٨٧) ورد بلفظ لأصل في التهذيب ومجمع الأمثال ١ ٢١٦ واللسان والناج وبنص (لا آتيت السر  
والنفس) في أمثال أبي عبيد ٣٨١ ومجمع الأمثال ١٧٨/٢ وعبس (لا أفعل ديث السر  
والنفس) في المستقصى ٢ ٢٤٣.

(٨٨) ورد في ضبوته. ٢١٤، وعبس اليك فيه



والمُسْمُورَةُ مِنَ النِّسَاءِ هِيَ الْمَقْصُورَةُ لِحَلَّتِ  
 وَفَلَانٌ مُسْمَرٌ الْإِيلُ : إِذَا كَانَ ضَائِبًا لَهَا حَادِقًا بِرَغِيئِهَا  
 وَفِي الْحَدِيثِ (٨٩) : «مَنْ شَاءَ فَلْيَسْمَرْهَا أَيَّ قَلْبٍ يَسْلُهَا»  
 وَشَبَّهُوا عَلَى الْقَوْمِ سَمْرًا : إِذَا أَظْهَرُوا بِهِمُ الْحَرْبَ وَصَارَ حُومُهُمْ بِهَا وَهُوَ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ (٩٠) : «أَشْبَهَ شَرْحُ شَرْحًا» (٩١) لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا .  
 وَسَمْرَاءُ نَاقَةٌ

---

= وَأَصْبَحَ مِنْ أَمْطِيعِ الْكَلَامِ سَوَى أَنْ أَرَجِعَ مُسَارِمًا  
 (٨٩) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٦/٣ وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَعَانِي ٩٨/٢ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ  
 (٩٠) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤٨ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٧٦/١ وَاللِّسَانِ  
 وَالتَّجِ  
 (٩١) فِي لُكْ شَرْحَهُ وَفِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ سَرَحَ سَرَحًا .

## [السين واللام] (١)

### السين واللام والنون

#### ● لسن.

لُلسَانُ الْكَلَامُ، مِنْ قَوْلِهِ ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ﴾ (٢)،  
وهو المنصوب به، ويُذكر ويؤنث، وجمعُه ألسنة وألسُنٌ ولِسَانٌ الميزب وبخوره

ولس فلان فلاناً لُلسُهُ: أي أحده لسانه ورُحِلَ لِسُنٌ حين المُسِي

وشيء مُلْسُنٌ جُعل حُرْفُه كطرف اللسان  
ولُست الحارِية. تناوَلْتُ لسانها ترشفُ

واللُسِي بِفلان. أي أُلْبِغَ عَنِي وقيل. أعزني لسانك وبُكِنْتُمُ بِهِ عَنِي

واللُست فلاناً فصيلاً إذا أَعَارَهُ إِيَّاهُ لُيُنِيَه إِلَى دَاقَتِهِ حَتَّى شَمَهُ

واللُسين. أن يُلْسُرَ الفصيرَ غيرَ أمِّه، وهو أن تُعْطَبَ عَلَيْهِ حَتَّى نَجِدَ طَعْمَ

اللُسِ مِنْهَا. وهو - أيضاً - حَبْتُ اسنانه بالخوار. وهو الإخْرُجُ

ورُحِلَ مَلْسُونٌ. إذا كان كَذَّاباً

واللُسنُ اللُّعَةُ يَتَكَلَّمُونَ بِهَا.

١ زيادة بقتصيحها السيوط

٢ سورة إبراهيم، آية وهم ٤

وَأَمْرًا مُلَسَّةً الْقَدْسِينَ ، أَي لَطِيفَتُهُمَا .  
وَلَسَّتْهُ لَعَنَتُ أَي لَدَعَتْهُ

### ● نَسَلٌ

لِنَسَلٍ : الْوَلَدُ تَنْسَلُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَنْسَلَ نَسْلًا كَثِيرًا  
وَالنَّسْلَانِ . مِثْلَةُ الذَّنَبِ إِذَا اغْتَرَقَ وَاشْرَعَ ، يَنْسِلُ ، مِنْ قَوْلِهِ غَرَّ وَجِلٌ ﴿إِنَّمَا  
رَبُّهُمْ يَنْسَلُونَ﴾ (٣)

وَنَسَلَ الشَّيْءُ نُسُولًا حَرَجٌ ، وَسَقَطَ ، كَسَبِلَ انْدَابَةُ أَيَّامٍ لِرُبْعٍ ، وَلَقِطْعَةٍ مِمَّا  
تَسَالَتْ ، وَهُوَ شَعْرُ الْحِمَارِ وَوَيْرُهُ

وَنَسَارُ الطَّيْرِ مَا يَتَحَاتُّ مِنْ أَرْيَاشِهَا .

وَنَسَلَ رَأْسَهُ ، أَي مَشَطَهُ .

وَنَسَلَ الْوَيْرَ وَأَنْسَلَ ، وَكَذَلِكَ يَنْسِلُ الطَّائِرُ ، وَنَسَلَتْهُ أَنَا وَالنَّسِيلُ الْأَوَّلُ . مِمَّا  
سَقَطَ مِنَ الْوَيْرِ ، وَالنَّسِيلُ الثَّانِي مِمَّا نَسَلَ لِيُخْرَجَ

وَالنَّسَالُ سَمُّ الشَّجَرِ نَحْوَ النَّصِي وَنَصْلَانِ وَيُقَالُ نَسَلَتِ النَّهْمَى  
وَنَطْرَبَقَةُ .

وَالنَّسْرُ [٢٧٣/ب] مَا بَقِيَ مِنَ النَّبْرِ عَلَى دَوْدَسٍ أَحَايِلُ اخْتِلَافِ الْبَاقَةِ  
وَالنَّسْبَةُ الْفَيْيَةُ (٤)

وَالسُّوْلَةُ ، لَتِي تَتَّحَدُ (٥) لِلنَّسْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْغَنَمِ  
وَتَحَدُّ نَاسِبَةً ، وَنُسُولُهَا قِلَّةٌ لِحَبْلِهَا .

### السَّيْنُ وَاللَّامُ وَالنَّافَا

### ● سَفَفٌ

السَّفَفُ مِنَ الْقَرْضِ ، اسْتَلْفَ اسْتَلْفًا ، وَتَسَلَفَتْ وَاسْتَسَلَفَتْ وَكَذَلِكَ مَا

(٣) سُورَةُ يَس ، آيَةُ رَقْمِ ٥١

(٤) سَمِعْتُ كَلِمَةَ (الْفَيْيَةُ) مِنْ ك

(٥) هِيَ كَ وَتَحَدُّ

قَدَّمَتْهُ أَمَامَكَ فَهُوَ سَلَفُكَ، وَاعْمَلْ سَلَفَ بَشَفْ سُلُوفًا وَكَذَلِكَ الْقَوْمُ إِذَا ارْتَدَّوا  
الْمَقَرَّ فَمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ بَقِيَرِهِمْ فَسَبَقَ فَهُوَ سَلَفٌ

وَالْمُسَيْفُ الْجَارِيَةُ إِذَا كَانَتْ قَوْقَ لِكَاعِبٍ، وَقَدْ سَلَفَتْ  
وَبَعِيرٌ مُسَالِفٌ - أَيُّ مُتَقَدِّمٌ

وَهَذَا سَيْفٌ مِنْ أَنْسَاءِ أَيِّ سَلَفٍ، وَهُوَ صِدْقُ الْحَلِيفِ  
وَالْأَمَمُ السَّالِفَةُ هِيَ الْمَاصِيَةُ أَمَامَ لِعَابِرَةٍ، وَهِيَ السَّوَالِفُ  
وَالسَّالِفَةُ أَعْلَى نَعْتٍ

وَالسَّنْفُ حِرَابٌ صَحْمٌ، وَالْجَمِيعُ السُّلُوفُ (٦)  
وَتُسَمَّى قُلَّةُ الصَّبِيِّ سَلَفًا (٧)

وَالسَّنْفُ - جَنْدٌ رَقِيقٌ يُجْعَلُ بَطَانَةً لِلْحِمَافِ  
وَالسُّنُوفُ (٨) مَنْ يَصَالِ السَّهَامَ مَا طَالَ

وَأَسْلَفْتُ الْأَرْضَ أَسْلَعُهَا بِالْمُسْلَعَةِ: إِذَا سَوَّيْتُهَا لِلزَّرْعِ وَغَيْرِهِ.

وَالسَّفَانِ رَجُلَانِ مُرَوَّجَانِ سَائِخَيْنِ وَالْمَرْأَةُ سَبَعٌ لَصَجَّتْهَا وَبَيْنَهُمَا  
أَسْلُوفَةٌ وَسَلَفٌ - أَيُّ جِبْهَةٍ

وَالْمُسَالِفُ يَلْزِمُ الْمَسِيرَ فِي الْأَرْضِ وَالْمُسَاوِي لَهُ فِي الْأَمْرِ.  
وَالسَّلَاقَةُ مِنَ الْحَمْرِ اخْلَصُهَا وَأَنْصَلُهَا

وَالسَّلَفَةُ الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ قَتْلُ الْعَدَاءِ، يُقَالُ سَلَفْتُ الْقَوْمَ وَهُوَ مِنْ  
الْأَرْضِ الطَّبَقَةُ الَّتِي فِيهَا دَبَّارٌ بَعْضُهَا عَلَى آخَرٍ بَعْضٌ، وَالْجَمِيعُ السَّلَافُ

وَالسَّلَفَةُ الْكُرَّةُ (٩) الْعَظِيمَةُ وَهِيَ - أَيْضًا - مَا تَدَّخَرُهُ الْمَرْأَةُ لِتُتَجَبَّ بِهِ مَنْ  
زَارَهَا.

(٦) صُبُطَتِ الْحِمَامَةُ فِي الْأَصُولِ بَصَحَ السَّيْنُ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ لَهَا جَمِيعٌ

(٧) كَذَلِكَ صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَهِيَ الْمَاضِي، وَصُبُطَتِ فِي الْمَحْمَلَاتِ (سَلَفٌ أَوْ سَلَفٌ)

(٨) صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَحْمَلَاتِ

(٩) فِي الْأَصْلِ وَ تِ الْكَدْرَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ وَالتَّهْدِيبُ وَبَعَابُ وَالتَّهْدِيبُ وَالتَّهْدِيبُ

وَجَدُوا سُنْفَةً سُنْفَةً أَي تَعْصُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضِ (١٠)  
وَالسُّنْفُ قَرْحٌ لِحَجَلٍ ، وَالْجَمِيعُ السُّنْفَانُ .  
وَقَرْحٌ سُنْفٌ صَغِيرٌ ، وَجَمْعُهُ سُنْفَانُ .  
وَالسُّنُوفُ الطُّوَيْلُ .

#### ● فـلـس

لَفْلَسٌ مَقْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ فُلُوسٌ وَأَقْلَسَ لِرَجُلٍ صَارَ دَا فُلُوسٍ بَعْدَ  
النَّزْهِمِ

وَالْتَفْلِيسُ فِي التَّلَوِّي إِذَا كَانَ عَلَى حِدَتِهِ (١١) لَمَحَّ كَالْمُلُوسِ .  
وَالْمِلْسُ ضَمٌّ كَانَ لَصِيٍّ فِي نَجَاهِلِيَّةٍ  
وَتَفْلِيسٌ كُوزَةٌ

#### ● فـسـل

لَفْسٌ أَرْدِيٌّ لَا مَرَّةَ لَهُ وَلَا خَلَدٌ ، مِثْلُ يَفْسُلٍ فَسَلًا ، وَفَسْلٌ أَيْضًا مَسْأَلَةٌ  
وَمُسْؤَلَةٌ . وَنَزْهَمٌ فُسُوءٌ أَي زِدِيَّةٌ ، وَحِدْهَا فُسْلٌ وَأَقْسَلَ عَلَيْهِ ذَرَاهِمَهُ إِذْ  
رَدَّلَهَا

وَفُيِّلَ بِهِ إِذَا أُجِسَّ (١٢) حَطْلُهُ

وَفَسْلُ الصَّبِيِّ بِمَعْنَى قَطْمِهِ

وَهِيَ الْحَدِيثُ (١٣) : «عَنْ أَلَّةِ الْمُعَسَّلَةِ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَ رَوْحُهَا أَنْ يَأْتِيَهَا  
قَاتَتْ إِيَّاهُ حَائِضٌ ، وَأَصْنَعُهُ مِنَ الْمُسُوءَةِ وَهِيَ الْفُتُورَةُ فِي الْأَمْرِ

وَالْمَسِيلُ صِبْغَانُ السُّحْلِ ، أَلْوَانُ حِنَّةٍ (١٤) مَسِيلَةٌ .

(١٠) من قوله (وهي أيضاً ما تدحرجه) إلى قوله ها (هي الأربعين) سقط من ك

(١١) في م: على جلده

(١٢) في ك: إذا احس

(١٣) ورد في التهذيب والأسامي والصفات: ١١٧/٣ واللسان والناسخ

(١٤) في م: والواحدة .

وَفُسَانَةُ الْحَدِيدِ: مَا تَنَاءَتْ<sup>(١٥)</sup> مِنْهُ عِنْدَ لُضْرَبٍ إِذَا طُبِعَ

● سئل :

لَا تُسْأَلُ بِقِيْضِ الْأَعْيَى، وَالسُّعْنُ بِنَيْضِ الْعُلَى، وَالسَّامَةُ حَلَاثُ الْعَالِيَةِ  
وَهُمُ السُّمَلَةُ وَالسُّمْلَى وَالسُّعَالُ وَالسُّعُولُ وَالسُّعَالَةُ: أَسْفَلُ الْمَوْضِعِ  
وَسَمَاءُ الرِّيحِ صَدُّ عُلَاوَتِهَا  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٦)</sup> «مَتَى عَهْدُكَ تَأْسَلُ فِيكَ» إِذَا سَأَلَتْهُ عَنْ أَمْرِ قَدِيمٍ لَا عَهْدَ  
لَهُ بِهِ.

● لفس .

مُفْعَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٧)</sup>

الْحَارِزُ نَجِيٌّ رَجُلٌ خَيْفَسٌ<sup>(١٨)</sup> لَيْفَسٌ - اِتَّاعٌ، لَا يُفْرَدُ  
وَالْمُتَنَفِّسُ<sup>(١٩)</sup> أَشَدُّ يَدُ الْأَكْلِ

### السَّيْنُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

● سئل :

السُّلْتُ - وَالْجَمِيعُ الْأَسْلَابُ كُلُّهَا عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ لِبَاسٍ وَسَلْبَةٍ  
يَسْتَلُّهُ أَحَدٌ سَلْبَهُ وَالسُّلُوتُ: مَنِيٌّ مِنَ السُّلْبِ، كَالْمَلَكُوتِ مَنِيٌّ<sup>(٢٠)</sup> مِنَ  
الْمُلُوكِ.

وَالسُّلُوتُ مِنَ السُّوقِ الَّتِي يُؤْخَذُ وَلَدُهَا، وَهِيَ سُلَالَتٌ وَهِيَ - أَيْضاً -  
الَّتِي تُلْفَى<sup>(٢١)</sup> وَلَدُهَا قَبْلَ تَمَامِهِ وَهِيَ السُّلْتُ، وَقَدْ أَسْلَتَتْ

(١٥) هِيَ كَ: مَا تَنَاءَمَرُ

(١٦) وَرَدَ فِي الْمُسْتَضْمَى - ٣٤١/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٥/٢

(١٧) وَرَدَ هَذَا الْكَيْفُ فِي الْعَرَبِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) هَكَذَا صُغِبَ الْكُفْمَانُ فِي الْأَصْلِ، وَيَكْسَرُ فَسَكُونُ فَضَحٌ فِي كَ مَعَ تَصْغِيفِ الْأَوَّلِ إِلَى خَيْفَسٍ،

وَيَكْسَرُ فَهَنْجُ فَسَكُونُ فِي مَ، وَهَنْجٌ فِي الْتَّاجِ عَنْ أَنْهَامَا كَهَرْجٍ، صَيقل

(١٩) فِي كَ، وَالْمَعْنَى

(٢٠) هِيَ كَ، يَنْفَى -

(٢١) سَمَ تَرَدَّدَ كَلِمَةُ (مَبِي) فِي مَ

وَالسَّيْبُ . الشَّجَرَةُ لتي أُجِدَّ عُصَانُهَا وَوَرَقُهَا  
 وامرأة مُسَبَّةٌ ، وقد تَسَلَّتْ عني زَوْجُهَا . وَالسَّلَابُ السَّوَادُ تَلَسَّه المرأة إذا  
 احْدَثَتْ على زَوْجِهَا ، وَجَمَعَهَا سُلْبٌ ، وهو - أيضاً - : خِرْقَةٌ سَوْدَاءُ كَانَتْ الْمَرْأَةُ  
 تُغَطِّي (٢٢) رَأْسَهَا فِي لَمَاتِمِ

وَالسُّسْبُ الطَّوَالُ ، قَرَسٌ سَلَبُ الْفُؤَاتِمِ أي حَفِيفٌ نَقِيها وَرَجُلٌ سَلَبُ  
 الْبَدَنِ بِالطُّغْنِ وَتَوَرَّسَيبُ اقْرَبِ

وَمَالِي أَرَاكَ مُسَلِّباً (٢٣) إذا لم يَأْتِ أَحَدًا وَلَا يَسْكُنُ .  
 وامرأة سَلْبَةٌ لَا طَرَفَ : أي لَيْسَتْهَا .  
 وَالسَّبَبُ : لَيْفُ الْمُقْلِ ، الرَّاحِدَةُ سَلْبَةً ، يُتَّخَذُ مِنْهَا الْحَبَابُ (٢٤) وَالْأَسْلُوتُ .  
 شَجَرٌ اسْلِبٌ ، وَالسَّلْبُ نَحْوُ السَّلَمِ

وَسَلَّتْ الشَّجَرَةَ وَأَسَلَّتْ : ذَهَبَ (٢٥) حَمْلُهَا . وَشَجَرٌ مُسَلَّبٌ وَسَلُوتٌ  
 وَالنَّحْلَةُ إِذَا صَبَرَتْ قَدْ أَسَلَّتْ ، هِيَ سَلُوتٌ وَهِيَ سَلَّتْ (٢٦) وَنَحْلَةٌ  
 سَلِيبٌ لَا حَمْلَ عَلَيْهَا

وَالسَّيْبَةُ مِنَ الْعَصَمِ . الشَّاهُ الَّذِي لَا لَبَرَّ بِهَا وَلَا وَلَدَ ، وَالْحَمِيعُ السُّنْتُ  
 وَاسْتَنَاتُ وَالْأَمْلَاتُ (٢٧) .

وَالسُّسَّةُ لَعَقْنَةُ اتِي يُشَدُّ بِهَا الرِّيشُ عَلَى السُّهُمِ . وَهِيَ - أَيْضاً - : خَبْطٌ يُشَدُّ  
 عَلَى حَظْمِ النِّعِيرِ .

وَتَلَسَّوْا فِي الطَّرِيقِ : اخْتَصَمُوا فِيهِ

(٢٢) مي ك يعطي

(٢٣) هكذا صُغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَم ، وَصَحَّفْتُ فِي كَ إِلَى (مَلْبَساً) ، وَصَبَّغْتُ بِعَنَقِ اللَّامِ فِي  
 التَّهْمِيبِ وَالْمَلَانِ وَمَعْنَى التَّكْمِلَةِ .

(٢٤) فِي كَ : يَتَّخِذُ مِنْهُ الْحَبَابُ

(٢٥) مي ك . مَحْوَصِبٌ

(٢٦) صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ هَتْجِ ، وَهِيَ كَ بِالْحَرَكِ ، وَمِنْ تَهْنِئَةٍ مِنْ م وَالصَّحَاحُ وَالسَّانُ

(٢٧) هَذِهِ الْقَعْرَةُ مِنْ قَوْلِهِ (وَالسَّيْبَةُ مِنَ الْعَصَمِ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (وَالْأَمْلَاتُ) سَقَطَتْ مِنْ كَ

وَتَسَلَّسَتْ الْمَاءُ فِي خَلْقِهِ رُلُّ فِيهِ [٢٧٤/أ]

وَسَلَّسَتْ عَيْنُهُ وَسَيَّتْ: أَتَهَمَتْ<sup>(٢٨)</sup> دَعَا

وَالْأَسْلُوبُ الطُّوبَى.

وَكُنْ دَمَكٌ عَلَى أَسْوَوبِ الدَّهْرِ آيَ عَنِ وَجْهِهِ، وَلِحَمِيعِ لَأَسَالِيْبٍ وَهِيَ

- أَيْضاً - الطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ، وَمِنْهُ أَسَالِيْبُ الشَّعْرِ وَمَذَاهِبُهُ

وَيُقَالُ لِلْمُنْتَكِرِ: أَنَّهُ فِي أَسْلُوبٍ.

وَأَسْلَبَ: الْحَشَةُ الَّتِي يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْخِرَاتُ، سُمِّيَ لِاسْتِغْلَافِهِ إِيَّاهُ كُلَّ سَاعَةٍ

لِيَسْتَقِيمَ عَلَى طَرِيقَتِهِ

وَانْعَرَبْتُ تُسَمَّى<sup>(٢٩)</sup> الرِّمَاحُ اسْتَلَانُ

#### ● لَسَبَ

يُقَالُ: لَسَنَتُهُ الْحَيَّةُ تَلَسَّبَهُ<sup>(٣٠)</sup> لَسَاً

وَلَيْسَتْ<sup>(٣١)</sup> الْمَسَلَّ وَالشَّعْرُ أَتَسَّبَهُ لَسَاً<sup>(٣٢)</sup>: إِذَا لَمَعَتْ

وَمَا تَرَكَ مِنْهُ لَسُودٌ - بِشَدِيدِ السَّبَبِ -: أَيَّ شَيْئاً، وَيُخَفَّفُ أَيْضاً

وَلَيْسَ وَلَهَيْتَ. أَيَّ لَهَوٍ

#### ● بَلَسَ

الْمُبْلِسُ: الْخَرِيرُ الْكَثِيفُ الْمُتَتَمُّ. وَسُئِيَ بَلَسٌ لِأَنَّهُ أَيْلَسَ<sup>(٣٣)</sup> عَنِ الْخَيْرِ.

أَيَّ أَوْيَسَ مِنْهُ.

وَالْمُبْلِسُ - أَيْضاً - الْبَائِسُ<sup>(٣٤)</sup>

(٢٨) فِي ذِكْرِ إِبْهَلَتْ.

(٢٩) فِي ذِكْرِ بَسِي.

(٣٠) فِي ذِكْرِ تَلَسَّبَ.

(٣١) سَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَمْرِ وَكَذَلِكَ صَحَّ السَّبَبُ وَمِنْهُ أَيْلَسَ وَمِنْهُ الصَّحَّاحُ وَالْمَسَابِقُ

وَالْمَقَامُوسُ

(٣٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي النَّسَائِ، وَقِيَاسُ الْبَابِ يَنْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِالْتَّحْرِيكِ

(٣٣) سَمِعْتُ جَمَلَةً (لَا أَنَّهُ أَيْلَسَ) مِنْ ذِكْرِ

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ بِالنَّوْءِ الْمَوْحَدَةِ، وَهِيَ (الْيَائِسُ) فِي الْبَهْدِيِّ وَالْمَسَابِقِ وَالنَّسَائِ



والْبَلَسُ - في شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ (٣٥) - : هُوَ الْمَيْلُ السَّائِثُ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ .  
وَالْبَسَانُ - شَجَرٌ يُجْعَلُ خَشَبُهُ فِي الدُّوَاءِ ، وَلِحَبِّهِ دَهْرٌ  
وَالْبَسُ التَّيْسُ وفي الْحَدِيثِ (٣٦) : «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَرُقَّ قَلْبُهُ فَلْيَذِمَّنْ أَكْلَ (٣٧)  
الْبَلَسِ» .

وَمَا دَقْتُ يَنْوَسًا وَلَا عَلَوَسًا (٣٨) : أَيُّ شَيْئًا .  
وَالْبَلَسُ (٣٩) : الْحَوَالِقُ الْوَاسِعَةُ الْقَمَرُ ، وَجَمْعُهُ بُلْسٌ .

### ● لبس

الْبَلَسُ مَا وَارَيْتَ بِهِ جَسَدَكَ . وَلِبَسُ التَّقْوَى الْحَيَاءُ وَالْمَقْلُ لِسَ يَلْسُ  
لَا وَلَسَةً وَلَبَسَةً (٤٠) وَثَوْبٌ لَيْسٌ ، وَجَمْعُهُ لَيْسٌ وَاللَّبَسَةُ صَرْبٌ مِنَ اللَّبَاسِ ،  
وَاللَّيْسُ بِثَلَّةٍ .

وَالْبَيْسُ السَّمْحَاقُ وَهِيَ الْحَلِيدَةُ الرَّيِّقَةُ الَّتِي تَكُونُ نِيرَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ  
وَهِيَ حَبْسٌ لَيْسٌ : أَيُّ لَيْمٍ حَبَانٌ  
وَهِيَ كَلَامُهُ بَعْضُ اللَّيْسَةِ : أَيُّ الْعَهْدَةِ  
وَلَيْسَ لَهُ لَيْسٌ : أَيُّ فَظِيٍّ .  
وَالْبَاسُ : الْخُلَفَاءُ مِنَ الْجُلُودِ وَالْمَرَادِ  
وَفِي الْمَثَلِ (٤١) : «الْبَيْسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسُهَا» .  
وَاللَّبَسُ : خَلَطُ الْأُمُورِ نَعْصَهَا بِنَعْصِ إِذَا التَّبَسَّتْ  
وَاللَّبُوسُ : الدَّرْعُ وَمَا تَخَصَّصَتْ بِهِ .

(٣٥) لعله يعني قوله الوارد في مجموع شعره . ٩٠ ، وبعض البيت فيه

عوجي اسم البلس الظنوس فقد يرسو الصغير ويحبر الكسر

(٣٦) ورد في التهذيب والفتوح ١٢٨/١ والعيال واللسان والتاج

(٣٧) في ك : فليذمن من أكل

(٣٨) في ك : بلوساً وعلوساً .

(٣٩) كذا الصط في الأصوب ، وضبط بفتح الباء في الصحاح والعيال اللسان

(٤٠) لم ترد كلمة (ويسة) في م ولا . ولقد وجد (لينة ولبسة) في سمجات

(٤١) هـ مشطور من الر جر ، وقد ورد في النعي والصحاح والمستقصى ٣٠٤/١ والعيال واللسان

والتاج ، وغري في يعطها ليهس الغراري

وَاللَّبِيسَةُ<sup>(٤٢)</sup> : ثَقْلَةٌ . وَشَجَرَةٌ .  
 وَدَاهِيَةٌ لِنِسَاءٍ . مِثْلُ رِثَاءٍ  
 وَلِبِيسٌ عَلَيْهِ أَدَبِي نَصَافَةٌ عَلَيْهِ  
 وَلَسْتُ ثُلُوسِيَّةً . أَي لَسْتُ مُنْتَسِرِ الرُّأْيِ وَلَا مُرِ  
 وَادٍ فِي ثُبُوسٍ مِنْ أَمْرِ . أَي فِي شَيْءٍ مِنْهُ .  
 «لَسْتُ أَنَا سَأُفَاقِيَهُمْ»<sup>(٤٣)</sup> . أَي اسْتَمْتَعْتُ بِهِمْ<sup>(٤٤)</sup> .

#### ● سَبِيلٌ .

الْمُسَلُّ . شَمُّ حَامِسِ الْقَدْحِ . وَالصُّبُّ<sup>(٤٥)</sup> الطَّوِيلُ نَذْبٌ .  
 وَالسَّيْلُ . الطَّرِيقُ ، يَوْتُتُ وَيَذْكُرُ ، وَالْحَمِيعُ اسْتُلُّ .  
 وَالسَّائِلَةُ الْمُحْتَالَةُ فِي الطَّرَفَاتِ ، وَجَمْعُهُ السَّوَابِلُ . وَيَقُولُونَ سَبِيلُ سَابِلٌ  
 وَسَبِيلٌ وَسَبِينَةٌ

وَالسُّنَّةُ مَا عَلَى الشُّعْبَةِ انْعِيَا مِنْ اشْعَرٍ ، وَامْرَأَةُ سَنَلَاءُ .  
 وَسِلَّةُ اسْقَةٍ مَحْرُهَا  
 وَهُوَ حَسَنُ السُّلَّةِ<sup>(٤٦)</sup> يُرِيدُ رَقَّةً حَلَّةً وَمَشْفَرَهُ  
 وَمَلَأَ الْإِنَاءَ إِلَى سَبِيلَتِهِ : أَي إِلَى رَأْسِهِ  
 وَحَاءٌ مُسَلًّا<sup>(٤٧)</sup> تَسْبِيلًا أُعْطِيَ سَنَةً طَوِيلَةً  
 وَشَيْخٌ مُسَلٌّ سَمِيعٌ .  
 وَالسَّلُّ لَأَنَفٌ ، يُقَالُ أَرْعَمَ اللَّهُ سَبْلَكَ ، وَجَمْعُهُ سَبَالٌ  
 وَجَاءَ يَخْرُ سَبْلَتَهُ أَي ثِيَابَهُ  
 وَالسَّلُّ لَمَطَرُ الْمُسْنِ

(٤٢) أَشِيرَ فِي الْأَصْلِ وَ م إِلَى جَوَارِ سَكِينِ الْبَاءِ أَيْضاً

(٤٣) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ لِلشَّاعِرِ الْجَعْدِيِّ ، وَقَدْ وَدِدَ فِي شِعْرِهِ ٧٧ ، وَعَمَّرَهُ فِيهِ (وَأَمِيتَ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ أَنَا سَأُفَاقِيَهُمْ)

(٤٤) فِي كُ أَيِ اسْتَمْتَعْتُ بِهِمْ

(٤٥) فِي كُ وَالصَّبُّ

(٤٦) فِي كُ حَسَنُ السُّنَّةِ

(٤٧) فِي الْأَصُولِ مَسْلٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ

وَالسُّبُوتَةُ . هِيَ السُّنْبَةُ لِلدُّرَّةِ وَغَيْرِهَا إِذَا مَالَتْ . وَقَدْ اسْتَلَّ الرُّزْغُ وَسُتِلَ .

وَأَسْتَلَّ عَلَيْهِ . أَيِ أَكْثَرَ كَلَامِهِ عَلَيْهِ

وَالْفَرَسُ مُسْتَلٌّ دَنَهُ

وَمَعْلًا لَدُنْهُ إِلَى أَشْبَالِهَا - بِمَعْنَى أَصْبَارِهَا - . وَهِيَ عُيَالُهَا .

وَهُوَ سَبْلٌ مِنَ الرُّفَاحِ . إِذَا رَأَوْا رِمَاحًا كَثِيرَةً كَانَتْ أَوْ قَلِيلَةً .

وَالسُّبْلُ . السُّبْلُ لِلرُّزْغِ

وَالسَّابِلُ الْمَحْمَلُ وَهُوَ - أَيْضًا - الَّذِي يُنْقَلُ بِهِ النَّاسُ <sup>(٤٨)</sup> .

وَبَشِي وَبَيْتُهُ سَبْلٌ أَيِ سَبَبٌ <sup>(٤٩)</sup>

وَفِي عَيْنِهِ سَبْلٌ أَيِ دَاءٌ . وَسَمَّيْتُ عَيْنَهُ الْمَاءَ فَارَقَتْهُ <sup>(٥٠)</sup>

وَسَبَّلَهُ عَنْ مَالِهِ . أَيِ خَدَعَهُ

وَتُسَمَّى الشَّاةُ سَبْلًا <sup>(٥١)</sup> لِسَوَادٍ فِي بَشْفَرِهَا وَتَدْعُوهُ سَبْلٌ سَبْلٌ .

وَالسَّبِيلُ . اسْمُ مَوْصِعٍ أَوْ جَلٍّ

### ● بسل

بَسَلَ الرَّجُلُ يَسْلُ : فَهُوَ بِاسِلٌ . وَهُوَ عُسُوسَةٌ أَغْصَبَ وَالشَّجَاعَةِ . وَأَسَدُ

بَابِلَ وَسُتِلَ الرَّجُلُ وَاسْتَبِيلَ صَارَ بِاسِلًا . وَاسْتَبَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ : إِذَا وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ

وَالْإِسَاءُ أَنْ يَسْلَ الرَّجُلُ بَعْمَلَهُ فَيُحْدِلَ وَيُؤْكِلَ إِيَّاهُ . مِنْ قَوْلِهِ عَرُّ وَجِلٌ

﴿أَبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا﴾ <sup>(٥٢)</sup> . وَقِيلَ أَخْرِقُوا .

وَأَسْتَلَّ : الشَّيْءُ الْمَحْرَمُ الَّذِي لَا يُسْتَوْلُ <sup>(٥٣)</sup> .

(٤٨) هكذا وردت هذه العبارة في الأصوب وبهذا القصد، ولم أحدها في المعجمات

(٤٩) وهي التكملة والقسموس أي س

(٥٠) كذا في الأصوب، ولعل صوابها: أَرَأَيْتَهُ

(٥١) وهي التكملة والناس سبلاً

(٥٢) سورة الأنعام / آية رقم: ٧٠

(٥٣) في م لا يسأل حرمته، ولا معنى لهذه الريبة إلا إذا صح ما في مطبوع النيس لا تتأخر حرمته

وَأَبْسَنْتُ امْكَانَ: [إد] <sup>(٥٤)</sup> حرَّمته فسم تَقَرَّتْهُ، والرُّحْلُ: إِد حَيْثُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ.

وَنَسَلًا نَسَلًا: أَيِ آمِينَ  
وَنَسَلًا أَيِ نَّ وَهُوَ: أَيَصُّ - الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ  
وَالنُّسْلُ: نُحْرٌ رَاقِي، وَقَدْ ابْتَسَلَ الرَّاقِي  
وَالنَّسْلُ: الشَّرْبُ الَّذِي يَبِيتُ لَيْلَتَهُ فِي الْإِنَاءِ. وَيَسْلُ السَّيْدُ بَسُولًا: إِذَا جَاوَزَ  
حَدَّهُ وَحُمُصَ.

وَأَبْسَنْتُ هَذَا لَذَاكَ: أَيِ تَرَكْتَهُ مِنْ أَجْبِهِ.  
وَأَبْسَنْتُ السَّرَّ: طَخَعْتَهُ وَحَقَّقْتَهُ.  
رَتَسَنْتُ الْأَمْرَ تَسْلًا: أَيِ كَرِهْتَهُ

### السين واللام والميم

● سلم:  
لَسَلَّمْ صَرْتُ مِنَ الدَّلَاءِ مُسْتَطِيلٌ لَهَا عُرْوَةٌ وَجِدَةٌ وَلَذُعُ الْحَيَّةِ،  
وَأَسْمَدُوعُ: سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ.  
وَرَجُلٌ سَلِيمٌ. مَسَمٌ: سَلَمٌ سَلَامَةٌ.  
وَقَوْلُهُمْ لِسَلَامٍ عَلَيْكُمْ - أَيِ السَّلَامَةِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
وَالسَّلَامُ <sup>(٥٥)</sup> السَّدْدُ، مِنْ قَوْلِهِ عُرُ رَحْلٌ ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا  
سَلَامًا﴾ <sup>(٥٦)</sup>، أَيِ صَوَانًا وَقِيلَ سَلِمَ مِنْ [٢٧٤/ب] لَعِبَ  
وَقَوْلُهُ ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾ <sup>(٥٧)</sup>، اسْلَامٌ اللَّهُ، وَدَارُهُ: الْجَنَّةُ.  
وَقِيلَ: هِيَ السَّلَامَةُ.

(٥٤) ريبه من م

(٥٥) مي ك ر سلم

(٥٦) سورة بقره، آية رقم: ٦٣

(٥٧) سورة يونس، آية رقم: ٢٥.

وَقُرِئَ ﴿وَرَجُلًا سَالِمًا لِّرَجُلٍ﴾ (٥٨) أَي حَالِصًا.  
 وَالْمُسْلِمُ : اسْتَحْبِصَ لِلَّهِ عِبَادَتَهُ.  
 وَالسَّلَامُ : الْجَحَارَةُ ، وَالوَاحِدَةُ سَلَمَةٌ  
 وَالسَّلَامُ . صَرَتْ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ  
 وَالسَّلَامَى : عِطَامُ الْأَصَابِعِ وَالْأَشْجَعِ وَالْأَكَارِعِ ، وَالْحَمِيعُ سَلَامِيَّاتٌ وَهُوَ  
 أَجْرُ مَا يَتَّقَى مِنَ الْمُنْحِ فِي السَّلَامَى وَالْعَيْشِ .  
 وَاسْتَلِمَ صَرَتْ مِنَ الشَّجَرِ ، الْوَاحِدَةُ سَلَمَةٌ وَالْمُسْتَوْمُ . الْمَثْبُوعُ بِهِ .  
 وَأَرْضٌ مُسْتَوْمَاءٌ كَثِيرَةٌ لِسَلَمٍ  
 وَالْإِسْلَامُ : الْإِسْتِسْلَامُ لِأَمْرِ اللَّهِ وَالْإِتْقَانُ بِطَاعَتِهِ . وَيَقُولُونَ سَلَمْتُ لِنُورِ رَبِّنا .  
 أَي اسْتَسْلَمْتُ لَهُ وَاسْتَلَمْتُ وَالسُّلْمُ - أَيْضًا - . الْإِسْلَامُ وَالْمُسْلِمُ : الْمُسْتَسْلِمُ .  
 وَلِمَسَالِمِهِمْ : جَمْعُ الْمُسْلِمِ وَكَانَ كَافِرًا ثُمَّ تَمَسَّلَ أَي اسْلَمَ  
 وَاسْتَمَسَّتْ فَلَانًا . حَدَّثَتْ .  
 وَاسْتَمَسَّتْ إِلَيْهِ ثَوْدًا ، وَسَلَمْتُ لَهُ وَإِلَيْهِ  
 وَيَقُولُونَ . الْمَطْلُومُ عِنْدَنَا يُسَمُّ طَلَامَتَهُ أَي يُعْطَى طَلَامَتُهُ (٥٩) .  
 وَتَسَمَّتْ حَاجَتِي مِنْ فُلَانٍ أَي نَجَرَتْ وَقُضِيَتْ .  
 وَلَا يُسَلِّمُ عَلَى مَنْحَطِهِ . أَي لَا يُضْطَحُّ عَلَى مَنْ يَكْرَهُهُ  
 وَكُلُّ تَرْكِ لَشَيْءٍ فَهُوَ مُسَلِّمٌ لَهُ .  
 وَاسْتِلَامُ الْحَجَرِ تَأَوُّهُ بِالْيَدِ أَوْ بِالْقُلْبِ .  
 وَاسْتَلَمَ [وَالسُّلْمُ] (٦٠) وَالسُّلْمُ وَالسَّلَامُ وَالْمُسَالَمَةُ : وَاحِدٌ وَهُوَ الصُّلْحُ  
 وَأَخَذَهُ مِنْهُ أَي أَسْرَهُ  
 وَرَبُّهُ لِحَسَنِ السُّلْمِ - أَي الْإِسْلَامِ وَالِدَيْنِ  
 وَالسُّلْمُ - بِمَنْحَتَيْنِ - : الْأَسْرُ وَهُوَ الْأَمِيرُ أَيْضًا

(٥٨) سورة الزمر ، آية رقم : ٢٩ ، والقراءة المتداولة (سَلَامًا)

(٥٩) سقطت جملة (أَي يُعْطَى طَلَامَتَهُ) مِنْ ك

(٦٠) زيادة مِنْ م ، وَرُويَ التَّحْرِيكُ فِي النَّجَاحِ مِنَ الْخَطْبِيِّ .

وَأَسْلَمَ لِرَجُلٍ بَعْدَ خُوبِهِ إِذَا تَرَكَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خُوبٍ الشَّابِ  
 وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَذِبُ (٦١) «مَا تَسْأَلُكُمْ حَبْلَاهُ كَذِبُهُ»  
 وَكَلِمَةُ سَالِمُهُ انْعَتِي : أَيِ حَسَنَةٍ  
 وَأَسْلَمَ مَا اسْتَفْتِ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ (٦٢) «لَا يَأْسُ بِالسُّلَمِ» يُقَالُ  
 اسْلَمَ فِيهِ

وَالسُّلَمُ : السَّيْرُ، وَاسْمُ رَقِيٍّ، وَلَجَمِيعِ السَّلَالِيمِ  
 وَأَسْلَمَ كَوَجِبَ اسْلَمَ (٦٣) مِنَ الْعَاثَةِ عَنْ يَمِينِهَا .  
 وَأَسْلَمَ مِنْ حَافِرِ الْفَرَسِ : بَيْنَ الْأَمْرِ (٦٤) وَلِصْغَرٍ مِنْ دُونِهِ .  
 وَالْأَسْلَمُ عَرَفٌ فِي الْبَيْدِ .  
 وَالْأَسْلَمُ نَظَرٌ مِنْ جَمْعٍ .  
 وَامْرَأَةٌ سَلَمَةٌ (٦٥) وَهِيَ إِذَا كَانَتْ لَيْتَةً لِأَطْرَبِ دِعْمَتِهَا .  
 وَفَلَانٌ مُسْلَمٌ اقْدَمَ فِي أَيِّ لَيْتِهِمَا  
 وَاسْتَسْلَمَ نَحْمَ الطَّرِيقِ أَحَدَهُ وَلَمْ يُحِطْ بِهِ  
 وَأَبُو سَلَمَانَ أَغْصَمُ الْجَعْلَانِ دُونَ رَأْسِ عَظِيمٍ  
 وَأَبُو سَلَمَى هُوَ الْوَرَعُ  
 وَالسَّلَامَانَةُ مَثَرٌ لِلْأَلَاءَةِ . وَتُجْمَعُ عَلَى السَّلَامِ . وَقَدْ سَمِعْتُ الْعَرَبَ  
 سَلَامَانَ، وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ أَطْوَلُ مِنَ الشَّيْخِ وَالسَّلَامُ - أَيْضاً - شَجَرٌ (٦٦)

### ● لَمَسَ .

لِلْمَسِّ كِنَانَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ وَهُوَ اللَّمَسُ بِالْيَدِ لَطَبٌ انْشَيْءُ

(٦١) هذا القول مثل . وقد ورد في مجمع لأمثال ٢٤٦/٢ والتكلمه واللسان والقاهره

(٦٢) بم أجيد الحديث في مقلده المعروفة .

(٦٣) سقطت كلمة (أسفل) من ك .

(٦٤) ك . في الأصوب ، وفي القاهره : الأمعر ، ودر في السح ان الصواب بين الأشعر وبين الصخر من حافره

(٦٥) سقطت كلمة (سدمه) من ك

(٦٦) تقدم من المؤلف في أوائل هذا التركيب ذكره الإسلام صرحت من فوق الشجره

وَإِذَا فَلَئْمُوسُ الْأَحْيَاءُ: وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَمُرُ عَلَيْهِ الْيَدُ فَإِنْ كَانَ فِيهِ وَدٌّ  
تَحْتَ (٦٧)

وَالْأَلْمَسُ فِي الْأَصْلِ: طَبْتُ النَّفْسَ  
وَالْمَلَامَةُ فِي الشَّيْءِ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ: إِذَا لَمَسْتَ نَزْوِي وَلَمَسْتُ  
تَوَلَّكَ رَجَبُ الشَّيْءِ.

وَالْمُتَلَمِّسُ: اسْمُ شَاعِرٍ.  
وَلَمِيسُ: سَمُّ امْرَأَةٍ.  
وَيَقُولُونَ: كَثُرَتْهُ الْمُتَلَمِّسَةُ (٦٨) - مَتَّحَ الْمِيم - وَكَثُرَتْهُ نَمَاسٌ إِذَا أَصَابَتْ  
مَكَانَ دَائِهِ بِالنَّمَسِ.

و (٦٩) لَمَسَ بَصَرَهُ: أَيِ دَخَلَ بِهِ  
وَاللُّمُوسُ: لِمَاقَةُ الَّتِي يُشَكُّ (٧٠) فِي سَامِيهَا (٦٩)، وَحَمَمُهَا لُمُسٌ. وَهُوَ مِنْ  
لُرْحَالٍ: الَّذِي فِي حَسَنِهِ قُصَاةٌ وَقِيلَ: هُوَ الدَّعِيُّ  
وَاللَّمَّاسَةُ: الْحَاجَةُ لِمُقَارَبَتِهِ.

#### ● مَلَسَ:

الْمَلَسُ: سَلُّ لِحْصِيَّةٍ بَعْرُوفِهَا، حَصِيٌّ مَمْلُوسٌ وَالسَّيْرُ اشْتِلِيدٌ، وَبَاقَةُ  
مَسَى وَإِنَّمَا لَمَالِسَةٌ. إِذَا نَحَمَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَرَّتْ سَرِيعَةً

وَمَلَسَ وَمَلَسَ: خَفَّ وَأَسْرَعَ.  
وَالْمَلُوسُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَغْنَقُ.

(٦٧) فِي ك. نَحَتْ

(٦٨) فِي ك. الْمُتَلَمِّسَةُ

(٦٩) سَطَعَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك

(٧٠) فِي م وَ ك: يَشَلُّ

(٧١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَالْعَبْرَةُ بَالِغَةٌ، وَتَعَامَهَا فِي اللَّسَانِ شَكٌّ فِي سَامِيهَا بِهَا طَرَقَ أَمْ  
لَا. وَفِي النِّكْمَةِ وَالْعِيَابِ وَالْقَدَمُوسِ يَشَلُّ فِي سَمِيهَا، وَيَقُلُّ ذَلِكَ فِي الْعِيَابِ مِنْ هَذَا بَكَاةٍ

والمُلُوسَةُ: مُضْدَرُ الْأَمْسِ، وَأَرْضُ مُلْسَاءَ وَأَرْضُونَ أَمْلِسَ، وَقِيلَ: هِيَ  
أَمْيِسَةُ وَأَمْلِسَ

وَرَمَانٌ، فُلَيْسِي لَا عَجَمَ بِهِ  
وَالْمُلْسَاءُ مِنَ الْأَلْسَانِ الْحَامِصُ الَّذِي يُشِجُّ بِهِ الْمُخَصُّ  
وَحَمْرُ مُلْسَاءَ سِلْسَةُ الْجُرْعِ  
وَالْمُلْسَاءُ: نِصْفُ النَّهَارِ وَقِيلَ: شَهْرٌ بَيْنَ الصَّغْرِ وَالشَّتَاءِ تَنْقَطِعُ فِيهِ  
الْجَبَرَةُ

وَالْمُلْسَاءُ: الَّذِي يَكُونُ فِي الصَّغَامِ - بَوْرِبِ الْمُرِّيَّاءِ -  
وَمُلْسِي الرَّجُلِ بِلِسَابِهِ: أَصْلَحَ مِنِّي؛ بِمُلْسِي.  
وَبَغَتْ الشَّيْءُ مُلْسِي (٧٢) أَيِ بَغِيَ عَهْدَهُ. وَفِي الْأَمْسِ فِي التَّخْدِيرِ  
قَوْلُهُمْ (٧٣) «الْمُلْسِي لَا عَهْدَ» أَيِ الْأَمْسِ لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ وَالْمُلْسُ  
وَالْمُتَمَلْسُ: الَّذِي يَبْتَغِي الْمُلْسِي

وَالْمُلْسُ مِنَ الْأَمْرِ: أَفْلَتَ مِنْهُ، وَتَمَلَسَ.  
وَلَمَلَسَ: الدَّنَسُ؛ لِأَنَّهُ يَمْلَسُ فِي ذَهَابِهِ أَيِ يُسْرِغُ.  
وَحَمْسُ أَمْسٍ، سَرِيعٌ  
وَبَاتَ فَلَانَ لَبَنَةً أَوْ أَمْلَسَ: أَيِ فِي لَبَنِهِ مُدْبِدَةٌ.  
وَأَمْسَتْ شَانَتْ (٧٤) بِلَاساً، إِذَا سَقَطَ (٧٥) صَرْفُهَا  
وَالْأَمْلَسُ مِنَ الْإِبْسِ: الَّذِي لَا دَهْرَ بِهِ وَفِي الْمَثَلِ (٧٦) لِلرَّجُلِ الرَّخِي  
الْبَالُ: «هَذَا عَلَى الْأَمْلَسِ مَا يَنْقُصُ الدَّهْرُ».

(٧٢) صُبَّحَتْ الْكَلِمَةُ بِسُكُونِ الْأَمِّ فِي الْأَمْسِ وَكَ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م، وَيَأْتِي ذَلِكَ بَعْدَ مِيلٍ فِي الْأَمْسِ  
أَيْضاً

(٧٣) رَوَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٢٥ ر ٣٤٥ وَالتَّهْدِيدُ وَالْمَعَارِيسُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٣٨/٢  
وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(٧٤) فِي كَ شَانَتْ

(٧٥) فِي م إِذَا سَقَطَتْ

(٧٦) رَوَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٨٠ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٦/٢ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالْفَاوِيسُ



وَمُتْلِسُ نَصْرُهُ، أَيِ اخْتِطَفَ  
وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامَ - مَعْنَى مَلَأَ (٧٧) -: أَيِ اخْتِلَاطِهِ.

### ● سَمَلٌ

السَّمَلُ الثُّوبُ الْخَلْقُ، وَكَذَلِكَ السَّمْلَةُ، وَجَمْعُهُ الْأَسْمَالُ وَالسُّمُولُ  
وَأَسْمَى لَثُوبٌ وَأَسْمَالٌ وَسَمٌّ، أَتَخَنَقُ

وَلِتُسْمِلَ، أَنْ يَشْتَرَحِيَ ذَكَرُ الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ

وَلِسْمَلٌ يَقِيهِ أَمَهُ فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ.

وَسَمِنْتُ الْحَوْضَ نَفَيْتُهُ مِنَ الْحَمَاءِ

وَلِسْمَلٌ قَتَوُا غَيْرَ (٧٨)

وَلِسْمَلَةٌ جَوْعٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ بِأَحْلَاهُ وَجَعٌ فِي عَيْنِهِ

وَأَسْمَالُ الظِّلِّ: قَلَصَ، وَالْوَيْجَةُ: نَغِيرٌ

وَالْمُسْمَشُ الصَّامِرُ، وَهُوَ مُسْمُولٌ بِمَرْصٍ

وَأَسْمَالَتِ الظُّهَيْرَةُ اشْتَدَّ حَرُّهَا

وَالسُّمُوْعُ [٢٧٥/١] اسْمُ رَجُلٍ وَفِي:

وَقَرَبَ سَمُوْعُلٌ سَرِيعٌ.

وَالسُّمُوْنُ طَائِرٌ، وَيُقَالُ ذُنَابُ لُخْلُ

وَالسُّمُولَةُ فِتْحَانَةُ ضَعِيفَةٍ

وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ اسْمَلْتُ، وَأَسْمَلْتُ - أَيْصاً -: إِذَا دَخَلْتَ بَيْنَهُمْ فِي

الصُّلْحِ.

وَالسَّامِلُ السَّاعِي فِي إِصْلَاحِ مَعِيشَتِهِ.

### ● لَسَمَ

مُهْمَلٌ عَدَهُ (٧٩).

(٧٧) فِي كَيْدٍ بِمَعْنَى مَلَسَ.

(٧٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (قَتَا الْعَيْنِ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَبَصَاحِ وَالْأَسَسِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٧٩) كَذَا، ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ الْمُطْبُوعِ، وَلَكِنْ الْأَهْرِيُّ لَمْ يَرَوْهُ عَنْ هَذَا التَّرَكِيبِ فِي

التَّهْدِيدِ

الحدود رجي. الإلْسَامُ - التَّقْيِينُ، أَلْسَمْتُهُ حُجَّتَهُ: أَي لَعْنَتُهُ؛ كَمَا يُلْسَمُ وَبِذِ  
اِسْتَوْحَاهُ صَرْعَاهُ.

وَأَلْسَمْتُهُ الطَّرِيقَ فَلَسِمَهُ، أَي لَرَّمَهُ  
وَمَا لَسَمَ<sup>(٨١)</sup> لِسَامًا وَلِسَامًا<sup>(٨٢)</sup> أَي مَا دَاقَ شَيْئًا. وَمَا أَلْسَمْتُهُ شَيْئًا<sup>(٨٣)</sup>.  
وَأَلْسَمْتُ الصَّيْدَ وَأَسْلَسْتُهُ<sup>(٨٤)</sup>، أَي طَلَبْتُهُ.

● مثل:

أَيْضًا مُهْمَلٌ<sup>(٨٥)</sup>

الخَارِزْمِيُّ، الْقَسَسُ<sup>(٨٥)</sup>. نَحَطُّ مِنَ الْأَرْضِ يُقَادُّ<sup>(٨٦)</sup>، وَخَمَعُهُ مُسَلَّانُ  
وَمُسَلَّانُ النَّحْيَةِ، حَاسَاهَا، الْوَجْدُ مُسَالٌ.  
وِدَارَةٌ مُسَالٌ<sup>(٨٧)</sup>: مِنْ دَارَاتِ الْعَرَبِ.

(٨٠) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ النِّكْمَةِ، أَلْعَامُوسُ

(٨١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَلِسَامًا) الْمَمْتُوحَةُ الْلَامُ مِنْ ك

(٨٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (شَيْئًا) مِنْ ك

(٨٣) فِي م - وَأَسْلَسْتُهُ

(٨٤) هَكَذَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَقَدْ وَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّهْلِيلِ وَلَيْسَتْ فِيهِ رَوَايَةٌ عَنِ الْعَرَبِ، وَهُوَ مُوَحَّدٌ فِي

الْعَرَبِ الْمَطْرُوحِ

(٨٥) صَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ السِّينِ، وَفِي م وَ ك بِسُكُونِهَا وَمَا أَتَتْهُ مِنَ الْمَعْنَايِيسِ وَالنِّكْمَةِ

وَنَصْرُ الْقَامِرِيسِ

(٨٦) فِي ك نَقَادُ

(٨٧) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَهْمُورَةً فِي مَرْكَبِ (سَلَسَ) فِي اللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ، وَتَأْتِي كَذَلِكَ فِي سَابِ اثْنَلَاثِي

الْمَعْنَى

## [السين والنون] (١)

### لسين والنون مع القاء

#### ● سنّف

لِسَافٌ لِلْيَعِيرِ، بِمَنْزِلَةِ اللَّسِبِ لِلدَّائِيَةِ وَنَعِيرٌ بِسَنَاتٍ يُؤَخَّرُ الرُّحَى وَأُسْنَفَتْ  
النَّعِيرُ: شَدَّدَتْهُ بِسَافٍ، وَكَذَلِكَ سَنَفَتْ، أَسْنَفَهُ وَأُسْنَفَهُ.

وَأُسْنَفَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ، أَخْكَمُوهُ وَهِيَ فَلَانٌ بِالْإِسْنَفِ (٢)  
وَنَاقَةٌ مِسْنَأٌ تَتَقَدَّمُ فِي الشَّهْرِ وَسَنُوفٌ وَمِغْنَأٌ وَمُسْنِفَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ  
وَمُسْنِفَةٌ مُشْدُوذَةٌ بِالسُّنَافِ

وَالسُّنْفُ، ثِيَابٌ تُوضَعُ عَلَى أَكْتَافِ الْإِبِلِ كَالشَّلِيلِ عَلَى مَا خَيْرُهَا (٣)،  
الْوَاحِدُ (٤) سَنِيفٌ.

وَالسَّنِيفُ، حَاشِيَةُ السَّاطِ وَهُوَ حَمْلُهُ.  
وَقَرَسٌ سَنُوفٌ، سَمْعِي مِسْنَأٍ يُؤَخَّرُ اسْتَرْجَ.  
وَجَاءَ فِي سَنَفٍ مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَةٍ.

(١) زيادة يقتضيها التبريد

(٢) هذه الحملة مثل، وقد ورد في العين والمعايس والنصحاح ومجمع الأمثال ٤٧٩/١ والمستقصى  
١٧٥/٢ والأساس والمصاب واللسان والنتاج.

(٣) هي لك على ماء خربوها

(٤) هي م. والواحد

وَيُسَمَّى الشَّيْءُ . وَعَاوُهُ وَظَرْفُهُ<sup>(٥)</sup>  
وَالسَّنْفُ<sup>(٦)</sup> مِثْلُ سَنْبِ الْمَرْخِ وَلِثَقَلَى ، وَالوَاحِدَةُ سَنَفَةٌ  
وَبُكْرَةٌ مُسَيِّفَةٌ إِذَا عَشَّرَتْ وَتَوَرَّمْ صَرْعَهَا ، وَقَدْ أَسْنَفَتْ .  
وَأَسْنَفَتْ لَرَّيْحٍ إِسْنَفًا شَتَدَ هُبُوبُهَا وَأَنَارَتْ الْعُنَارَ

#### ● نَسَفَ

النُّسْفُ انْتِسَافُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَانْتِسَابِ الطَّائِرِ . وَيُسَمَّى  
النَّاسِيفُ ، وَالوَاحِدَةُ النَّسَافَةُ .

وَنَسَفَ الْبَاءُ ، قَلَعَهُ وَالَّذِي يَنْسِفُ بِهِ ، مِسْمَةٌ وَالْمَسِيفُ شَيْءُ الْمَسَاحِي .  
وَالنَّسْفُ الْعُرْيَالُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ طَوِيلٌ عِنْدَ الْعَامِيِّينَ أَعْلَاهُ<sup>(٧)</sup> مُرْتَفَعٌ وَهُوَ  
مُتَصَوِّبٌ<sup>(٨)</sup> الصُّدْرُ ، يَقُولُونَ ، كَانَ لِيخِيهِ مَسْفٌ .

وَأَسْفَقَ ، مِنْ حَجَارِهِ الْخَرَّةُ يَكُونُ بَحْرًا ، وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ الشَّيْءُ .  
وَبَنِي وَتَبَنِي عَقَّةً نَسُوفٌ<sup>(٩)</sup> ، أَيُّ بَعِيدَةٍ  
وَأَسْتَسِفَ فَلَانُ أَمَاءِ الْقَوْمِ ، أَيُّ تَقَدُّمِهِمْ  
وَنَسَفَ دَنَا

وَدَنَةٌ نَسُوفُ السُّنْكِ : إِذَا دَنَا الْحَافِرُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالنَّسْفُ فِي الصَّرَاحِ : أَنْ تَقْضَى بِيَدِ الرَّجُلِ ثُمَّ تَعْرِضُ لَهُ بِجَلِّكَ فَتَعْتَرُهُ<sup>(١٠)</sup>  
فِيهَا ، يُقَالُ : تَسَفَّتْهُ وَسَفَّتْهُ بَسْمًا

(٥) سمعت كلمة (وظرفه) من ك

(٦) صبطت كلمة (النسف) وواحدتها (سنف) بالتحريك في الأصوب ، وقد أثبت ما ضبطت في  
المعجمات ونص عليه في اللسان والعياب .

(٧) في ك : أعلاه

(٨) كذا في الأصوب وفي الصحاح والعياب والعاموس ، وفي التهذيب واللسان متصوب ، وذكر في التاج  
أن الأصوب : متصوب

(٩) في ك : سبوق

(١٠) في ك : فاعتره

والتُسْوُوفُ من الإِبل : التي يَنْطَعُ صَوْنُهَا من تَسْفِهَا النُّقْلُ . والمَسْبِيفُ من الإِبل ، التي <sup>(١١)</sup> تَأْخُذُ التَّمَلُّاً بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا

وحاءنا بِإِنَاءٍ يَسِيفُ ، إِذَا كَانَ مَلَانٌ بِفَيْصٍ <sup>(١٢)</sup> من الِامْتِلَاءِ .  
والتَّسِيفُ لَوْنُهُ . تَغْيِيرُ .

والتَّسِيفُ . السَّرُّ ، هُمَا يَتَسَاوَفَانِ الْمَنْطِقَ أَي يَتَسَارَّانِ .

### ● نفس :

النَّفْسُ <sup>(١٣)</sup> مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ النُّفُوسُ . وَلِلرُّوحِ - أَيْضاً - نَفْسٌ ، وَكَذَلِكَ

الدَّمُ

وَرَجُلٌ لَهُ نَفْسٌ أَي حَلَقٌ <sup>(١٤)</sup> وَخَلَادَةٌ وَسَخَاءٌ

وَمَاتَ حَتَفَ نَفْسَهُ . إِذَا مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ .

وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَشْرَكَ . أَي فِي سَمْعَةٍ

وَالْأَنْفَاسُ . اسْتَعَاذْتُ

وَرَدَنِي فِي أَجَلِي نَفْساً <sup>(١٥)</sup> . أَي طَوْلَ الْآخِرِ .

وَيَتَيْنِ الْفَرِيقَيْنِ نَفْسٌ . أَي مُنْتَسِعٌ وَهُوَ الْفَسُّ الْمَعْرُوفُ أَي أَبْعَدُهُمَا . وَخَائِطٌ

مُتَنَفِّسٌ . أَي نَظِيمٌ بَعِيدٌ .

وَالنَّفْسُ : النُّفُوسُ ، وَهُوَ خُرُوجُ لُحْيَتَيْهِ مِنَ الْجَوْبِ وَشَرِبَ الْمَاءَ نَفْساً ،

وَحَمَلَهَا نَفَاسٌ <sup>(١٦)</sup>

وَكَتَبْتُ كِتَاباً نَفْساً أَي طَوِيلًا

(١١) في م النواصي

(١٢) في ك . تَقْرِضُ

(١٣) صُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ مَالِحَرِيثٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْنَاهُ

(١٤) كَذَا صَبَّطَ (حَلَقٌ) فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْعَيْنِ - بِسَاءٍ - (حَلَقٌ) بِمَعْنَى

(١٥) صُبِّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْهَاءِ ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَالْمَجْمَعُ (أَنْفَاسٌ) فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَحْكَامِ وَالْمَعْبَادِ وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

وبى هذا الأمر نَفْسُهُ أَي مُهْنَةٌ<sup>(١٧)</sup>، وبى حُمُرُهُ تَفْسٌ، أَي طُولٌ.  
 وَأَنَا نَبِيٌّ تَفْسِي أَي رَأْيِي  
 وهو شَيْءٌ مَقْفُوسٌ فِيهِ أَي مَرْغُوبٌ فِيهِ.  
 وَبِهِ لَعَيُونٌ مَقْفُوسٌ أَي حَبِيبٌ<sup>(١٨)</sup>، الْقَبِي، يُقَالُ: تَفْسَانِي؛ وَمَا أَنْفَسَهُ، أَي  
 مَا أَشَدَّ عَيْبَهُ وَالْأَفْسُ الْعَائِلُ.  
 وَدَنَعْتُ الْإِهَابَ نَفْسًا أَوْ تَفْسِي، وَهُوَ قَنْدَرٌ دَبْعَةٌ مِنَ الدَّبَاعِ، وَفَدَّ يُحَرِّكُ لَهَا  
 وَهَذَا شَرَابٌ غَيْرُ ذِي نَفْسٍ إِذَا كَانَ كَرَّةً الطَّغَمِ لَا يَتَمَسُّ فِيهِ حَاجِبُهُ  
 وَلِشَيْءٍ التَّفْسُ، الْمُتَنَافَسُ فِيهِ، يُقَالُ: نَفَسْتُ بِهِ نَفَاسَةً وَنَفَسَ الشَّيْءُ  
 صَارَ نَفِيسًا وَالْمُنْفَسُ: التَّنْفِيسُ  
 وَالنَّفَاسُ<sup>(١٩)</sup> وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ، فَإِذَا وَضَعَتْ قَبْلَ نَفْسَاءَ حَتَّى تَطْهُرَ، وَقَدْ  
 نَفَسَتْ وَهِيَ مَقْفُوسَةٌ وَنَفَسَتْ إِذَا حَاصَتْ وَذَمِيَتْ، وَسُمِّيَتْ نَفْسَاءَ لِسِيلَانِ الدَّمِ  
 وَالْمَوْلُودُ مَقْفُوسٌ بِهِ، وَيُقَالُ نَفْسَاءُ وَنَفْسَاءُ وَنَفْسَاءُ<sup>(٢٠)</sup> - لُغَاتٌ -  
 وَالْحَامِسُ مِنَ الْقِدَاحِ يُقَالُ لِنَافِسٍ

### ● سف

السَّمُ، جَلْدُ السَّمَكِ يُجْعَلُ عَلَى قَوَائِمِ السُّيُوفِ وَهِيَ - أَيْضًا - الْحَدِيدَةُ  
 الَّتِي يُنَحْتُ بِهَا عَلَى السَّيْفِ  
 وَالسَّفَنَةُ: دُورِيَّةٌ دُونَ السَّفِينَةِ<sup>(٢١)</sup>  
 وَالسُّفُنُ: جُعِلَ صَغِيرٌ لَهُ قَوَائِمُ قَصِيرَةٌ.  
 وَارْبِيعٌ تَسْفِي لُتْرًا، تَحْمَلُهُ دُقَاقُ وَهِيَ السَّفَانَةُ

(١٧) في ك: أي مهنة

(١٨) في الأصول، خبث، ولم يؤثر ذلك من العرب.

(١٩) أشار في الأصل و م إلى جواز ضم اللون أَيْضًا

(٢٠) سقطت كلمة (ونفساء) بسكون الياء من ك

(٢١) كذا في الأصول، ولم نجد لها في المعجمات، ومعناها «السفينة» واحدة السفي الأنبي

وَرَزَعُ سَقُونٌ<sup>(٢٢)</sup> إِذَا مَتَّ عَلَيْهِ الرِّيحُ  
وَالسُّهْبَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمِيعُ السُّفَاتُنُ [ب/٢٧٥] وَسُفْرٌ وَلِسْقَادُ  
الْمَلَاخِ وَسُمِّيَتِ السُّهْبَةُ لِأَنَّهَا تَسْفُرُ الْمَاءَ بِضَرْمِهَا كَأَنَّهَا تَقْشِرُهُ.  
وَالسُّهْبَةُ كَوَاكِبُ خَمِيَّةٍ مُتَتَاعَةٍ.

## السين والنون والباء

### ● نسب

نُسِبَ. نَسَبُ الْقَرَاتِيَّةِ، فَلَانُ سِبْيِي وَهُمْ أَسْبَائِي وَالسَّائَةُ يَنْسُبُ وَيُنْسَبُ.  
وَرَجُلٌ يَنْسُبُ مَسُوتٌ: ذُو حَسَبٍ وَنُسَبٍ وَالنَّسَبُ: مُصْدَرُ الْإِتْسَابِ، وَالنَّسَبَةُ:  
الْأَسْمُ<sup>(٢٣)</sup>.

وَلَنُسَبِّتُ وَالنَّسَبُ فِي الشَّعْرِ: مَا كَانَ تَنْشِيطًا، وَكَذَلِكَ لِمَسُوتٍ، وَالْجَمِيعُ  
الْمَسَابِيتُ. وَنَسَبَ بِالنِّسَاءِ<sup>(٢٤)</sup> يَنْسُبُ وَيُنْسَبُ

وَالنَّسَبُ وَلَيْكَانَ الطَّرِيقُ الْمُسْتَدَقُّ الْوَاصِحُ: كَطَرِيقِ الشَّمْلِ  
وَرَأَيْتُ أَسْبِيلَ مُنْشِيطًا. أَيِ يَجْرِي وَالْقَوْمُ مُنْشِطُونَ: أَيِ يَسِيرُونَ وَيَنْسَبُ  
فَلَانٌ إِذَا أُنْذِرَ فِيهِ وَجَرَى وَرَأَيْتُ اقْتَوَمَ نَيْسًا وَاحِدًا إِذَا اجْتَمَعُوا فِي خُرُوجٍ  
جَمِيعًا، وَمَا رَأَوْا يُنْسَبُونَ بِهِ<sup>(٢٥)</sup> أَيِ يَخْتَلِفُونَ وَمَاتَ فَلَانٌ يُنْسَبُ إِلَى مِلَّةٍ  
أَيِ يَخْتَلِفُ فِيهَا<sup>(٢٦)</sup>.

### ● نيس

مَا نَسَنَ بِكَلِمَةٍ: أَيِ مَا نَكَلَّمَ بِهَا، وَهُوَ يُنْسَى نَسًا.

(٢٢) كذا، في الأصول، ولم نجدنا في المعجمات

(٢٣) في لهـ \* والنسبة اسم

(٢٤) في لهـ \* بالنسب

(٢٥) لم ترد كلمة (فيه) في م ومن غره (وحرى ورأيت القوم) في السطر السابق إلى قوله هـ

(ينسبون فيه) سقط من لهـ. وميثاق الكلام يقتضي: (ينسبون فيه)

(٢٦) كذا في الأصول، وميثاق الجملة يقتضي: (إليها) لا (فيها)

وهو نَسَسُ الوجهِ أي عابسٌ كريهٌ  
وَأَبْسَسُ، الحركة، والبسُّ: المُنْحَرُكُ<sup>(٢٧)</sup>.

● سين (٢٨):

لَسِيْبِيَّةٌ صَرَبَتْ مِنَ الثِّيَابِ تُخَذُّ مِنْ<sup>(٢٩)</sup> مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ.  
وَرَجُلٌ سُوْبَانٌ مَالٍ: أَيِ إِذْوُهُ.

● هين:

حَسَنٌ نَسَسٌ، لَا يُقْرَدُ  
وَالْبَاسَةُ<sup>(٣١)</sup>، جَوَالِقٌ عَظِيمٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ أَعْظَمَ مَا يَكُونُ.

● سنب:

عِثَتْ بِذَلِكَ سَنَةً مِنَ الدَّهْرِ، أَيِ حَيًّا، وَسُنَّةٌ - مَثَلُهُ - وَسَنَةٌ<sup>(٣٢)</sup>  
وَالسَّنَابُ وَالسَّنَانَةُ، الطُّوَيْلُ الطَّهْرُ وَالْبَطْنُ

● بنس:

نَسَسَ الرَّجُلُ قَعْدَهُ.

## السين والتون والميم

● ستم

السُّتَمُّ جَمَاعَةٌ سَتَمَةٌ، وَهِيَ رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دِقِّ الشُّجَرِ يَكُونُ عَلَيْهَا مَا عَنِ  
رَأْسِ الْفَصْبِ، وَشَجَرُهُ الْإِسَامَةُ  
وَجَصَنٌ سَتِيمٌ وَنَاقَةٌ سَتَمَةٌ، عَظِيمَةُ السُّتَمِ، وَأَسْتِمَةٌ، جَمْعُ سَتَمٍ.

(٢٧) في ك، والبس الحركة والناس الحركة والناس المحرك

(٢٨) سقط هذا المركب من العين، وقد روى عنه الأدهري في التهذيب، ولم يذكر المؤلف إهماله به

(٢٩) سقطت كلمة (من) من ك

(٣٠) ضبطت هذه الكلمة في الأصل و م بفتح السين، وصححت في ك إلى الباسية، وضبطت بكسر

السين في التهذيب والتكملة و بسا و عاموس

(٣١) كد، في الأصول ويهد الضبط.



وَأَسْمَفُ الرَّمْلِ . ظُهُورُهَا الْمُتَوَيْعَةُ ، وَكَدَسُهَا أَسْمَةُ . وَالْأَسَانِمُ . أُنْقَاءُ  
الرَّمْلِ ، وَاجْتِدَافُهَا أَسْمَفُ .

وَسَاءُ . اسْمٌ جَلَّ بِالنَّصْرَةِ يَبِيرُ مَعَ الْإِنْدَجَانِ .  
وَأَسْمَتِ النَّارُ : عَظُمَ لَهَبُهَا وَارْتَفَعَ .  
وَتَسَمَّتِ الْحَائِطُ : عَلُوهُ مِنْ عَرَجِهِ .  
وَالْمَاءُ اسْمُ الظَّاهِرِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ مِنَ الْبُيُوتِ  
رَقُولُهُ عَرُ وَحْنُ . ﴿ وَمَرَّاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ﴾ (٣٢) أَيُّ مَاءٍ يَبْرُكُ مِنْ عَلَوِهِ .  
وَتَسَمَّتِ الْإِذَّةُ : إِذَا مَلَأَتْ ثُمَّ حَمَلَتْ قُوَّةً .  
وَالْإِسْنَامُ : نَسَتْ . وَحْنٌ نَسِيَ أَسَدٌ يُقَالُ بِهِ نَسَامُ الْأَرْضِ .

#### ● نَسَم

لَسِيمُ : نَفْسُ الرُّوحِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : مَا بِيهَا مِنْ نَسَمٍ . أَيُّ دُورُوحٍ  
وَالنَّسْمَةُ فِي الْعَتَقِ : الْمَمْلُوكُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى .  
وَنَسَمُ الْإِنْسَانِ : تَنَفُّسُهُ . وَالنَّسْمَةُ : الْفَسْ .  
وَتَسَم : حَصَرَ نَسْمَةً .  
وَيَقُولُونَ : مَا فِي الْأَنْبَاسِ مِنْهُ .  
وَالْمُنَسَمُ : رَجُلٌ مِنْ نَسِي أَسَدٍ كَانَ يُحْيِي السَّمَاتِ .  
وَتَسَمَتِ السَّرِيحُ تَسَمٌ نَسِيمٌ وَسَمَاءً . إِذَا جَاءَتْ نَفْسٌ ضَعِيفٌ وَنَسِيمٌ  
الرَّيْحِ هَبَّتْهَا وَالْمُنَسَمُ لِمَصْدَرٍ مِنْ ذَلِكَ .

وَالنَّسِيمُ : الصَّوْتُ .  
وَقُلَانُ نَاقِي النَّسِيمِ . أَيُّ بَاقِي الْعُقَّةِ وَنَصْلَانِيَّةٍ وَهِيَ السَّمَالُ أَيْضًا .  
وَمَنْسِمُ الْبَعِيرِ : حُفَّهُ وَمَنْسِمُ الْفِيلِ : مِثْلُهُ .  
وَأَيْنَ مَنْسَمُكَ . أَيُّ وَجْهِكَ الَّذِي تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ . وَأَيْنَ (٣٣) تَسَمْتُ . مَعْنَاهُ .

(٣٢) سورة المطففين ، آية رقم ٢٧

(٣٣) هي لك : وابن .

وأرى من هذا الأمر وجهة مُسم. أي ياءاً<sup>(٣٤)</sup> وعلامة  
 وفي الحديث<sup>(٣٥)</sup> «قد استقام التسم» أي طَرِيقٌ وهذا اسمٌ من الطَّرِيقِ  
 وأنساءً وتُسَمَّتُ الطَّرِيقُ أَخَذَتْ مَذْهَبَهُ وَسَمَّتْ أثرَهُ حَتَّى اسْتَبْتَهُ  
 وَأَسَمَ اللَّهُ فِي كَذَا أي أَطْهَرَهُ  
 وَاسْتَسَمَّتِ الصَّيْدُ وَأَسَمَتْهُ طَبِئَتْهُ  
 وَلِئِيسَمُ<sup>(٣٦)</sup> الْأَثَرُ وَيَسَمُ لُتْلُ: أَثَرُهُ وَصَدْرُ الطَّرِيقِ نَسَمَةٌ وَنَيْسَبَةٌ: أي  
 مُخْتَلَفٌ فِيهِ وَالْقَوْمُ مُنِيسَمُونَ: أي يَسِيرُونَ  
 وَيَسَمُ فِي الْحَدِيثِ ابْتَدَأَ فِيهِ.  
 وفي الحديث<sup>(٣٧)</sup> «بَعَثْتُ فِي سَمِ السَّاعَةِ» أي كَادَتْ تَسْقِي<sup>(٣٨)</sup>  
 وَرَنَهُ لِيَنْسَمَ بِشَيْءٍ أي يَتَعَمَّ بِهِ وَيَتَكَلَّمُ، وَيَسَمُ مَثَلُهُ.  
 وَلِلْمَنَاسِمَةِ الْمُسَاهَاةُ وَخُسْرُ الْمُعَادَاةِ

#### ● نَمَسَ

لَنَمَسَ<sup>(٣٩)</sup> فَسَادُ السُّمِّ وَغَالِيَةٌ، نَمَسَ سُمُّ<sup>(٤٠)</sup> نَمَسَ  
 وَلِشَعْرٍ إِذْ تَوَسَّخَ وَأَصَابَهُ دَقَرٌ، نَبَسَ  
 وَلِنَمَسَ سَمْعٌ مِنْ أَخْبَثَ لِسَانُهُ وَدَوِيَّةٌ تَكُلُّ الشَّعْبِ تَكُونُ مَعَ الظُّلُوفِ  
 وَلِنَمُوسٌ قَتْرَةُ الصَّدِيدِ، وَلِنَمَتَمَسَ الصَّيَّادُ وَيُقَالُ: وَعَاءُ الْعَلَمِ وَقِيْنِ  
 الْمَكْرُ وَالْحَدِيدَةُ.

وَالنَّمُوسُ الرَّحْلُ صَدَحَتْ سَرَّهُ، نَمَسَ يَنْمَسُ نَمَسًا وَنَامَسَتْهُ مَدَامَسَةٌ

(٣٤) في ك أي مسحت ياء

(٣٥) ورد في التهجيد والاساس والفائق ٤٢٧/٣ والنلسان والفتح

(٣٦) في ك، والنيسم

(٣٧) ورد في التهجيد والصحاح والاساس والفائق ٤٢٢/٣ والنلسان والفتح

(٣٨) في م كادت تسقي

(٣٩) في ك: النسم

(٤٠) ضد النعل النامي في الأصول يفتح الميم، ونَمَسَ على كسر هاء في الصحاح وحباب وبناموس

وَصَطَّ نَعْلُ الْمَصْرَعِ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَفِي ك بَصَحَهَا، وَنَ أَنْبَاهُ مِنْ م وَالْمَعْمَدَاتِ

وفي هؤلاء إِنْشَاسٌ . أي عِشْرٌ .

وإِنْشَاسٌ إِنْشَاسٌ .

وإِنْشَاسٌ : خِصَابَةٌ لِقَطَا وَصَفٌ مِنْهُ ؛ سُمِّيَتْ لِأَنَّهُ أُنْشِئَ الْبُؤْرُ

وإِنْشَاسٌ الْبُؤْرُ

● مس

(إِنْشَاسٌ) (٤١) لَصْرَبٌ بِالسُّوْطِ ، مِنْهُ مَسٌّ .

● سمن :

السَّمنُ : تَقْوِيصُ الْهَزَالِ ، مَسِيرٌ يَسْمَنُ . وَرَجُلٌ مَسْمَنٌ (٤٢) : سَمِينٌ . وَأَسْمَنُ

الرَّجُلُ : اشْتَرَى سَمِيًّا وَاسْتَسَمَهُ . وَجَدَهُ سَمِيًّا وَالسَّمْنَةُ : دَوَاءٌ تُسْمَنُ بِهِ السُّدُءُ ،

وَأَمْرَأَةٌ مُسَمَّنَةٌ وَمُسَمَّنَةٌ وَأَسْمَنَتْهُ إِسْمَانًا وَأَسْمَنَ لِقَوْمٍ سَمِنَتْ إِيْنَهُمْ .

والتَّسْمِينُ : التَّيْرِيدُ

وَدَارٌ سَمِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ .

وَسَمِنْتُ فِي بَحْمَدٍ إِذَا أَنْقَرْتُ بِهِ وَعَطَيْتُ الْكَثِيرَ

وَسَمِنُوا لَهْلَانٍ [٢٧٦ ، أ] : أَعْطَوْهُ خَمْرَهُ نَامًا

وَالسَّمْنُ سِلَاقٌ لِلنَّسِ وَسَمِنْتُ (٤٣) الطَّعَامَ . جَعَلْتُ فِيهِ السَّمْنَ ، فَهُوَ

مُسَمَّنٌ وَفِي الْمَلِّ (٤٤) : سَمْنُكُمْ هُرْبُكُمْ فِي أَدِيمِكُمْ ، أَي مَالِكُمْ يُفْقُ

عَدِيْكُمْ .

وَالسَّمْنُ : خَفِيفَةٌ . طَرِيقُ شَيْءٍ انْفِرَاحُهُ ، لَوْحَدَهُ سُمَانَةٌ (٤٥)

وَالسَّمْنَةُ : قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهَدْيِ

وَسُمْنَانٌ : مَوْصِعٌ بِالْبَادِيَةِ

وَالسَّمْنَةُ (٤٦) : عَشِيرَةٌ دَاتُ فَصٍّ (٤٧) لَهَا تَوْرَةٌ بَيْضَاءُ

(٤١) ذكر الأزهري في التهذيب أن المس سمين ، وصوبه المش بالسين للمعجمة

(٤٢) كذا ضبط الكلمة في الأصول ، وصحفت بكسر الميم الثانية في العين والتهذيب واللسان وبعض

القاموس

(٤٣) كذا ضبط الفعل في الأصل و كذا ، وبلا تسديد في م ، وكلامه أثور وصحيح

(٤٤) ورد في أمثال أبي عبيد ٢١٣ ولأساس ومجمع الأمثال ١ ٣٥٠ والنسخ

(٤٥) في ك التواحيه ماه

(٤٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وصحفت بصم السين في لسان وبعض النكمله و قاموس

(٤٧) وفي لسان والتاج قُضِبَ

## [السين والباء] (١)

السين والباء والميم

● بسم

نَسَمُ يَسْمُ شِمًا (٢) إِذَا فَتَحَ شِمْتِيهِ كَالْمُكَاشِرِ وَرَجُلٌ نَسَامُ وَامْرَأَةٌ سَامَةٌ.  
وَيَسْمُ الْفُلُّعُ إِذَا تَفَلَّقَ (٣) أَطْرَافُهُ  
وَنَسَمُ الرِّقُّ لَمَعُ  
وَمَا نَسَمْتُ بِهِ أَبْسَمُ أَيُّ مَا دَقَّقْتُه  
وَيَقُولُونَ نَسْمُكَ يَا هَذَا : يَتَمَيَّ مَا اسْمُكَ.

---

(١) زيادة يقتضيهما التجويد

(٢) صُبِطَتْ الْكُتُبُ فِي الْأَصُولِ بَعْدَ السَّيْنِ ، وَهِيَ أَتَمُّهُ مِنَ «عَيْنِ وَالصَّحِيحِ وَالنَّاسِ وَالْمَامُوسِ

(٣) كَذَلِكَ فِي الْأَصْرَبِ ، وَهِيَ الْمَعْجَمَاتُ تَفَلَّقَتْ.

بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## السين والطاء

( و ا ي )

### ● سوط

السُّوْطُ معرُوفٌ، سَطَنَهُ أَشْوَطُهُ سَوَاطٍ. صرَّته به .  
والمسَّوَّطُ من الحثيل الذي يدجِرُ حُضْرَهُ فلا يُعْطِيهِ إِلَّا بالسَّوْطِ .  
وحلَّطُ الشَّيْءِ نَعَصَهُ نَعَصَ سَوَاطٍ وَمَنْعَعُ السَّوْطِ وَفَضْلَةُ الْعَدِيرِ، وَسَوَاطٌ مِنْ  
مَاءٍ قَدْ حُطَّ وَطُرِقَ، وَلِجَمِيعِ سَيَاطٍ<sup>(١)</sup> وَمَكَانٌ مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَبَرِيٌّ، وَحَقَّقَهُ  
سَيَاطٌ أَيْضاً

والمسَّوَّطُ الذي يُسَاطُ به  
وَإِذَا حَلَّطَ الْإِنْسَانُ فِي أَمْرٍ قِيلَ: سَوَاطٌ أَمْرُهُ تَسْوِيطًا. وَأَمْوَالُهُمْ سَوِيطَةٌ: إِذَا  
سَاطُوا نَعَصَهَا نَعَصًا وَتَخَلَّلَتْ  
وَالسَّوِيطَاءُ كُلُّ مَرْقَةٍ كَثِيرَةٍ الْمَاءِ<sup>(٢)</sup> وَالْثَرْتُمُ<sup>(٣)</sup>  
وِدَارُهُ الْأَسْوَاطُ: هِيَ بَطْنُ أَيْرُقٍ<sup>(٤)</sup> بِالْمَصْجَعِ

(١) في ك: ساط

(٢) مقبض كلمة (الماء) من ك

(٣) كذا في الأصل وم، وصححت في ك إلى الترسيم وهي (الثرتم) شاة منشبة فراء فتاة مثابة في  
لقاموس.

(٤) كذا بتشكيل (أبرق) في الأصوب، و يظهر لأبرق) في العباب والتكملة والقاموس

وسطت نفسي سُوطاً سوطاً إذا تَقَلَّصَتْ  
وهما يتعاطيان سوطاً واحداً. أي أمراً واحداً<sup>(٥)</sup>

### ● وسط

أَبْوَسطٌ - مُحَقَّقٌ - : مَوْصِعٌ لِلشَّيْءِ  
وَالْوَسْطُ مِنْ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ وَأَفْضَلُهُ وَهُوَ - أَيْضاً - اسْمٌ بِكُلِّ مَا هُوَ ظَرْفَانِ  
وَوَسْطٌ فَلَانٌ جَمَاعَةُ النَّاسِ فَهُوَ يَسْطُهُمْ<sup>(٦)</sup> إذا صار في وَسْطِهِمْ وَمِنْهُ  
سُمِّيَ وَسْطُهُ الرَّجُلِ<sup>(٧)</sup> لَأَنَّهُ وَسْطٌ بَيْنَ الْقَدَمَةِ وَالْأُخْرَى، وَكَذَلِكَ وَاسْطَةُ الْقِلَادَةِ  
وَالْوَاسِطُ : الْحَشْنَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي وَسْطِ نِيرِ الثَّوْبِ  
وَعَلَانٌ وَسِيطُ الدَّارِ وَالْحَسْبُ فِي قَوْمِهِ، وَقَدْ وَسَطَ حَسْبُهُ وَسَاطَةُ وَسْطَةٍ،  
وَوَسْطٌ تَوْسِيطاً

وَمِنْ مِثْلِي نَابٌ فَلَانٌ. أَي مِنْ أَوْسَاطِهِمْ  
وَالرَّاسِطُ : النَّابُ<sup>(٨)</sup>،  
وَالْمُوسُوطُ : أَصْفَرُ مِنَ الْمِظْلَةِ<sup>(٩)</sup>  
وَوَاسِطُ النَّيْبِ. مَا كَانَ فِي بَاحِيَّتِهِ مِنْ وَسْطِهِ وَالْمُوسِيطُ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ  
حَاصَةً

وَبَاقَةُ وَسُوطٍ رِجْلٌ وَسْطٌ. وَهِيَ الَّتِي يُخْمَلُ عَلَى رُؤُوسِهَا وَطُهُورُهَا صِعَاتٌ لَا  
تُعْقَلُ وَلَا تُقْبَدُ  
وِدَارَةٌ وَسْطٌ : جَبَلٌ عَظِيمٌ طَوِيلٌ.

(٥) سقطت كلمة (واحداً) من ك.

(٦) في ك. عهر يسطهم

(٧) في م. الرجل

(٨) كذا في الأصول في الباب وفي النسخ الراسط نبات هذلي في القاموس الباب

(٩) في النسخ والشمكة أكبر من المظلة وأصغر من الحذاء مع أن المظلة هو الكبير من الأحية كما  
في القاموس.



## ● طوس

يُقال بشيءٍ الحسن: مُطَوِّسٌ طَاوُوسٌ.  
والطَّوُوسُ طائرٌ حسنٌ لريشه، والجميعُ الطَّوَّاسُ. وهو - أيضاً -  
الْبَصَّةُ والأرضُ المحصورةُ بكلِّ ضربٍ من لوردهِ وأرجلِ الحسنِ  
والطَّاسُ. أمه كَنَكاسٍ  
وطَّوسٌ في البلادِ إذا تعدد فيها. وانتطَوَّسَ. التَّدَوَّرَ في البلادِ.  
والطُّوسُ - لدواءٍ الأكبرِ.  
وطُنْتُ الشيءَ أَطَوَّسُهُ طَوْسًا إذا سترته وعطيته

## ● وطس (١)

لوطيسٌ، التَّوَزُّ

وهي المثل (١) (حَمِي اوطيسٌ) أي الضَّرَبُ، من قوبهم: وطنَّته أي  
صَرَبَته

وكلُّ شيءٍ وطنَّته فقد كسَرَه  
والوطسُ - لَوَغْتُ والوطءُ.  
وتَوَاطَسَ لِقَوْمٍ على فلانٍ أي تَوَاطَعُوا عليه. ومَوَّحَ مُتَوَاطِسٌ. أي مُتَلَاظِمٌ.  
والوطيسَةُ - بُدَّةُ الأمرِ  
وانوطيسٌ حجارةٌ مدورةٌ إذا حميت لم يقدِرَ أحدٌ أن يَقبَعَ عليها

## ● سطو:

السَّطْوُ: السَّطُّ عَلَى الْإِنْسَانِ تَهْهَرُهُ مِنْ قُوَّةٍ، سَطَوْتُ عَلَيْهِ وَبِهِ وَيُسَمَّى  
الْقَرَمُ سَاصِيًا لِأَنَّهُ يَسْطُو عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ وَيَسْطُو عَلَى طَرُوفِهِ  
وَالسَّطِي. الطَّوِيلُ.

(١) لم يرد هذا تركيب في المعنى، ولم يبه المؤلف على إيمانه فيه. وورد في سائر المعجمات  
(١) ورد في التهذيب والصاحح الأساس والعيان واللسان والفهوس، وورد سطر (الآن حمي  
الوطيس) في المستقصى، ٢٩٧/١

وم سَطَوْتُ في طَعامٍ أي ما دَقَّقَهُ  
ولسواطي التي تَتَاوَنُ<sup>(١٢)</sup> شَيْءٌ؛ كَانَعَاطِي  
والسَطَوُ أَنْ يُذَحْنَ لِرَعي يَدُه في رَحِمِ امَّالَه فيسْتَخْرِجُ الولدَ مَبْتَأً  
● طسى .

طسَّتْ نَفْسِي فِيهِ طَاسِيَةً إِذَا نَعِيْتُ مِنْ كُلِّ الشَّيْءِ<sup>(١٣)</sup> حَتَّى كَرِهْتَهُ، وَفَدَّ  
يُهْمَرُ فَيُقَالُ: طَسَّتْ وَطَسَّاتٌ وَقَلَانٌ طَسْبَانٌ  
وَطَسَّاتٌ - أَيضاً - مَعْنَى اسْتَحْيَيْتُ.

● طيس  
لَطَّسَ الغَدُّ الكَثِيرُ مِنْ نَاسٍ وَلُئِمَ وَكُلَّ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ  
الْتُّرابِ وَالْأَقْمامِ وَلَصُرْتُ، يُقَالُ طَاسَهُ يَطِئُهُ والماءُ الكَثِيرُ  
● سطا - مَهْمُوزٌ<sup>(١٤)</sup> :-

سَطَا لِرُجُلٍ الْمَرْأَةُ - إِدَّ وَطَّهَا

(١٢) في ك يتناول.

(١٣) في م وبعض المصحفات: من أكل القسم

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ومن يبه انه مؤلف على ذلك وقد ذكره بعض المعجميين في تركيب  
(سها) كما في التهذيب والاساس، وأفرده آخرون كما في الكسيلة واللمعات واللسان والقاموس

## السين والذال

(و. ا. ي)

### ● سود

لَسُوْدٌ: سَفَحٌ مُسْتَرِي فِي الْأَرْضِ كَثِيرٌ<sup>(١)</sup> الْجِجَارَةُ حَشْهًا، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ سَوْدَةٌ، وَاجْمَعُ الْأَسْوَادُ.

(السَّوْدُ: صَدٌّ لِبَاصٍ، وَلَطُخٌ الشَّقَتَيْنِ مِنْ أَكَلِ شَيْءٍ. وَسَوْدَتْ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءُ وَتَدَنَتْ مِنْ لَسُوَادٍ [ب/٢٧٦] [و]<sup>(٣)</sup> يُقَالُ لِلْأَسْوَدِ سَوْدِيٌّ.

وَالسَّوَادُ الْأَعْظَمُ: عَائِمَةُ النَّاسِ وَالسَّوَادُ: جَمَاعَةٌ مِنْ أَسَاسِ تَرَاهِمٍ، وَجَمْعُهُ أَسَاوِدُ، وَالْمَالُ الْكَثِيرُ.

رَأْسَادُ الرَّجُلِ يُسَيِّدُ؛ وَأَسْوَدُ يُسَوِّدُ: إِذَا وَدَّ لَهُ وَلَدٌ أَسْوَدُ

وَكُنْتُ مُسَوِّدَةً نَعْمَهَا سَوْدُ

وَالسَّوَادُ بِمَعْنَى السَّوْدِ<sup>(٤)</sup>

وَالسَّوَادُ: مُلَاقَاةٌ لِلْإِنْسَانِ إِنْشَاءً فِي سَوَادِ اثْنَيْنِ، سَاوِدٌ فَلَانٌ فَلَانٌ وَمِنْهُ

قِيلَ: اسَّوَادَ قُرْبُ السَّوَادِ وَقَوَّ ابْنَهُ الْحُسَيْنَ حِينَ سُلِّتَ عَنْ رِيَاهِ فَقَالَتْ قُرْبُ

الْوَسَادِ وَطَوَّلَ السَّوْدُ أَيِ دَاكُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ.

(١) م م كثيرة

(٢) كذا ضبط النسخ في الأصل و م، ولي ك ومودت

(٣) زيادة من م

(٤) في م معنى سواد

والآبِرْدُ جمعُ الأسودِ، والأسودَةُ جمعُ السود الذي هو الشخصُ،  
يُقال: مرّت بـ أسودات من الناس، أي قبيح مُتَفَرِّقُونَ

ولسود واستود السُرُّ

وهي العنبر<sup>(٥)</sup>، «مَنْ يَرِدْ يَقْضِ سَوَادٌ رَاكِبٌ» أي يَحْبِسُنَا<sup>(٦)</sup> شَيْئًا وَلَسْدَ بَشِيءٌ  
والسوادُ<sup>(٧)</sup>: داءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ، سَيِّدُ الرَّجُلِ فَهُوَ سَوْدٌ وَهُوَ  
- أَيْضًا - حَضْرَةٌ فِي اللَّوْبِ وَحَضْرَةٌ<sup>(٨)</sup> فِي الْعُظْمِ يَغْتَرِي مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ<sup>(٩)</sup>.

والسوددُ<sup>(١٠)</sup> مَقْرُوفٌ، وَلَقَّةٌ طَيِّبٌ: سَوْدَدٌ

والمسودُ<sup>(١١)</sup> الذي سادَهُ عِبْرُهُ<sup>(١٢)</sup>؛ يسودّه، وهو سَيِّدُ مَسُودٍ<sup>(١٣)</sup> وهي  
العنبر<sup>(١٤)</sup>:

نَفْسٌ عَصَامٌ سَوَدَتْ عَصَامَ

والتسويد - قَتْلُ السَّادَةِ، وَأَنْ يُجْعَلَ الرَّجُلُ سَيِّدًا.

وَأَسْتَدَ فَلَانٌ لِحَيْلٍ أَسْرَ سَيِّدَهُمْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَوَّجَ سَيِّدَةُ الْقَوْمِ

وَالسَّيِّدُ: الْحَكِيمُ، وَلِكُرْبِهِمْ عَنِ رَأْيِهِ وَلِحُسْنِ الْحَقِيقِ، وَالسَّيِّدُ - عَلَى وَزْنِ  
إِمْعٍ - وَهُوَ مِنَ الْمَعْرِ: الْمَسِيحُ

والأساودُ: الْحَيَاتُ أَسْوَدُ، يُقال لَوَاحِدِهَا: أَسْوَدٌ سَالِخٌ.

(٥) ورد في مجمع الأمثال ٢ ٢٧٤

(٦) في ك: لي يحسب

(٧) ضُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ السِّينِ وَمَا أُنْشِأَ مِنْ التَّكْمِلَةِ وَالنَّسَارِ وَبَصَّ الْقَامُوسِ

(٨) في الأصل وَكَ وَحَضْرَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٩) في ك من الماء المالح

(١٠) في م والسود

(١١) في م والمصود

(١٢) في ك غير

(١٣) ضُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْوَاوِ وَالشَّدَّةِ، وَمَا أُنْشِأَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَاللَّامِ

٤ ( ) ورد في أمثال أبي عبيد ٩٨، وهو أحد ثلاثة مشاهير في مجمع الأمثال ٢ ٢٩٣

وَالسُّودَانُ: الْحَيَاتُ أَيْضًا. وَالْحَشَّةُ. وَالْأَعْدَاءُ أَيْضًا وَيُسَمَّى أَعْدَاؤُ اسُّودَ  
الْكَيْدِ. (١٥)

وَالسُّوَيْدَةُ حَبَّةُ السُّوَيْتِ  
وَرَمَاهُ فَأَصَابَتْ سَوَادَ قَلْبِهِ وَسُوَيْدَاءَ قَلْبِهِ (١٥/١)  
وَسَوَادُ (١٦) الْكُوفَةِ مَا حَوَّيْهَا مِنَ الْقُرَى.  
وَسُوْدَتْ الْإِبِلُ تَسْوَيْدًا: وَهُوَ أَنْ تَذُقَ الْمِشْحَ الْبَالِيَّ مِنْ شَعْرِ قِشَاوِي دَرَاهِ  
وَسَوْدَتْ الْأَسَدُ أَي طَرَدَتْهُ. وَسَوْدَتْهُ كَابَيْدَتْهُ. وَالْمُسْوِدَةُ: الْمُدَاهِدَةُ  
وَالسَّيْدُ لِدَاهِيَةٍ وَلِحَرِيٍّ مِنْ النَّاسِ. وَالْأَسَدُ: وَقِيلَ: الذُّئْبُ. وَالْأَنْثَى  
سَيْدَةٌ

وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ السُّهْرِيَّ سَوَادِيٍّ. وَقِيلَ: النَّوَى  
وَأُمُّ سُوَيْدٍ: الذُّبُرُ  
وَأَمَّا سَقَاتِي فَلَاَنْ مِنْ سُوَيْدٍ فَطَرَةً (١٧) أَي مِنْ لَمَاءٍ وَالْمَاءُ يُدْعَى الْأَسْوَدَ،  
وَمِنْهُ قِيلَ: الْأَسْوَدُ فِي التَّمْرِ وَالْمَاءِ.  
وَالسُّهْمُ: الْأَسْوَدُ: امْتَارَكَ الَّذِي يُبَيِّنُ بِهِ كَأَنَّهُ اسْوَدَّ مِنْ كَثَرَةِ مَا أَصَابَهُ مِنْ دَمٍ  
لِصَيْدٍ.

وَأَرْضٌ سَوْدَةٌ: أَي سَوْدَاءُ فِي سَفْحٍ جَبَلٍ.  
وَأَسْوَدَانِ (١٨). فَجَدُّ مِنْ طَعْنٍ.  
وَسَوْدُ الدَّمِ اسْمُ جَبَلٍ  
وَجَاءَ بَعِيْهَ سُوْدُ الْبَطُولِ. أَي مَهَارِيْلُ

(١٥) فِي مُثَالِ أَبِي عِيَّادٍ ٣٥٢ مِثْلُ بَعْضِهِ (هَمَّ سَوْدُ الْأَكَادِ) وَهِيَ الْمُسْتَعَصَى ٢ ٣٩٥ بَعْضُهُ (هَمَّ اسْوَدَ  
تَكْدَمُ)

(١٥) أَيْ سَقَطَتْ بَعِيْهَةُ (وَسُوَيْدَاءُ قَلْبِهِ) مِنْ لَدِّ

(١٦) فِي لَدِّ وَسَرَادٍ

(١٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٨/٢

(١٨) كَذَا الصُّطِّي فِي الْأَصُولِ

## ● سَاد

السَّوَادُ: الغُتْمَةُ، أَسَادَتُهُ لُغْمَةٌ<sup>(٩)</sup>، سَادَ  
وَلَسَادَ: إِذَا أَبَ السَّيْرُ لَيْلًا، أَسَادَ لَيْلُهُ كُلُّهُ وَتَنَفَّضَ الْجُرْحُ، سَيْدَ حُرْحَهُ  
يَسَادُ سَادًا

وَسَرِبْتُ وَسِبْتُ بِمَعْنَى  
وَسَادَتُهُ حَقَّتْهُ

## ● وَسَد

وَسَدَ فُلَانٌ فُلَانًا، وَتَوَسَّدَ هُوَ: وَصَّعَ رَأْسَهُ عَلَى وَسَادَةٍ  
وَالْوَسَادَةُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى مَا كَادَ مِنْ وَسَائِدِ الْمَنَاعِ، يُقَالُ وَسَادَةٌ وَوَسَادَةٌ  
وَوَسَّدْتُ الْمَيْتَ هَيَّأْتُهُ فِي اللَّحْدِ  
وَتَوَسَّدْتُ ذِرَاعَ الْبَاقِ وَصَعْتُ رَأْسِي عَلَيْهَا  
وَفِي الْخَلِيدِ حِينَ ذَكَرَ مُسْرِئًا عِنْدَ أَنْ مَشَّوْهُ فَقَالَ<sup>(١٠)</sup> إِذَاكَ رَجُلٌ لَا  
يَتَوَسَّدُ الْمَرْءَ، أَيِ لَا سَمَ عَنْ الْقُرْآنِ وَلَكِنَّهُ يَتَهَجَّدُ بِهِ

## ● سَدُو (٢١) سَدَى

السَّدُوُّ مَذَّابٌ لِحَوِّ لُثْمٍ، كَمَا سَدُو<sup>(٢١)</sup> الْإِبِلُ فِي سَبْرِهَا، وَكَسَدُو لَصَّيْبَانِ  
إِذَا عَجَبُوا بِالْحَوْرِ وَهُوَ يَسْدُو سَدُوًّا كَذَا، أَيِ يَنْحُو نَحْوَهُ  
وَالسَّدَى، جِلَافُ لُحْمَةِ الثَّوْبِ وَلِحَائِثُ يُسَدِّي الثُّوبَ وَيَسْدَاهُ  
وَأُرْسِلَ كَلَامُهُ سَدُوًّا أَيِ مَهْلًا  
وَالسَّاقَةُ تُسَمَّى لَسْدَوَةً، لَسْدَوِيْدِيْهَا، وَهِيَ الدُّهُونُ  
وَسَدَوَةُ الثُّوبِ نَفْسُهُ إِذَا سَدَاهُ، صَدُّ لُحْمَتِهِ يُقَالُ سَدَوَاتُ  
وَسَدِيَاتُ

(٩) سقطت حمزة الأسادة العلمة من ك

(٢١) ورد في السهيدى والمعاني ٥٩/٤ والنكته والاسناد والعاموس

(٢٢) - يرد حرف العطف في م

(٢٢) في الأصوب يسدو، والساق يقتضي ما نسا

وَإِذَا نَجَّحَ إِنْسَانٌ كَلَاماً وَأَمْرًا تَبَيَّنَ قَوْمٌ يُقَالُ أَسْدَى تَبَيَّنَ  
وَسَبَّيْتُ لَيْسَتْ هَذِهِ: إِذْ كَثُرَ<sup>(٢٣)</sup> يَدَاهَا. وَهُوَ السُّدَى وَالسُّدَى  
وَالسُّدَى الْقَرْمُ: أَيِ عَرِيقٍ.

وَالسُّدَى - الْمَعْرُوفُ، أَسْدَى فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ مَعْرُوفاً، وَسَدَى<sup>(٢٤)</sup> عَلَيْهِ سَدَى  
كَبِيرًا

وَالسُّدَى النَّفْعُ الْأَخْضَرُ بِشَمَائِلِهِ، وَاجْتَذَبَهَا سَدَاهُ، وَكَذَلِكَ أَسْدَى  
- نَكْسَرُ السَّيْنِ -.

وَالسُّدَى الْهَمْلُ، وَأَرْضُ سُدَى وَهِيَ الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لَيْسَ بِهَا أَثَرٌ وَلَمْ  
يَعْمَرْهَا أَحَدٌ

وَإِنْ لَفَلَانٍ سُدِيَّةٌ. أَيِ عَوَّلًا وَأَمْرًا مُنْكَرًا.  
وَالسُّدِيَّةُ: لَذَاهُهُ

وَالسَّادِي مِنَ الْمَالِ: الْمُسَبِّبُ الَّذِي لَا رَاجِيَ<sup>(٢٥)</sup> لَهُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الَّذِي  
يَبْرُلُ بِوَيْبِهِ حَيْثُ كَانَ مِنَ اللَّيْلِ.

وَسَدَّ إِمْلَكَ: أَيِ سَرَّخَهَا.  
وَلَّاهُ لَمْتَسَدَّ لِلْحَقِّ: أَيِ تَابَعَهُ.  
وَالسُّدَى - الْعُتُو

وَالسُّدَى - سَدَى النَّحْلِ، وَهُوَ السُّدَاءُ - مَعْدُودٌ - وَأَسْدَى النَّحْلُ إِذَا عَصَا  
سَدَى.

وَيُقَالُ لِلسَّادِسِ: صَادٍ  
وَالْأَسْدَاءُ: لُغَةٌ فِي الْأَصْدَاءِ.

(٢٣) فِي ذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ

(٢٤) هَكَذَا صُبْطُ الْمَعْلُومِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مُشْتَدُّ لَدَالِ فِي بَعِيضِ وَتَهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٢٥) فِي الْأَصْلِ، لَا رَاجِيَ (بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ) وَالْمَصْرِيَّةِ مِنْ م وَ لَ وَ كَ

## ● دسو

دسا [٢٧٧/أ] ملان وهو يذسو دسواً ودسوة وهو يقبض زك يزكو زكاة، فهو داس، ودسي نفسه، ودسي يدسي<sup>(٢٦)</sup> - لغة، ويدسو أضوت ويدسيته عنه حديث أي حملته<sup>(٢٧)</sup> عنه وقوله عز وجل ﴿وقد خاب من دساها﴾<sup>(٢٨)</sup> أي دسها<sup>(٢٩)</sup> واحفاه، وقيل اغراه

## ● دوس

للدوس اسم فنية وشده وطء الشيء بالأقدام، كفولك طريق مدوس والدوس دياس التدير والنقرة التي تدوس؛ داس، وهي الدواس. وامدوس ما يداص به لكدر

والحشة التي يدوس بها لصقل السيف. مدوس ورأيت دوسة من لاس ودوسة أي حماعه ودوسة الرجب ثق والدوس<sup>(٣٠)</sup> تسوية احايعة<sup>(٣١)</sup>، وهو مأخوذ من دياس اسيف ويقولون أغرر من سافي دوس؛ رأيت الرجل كثير الكلام والدوس الحماء، داسها

(٢٦) كذا ضبط الفعل المصروع في الأصول، وهو يدسي بالالف جمع صود في العين والتهذيب والكلمة، لسان بعض القدموس وقال في الناح وهو مصبوط بحظ لا موي مكسر سين يدسي،

والصواب صحبه

(٢٧) في م أي حملت

(٢٨) سورة الشمس، آية رقم ١٠

(٢٩) في ك أي دسها

(٣٠) في ك واديدوس

(٣١) كذا في الأصول وفي الناح، وفي التهذيب رالفاد - تسوية المعدية، وفي الأساس تسوية المعدية وريتها



● ودس .

الْوَدَّاسُ مِنَ النَّاتِ مَا غَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَمَا تَشَعَّتْ شُعْبُهُ بَعْدَ وَقْدِ  
أَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَمَكَانُ مُوَدَّسٍ وَتَوَدَّدْتُ، وَالتَّوَدَّدْتُ: رَغِي الْوَدَّاسَ .  
وَمَا أَذْرِي أَيَّنَ وَدَّسَ، أَيَّ أَيَّنَ ذَهَبَ .

● سيد .

السَّيِّدُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ، وَبِهَا (٣٢) سَمِّيَ الْأَسَدُ وَلِسَيِّدَانَهُ السُّبَّةُ  
وَأَمْرَأَةُ سَيِّدَانَهُ: حَرِيثَةُ

● أسد .

الْأَسَدُ، مَفْرُوفٌ، وَهِيَ الْأَسَادُ وَالْأَسَدُ وَالْأَسُودُ، وَالْأَسَدُ الْأَسَدَةُ (٣٣) وَالْأَسَدُ  
فُلَانٌ: صَارَ فِي خَمَلِيهِ كَالْأَسَدِ .

وَأَسْتَأْسَدُ السَّاتِ: عَالٍ وَالْتَفَعَ

وَالْأَسَدُ فِي تَرْوِجِ السَّمَاءِ

وَأَسَدْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَعْرَيْتُ بِيَهُم

وَالْمُؤَسَّدُ الْكَلَابُ لَدِي يُشْلِي الْكَلَابَ لِمُصِيدٍ

وَرَجُلٌ أَسِيدٌ بَيْنَ الْإِسَادَةِ: مِنْ قَوْمِ أَسَدٍ

وَأَسَدُ أَسَدٌ: أَيُّ مُدِيدٍ

وَأَسَدُ الرَّجُلِ، إِذَا طَارَ عَقْلُهُ؛ يَأْسَدُ رَجُلٌ أَسَدٌ إِذَا رَأَى الْأَسَدَ ذَهَبَ قَلْبُهُ .

وَأَسَدٌ - أَيْضاً - اسْتَأْسَدَ عَلَى النَّاسِ

وَأَسْنُوسِدَ، هَيْجٌ .

وَيَقُولُونَ: أَسَادَهُ وَوَسَادَهُ وَإِسَادَهُ وَوَسَادَهُ .

(٣٢) فِي ك وَبِهِمَا .

(٣٣) فِي ك أَسَدَةً .

● ديس (٣٤)

يَنَّهُ لَدِ «دَيْسٍ مِّنَ الدَّيْسَةِ» (٣٥): وهو الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ  
وَالدَّيْسَةُ: الْعَادَةُ، الْمُنْشَدَةُ، وَجَمَعَهَا دَيْسٌ وَدَيْسٌ



(٣٤) لم يور هذا التركيب في العين، ولم يه المؤلف على ذلك وورد في تركيب (دوس) في التهذيب  
والشكيبه والصاب والصاب وانقاسرس  
(٣٥) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٠ / ٨٢ واللسان

## السين والتاء

(و ا ي)

● نوس

مَلَانْ مِنْ تَوْسِيهِ كَذَا وَكَذَا: أَي مِنْ خِفَتِهِ وَفِيلٌ هُوَ لِأَرْضِ الطُّيْنَةِ

● نيس

التَّيْسُ الذَّكَرُ مِنَ الْمَعْرَى وَعِزُّ تَيْسَاءَ إِذَا كَانَ قَرْنَاهَا طَوِيلَيْنِ، بَيْنَ

التَّيْسِ

وَبَيْنَ لِقَوْمٍ مُتَابِسَةٍ وَتَيْسٌ: أَي مُمَارَسَةٌ وَمُكَابَسَةٌ<sup>(١)</sup> وَمُتَدَاعَةٌ

وَتَيْسُ الرَّجُلُ جَمَلُهُ وَفَرَسُهُ تَيْسٌ إِذَا رَاحَهُ وَدَلَّه

وَالْتَيْسَانِ: نَحْمَانِ.

وهي المثل<sup>(٢)</sup> «أَحْمَقِي وَتَيْسِي» لِلرَّحْلِ يَتَكَلَّمُ بِحَقِّهِ أَوْ بِمَا لَا يُشِبُّ شَيْئًا

وَفِي حَدِيثٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفْوَانَ «تَيْسِي» فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ «تَعَسْتِ<sup>(٣)</sup>» وَهَلْ

تَعْرِفُ تَيْسِي؟، قَالَ: «لَا»

---

(١) كذا في الأصول بإلواء المشاء، ومثلها في القاموس وهي (مكابسة) بإلواء الموحدة في التكملة  
والنصب

(٢) ورد في التهذيب والمستقصى ٨٦/١ والمقاب والتكملة ولسان والقاموس

(٣) هي الأصل و م : قعست، وهي ك : بعست، ولعل الصواب ما أثبتناه

ويُقال<sup>(٤)</sup> «تَيْسِي حَنَارِي».

وإذا رُجِرَ التَّيْسُ يَرْجَحُ يُقَالُ بِهِ تَيْسٌ تَمَسُ  
وَالْمَيْوَسَاءُ - مَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ - التَّيْوَسُ.

وفي مَثَلٍ<sup>(٥)</sup> «عَرَّ اسْتَيْسَتْ» أي صارت تَيْسًا بعد أن كانت عَرًّا

● سَاب

السَّاتُّ، شِدَّةُ الْحَقِّ، يُعَانِ سَأَتُهُ سَأَنًا<sup>(٦)</sup>

● اسْت<sup>(٧)</sup>

يقولون<sup>(٨)</sup> «هُوَ أَشْعُ مِنْ اسْتِ السَّعْرِ»

«تَرَكْتُ فَلَانًا شَاوَتِ الْحَشْرَ»<sup>(٩)</sup> - وهو مَثَرُ الْأَرْضِ - أي تَرَكْتُهُ بِالضَّخْرَاءِ

الوَاسِعَةِ تَيْسٌ لَهُ شَيْءٌ

وَالْقَيْبُ مِنْهُ اسْتٌ الْكُنْهَةُ<sup>(١٠)</sup> أي مَا كَرِهْتُ

وَمَا رَأَى دَاكَ عَنَى اسْتٌ الذَّهْرُ مُخْتَوًى: أي لَمْ يَرَلْ يُعْرِفْ بِهِ.

و«مَالِكُ اسْتٌ مَعَ اسْتِكَ»<sup>(١١)</sup>؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ بِهِ عُذَّةٌ مِنْ رِجَالِهِ وَلَا ثَرَوَةٌ وَاسْتُهُ

لَا تُفَارِقُهُ

---

(٤) ورد هذا القول في التهذيب والأساس واللسان والقاموس، ونسبي حديثاً في النهاية  
١٢٢/١، وهو مثل في مجمع الأمثال ١٤٧/١ وشبعت كلمة (جعار) في الأصول بالتثنية،  
ونُسبت المعجمات أنها كقطعان

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ١٢٠ والتهذيب والمقاييس ومجمع الأمثال ٧٧/٢ والأساس واللسان  
والقاموس

(٦) صَبَطَ الْمَعْدِنُ فِي الْأَحْمَلِ وَكَ نَحَى الْهَمْرَةَ وهو من سَبَّهِ النَّخْ

(٧) سمى بمر هذا التركيب في العيس، ولم يسه المؤلف على ذلك وورد في تركيب (سي) أو (سه) في  
المعجمات، وفي تركيب (است) في الصحاح واللسان والقاموس

(٨) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٨٠/٢ والمستقصى ٣٦٨/١

(٩) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٣٦/١ والكنة وهو في القاموس بص (تركه  
بامت الأرض).

(١٠) وهذه الجملة مثل أيضاً وقد ورد في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال ١٤٣/٢ والتكملة  
والقاموس

(١١) وهذا مثل آخر أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٥١/٢ والمستقصى ٣٢٩/٢ والأساس  
والتكملة واللسان والقاموس

● ستي<sup>(١٢)</sup>

السُّنَى مِثْلُ السُّدَى بِصَدِّ<sup>(١٣)</sup> النُّحْمَةِ والمُسْتَى المُسْدَى وأُمْتَبِتُ  
الثُّوبَ سَنَاهَ وَلَا تُسَيُّ مِثْلُ الْأُسْدِيِّ. ويقولون<sup>(١٤)</sup> «مَا أَنْتَ بِلُحْمَةٍ وَلَا  
سَنَاءٍ»<sup>(١٥)</sup>.

وَأَرْضٌ سَبِيئَةٌ. أَي نَبِيئَةٌ  
ويقولون. سَنَاهَ وَتَأَمَّهَ وَسَنَاهَ<sup>(١٦)</sup> أَي حَنَنَهُ

---

(١٢) سم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف، مما له فيه وورده في التهذيب والصحيح  
والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(١٣) هي ك تصد

(١٤) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢ ٢٢٢ والمستقصى ٣١٤/٢ ولسان والتاج

(١٥) رُسمت الكلمة في الأصول «سنان»، وما أثبتناه هو رسم اللسان

(١٦) سقطت كلمة (وسأته) من ك

## السين والراء

(و. ا. ي)

### ● سور

السُّورَةُ فِي الرَّأْسِ ، تَدَوُّنُ لَشَرَابِ الرَّأْسِ . وَمِمَّا الْوُثْنَةُ ، مِنْ تَوَلَّيْهِمْ سَاوِرَ  
فَلَانٍ فَلَانًا . وَهُوَ دُونُ سُورَةٍ فِي الْحَرْبِ أَيُّ دُونِ نَظَرٍ شَدِيدٍ

وَالسُّوَارُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْكِلَابِ الَّذِي يَأْخُذُ لِرَأْسِهِ وَهُوَ مِنَ النَّاسِ الْمُعْرِضُ  
لِخَفِيفٍ

وَالسُّورُ حَائِطُ الْمَدِينَةِ وَنَحْوُهَا ، وَجَمْعُهَا سِيْرَانٌ وَيُقَالُ سُوْرَتُ الْحَائِطِ  
وَسُوْرُهُ سُوْرًا

وَلِمَسُوْرَةٍ : سُمِّيَتْ لِأَنَّ الْجَائِسَ يَسُوْرُ عَلَيْهَا أَيُّ يَرْتَفِعُ وَيَخْنُو  
وَالسُّورَةُ مِنَ كِتَابِ اللَّهِ . جَمْعُهَا سُورٌ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَعَابُهَا عَنِ جِيَالِهَا ،  
وَقِيلَ هِيَ مِنْ سُورِ الْمَدِينَةِ . وَهِيَ الْفَصِيْلَةُ أَيْضًا وَلِمَرَلَةٍ فِي الشَّرَفِ ، يُقَالُ :  
سُوْرَتُ أَيُّ ارْتَفَعَتْ .

وَفَلَانٌ سُورٌ شَرٌّ : أَيُّ صَاحِبُهُ  
وَالسُّورُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ اسُورَةٌ ، وَيُقَالُ : سُوَارٌ - أَيْضًا - وَسُوْرٌ . وَرَجُلٌ  
مُسُوْرٌ مِنْهُ .

(١) فِي ك. وَالسَّرَادِ .

والإِسْوَارُ<sup>(٢)</sup>. من أَسْوَرَةِ الْقُرْسِ وَهُمْ قَوَادِمُهُم<sup>(٣)</sup>.  
وَيُسَمَّى الرَّاهِي أَسْوَاراً وَإِسْوَاراً  
وعنده سُورٌ من الإِسْ: أي إِبِلٌ كَرَامٌ، واحذَنتُها<sup>(٤)</sup> سُورَةٌ  
● سرور.

السَّرُّ سَحَاءٌ فِي مَرْوَةٍ<sup>(٥)</sup>، سَرَا يَسْرُو، فَهُوَ سَرِيٌّ وَهُمُ سَرَاةٌ  
وَالسَّرَاوَةُ الْفَضْلُ وَالرِّيَادَةُ. وَمَا كَانَ الرَّحْلُ سَرِيّاً، وَلَقَدْ سَرَا وَسَرُو<sup>(٦)</sup> وَسَرِيٌّ  
يَسْرِي [٢٧٧/ب] سَرَاءً. وَقَوْمٌ أَسْرِيَاءُ وَسَرَوَاءُ.

وَسَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ ظَهَرَ، وَالْجَمِيعُ السَّرَاوَاتُ<sup>(٧)</sup>  
وَسَرَاةُ النَّهَارِ. ارْتَقَاةً، وَاطَّرِيقٌ مُتَّصَةٌ  
وَسَرَاةُ الْعِشَاءِ الْوَقْتُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ.  
وَسَرُوتٌ ثُبُوتٌ عَنِ الرَّحْلِ إِذَا كَشَفَتْهُ وَيُهْدَلُ سَرَى وَسَرَى - مُحْفَفٌ  
وَمُتَّكِلٌ - . وَيَقُولُونَ: سَارِيَّتُهُ أَيُّ كَاشَفَتُهُ.

وساريتُهُ أَسْرِي أَيُّ حَيْرَتُهُ  
وسرُوتٌ لَسِيْفٌ، أَيُّ اخْتَرَطْتُهُ  
وِظْلٌ يَقَعُ كَذَا سَرَاةً يَوْمَهُ أَيُّ عَامَّتِهِ  
وَالسَّرَوَةُ سَهْمٌ ضَعِيفٌ قَصِيرٌ، وَكَذَلِكَ السَّرَوَةُ، وَجَمْعُهَا سَرَى وَسَرِيٌّ.  
وسَرَاءٌ - مَمْدُودٌ - دُونَهُ هِيَ الْأَرْضُ، بِهَا أَرْضُ مَسْرُوتَةٍ، وَهِيَ سَرِيَتْ.  
وَالسَّرَوُ: مَحَنَةٌ حَمِيرٌ وَمَا رُتِمَ مِنَ الْأَرْضِ، وَشِمٌّ شَحِيرٌ مَمْرُوفٌ.

(٢) أشار في الأصل ٩٩ إلى جواز ضم الهمزة أيضاً

(٣) مي م و ك، موانه،

(٤) سقطت جملته (سور من الإبل أي إبل كرام وحذنتها) من ك

(٥) في الأصول هي مَرْوَةٌ وما أشتبه من المحجمات

(٦) مي ك وقد سارا وسرا

(٧) كذا في الأصول وفي إحدى مخطوطات التهذيب، وهو (سرواب) في النسخ والتصحيح والاساس

+ نلسان والقاموس

وَأَسْرَى فَلَانٌ. صَارَ إِلَى السَّرَاةِ مِنَ الْيَمِينِ  
وَالسَّرَّةُ شَجَرٌ تَتَّحَدُ مِنْهُ الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ، الْوَاحِدَةُ سَرَاةٌ<sup>(٨)</sup>  
وَيُقَالُ لِلْبَسْرُوعِ السَّرُّو. وَسَرَيْتُ الْأَرْضَ وَقَعْتُ فِيهَا السَّرُّو  
وَسَرُّو<sup>(٩)</sup> الْخَرَادِ صَوْتُهُ - غَيْرُ مُهْمُوزٍ -، إِنَّهُ لَيَسَرُّو سَرُّو الْخَرَادِ  
وَأَمْرَأَةٌ سَرُّوَاءٌ. طَوِيلَةٌ فِي قَلْبِ لَحْمٍ

#### ● رَسُو

رَسَوْتُ لَهْلَانٍ رَسَوًا مِنَ الْحَدِيثِ وَالْأَمْرِ أَيِ ذَكَرْتُ لَهُ مِنْ دُخْرٍ وَطَرَفًا  
وَرَسَيْتُ مِنْ حَدِيثٍ أَيِ حَمَطْتُ وَحَمَلْتُ عَنْهُ

وَالرَّشْوُ الْإِضْلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ  
وَرَسَا الْجَبَلُ بِرَشْوٍ نَبَتَ أَصْلُهُ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الشَّيْئَةُ إِذَا انْتَهَتْ إِلَى  
قَرَارِ الْمَاءِ

وَالْمَرْسَاءُ<sup>(١٠)</sup> الْأَنْحُرُ  
وَإِذَا تَنَبَّ السُّحَابَةُ فِي مَوْضِعٍ وَحَادَتْ قَبْلَ: أَلْقَتْ مَرَامِيهَا  
وَالْفَحْلُ إِذَا صَاحَ بِالشُّوْلِ<sup>(١١)</sup> ثُمَّ سَكَتَ وَأَسْفَرَتْ قَبْلَ: رَسَا بِهَا  
وَرَسَتْ فَلَمَاءٌ فِي الْخَرَبِ  
وَقَدَّرَ بَيْتَهُ لَا تَرْخُ مَكَانَهَا  
وَالرَّشْوَةُ الدُّشَيْبُوعُ، وَجَمْعُهَا رَسَوْتُ وَرَسَاءٌ، وَهُوَ مِنْ خَرَزٍ صَبَا وَتَوَلَّى  
وَتَرَسَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ ذَلِكَ.

#### ● وَرَسَ

أَوْرَسَ صَبَغَ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ وَالتَّوْرِسُ فَعْلُهُ

٨ في الأصول: الواحدة سراد، وما أشتبه من المساك والعقوص  
٩ صبطت الكلمة في الأصول بكسر السين، وقد ضبطناها بفتح السين ورد في آخر هذه الفقرة من ضبطها  
بفتح، ولم نجد السري يسمي الصوت في المعجمات.  
١٠ صبطت الكلمة في الأصول بفتح السين، والصواب ما أشتبه وفيه لك والمرساء  
١١ في م - بالشوك



والورسُ شيءٌ أصغرُ لطحٍ يُخْرَجُ على الرمث، وقد أوزن الرمثُ فهو  
مُورِسٌ ووارِسٌ.

والورسيُّ من الأقداح<sup>(١٢)</sup>: النصار<sup>(١٣)</sup>، الحاص، ومن لحمامٍ صرث  
يضربُ لونه إلى حمرةٍ في صفرةٍ

وخللُ وارسٍ الحمرةُ أي شدتها.

وورسب<sup>(١٤)</sup> الصخرةُ في الماء. ركبها الفخلتُ حتى تملأ. وجحارةُ  
وارسةٍ

### ● يسر

اليسرُ - حقيقتٌ ويُحرَكُ - اليئسُ الانهيار.

وقوئم يسراتٍ أي حقائق، والواحدةُ يسرةٌ ويسرة<sup>(١٥)</sup>

ورحلُ أغسر يسرٍ وامرأةٌ عسراء يسر<sup>(١٦)</sup>: تعملُ بيديها جميعاً

ويسرُ فلانٌ فرسه، فهو يسورٌ مضنوعٌ سجينٌ وورسٌ حرسٌ لئسورٍ أي

السمي

واليسرةُ فرجة<sup>(١٧)</sup> ما تبين أشوار الرّاحه

واليسارُ ليد اليسرى والياسرُ كاليمين واليسرةُ كاليفنة وكذلك اليسارُ

- مُشددة -

واليسارُ: الغنى والسعة، وكذلك الميسرة والميسرة<sup>(١٨)</sup>.

---

(١٢) في الأصول القذاح، وما أتت من المعجمات، والهداح فيها جمع قذح لا قذح

(١٣) في ث النصار

(١٤) هكذا ضبط النمل في الأصول، وبسم الماعل الآتي (وارس) فربيه على صحة ذلك وصحبت بكسر

الراء في التكملة واللسان وبضم الميم والقاموس

(١٥) ضبطت الكلمة في الأصل و ث بضم الياء، وما ألتناه من م واللسان

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر السين، وما أتت من العين والتهذيب والكنة واللسان

(١٧) كذا في الأصول، وهي (فرجة) في العين واللسان والناسخ، وصحبت إلى (فرجة) في التهذيب

(١٨) ضبطت كلمة (والميسرة) مر ث

ويسر اسم موصوع للميسرة، مقي على الكسر  
 وأيسرت الإبل عدتها يسراً  
 والميسر - والجميع لأيسر - الذين يجمعون على الميسر وهو الجرور  
 نفسه وصريته لفتح يسر ويقال يسر يسور ويسير.  
 واليسور: القاهر.  
 ولميسر: الذي له قدح مع الأيسار.  
 (١٩) أخذ ما يسر وأيسر  
 والياسر لجرور (٢٠)  
 ويقال لسرد ميسر  
 والميسر المفسد، يسره يسره يسراً  
 والسرة (٢١) وشم (٢٢) في المحدثين، وجمعها أيسار ويسرات  
 وقول أبي مقبل  
 على داب آيسار (٢٣)  
 أراد داب قوائم ليها ليست بعسيرة  
 ويسرت عنه فلان كثر لها وسلها وفاقه ميسرة ووق مايسر ورجل  
 ميسر لإبله لن  
 وعندي درهم (٢٤) يسيرة أي ميسرة مهيأة

(١٩) سقط حرف العطف من م.

(٢٠) في الأصل و كـ الحادر، وفي م الحادر، وما أثبتته من اللسان والعلمرس

(٢١) ضبطت الكسبة في الأصول بسكون السين، وحبطت بالتحريك في التهذيب والصحيح والمسان  
ومض القاموس

(٢٢) وفي التهذيب واللسان، وسم، وفي القاموس: بيعة

(٢٣) تمام بيت في ديوان ابن مقبل ٥٢.

كأن صفرعها والذبحها العليا السقيف المشبح  
ورواية لونه في ديوان (عنى داب إسار)، وكالأصل في التهذيب والصحيح: مسان وفتح  
(٢٤) في كـ وعندي درهم

وهي المثل (٢٥) ، «لَقِيَ مَا لاقَى يَسَارُ الْكَواعِبُ» ، يَسَارٌ عَمْدٌ حَتَّ مَذَاكِرُهُ ،  
وله فَصَّةٌ

#### ● سَرَى

السُّرَى سِرٌّ اللَّيْلُ ، سَرَى بِسَرَى سُرَى وَسُرِيًّا ، فهو سَرٍ . وَسُرَى وَأَسْرَى :  
بمعنى وَسَرَيْنَا سُرِيَّةً مِنَ اللَّيْلِ وَسُرِيَّةً أَي مَذْفُوعَةً . وَأَسْرَى الرَّجُلُ : أَي سَرَى  
وَسَارِيَّتَهُ ، أَي سَرِيَّتَ مَعَهُ (٢٦)

وهو يُسَارِي بِلَهْ . إِذَا حَاءَ يَحْتَلُّهَا لَيْلاً وَيَسْرِقُهَا (٢٧) .  
وهي المثل (٢٨) ، «إِذَا سَمِعْتَ سُرَى لَقَبِي فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ» .  
وَالسَّرِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ . لَتِي يَبْسُ اغْدِيَّةً وَالرَّائِحَةُ لَيْلاً  
وَالْعَرَقُ يَسْرِي فِي الْأَرْضِ سَرِيًّا  
وَالسَّرِيُّ النَّهْرُ ، وَجَمْعُهُ أَسْرِيَّةٌ وَسَرِيَانٌ  
وَأَسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ أَخْتَرْتُهُ  
وَالسَّرِيَّةُ نَخْلٌ تَبْنُغُ أَرْتَعَمَانَةٌ  
وَالسَّرِيَّةُ : أَسْوَاقٌ مِنْ حَجَرَةٍ وَأَجْرٌ  
وَسُرِّي عَنْ فُلَانٍ . إِذَا تَجَلَّى عَنْهُ عَشِيَّةٌ عَرَضَتْ لَهُ  
وَسَرِيَّتٌ عَنْهُ الثُّوبُ . بِمَعْنَى سَرَوْتُ أَي كَشَفْتُ  
وَسَرَى لَعَرَقَ عَنْ نَفْسِهِ . أَفْصَهُ ، هُوَ يُسَرِّهِ  
وَالسَّرِيَاءُ : صَرَتْ مِنَ الْبُرُودِ ؛ وَهِيَ بُرُودٌ مُسِيرَةٌ

#### ● سَارَ

لِسُورٍ . الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعْمِ ، أَسَارَ طَعْمَهُ  
وَقَوْلُهُ .

(٢٥) ورد في مجال أبي عبيد ٣٣١ ومجمع الأمثال ٣٧٧/٢ ، كما ورد في بيت شمس بنصور رقيق في  
الصحاح واللسان والناسخ

(٢٦) في ث . وأسرى الرجل أي ساربه أي سريت معه .

(٢٧) في م أو يسره

(٢٨) ورد في أمثال أبي عبيد : ٤٧ ومجمع الأمثال . ٤٢ ١ .

يُسْتَوْرَمَةُ اقْدَصُ (٢٩)

أي يُفَصِّلُ من الحساب شيئاً  
وفي قلالة سُورَةٍ أي بَقِيَّة من شئٍ - ومن همر السُّورَة من القُرْب اشتَقَّه من  
ذلك.

وهي المثل (٣٠) «أسائر [أ/٢٧٨] لَيَوْمٍ وَقَدْ رَأَى الظُّهْرُ» أي اِطْمَعُ فِيمَا  
بَعْدَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ الْيَأْسُ، وَقِيلَ - مَعْنَاهُ آسَأَنِي الْيَوْمَ ، وَهُوَ مِنْ سَرَّ يَسَارٌ وَسَارٌ  
يَسَارٌ: أي بَقِيَ.

وهي المثل (٣١): «عَطِي عَطْرِي وَسَائِرِي دَرِي» أي نَافِي جَسَدِي  
وَهُوَ يَسَارٌ - أي يَسْرُبُ (٣٢) سُورُ السَّيْدِ

#### ● أسر.

الاسِيرُ الْمَخْتُومُ  
وَالْأَسْرُ الشَّدُّ وَتَدَا، فَهُوَ مَأْسُورٌ.  
وَالْإِسَارُ (٣٣) لِرِبَاطٍ، وَهُوَ الْأَسْرُ أَيْضاً، أَسْرُهُ بِأَسْرِهِ وَأَسْرُهُ إِسْرُهُ وَإِسَارُ  
وَالْأَسْرُ قُوَّةُ الْمَعَاصِلِ وَالتَّوَصُّلُ، أَسْرَتُ الشَّرْخِ وَالرَّحْلُ؛ فَهُوَ مَأْسُورٌ.  
وَالسِّيُورُ يُسَمَّى تَأْسِيرًا (٣٤)  
وَالْأَسْرُ لِأَطْرٍ.

(٢٩) المشطور لأبي محمد المقامي في التهذيب ٤٥٦/١ و ٦٧/٨ و ٣٥٠ وتركيب عروس  
(عروس) في اللسان والنحاح وتركيب (عروس) في القاموس، وسلا عروفي العين والتهذيب  
٦٨/٣ والمحصر ١٢ ٢٥١ والأساس وتركيب (هجم) في اللسان، والرواية في بعضها في  
هجمه يشرعها القايض وفي بعضها (في مائه)، وفي بعضها (يصدر منها)، مع اتفاق لجميع  
على (منها) لا (منه).

(٣٠) و د في أمثال أبي عبيد ٢٤٥ ومجمع الأمثال ٣٤٨، ١ والقاموس وتركيب (سبي) في الصحاح  
والأساس واللسان

(٣١) ورد في المستقصى ٩/٢ ومجمع الأمثال: ١٠٤/١ واندقوس

(٣٢) في ل: أي يسرب

(٣٣) في ل: - والاثار

(٣٤) في الأصول سمي تأسيراً وما أثبتاه من العين والتكلمه والسيد والقاموس

وَتَأْسَرُ عَلَيَّ الرَّجُلُ . إِذَا غُلَّ عَيْنُكَ رَابِعًا عَنْكَ  
وَيُقَالُ : لَا يُؤَسِّرُ رَجُلٌ <sup>(٣٥)</sup> فِي الْإِسْلَامِ . أَيِ لَا يُخْبِسُ يَدَيْهِ لَيْسَ عَنْده  
وَفَاوَهُ <sup>(٣٦)</sup>

وَالْأَسْرُ اخْتِباسُ التَّوْبِ . وَغُودُ أَمْرٍ  
وَنَسَبُ أَسِيرٍ . أَيِ مُلْتَفٍّ .

### ● سَرَا

سَرَى الْأَرْضَ : مِنْ حُرُوفِ الْجَلِّ .  
وَسَرَاتِ الْحِرَاءَةِ وَالسَّمَكَةِ وَسَرَوَاهَا : يَبْضُهَا . وَاحْدَتُهَا سَرَاةٌ .  
وَسَرَاتٌ فَلَانَةٌ كَثْرُ وِلَادَتِهَا  
وَالسَّرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَّخَذُ مِنْهُ ابْقِيسُ الْغُرَيْثِ ، الْوَاحِدَةُ سَرَاءَةٌ .

### ● أَرَسَ

ذَكَرَ الْحَلِيلُ <sup>(٣٧)</sup> . أَنَّ الْأَرَسَ <sup>(٣٨)</sup> لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي سَمِ أَرَسَةٍ <sup>(٣٩)</sup> بِمُزٍ  
مِنْ أَ...

وَقِيلَ : الْأَرَسُ <sup>(٤٠)</sup> : الْأَصْلُ هُوَ لُثْمُ الْأَرَسِ

وَيُقَرَّرُ أَرِسٌ <sup>(٤١)</sup> : مَعْرُوفَةٌ جَنْدُ الْقَرْبِ .

### ● رَأَسَ

الرَّأْسُ اعْنَى <sup>(٤٢)</sup> كُلُّ شَيْءٍ ، حَتَّى يُقَالُ لِلرَّئِيسِ رَأْسٌ ، وَرَأَسَتْ الْقَوْمَ  
صَبَرَتْ وَتَنَبَّهَتْ .

(٣٥) فِي مِ رَجُلٍ

(٣٦) فِي كِ وَفَاءٌ

(٣٧) الْمِيزِ . ٧ ٢٩٥

(٣٨) فِي كِ : الْأَرْضُ .

(٣٩) كَذَا انْقِطَعَتْ فِي الْأَصُولِ ، وَيَضُمُّ الْهَمْزَ فِي لَعَابٍ ، وَيَالْتَحَرِثُ فِي الْعَيْنِ وَلِتَكْمِلَهُ ، وَهُوَ (الرَّأْسَةُ)

فِي الْمَكَانِ

(٤٠) الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ (الرَّاسُ) بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى الْأَصْلِ ، وَ(الرَّاسُ) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْأَكْلِ الْعَلِيِّ .

(٤١) هَكَذَا صَبَّغَتْ السَّيْرَ فِي الْأَصُولِ ، وَكَمَلَتْ فِي اللَّسْبِ ، وَهِيَ مَرْبُوعَةٌ فِي لَعَابٍ وَنَعَامُوسٍ

(٤٢) فِي كِ : عَلَى

ولرؤاس . الجير، و(٤٣) هورائسهم . أي فاصلهم  
 وحقق رأس الرجل رؤوس، وثلاثة رؤوس  
 وارؤاسي . العظيم الرأس  
 ورجل رئيس مرؤوس . أصاب رأسه ليرسام  
 وكلمة راؤوس (٤٤) . نساير رؤس الصييد .  
 ورجل أراس ضخم الرأس ، وقد زئس (٤٥) رأساً .  
 ورأست لغوم أراسهم : إذ أصبت رؤوسهم بصرة  
 وسحابة رائسة . تقدم السحابة ؛ فيقال . رأس السحاب  
 ورأس من ثوم .

وإذا قل (٤٦) اقوم ودلوا قين هم أكلة داس .  
 ولمرأس (٤٧) والرؤوس من الإبل . التي لم يبق طوق بها لآ هي رأسها  
 وبغلة رأساً . اسود رؤسها من بين حسده  
 وفي المثل (٤٨) «رأس برأس وزيادة خمس مائة»  
 ورئيس اسيف : قائمه - يهزم ويلين -  
 ولرأس جن في البحر  
 وزواش الوادي . عاليه  
 ورجل مرأس خلف لقوم في الفس أي متحلف عنهم  
 ورأس يثر رواء لبني مرارة

(٤٣) هم يرد حرف العطف في م .

(٤٤) قد في الأصول ، وهي ( رؤوس ) في العين والتهذيب واللسان وبصر التاج

(٤٥) في الأصول ، رئيس ، وما أشبهه من التهذيب ، والمصدر المذكور شاهد ذئث

(٤٦) في م - أقل

(٤٧) ضبط بكلمة في الأصول بضم الميم وسكون الراء ومع الهمزة المحذفة ، وفي المعجمات

لعرس والمرأس

(٤٨) ورد في مجمع الأمثال: ٣٠٢/١ والمستقصى ٢٠٩، ٩١

### ● ريس (٤٩) -

يَاسُ اسْتَيْفَ، تَوَمَّتْ (٥٠) وفائمه، ويقال: رِيَّاسَتُهُ  
وَأَنْتَ عَلَى رِيَّاسِ أَفْرَكٍ.

وَالرَّيْسُ: الْمَشْيُ، هُوَ يَرِيْسُ وَالرَّايِسُ، لِمُتَخَيَّرِ (٥١).  
وَالرَّيْسُ: الصَّنْطُ لِلشَّيْءِ وَالْعَبَةُ لَهُ هُوَ يَرِيْسُهُمْ أَي يَغْتَلِي عَلَيْهِمْ.  
وَالرَّيْسُ: الرَّئِيسُ - بَوْرِي اللَّيْسِ - وَهُوَ لِمَعْلُومٍ أَيْضاً  
وَالْمُرِيْسُ الَّذِي لَمْ يَنْقُ بِهِ طَرُقُ الْآيِ رَأْسُهُ  
وَالسَّحُّ يَرِيْسُ الشَّيْءَ أَي يَأْكُلُهُ وَيَقْتَرِسُهُ  
وَرِيْسُوْتُ اسْمُ مَوْصِعٍ بِحَضْرَمَوْتِ (٥٢).

### ● سير -

السَّيْرُ مَعْرُوفٌ، سَارِيْسِيْرٌ سَيْرًا وَسَارَ الدَّائَةُ يَسِيْرُهَا: أَي سَيْرَهَا. وَسَوْتُ  
الدَّائَةُ إِذَا رَكِبْتَهَا وَسَيَّرْتَهَا وَإِذَا رَدَّتْ لِمَرْعَى قُلْتُ اسَرْتُهَا إِلَى الْكَلَامِ  
وَأَسَارَ الْقَوْمَ مَوَاشِيَهُمْ وَهُوَ أَنْ يُرْمَسُوا فِيهَا الرَّعِيْدُ وَيُقَيَّمُوا هُمْ (٥٣)  
وَلِمَاشِيَّةٍ مَسَارَةً

وَهَذِهِ آيَاتُ شِعْرِ سَيْرٍ أَي سَوَائِرُ  
وَأَسَيْرَةٌ صِرَتْ مِنْ بُرُودٍ لِيَمَيَّ يُخَالِطُهَا الْخَرِيْرُ وَهِيَ الْقَضَةُ يَصُ  
وَسَيَّرَتِ الْمَرْأَةُ حَصَبَهَا وَهِيَ أَنْ تَحْصِبَ حَصَاباً مُحْطَطٌ كَحُطُوطِ السَّرْدِ.  
وَتَسَيْرٌ (٥٤) حَلْنُهُ. أَي تَقَشِّرُ قَصَارَ بِمِرْلَةِ السَّيْرِ.

(٤٩) سم يرد هذا التركيب في العبر، ولم يبه المؤلف عن ذلك وورد في التهذيب في تركيب (ريس)

كما ورد في المقاييس والصحاح والتكملة والمجيب والمساكن والماوس والتاج

(٥٠) في الأصول: (تومته) بالثاء المثناة، والنصواب ما أنشأه

(٥١) في ك المتحجر

(٥٢) كلها في الأصول، وهو في المعجمات ريسود وهو موضع في الأردن

(٥٣) في الأصول: ك ويعيهم

(٥٤) في ك ويسير

وسَيَّرْتُ الحُلَّ عَنْ الدُّنَّة: أي أَلْقَيْتُهُ.  
 وسَيَّرَ مِنْ (٥٥) هَذَا السَّيَرُ: أي فَصَّرَ مِنْهُ  
 وَالسَّيْرَةُ: السُّنَّةُ، فَلَا تَنْتَرُ كَذَا: أي يَسِيرُ بِهِ وَتَنْتَرُ وَسَدْرُ سُنَّةٍ يَسِيرُهَا،  
 وَفَدَّ جَاءَ فِي الشُّغْرِ (٥٦)

وَسَايَرَتْهُ مُسَايَرَةً. وَهُوَ أَنْ تَفْعَلَ مَا يَقَعُهُ

● رُوس (٥٧)

بُنْ لِرُؤْسٍ سَوِيٍّ: أي رَجُلٍ سَوِيٍّ.  
 وَرُسْتُ أَرُؤْسُ: أي أَكْنُتُ وَطَعَمْتُ.

(٥٥) فِي ث - وَسِيرَ عَنْ

(٥٦) بَعْلٌ ذَلِكَ إِشْرَافٌ إِلَى قَوْلِي خَالِدُ بْنُ وَهَبٍ الزَّوَادِيُّ فِي الْمَمِيصِ وَالْأَسْنِ وَاللِّسَانِ

لَا مَحَرَّعَ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سَرَبَهَا فَاوْرَافِي سُنَّةٍ مِنْ يَسِيرِهِ

(٥٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْقَامِي، وَبِمِثْلِهِ الْمُؤَنَّبُ عَلَى إِمْعَالِهِ هِيَ وَوَرَدَ فِي تَرْكِيبِ رَأْسٍ فِي  
 التَّهْدِيدِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَنَابِ وَالنَّكَمَةِ وَالْمَلِكِ وَالْقَلْبُوسِ وَالْبَيْجِ



## السين واللام

(و. ا. ي)

● سول:

سَوَّلْتُ لَعْلًا نَفْسَهُ أَمْرُ . وَسَوَّلَ لَهُ الشَّيْطَانُ . إِذَا رِئِيسٌ لَهُ شَيْئًا  
وَالسُّوْلَاءُ: الصَّحْحَةُ مِنَ الدَّلَاءِ .  
وَالْأَسْوَلُ: الْمُسْتَرْحِي الْبَطَرُ . وَأَمْرَاةٌ سُوْلَاءُ . وَالْأَسْمُ السُّوْلُ . سَوَّلَ الرَّجُلُ  
يَسُوْلُ سُوْلًا<sup>(١)</sup>  
وَاللَّهُمَّ أَعْظِمْنَا مَسَالِمَنَا - الْمَوْحِدَةَ<sup>(٢)</sup> سَالَةً - أَي مَسَائِمَنَا وَالسَّالَةَ نَحْنُ  
السُّوْلُ

● وسل:

وسل<sup>(٣)</sup> مَلَاحٌ إِلَى رَبِّهِ رَسِيْلَةٌ - أَي عِمِلَ قُرْبَةً ، وَتَوَسَّلَ بِكِتَابٍ أَوْ قَرَابَةٍ ،  
وهو واسلٌ  
وَالْوَسِيْلَةُ لِمَنْزِلَةٍ ، وَهِيَ الْوَاسِلَةُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا

(١) مي م : سول الرجل سولاً يسول

(٢) مي م : و موحدة

(٣) هكذا ضبط العمل في الأصوب ، وصيغة مفتح السين هي المصاييس والأسماس وبشديد السين في التهذيب والمصحح واللغات والعمروس

(٤) سقطت جملته (الوسيلة المنزلة وهي الواسلة) من ث

وَأُمُّ مُؤَيَّسٍ اسْمُ هَضْبَةٍ

● سلو .

سَلَا فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ يَسْلُو، وَتَسَلَى، وَسَلَى عَنْهُ سُلُوءًا وَسُلَيْتُ، وَسَلَيْتُهُ،  
وَسَلَوْتُ عَنْهُ

وَأَنَّهُ لَعَنِي سُلُوءَهُ مِنْ لَعْنَتِي . أَيِ فِي زَعْدٍ يُسَلِيهِ الْهَمُّ  
وَالسُّلُونُ وَالسُّلُوءُ مَا يُتَسَلَى بِهِ وَبِ سَلَيْتُ . أَيِ مَا لَهَيْتُ<sup>(٥)</sup> وَسَلَيْتُ  
مَبَاكِي<sup>(٦)</sup> فُلَانٍ . أَيِ كَفَعْتُ عَنْهُ

وَالسُّلُوى طَائِرٌ أَيْضُ كَالسَّمَاسِ ، الْوَحْدَةُ سُلُوءٌ  
وَالسُّلَا<sup>(٧)</sup> مَعْرُوفٌ يَكُونُ فِيهِ سَوْلٌ، وَهُمَا سَلِيَابٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْلَاءُ  
[٢٧٨/ب] وَسَمِيَتِ الشَّاةُ: نَذَلَى سَلَاهُ نَسَلَى سَلًا وَهِيَ سَلِيَاءٌ تَقْطَعُ سَلَاهَا  
فِي بَطْنِهَا مُرْغًا

وَيَقُولُونَ<sup>(٨)</sup> «وَقَعَ فُلَانٌ فِي سَلَا حَمَلٍ» أَيِ فِي دَاهِيَةٍ لَمْ تَكُنْ أَصَابَتْهُ، لِأَنَّ  
الْحَمَلَ لَا سَلَا لَهُ

وَسَمَّيْتُ الشَّاةَ وَعَمِيرَهَا تَسْتَلِي . أَيِ سَجِيتُ، وَبُنُوهُ لُمُسْتَلٍ .  
وَأَسْلَيْتُ<sup>(٩)</sup> سَمًا جَمَعْتُهُ  
وَيُقَالُ لِحَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ بُوْمُسِيَّةٌ

● لوس .

اللُّوسُ . أَنُ يَنْتَحِ الْإِنْسَانُ الْخَلَاوَاتِ وَعَمِيرَهَا فَيَأْكُلُهَا . لَا سَ يَنْوُسُ لَوْسًا، وَهُوَ  
الْوُسُ . وَمَا لُسْتُ لَوْسًا: أَيِ ذَوَاقًا وَلَا لَوْزَمًا وَقِيلَ هُوَ اسْحَلْتُ مِنَ الثِّيَابِ

(٥) فِي ذِكْرِ مَا لَهَيْتُ

(٦) فِي م . مَبَاكِي

(٧) هَكَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ فِي الْمَعْجَمَاتِ (سَلَى) لَدَيْهَا مِنَ الْبَاءِ لَا الْوَاوِ

(٨) هَذَا الْعَوْدُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ بِي عَبِيدٍ ٣٤٣ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٢٢/٢

وَالسَّلَا وَالْفَامُوسُ

(٩) كَذَا الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَ ذِكْرُهُ، وَهُوَ (اسْتَلَيْتُ) فِي م وَالْكَعْمَلَةُ وَالْجَاحِ

وَبَوَّضِيَّةٌ يَقُولُونَ: لُسْنَا وَلُسْتُ - سَعَى المَتَج - ، ومنهم مَنْ يَقُولُ: لُسْنَا

● وليس :

لَوُكُوسٌ: الدَّاقَّةُ الَّتِي يَلْسُ فِي مَنِيرِهَا وَلُسْبٌ أَي تَسْرِعُ. وَالْإِبِلُ تُوَالِسُ  
بَعْضُهَا بَعْضًا: وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَنَازِيرِ.

وَالْمُؤَلْسَةُ: شَيْءٌ الْمُدَاهَنَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْحَدِيثِ .  
وَوَلُسْتُ بِالْحَدِيثِ عَرَضْتُ بِهِ ، وَوَلُسْتُ بِهِ وَوَالَسْتُ بِهِ <sup>(١٠)</sup> أَيْضًا . وَقَوْلُهُمْ  
لَا يُوَالِسُ وَلَا يُدَالِسُ : مِنْهُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمُسَابِقَةُ  
وَالْوَالَسُ : الدُّثْبُ ؛ لِأَنَّهُ يَلْسُ <sup>(١١)</sup> الدَّمَاءَ : أَي يَلْعَقُ فِيهَا

● سِيلٌ

السَّيْلُ مَفْرُوقٌ ، وَجَمْعُهُ سَيُولٌ وَمَسِيلٌ وَأَمْسِلَةٌ وَمُسْلَانٌ وَمَسَائِلُ  
وَالْمُسَالَاةُ مِنَ الرَّحْلِ جَانِبُ الْقَمَرِ حَيْثُ يَجْتَمِعُ لَرِيْقُ  
وَقُلَانٌ <sup>(١٢)</sup> مُسَالٌ لِحَدِيثَيْنِ أَي طَوِيلُهُمَا ، نَحَرَ الْأَسِيرِ  
وَمَثَلُ «سَقَوْ سَيْلَكَ مَطَرَكُ» <sup>(١٣)</sup> ، وَهُوَ أَقْضَى مِنَ السَّيْلِ <sup>(١٤)</sup>  
وَالسَّيَالُ : شَجَرٌ سَطَطَ الْأَغْصَانِ ، عَلَيْهِ شَوْكٌ يَبْصُرُ ، أَصُولُهُ أَمْثَالُ شَبَا  
الْجَوَارِي <sup>(١٥)</sup> . وَقِيلَ : هُوَ شَجَرُ الْخِلَابِ .

وَالسَّيْلَانُ سَحٌّ قَائِمَةُ السَّكِينِ وَعَبِيرُهُ  
وَيُقَالُ لِمَبِيعَةِ الرُّطْبَةِ السَّائِنَةُ وَعُرَّةٌ سَائِنَةٌ .  
وَرَأَيْتُ سَائِنَةً مِنَ النَّاسِ وَسَيَالَةً : أَيِ جَمَاعَةً

(١٠) سقطت جملة (ووالست به ووالست به) من ك

(١١) في الأصل و لك لأنه يلمس ، والتصويب من م .

(١٢) سقطت كلمة (وقلان) من ك

(١٣) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد ٣٠٥ ومجمع الأمثال . ٣٤٩/١

(١٤) ورد هذا المثل في مجمع الأمثال . ٢٨٤/٢ والمستقصى ٣٩٦/١ .

(١٥) في الأصل و لك الجواب وما ألبناه من م

وَضَرَبَ مِنَ الْجَنَابِ يُقَالُ لَهُ السَّيَالُ (١٦)

● يس

لَيْسَ كَلِمَةُ حُجُودٍ، وَالْأَصْلُ لَا أَيْسَ وَيَقُولُونَ. لَيْسَكَ بِمَعْنَى غَيْرِكَ.  
وَبِمَعْنَى إِلَّا وَبَسْتُ وَبَسَا - بِالْكَسْرِ -، وَلَيْسَ - بِالضَّمِّ -.

وَالنَّيْسُ (١٧) مُضَرُّ الْأَيْسِ وَهُوَ شَخْخُ الَّذِي لَا يُبَالِي لِحَرْثٍ وَفَيْهِ هُوَ  
لِحَسْرِ الْحُلُقِ

وَتَلَايَسَ فَلَا عِيَاذَ أَيُّ تَعَدَّلَ

● سأل

سَأَلَ يَسْأَلُ مَسْأَلَةً وَسُؤْلًا وَيَلِيْنُ يَسْأَلُ أَيْسًا سَالِئًا (١٨)  
- أَوْاحِدَةً سَأَلَةً - أَيُّ مَسَائِلَ، وَمَسْأَلَةٌ جَمْعُ السَّائِلِ وَهُوَ سُؤْلَتِي (١٩) مِنَ الْمُسَائِلِ  
وَسَأَلَنِي

● سأل

سَأَلْتُ السُّنَّ أَسْأَلُهُ إِذَا أَدْبَتَ رُبْدَهُ وَالسُّنُّ لَسْلَاءٌ وَرَجُلٌ سَالِيٌّ  
وَقَوْمٌ سَالِيُونَ وَسَوَالِيٌّ وَسَأَلْتُ فِي الْخِيَرِ أَمْرَعْتُ بِهِ السُّنَّ حَتَّى مَتَلَأَ  
وَمَتْنٌ مِبْلَاءٌ - مَوْصُوفٌ -، وَمَتْنٌ سِلَاءٌ - مُصَافٌ - وَفِي لُغَتِي ٢٠ . «أَكْدْتُ مِنَ  
السَّائِلَةِ».

وَالسُّلُّ - عَلَى تَقْدِيرِ السُّلْعِ طَائِرٌ  
وَأَسْتَلَيْتُ النَّاقَةَ سَيْتًا، أَسْتَلَاءُ  
وَالسَّلَاءُ: شَوْكُ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ سُلَاءَةٌ

(١٦) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَحْذِيفِ الْيَاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ النُّكْثَةِ وَنَحْوُ الْقَامُوسِ  
(٧) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْيَاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَبَعْضُ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ  
(١٨) كَبَدٌ فِي الْأَصُولِ فِي الْجَمْعِ، وَشَدِيدٌ لَمْ يَأْتِ الْوَاحِدَةَ (سَأَلَةً)، وَمَا فِي الْأَصْلِ هُوَ مُقْتَصَى  
التَّبْيِينِ بَدِي ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ، وَبِكَ وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَنَتَاجِ (سَالَانًا) بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ  
(١٩) كَلَامٌ صَبِطَ فِي الْأَصْلِ، وَصُبِطَتِ الْهَمْزَةُ بِالتَّسْكِينِ فِي م وَ ك وَالشَّاحِ  
(٢٠) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١١٣/٢.

## ● أسل

الأسلُ. نبات له أعصان كثيرة دقق؛ لا ورق له؛ الوجدَةُ أسلَةٌ، وسُمِّي القنا [أسلاً] <sup>(٢١)</sup> تشبيهاً بطوله وسنوائه وكُلُّ ما أرق من الحديد كالسنان والسيف. أسس. ومنه قول علي بن أبي طالب - عليه السلام - «لا قودَ إلا بالأسل» <sup>(٢٢)</sup>  
وأسلَةٌ <sup>(٢٣)</sup> لسان حُرِفَ شانه أي مُستدقّه وكذلك أسنة السراع <sup>(٢٤)</sup>؛ مُستدق الساعد مما بني الكف.

وأسل المطرُ تأسيلاً. أي يلع نده أسلة أيده  
وحدُّ أسيل سهلٌ لئِنْ، أسل أسالته  
وكف أسيلة الأصابع.  
ومأسل: اسمُ حبلٍ.  
ودارة مأسل <sup>(٢٥)</sup> هي دارٌ عقيلٍ ومأسل <sup>(٢٥)</sup> نحلٌ لهم  
وهو عني أسال من أبيه - بمعنى النور - أي شَيْءٍ وتأسل أنه  
والتأسيل: تحديدٌ لسلاح، أسلتُ لسلاحٍ تأسيلاً  
● ألس

الألس. الحيانة والكذب والسرقة وإحطاء الرأي، يقال ألس السُّ والحنطُ أيضاً، من قولهم لم <sup>(٢٦)</sup> يؤلس تألس. أي لم يُحطَ بشيءٍ ولم يُمخَّقْ  
مخق. ومنع إعطية، ألس إعطيته، وهو مألوس العطية ومأسس هي إعطيته.  
والحنون، والمألوس: الضعيف العقر كالمنحل، وبه الألس وجاد وهو من  
الآلاب الذي لا يخرج دنده ويبرطعته ولا يُشرب من مرارته، ألس ألساً

وتألست تألساً. أي تكلمت  
وضربت فلانَ مما تألس ولا توضح

(٢١) زيادة من المعجمات يقصدها السياق

(٢٢) ورد هذا الحديث في التهذيب والعتاب ٤٣/١ والنكمة واللسان والناج

(٢٣) هي ك. وأسله.

(٢٤) في ك. الزراع

(٢٥) رُسمت كلمة (مأسل) في الأصول بلا همزة، وقد اشتق الهمزة لأنه مقتضى التركيب

(٢٦) سقطت كلمة (لم) من م.

## السين والنون

(و. ١. ي)

● سنو

سَنِيَّةٌ وَالسَّوَانِي النَّافَةُ نَتِي تُسْفَى عَلَيْهَا لِأَرْضُونِ، وَقَدْ سَنَ سَنُو إِذْ  
أَسْقَتْ<sup>(١)</sup>

وَسَوَتْ الْمَاءَ سَنَوًا<sup>(٢)</sup> وَبَسِيَّةٌ وَسَاوَةٌ  
وَالسَّابِيَةُ الْعَرَبُ وَأَذَانُهُ وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣)</sup> «أَدَلُّ مِنَ السَّابِيَةِ يَغْنِي الْحَبِيرُ  
وَالشَّحَابَةُ تَسْرُ الْمَطَرُ وَنَقُومُ يَسْتَوُونَ إِذْ سَوَا<sup>(٤)</sup>» لِأَنفُسِهِمْ. وَسَنَ، نَعَيْتُ  
الْأَرْضَ سَرًا وَسَاوَةً حَادِثًا وَأَرْضٌ مَسْئُوءٌ وَمَسِيَّةٌ

وَالسَّوَانِي الشَّحَابُ، وَكَذَلِكَ مَنَ يَسْنِي سَنِيَّةً وَسَبِيًّا  
وَأَسَى [٢٧٩/أ] فَلَانُ جَوَارًا<sup>(٥)</sup> فَلَانٍ. وَفِي لَهُ وَأَخْسَرُ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ تَسِيَّةٌ  
وَسَدَيْتُ الرُّحْلَ رَاصِيَتَهُ وَأَخْسَبْتُ مُعَاشِرَتَهُ وَلَا طَفْهَ، وَكَذَلِكَ إِذَا أُنْفَحَ لَكَ وَحْدُ  
أَنْفُحَ يَيْتُ وَيِيَّةَ

(١) فِي مَ إِذَا سَقَتْ، وَمَثَلُ دَمَتْ فِي الْمَقْيِيسِ وَاللِّسَانِ وَفِي مَوْسُ  
(٢) كَذْ يَصْطَلُ فِي الْأَصُولِ، وَصِيغَتُهُ بِصَمِّ السَّيْنِ وَالْبَاءِ تَشْدِيدُ الْوَاوِ فِي الْعَبْرِ وَالْهَدَبِ وَاللِّسَانِ  
وَبَنَاحٍ

(٣) وَرَدَّ فِي الْأَسَاسِ وَالْمَقْيِيسِ ١٣٢/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٩٤/١ وَالْبَنَاحِ

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ كَ، إِذَا اسْوَا، وَمَا أَتَى مِنْ مَ وَاللِّسَانِ

(٥) فِي كَ جَرَارٍ

وَالْمُسَابَاةُ: الْمُدَاجَاةُ  
 وَسَيِّئُ الْعَقْدِ حَيْلُهُ، وَالْبَابُ فَتَحَتْهُ (٦).  
 وَسَيِّئُ لَكَ الْأَمْرُ وَيَسْرُهُ أَيُ وَصَاتُهُ.  
 وَسَنَاهَا غَلَاها لِلصُّرَابِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئاً (٧) فَقَدْ سَنَاهُ  
 وَتَسَيَّيْنُهُ تَهَيَّأْتُ لَهُ  
 وَسَيِّئُ لِسَبْحَةٍ طَيِّبَتِهَا  
 وَلِسَنَةً - مَقْضُوضٌ، وَحَمَّعُهَا سَوَاتُ  
 وَقُوْنُهُ عَمْرٌ وَجَلُّ «لَمْ يَسْنَهُ» (٨) أَي سَمِ تَعَيَّرَهُ السُّنُونُ وَطَعَمَ مِنْ وَمَسَهُ.  
 أَتَتْ عَلَيْهِ السُّنُونُ

وَسَائِيَتُهُ مُسَانَدُهُ بِمَعْنَى سَائِيَتُهُ  
 وَأَرْضُ سُنُونٌ وَمَسِيرٌ: أَي مُخَدَّعَةٌ (٩) وَمَرَّتْ عَلَيْنَا مَسِيرٌ شَدَادٌ - وَأَيُّ أَنْ  
 يَقُولُ سُنُونٌ -

وَرَبُّهُ لَسِيٌّ الْحَسْبُ، وَقَدْ مَسُوْ يَسُوْ  
 وَمَسَا إِنْ مَعَالِي الْأُمُورِ يَسُوْ سُوْا وَسَاءُ بِمَعْنَى صَمَا  
 وَمَسَا فِي مَشْيِهِ إِذَا رَكِبَ صَدْرَهُ كَمَا يَفْعَلُهُ الذَّلِيفُ  
 وَمَسِيَ الرَّجُلُ يَسِي سَاءً صَارَ دَرْفَعُهُ وَشَرَفٍ وَرَحُلُ سَائِيَةً - بِالْمَدِّ - إِذَا  
 كَانَ شَرِيحاً غَرِيْزاً لَا يَكْتُمُ وَيُقَالُ - أَيْضاً - سَي سَسَى.

وَالسُّنُونُ السَّاءُ مِنَ السَّاءِ  
 وَالسَّاءُ شَحَرٌ مِثْلُ الْعَشْرِقِ وَهُوَ - أَيْضاً - سَاءٌ لَهُ حَمْلٌ إِذَا يَسَى فَعَرَّكَتَهُ  
 الرِّيحُ سَمِعَتْ لَهُ رَجُلًا، الْوَاحِدَةُ سَاءَةٌ

(٦) وَرَدَتْ فِي الْأَصْنَافِ بَعْدَ هَذِهِ جَمْعَةٌ (وَإِذَا انْصَحَ لَكَ وَجْهُ الصَّاحِبِ يَبِيْتُ رِيْبُهُ فَقَدْ سَائِيَهُ)، وَقَدْ تَكَلَّمَ

هَذِهِ الْجُمْلَةُ قَبْلَ سَطْرَيْنِ

(٧) سَقَطَتْ جَمْعُهُ (عَلَا شَيْئاً) مِنْ لِكَ

(٨) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٥٩

(٩) يَبِيْكَ أَيُ مَجْدِيْهِ

وَالسَّنَةُ - بِالْمَدِّ نُسْتُ  
وَسَنًا - بِالْقَصْرِ - صَرَبْتُ مِنَ الْخَرِيرِ

### ● وس

الْوَسْ - ثَقُلَ الْيَوْمَ ، وَسِي (١) فَلَانَ إِذَا أَحْدَثَهُ سَنَةٌ نَعَسَ وَغَنَتْهُ وَسَنَةٌ  
وَهُوَ وَسَاكٌ وَوَسِي ، وَوَسَانَةٌ وَوَسِي

وَابُوسَرُ . الْهَمُّ أَيْضًا ، قَصَصْتُ لِأَبْلِ أَوْسَانَهَا مِنَ الْمَاءِ  
وَنُوسَ الْمَحَلُّ الْبَاقِي ، صَرَبَهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَا عُمُقُهَا حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهَا  
وَتَوَسَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَنْتَبَهَتْ وَهِيَ نَائِمَةٌ .  
وَأَسَرُ (٢) فَلَانَ تَكَرَّرَ وَصَرَفَ وَخَبِهَ  
وَارْكِيَّةُ الْمَوْسَمَةِ لَتِي يُوسِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَسًا ، وَهُوَ عَشِيٌّ يَأْخُذُ مِنْ تَرِي  
الرُّيْحِ .

### ● نوس

النُّوسُ تَدْبُدُ الشَّيْءَ فِي الْهَوَاءِ .  
وَلِنُوسٍ (٣) هـ يَتَعَلَّقُ مِنْ أَسْفَلِ نَاسٍ نُوسٌ  
وَدُوُّ نُوسٍ (٤) كَدٌّ مِنْ قُوَّةِ الْيَمَنِ  
وَالْمُنُوسُ مَنْ لَتَمَرِ الَّذِي يَشُوُّ طَرَفَهُ  
وَلِنُوسِي (٥) صَرَبْتُ مِنَ الْعَبَثِ عِبَاقِيَّةً طَرَالُ كَاذِبَاتِ الثَّعَالِبِ

(١) سُبَطُ الْمَحَلِّ فِي الْأَصُولِ بِمَتَحِ الْمَسِيرِ ، وَمَا انْتَبَهَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَنَسَاكَ وَنَعَسَ الْقَامُوسُ

(٢) كَدٌّ فِي الْأَصُولِ ، وَلَا عِلَاقَةَ لَهُ بِهَذَا التَّرْكِيبِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَرْأَةُ وَوَسَّ فَلَانَ لَعَنَ فِي أَمْسٍ ، وَكَذَلِكَ طَرَا عَلَيْهِ الْحَرِيفُ

(٣) كَدٌّ الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْعِبَابِ مَرْوِيًّا عَنْ أَبِي عُبَادَةَ ، وَصَبَطَ يَضْمُ السَّرَبِ فِي اللِّسَانِ وَنَصُّ التَّاجِ

(٤) وَهُوَ (دُوُّ نُوسٍ) يَضْمُ الْوَوِ فِي يَمِينٍ وَتَهْدِيدٍ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَثِ وَاللَّسَنِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ

(٥) هَكَذَا صَبَطَ الْكُفَّةَ فِي الْأَصُولِ وَبَعْضُ كُتُبِ الْأَصْنَافِ وَصَبَطَتْ يَضْمُ دَرَجَةٍ فِي لُكْمَةِ الْعَبَادِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ التَّاجِ



وتؤس في المكب تئوس: أقام به، ولا يخلو التأووس أن يكون منه.  
وتست الإبل من مراجعها أتوسها توساً: أي سقتها.

● سين

السَّيْنُ: حَرْفٌ هَجَاءٌ، يُدَكَّرُ وَيُؤنَّثُ  
وَيُسَمَّى<sup>(١٥)</sup> اسْمُ جَلٍ بِالشَّامِ.

● نسي

نَسِيَ<sup>(١٦)</sup> فُلَانٌ وَانَّهُ لَنَسِيٌّ. كَثِيرُ النِّسْيَانِ، وَنَسِيَ كَذَلِكَ.  
وَلَنَسِيَ النَّسْيُ<sup>(١٧)</sup> نَسْيُهُ الْمَسِيٌّ  
وَمُسِيَّ الْإِنْسَانُ اسْتِغْفَاقاً مِنَ النِّسْيَانِ. وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: إِنْسِيَانٌ، وَدَلَّشَهُ  
فَوَلَّاهُمْ: أَدَسِيَّ

وَأَمْرَأَةٌ نَسِيٌّ: تَنْسَى<sup>(١٨)</sup>  
وَالنَّسَاءُ لَعْنٌ جَمَعَهُ أَنْاسِيٌّ  
وَالْمَسِيَّ الَّذِي يَضُرُّ جُلُوسِيٍّ أَوْ ثَلَاثَةً  
وَالنَّسَاءُ عِرْقٌ فِي لُحْمَتَيْنِ يَسْتَجِرُّ إِلَى اسْرَجَلٍ، وَهِيَ سِيَابٌ وَسَوَابٌ،  
وَالْجَمِيعُ لِلنِّسَاءِ وَنَافَقَةُ نِسَاءٍ وَجَمَلُ أَنْسَى وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ فِي نِسَاءٍ دَائِمًا حَتَّى  
يُقْطَعَ

وَالْأَنْسَى<sup>(١٩)</sup> عِرْقٌ فِي السَّاقِ السُّفْلَى  
وَنَسِيَّتُهُ - أَصْنَتْ نِسَاءً

(١٥) في ث و سين

(١٦) سقطت كلمة (نسي) منك

(١٧) صلب الكلمات في الأصوب تكسر النسي ويشديد الياء، وقد أثبتنا ما أحجمت معجمات عنه

(١٨) ورد الفعل في الأصوب مسبباً سمجهور، والصواب ما أثبتناه وكان المؤلف يشير بذلك إلى

المشطور الوارد في أساس بلاغة؛ وهو قول الشاعر

وبسب وصافته وهي نسي

(١٩) دبت الكلمة في الأصل و ك: الأساء، وما أثبتناه من م والقاموس

## ● نسا

سُئِلَتِ الْمَرْأَةُ هِيَ نِسِيءٌ (٢٠) إِذَا تَأَخَّرَ حَبْصُهَا عَنْ وَقْتِهِ وَرُجِيَ أَنَّهَا حُسِّيٌّ،  
مِنْ بِسْوَةِ سُؤٍ (٢١) - عَلَى فُعْلٍ -، وَيُقَالُ امْرَأَةٌ سُوءٌ - بَصَّةُ التُّوبِ -

وَلِلسِّيَةِ: يَتَّبِعُكَ اشْيَاءٌ سَطْرَةٌ: نِسَاءٌ (٢٢) وَنَأْتَهُ لَيْعٌ وَمِنْ الشَّيْءِ هِيَ  
الْعَرَبُ (٢٣) وَهُوَ تَأَخِيرُ الشُّهُرِ الْحَرَامِ وَتَقْلِيدُهُ

وَقُرِئَ قَوْلُهُ عَرَّ وَجَلَّ ﴿مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئُهَا﴾ (٢٤) أَيْ نُؤَخِّرُهَا (٢٥)،  
وَيُفْرَأُ ﴿نَسِيَهَا﴾ مَعْنَاهُ تَرَكَهَا

وَأَنبَأَتْ فَلَانُ الدَّيْنِ أَخْرَجَتْهُ مِنْهُ  
وَيَوْمُ نِسَاءٍ (٢٦) يَوْمُ بَقِيَّةِ

وَسَاءَتْ بَاقِي إِذَا رَفَعَتْهَا فِي الشَّيْرِ. وَسَاءَتْ هِيَ أَيْ سَمَتْ  
وَالنَّسَاءُ (٢٧) النَّسَمُ

وَالْمُسَاءَةُ: الْعَصَاءُ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا نَسَأَ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ لِأَدَى (٢٨)  
وَلِلسَّيِّءِ وَالسِّيِّءِ وَنُسُوءُ الْمَذْمُومِ اللَّيِّسِ فِي الْحَيِّثِ  
وَيَقُولُونَ: لَا نِسَاءَ إِلَهَ فَلَانًا أَيْ لَا أَصْبَحُ حَالَهُ، وَقِيلَ لَا يَخْفُظُهُ، مِنْ  
قَوْلِهِمْ: نِسَاءَتُهُ أَيْ كَلَامُهُ

(٢٠) هِيَ مَ فَهِيَ سُوءٌ رَأْسُ السَّيِّءِ كَلَامُهُ صَحِيحٌ

(٢١) هِيَ تَ مِنْ مَوْءِ مَوْءٍ

(٢٢) هِيَ الْأَصْلُ نِسَاءٌ وَفِي لُ - نِسَاءٌ وَمِنْ أَتْبَاعِهِ مِنْ مَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ - نِسَاءٌ

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَبْدَةِ حَذَلٌ أَوْ بَصِيحٌ، وَالنَّصَوَابُ أَنْ يَكُونَ (فِي الْحَرْبِ) أَوْ (عِنْدَ  
لِغَرَبِ)

(٢٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَعْمِ ١٦٦، وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَنَادِيَةُ (أَوْ نَسِيَهَا)

(٢٥) هِيَ تَ أَيْ يَزْخَرُهَا

(٢٦) كَذَا صُغِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَتَكُونُ اسْمًا فِي مَ وَ كَ

(٢٧) هِيَ الْأَصْلُ وَكَ - الشَّيْءُ، وَالنَّصَوَابُ مِنْ مَ وَالْمَعْدَمَاتِ

(٢٨) هِيَ مَ عَنْ بَعْدِ الْأَدَى

وفي المثل<sup>(٢٩)</sup>: وعزفتي ساء ابلة أي رادها قوة وسيفاً، وقيل: أطلّ  
عمرها وأحرأحلها

وجاءت العليّة تسأ غرانها. أي قرّبحه وتبعضه<sup>(٣٠)</sup>، وتُسّته - أيضاً -  
بالتشديد وقيل مقناه تسميه النسء.

وفلان يسء ساء وسؤهر: أي عتقهم.  
وسأت البئر: خلطته.

### ● أسن.

اس الماء أسناً<sup>(٣١)</sup>، وأسونا: هو سن. متعير الطغم. وماء أسن وأسن  
وأسين

وأسنت له من اللحم أسناً أي أبيت له منه بقية. والأسن: البقية، وجمعه  
أسان.

وأسن الرجل يأسن أسناً إذا دخل ثراً فأصانته ربح لماء الأسى فعشي  
عبيه.

وتأسن ردّ فلان وعهته: أي تعير [٢٧٩/ب].

وتأسن عليّ نأسناً: اضل وأبطأ.

والأسن: قديم الشجر والشحم، سميت الساقة عى أسن وعسني - وند  
تشدّد<sup>(٣٢)</sup> السون منه - وإسن وعسني.

والأسينة: سيرة واحد من سيور نصفر فتجعل يسعاً. وكذلك كل قوة من قوى

(٢٩) ورد في لسان أبي عبيد، ٦٨ وسيمح لأشبال: ٤٧٠/١

(٣٠) في لك: ويعضه.

(٣١) ضبط هذا المصدر في الأصول بفتح السين مع ضبط الفعل الماضي بفتح السين أيضاً وقد ذكرت  
المعجمات أسن لنت وأسن أساً

(٣٢) في الأصول: وقد تشدد، ولعل ما انتاه هو الصواب

الوتر. أَسْبَنَهُ، واحمِصْهُ اسْأَثَرُ؛ وَأَسْنُ وَأُسُونُ وامَانٌ وهو الْأَسْنُ (٣٣) يُصَا

وَالْأَسْنُ ضَعْفُ الْعَقَبِ

وهو على تسانٍ من أبيه. أي علامات ومشابهة، واحذوها أَسْنُ وَرَسْنُ

ومعارف الدر أسانها وكذبت حُطُوطُ الترد البماني. اسان.

وهذا رَسْنٌ هذا أي مثله

وَالنَّاسُ الثَّقِيلُ، نَأَسَ أَبَهُ. أي نزع إليه في الشبه وهو أشدُّ كُرْ أَيْصاً

وَأَشْعِيرٌ

ومارل على إسنٍ (٣٤) الذَّهْرُ مَنْجُونٌ كَقَوْلِهِمْ عَلَى نَتِ الذَّهْرِ

● أنس

الأسْرُ. جماعته أناس، وهُمُ الْإِنْسُ. وَالْأَنَاسُ جماعته الناس؛ وجمعُ

الأنس أَيْصاً - بمرور آخر واحال -

وقيل سَمِيَ الْإِنْسَانُ إِنْسَاناً لَطُفُورِهِمْ وَإِذْرَاكَ لِنَصْرِ إِيَّاهُمْ، وهو فعْلانٌ،

وَيُضَعَّرُ أَنْبِيَاؤُهُمْ وَأَنْبِيَاؤُهُمْ. ويصلون هذه سُنَّةٌ لِلْمَرْأَةِ وَطَبِئُ يَقُولُ فِي

لِإِسَابِ إِنْسَانٍ - بِالْيَاءِ -، وَيُجْمَعُ (٣٥) أَبْيَينَ

وَقَوْلُهُ عَرُوجِلْ - «يَاسِينَ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ» (٣٦) يُرِيدُ يَا إِنْسَانُ (٣٧)

وَقَوْلُهُ «يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا خَرُّكَ» (٣٨) أَي يَا أَيُّهَا النَّاسُ (٣٩)، يُعَالِ مَا هُوَ

مِنَ الْإِنْسَانِ أَيْ مِنَ الْإِنْسِ

وَنَأْنَسَتْ الْأَرْضُ نَتَتْ

---

(٣٣) هكذا ضبطت كلمة (الأنس) بفتح الهمزة في الأصل، وكذا وضعت بكسرهما في م، وهي مكسورة

في اللسان وهو الناج.

(٣٤) كذلك ضبط في الأصل، وكذا وضعت بفتح الهمزة في م، ولم نجدها في المعجمات

(٣٥) في م وجمع

(٣٦) سورة يس، آية قم ١

(٣٧) في م يا يابسان

(٣٨) سورة لاعطار، آية قم ٦

(٣٩) في م: أي يا أيها الإنسان

وفي المثل الحاضر بأخيه قولهم: «فلان أسُّ أنسر» (٤١) ولا بـ (٤٢)  
والإنْسُدُ الأثْمَةُ

وإنْسِي القدمَ ما أقس عليك

وإنْسِي الإنسانَ: شقته الأيسر.

والأنْسُ - الاستئناس والتأسر، وقد أنستُ بفلانٍ وأنستُ به - بفتح النون -

والأبْسَةُ (٤٣) - العجارية الطيبة النفس التي تحب حديثها.

ويقولون: كيف أنسك رأيتك، وكيف ترى ابن أنسك (٤٤) أي نفسك،

وقيل هو خاصته وحديثه

ويقال لسلاح المؤنسات؛ لأن الرُّحْلَ يَنْتَاسِرُ بسلاجه.

وأنستُ قرعاً وشخصاً وضعفاً من مكابٍ أي رأيت. وكذلك نُسْتُ إذا

أخسنت شيئاً.

والباري يتأنس إذا جلى ونظر راعياً رأسه.

والأبْسَةُ النارُ (٤٥)؛ لأنها أسُّ الأشياء، وفيس هـ من أنها تؤنس أي

تُحْصِرُ.

وموحيب مأنوس، فيه نَسٌّ (٤٥)

والاستئناس - الاستئذان

ونأس للشيء إذا تسمع له

---

(٤١) أشار في الأصل إلى جواز صم الهمزة وكسرها

(٤٢) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد ١٧٣ والنهيب والصحيح والأساس واللسان وبساموس ورد

بمط (هو ابن ابنه) في المستقصى: ٣٩٧/٢

(٤٣) صفت لكسبه في الأصور بفتح الهمزة بلا مد والمعجمات متفقة على أنملة كما ثبتنا، ولضبط

الأصوب وجه صحيح في القياس، اشتقاقاً من الفعل (أنس) المكسور النون

(٤٤) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٠٦٧ والعباب واللسان والذبح وأشار في الأصل

في جوار صم همزة (أنسك) وكسرها.

(٤٥) هي لك الترو

(٤٥) كذا الخط في الأصوب، وفي الأساس (فيه أنس) بضم الهمزة

## السين والفاء

(و. ا. ي)

● سوف .

التَّسْوِيفُ : التَّأخِيرُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ سَوْفَ أَفْعَلُ كَذَا .

وَرَكِيَّةٌ مُسَوِّفَةٌ - أَي يُقَالُ سَوْفَ يُوجَدُ فِيهَا الْمَاءُ وَقِيلَ بُسَافٌ مَوْهَا فَكَّرُهُ  
رُيْعَافٌ

وَسَوْفَتُهُ أَقْرَبُ تَسْوِيعًا : أَيَّ مَسْكَنَةٍ إِنَاءً .

وَالْمُسَوِّفُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَضَعُ مَا شَاءَ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ

وَالسُّوْفُ قَنَاءٌ يَقَعُ فِي الْإِبْرِ ، وَأَسَافٌ فَلَانٌ . إِذَا هَلَكَ مَالُهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ  
وَهُوَ السَّوَافُ أَيْضًا وَسَافٌ مَالُهُ يَسْفُ وَيُسُوْفُ

وَأَسَافُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَهُمَا<sup>(١)</sup> : إِذَا مَاتَ عَنْهُمَا ، فَالْوَلَدُ<sup>(٢)</sup> مُسُوْفٌ<sup>(٣)</sup> ،  
وَالْمَرْأَةُ مَسِيْفٌ

(١) مَيَّ ذَا وَلَدَهَا وَجَمْعُ بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ فَاعِلًا وَالْوَلَدُ مفعولاً

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي م وَ ذ . وَالْوَلَدُ

(٣) وَفِي الْعِيَابِ وَالْقَامُوسِ الْوَلَدُ مُسَافٌ

وهي المثل<sup>(٤)</sup> «أَصْبِرْ عَلَى سُوفٍ»<sup>(٥)</sup> من نايثة الأثافي<sup>(٦)</sup> أي عسى  
الهلك والاسافة حتى ما يشككي السوف<sup>(٧)</sup>

والساف: من سافات البناء، وأصله الوو

والسافة: تعد المصارفة، وهي المساوف ومن سفت الشيء أسوفه، إد  
شمسته وكتم سيفه هذه الأرض ومسايف وسافته بمعنى وسافه قطع مسافته  
والمساف الأنثى، لأنه يساف به  
والسائف الصائف

والسوفة والسافة من الأرض م. كان بين الرمن وجلد كأنهما سافتهما  
ودنت منهما.

والسيفة<sup>(٨)</sup>، اطلبعه، وهو يستاف والمستاف الذي ينظر ما بعد المكاب  
والمقوصع مستاف

وبهول<sup>(٩)</sup> فلا بقات السوف. أي يعيش بالآماني وقوته السوف.  
وساوقت فلاناً: أي سارزته

وساوقها<sup>(١٠)</sup> ضاجفها

وسيف الرجل، فهو مسوف: أي فرغ

والمسوف: الهائج من الجمال

وأسف حرر اقربة إسافة أفسده

---

(٤) ورد في الأساس والمستقصى: ٢٠١/١ والنح

(٥) اشار في الأصل و م إلى جوار صم السين وقصها

(٦) في ك ثلاثة الأصافي

(٧) هذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٣٤٩/١ والمستقصى ١٥٤/١ ولأساس

والعامر من بصر (أسف) (الح) والساك بصر وأساف حتى ما يشككي السواف

(٨) قال في العباب والمصواب الشبعة - بالشين المعجمة -

(٩) ورد هذا القول في الأساس والعياب واللسان والقاموس

(١٠) في ك: وسافها.

وَالسَّافُ : سَفَا الرِّيحُ ، الْوَاحِدَةُ سَفَاءٌ وَسَافَةٌ  
وَالْمَسَافُ : رَجُلٌ يَأْخُذُ أَسْمَالَ وَيَسْهَبُ بِهِ

### ● وَسَف

الْوَسْفُ : تَشَقُّقٌ شَدِيدٌ<sup>(١١)</sup> فِي فَجْدٍ لِمَعِيرٍ وَعَجْرَةٍ مِنَ السَّمْسِ  
وَتَوْسَفٌ حُلْدَةٌ أَيْ تَقْشَرُ

### ● سَفُو

سَفُونٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ لِسِي تَمِيمٍ  
وَبَعْدَهُ سَفَوَاءٌ : مُقْتَدِرَةٌ الْحَقِّ مُرَّةً لِمَفَاصِلٍ ، وَالذِّكْرُ اسْمِي<sup>(١٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ  
الْحِمَارُ

وَرِيحٌ سَفَوَاءٌ<sup>(١٣)</sup> خَفِيفَةٌ<sup>(١٤)</sup> .

وَالسُّفَا حَقَّةٌ فِي النَّاصِيَةِ ، فَرَسٌ اسْمِي . وَهُوَ - أَيْضاً - أَنْ يُلْحَقَ الرَّحْلَيْنِ  
بِالْيَدَيْنِ قَبْأُكُلَاهُمَا ، وَهُوَ اسْمِي

وَأَسْمَا تُرَابُ الْبُثْرِ وَالْقَبْرِ وَالسُّعَةُ وَالطُّيْشُ  
وَالسُّفَاءُ : الدَّوَاءُ - فَمُدَّوْدٌ - وَالْمَسَامِي<sup>(١٥)</sup> الْمُدَّارِي  
وَالْمُسْنَفِي السَّمَاءُ ، اسْمِيَّتُ بَعِيثٌ<sup>(١٦)</sup> فَلَانٍ : أَظْهَرْتَهُ .  
وَهُوَ سَمِيٌّ أَيْ سَمِيَّةٌ

وَأَسْتَفَيْتُ رَحَةً فَلَانٍ : أَيْ اصْطَرَقْتُهُ [٢٨٠/أ] .

وَالسُّفَا : شَوْكُ النَّهْمَى ، وَالوَاحِدَةُ سَفَاءٌ ، وَحَمْفُهُ سَمِيٌّ وَسَمِيٌّ وَأَسْفَاءُ  
وَالْمُسْنَفِي مِنَ الثَّبَاتِ الَّذِي قَدْ أَخَذَ شَوْكُهُ فِي الْوُقُوعِ . وَأُسْفَى النَّهْمَى الْمَالُ

(١١) فِي م . شَقَقَ يَبْشُو ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْبَدِ وَالنَّسَاءِ وَالْقَامُوسِ

(١٢) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ أَسْمَا ، وَمَا أَتَى مِنْ م

(١٣) فِي كَصَفَوَاءُ

(١٤) فِي مِي النَّحْجِ . سَرِيعَةٌ هَوَاجَةٌ .

(١٥) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (الْمَسَامِي) فِي التَّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ بَعِيثٌ ، وَالصُّوْبُ مِنْ م وَالتَّكْمَلَةُ



إِسْقَاءٌ عَرُوزٌ سَقَاهَا، وَسَقَى الْمَالَ يَسْقِي، وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ السُّقَا فِي حُلُقِهِ.

وَالسَّقُوقُ<sup>(١٧)</sup>: مُضْتَدِّرٌ سَقَا<sup>(١٨)</sup> يَشْقُو، إِذَا مَشَى مَشْيًا سَرِيعًا، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ.  
وَالسَّقِي - عَلَى فَعِيلٍ -: سَخَانُهُ قَلِيلُهُ الْعَرَضِ عَظِيمَةُ الْفَطْرِ شِدِيدَتُهُ انْوَقَعُ، وَخَمَعُهُ أَسْمِيَةٌ.

وَالرَّيْحُ نَسَمِي اشْتَرَبَ سَقِيًا  
وَالسَّقَا، مَا تَطَايَرُ<sup>(١٩)</sup> مِنَ الرَّيْحِ مِنْ ابْوَرَقٍ.  
وَالسَّقَايَةُ، الرَّيْحُ الَّتِي تَحْمِلُ تُرَابًا كَثِيرًا، يُقَالُ: أَسْقَتِ الرَّيْحُ<sup>(٢٠)</sup> عَلَيْهِ  
وَسَقَتْ بِمَعْنَى

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ، سَمِيتُ يَذُّهُ تَسْمِي سَقِي<sup>(٢١)</sup>، أَيْ تَشَقَّقَتْ أَصْوُنُ أَظْهَارِهِ،  
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنْ سَمِيتُ<sup>(٢٢)</sup>

#### ● نِسْو

النِّسْوُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ نِسَاءٌ وَهُوَ - أَيْضًا -: اسْمٌ لَزِمَ حَيًّا مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ  
لَهُمُ النِّسَاءُ

وَالنِّسْبَاءُ الْحُفْنَاءُ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٣)</sup> «لَحْ مِنْ نِسْبَاءٍ»، وَالنِّسْبَةُ  
أَيْضًا

#### ● سَيْف

السَّيْفُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ أَسْيَافٌ وَسَيُوفٌ وَنَسَائِفُ الْقَوْمِ، وَاسْتَيْفُوا<sup>(٢٤)</sup>

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ وَضَعَدَ الْمَصْدَرُ فِي الصَّحَاحِ وَالْمُسَانِدِ وَالتَّاجِ عَصَمَ الْكَلِمَ وَالْعَاءُ وَشَدِيدُ الْوَدَاعِ

(١٨) رُيْسُ الْعَمَلِ فِي الْأَصْلِ وَكَ (سَقَى) وَبِأَنَّهُ مِنْ مِ وَالْمُنَادِي وَالصَّحَاحُ وَالْمُسَانِدُ وَالتَّاجُ

(١٩) فِي كِ مَا يَتَطَايَرُ

(٢٠) مِنْ قَوْلِهِ (مَنْ يُوَرِّقُ السَّعْيَاءُ) فِي قَوْلِهِ هَذَا أَسْقَتِ الرَّيْحُ سَقَطَ مِنْ كِ

(٢١) رُيْسُ الْمَصْدَرِ (سَقَا) فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمَا أَهْتَدَى مِنْ مِ

(٢٢) فِي كِ مِنْ سَمِيتُ

(٢٣) زُورِدَ فِي أَشْثَالِ أَبِي عَبْدِ ٣٧٤ وَالْمُسْتَقْصَى ٣٠٨/١ بِحَسْبِ (أَلْحَ مِنَ النِّسْبَاءِ)، وَفِي مَجْمَعِ

لِأَمْثَالِ ٢٠١/٢ بِحَسْبِ (أَلْحَ مِنَ الْحِ)

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْمَعْرِفَاتِ وَشَاهِدُ، وَفِي الْعَبِيدِ وَالْفَاعِلِ اسْتَيْفُوا

وَبُرْدٌ مُسَيِّفٌ، وَدَرَاهِمٌ كَذَلِكَ. وَفَوْمٌ سَيَّافَةٌ خَصُونَهُمْ سَيَّوْفُهُمْ وَالْمُسَيِّفُ الشُّجْعَانُ  
الذي معه السَّيْفُ وَاسْفٌ صَدْرٌ دَا سَيْفٍ، إِذَا صَرَبَ بِهِ فَهُوَ سَائِفٌ وَسَيَّافٌ.  
وَقِيلَ: السَّيْفُ مَا حُوِّدَ مِنْ سَافٍ مَالُهُ: أَيُّ هَلَكٌ

وَالسَّيْفُ. سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا سَيْفٌ.  
وَحَارِبَةٌ سَيَّافَةٌ وَهِيَ السُّطْنَةُ كَأَنَّهَا بَضَلُ سَيْفٍ  
وَالسَّائِفَةُ اسْمُ زَمَلَةٍ مِنَ الرِّمَالِ  
وَسَيَّفَةٌ مِنْ كِلَا وَسَائِفَةٍ: أَيُّ قِطْعَةٍ  
وَالسَّيْفُ سَاحِلُ الْخَرِّ وَمَا كَانَ مُتَتَرِّقًا بِأَصْوَلِ الشَّعْبِ مِنْ حِلَالِ اللَّيْلِ  
وَهُوَ فِي قَوْلِهِ لَبِيدٌ<sup>(٢٥)</sup>: اسْمٌ مُوَضَّعٌ.

وَفِي الدَّارِ اسْيَافٌ مِنَ النَّاسِ أَيُّ الْخَرَابِ  
وَسَائِفٌ يَدُهُ سَيْفٌ. بِمَعْنَى سَعَتْ<sup>(٢٦)</sup>  
وَالْمَسَائِفُ: السُّوْنُ وَالْقَحْطُ

#### ● سَافٌ<sup>(٢٧)</sup>.

السَّافُ مَا نَشَقُّ مِنْ حَوْدِي الطُّغْرِ، سَمْتُ يَدِهِ سَافًا، وَهِيَ سَنْفَةٌ  
وَالسَّافُ سَمْتُ النَّحْلِ وَشَعْرُ الذَّنَبِ

#### ● أَسَفٌ

الْأَسَفُ: الْخُرُونُ. وَالْعَضُّ أَيْضًا، وَتَسْمَى أَنْعَصِي وَفِي الْخُرْبِ: أَسَفٌ  
يَأْسَفُ، فَهُوَ أَسَفٌ مُتَأَسِّفٌ

وَالْأَسَفُ اسْتَرْيَغُ الْمَكَاءِ فِي لَحْدَيْهِ<sup>(٢٨)</sup>، وَالْأَجْبَرُ أَنْصَبُ، وَجَمَعَهُ أَسْمَاءُ

(٢٥) وَرَدَ ذَلِكَ فِي دِيْوَانِهِ ١٨٦، وَبَصُرَ الْبَيْتَ فِيهِ

وَقَدْ بَعَثَ صَاحِبِي كُلَّهُ سَعْدِي صَبِيحِي وَفَعِلَ

(٢٦) فِي لُحْدِهِ بِمَعْنَى سَعَتْ

(٢٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَرَبِ، وَبِهِ يَبْهِي الْمَوْلَى عَنِّي نَدَ وَرَدَ فِي الْفَهْرِيسِ وَالْمَصْبُوحِ وَالتَّكْمِلَةِ  
وَالْعَابِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْفَانُوسِ وَالتَّاجِ

(٢٨) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٦٠ وَالْفَهْرِيسِ وَالْمَعَالِي ١٤٠ وَبَابِ الْمَسَدِ وَالتَّاجِ

والأسيْفُ لَعْدٌ؛ لأنه مَقْهُورٌ مَحْزُونٌ. والأسيْفَةُ: الأُمَةُ  
 وإِسْفٌ. اسْمٌ صَمٌّ كانَ لِقْرِيشٍ  
 وأَرْضٌ أَسِيفَةٌ - بَيْنَةُ الْأَسَافَةِ - أَيِ (٢٩) لَا تُبَيِّنُ شَيْئاً وَأَرْضٌ أَسَافَةٌ أَيْضاً،  
 وَهِيَ الرِّثِيَّةُ الرَّدِيئَةُ

### ● فَساً

تَفَسَّاتِ الْمَلَاءَةُ (٣٠). أَيِ تَفَتَّتْ وَتَشَقَّقَتْ مِنْ عَيْبِ مَرَقٍ  
 وَالْمُسْوَةِ - الْخُرُوقِ - عَلَى فَعُولٍ -  
 وَتَمَّأَ بِهِمِ الرَّمْصُ: أَيِ عَمَّهِمْ.  
 وَالْأَفْسَاءُ: الْأَنْزَى وَالْأَفْعَسُ، وَجَمْعُهُ مُسْرَاءٌ  
 وَفَسَاتُهُ بِالْعَصَا: ضَرْبُ ظَهْرِهِ بِهَا، فَسَاءً.  
 وَفَسَاءَهُ أَيِ مَنَعَهُ  
 وَتَفَاساً ظَهْرُهُ خَرَجَ تَفَاسِراً

### ● فَاسٌ

الْفَاسُ الَّذِي (٣١) يُمَلَقُ بِهَا اسْتَخْلَفَ، فَأَنَّهُ يَمَلَأُ.  
 وَفَاسُ الْقَمَا مُؤَخَّرُ الْقَمَحْدَوَةِ  
 وَفَاسُ اللَّجَامِ الْحَرْفُ الَّذِي فِي وَسْطِ (٣٢) الشُّكِيمَةِ بَيْنِ الْمَسْحَنَيْنِ  
 وَفَاسْتُ الطَّعَامِ أَكْنَتُهُ.

(٢٩) لم ترد كلمة (أي) في م

(٣٠) في ك. الملاة

(٣١) كذا في الأصول، وكان ينبغي أن تستعمل (التي) هـ لأن الفاس مؤنثة

(٣٢) في ك. في وسطه

## السين والباء

[ و . ا . ي ]<sup>(١)</sup>

### ● وسب

الوُسْبُ<sup>(٢)</sup> من العسم ما كثر صُرْفُه .  
وأوسست الأرض كثر عُشْبُهَا أَوْ بَيْسُهَا  
والوُسْبُ الوُسْعُ والذَّرَنُ

### ● سيب

السَّيْبُ : الْمَعْرُوفُ وَالْعَطَاءُ  
وَالسَّائِثُ من لَأْسَمَاءٍ ، مَأْخُودٌ مِنْ مَنَاءٍ يَسِيْتُ سَيْبٌ إِذَا حَدَا .  
وَالْحَيَّةُ سَيْبٌ وَنَسَابٌ إِذَا مَرَّتْ مُسْمِرَةً .  
وَسَيَّتِ الدَّائِنَةُ إِذَا تَرَكَهَا نَسِيْتُ حَيْثُ شَاءَتْ  
وَالسَّائِثَةُ الْعَلْدُ يُعْتَقُ لِلَّهِ وَكَذَلِكَ النَّمِيرُ إِذَا بُتِحَ سَتِيرٌ وَأَذْرَكَ نَسَاجُهُ  
النَّتَاحُ<sup>(٣)</sup> سَيْبٌ يَرْعَى حَيْثُ شَاءَ  
وَالسَّيَابُ الدَّخْ ، وَيُقَالُ لَهُ سَيَّانَةٌ وَسَيَّانَةٌ - بِالشَّدِيدِ -

(١) من م ، وقد سقط من الأصل وك

(٢) كذا في الأصول ، وهي القاموس ' الموسب

(٣) هي ك ، التباح

وَالسَّيَّانَةُ: الْفُحَّةُ

وَالسُّيُوتُ الرُّكَازُ. وَهِيَ الْحَدِيثُ<sup>(٤)</sup> «فِي لُسُيُوتِ الْحَمْرِ» وَهُوَ مِنَ الرُّزْعِ مَا سُيِّتَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ دَلِيلًا وَلَا سَجَاءٍ.

وَالسُّيْتُ الْوُدْعَةُ. وَمُنْخَرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْوَادِي، وَجُمُعُهُ سَيُوتٌ وَمِنْ سَابٍ مِنَ الْمَطَرِ. وَالْمُرْدِيُّ<sup>(٥)</sup> مِنْ أَهْوَابِ السَّعْيَةِ، وَجُمُعُهُ سَيَّانٌ

وَسَابُ الرَّجُلِ هِيَ مَنْطِقُهُ إِذَا تَكَلَّمَ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ؛ سَيُونًا  
وَأَمْسَاتُ الْتُدُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ، يُقَالُ مَا لَكَ سَابَتْ عَلَيْهِ دَائَةٌ  
وَسَبَّ الْفَرَسُ ذَكَرَهُ وَنَسَنَهُ إِسَانَهُ أَيَّ أَخْرَجَهُ مِنْ قَبِهِ

### ● سِي

السَّيِّءُ مَعْرُوفٌ مِنْ بِنَاءِ ائْعَدُوْ، سَيِّئٌ أَسْفَى سَيِّئًا وَتَسَايَى الْقَوْمُ سَيِّئًا  
بِفَضْلِهِمْ بَعْضًا وَسَيِّئًا لِلَّهِ جَعَلْتُ سَيِّئًا

وَالسَّيِّئَةُ: الْحَارِيَّةُ الْمَسِيئَةُ وَكَذَلِكَ الْحَمْرُ. وَسَيِّئُ الْحَمْرِ: سَمْعِي سَتَائِهَا  
وَالْحَارِيَّةُ نَشِي قَبْتُ الْعَيْنِ.

وَالسَّابِيَاءُ كَالْحَوْلَاءِ مِنَ الْبَاقِ يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ  
وَإِذَا كَثُرَ سَلُّ الْعَنَمِ سُمِّيَتْ سَابِيَاءً، حَتَّى يُقَالَ تَرَوْحُ عَلَى سِي فَلَانٍ  
سَابِيَاءٌ مِنْ مَالِهِمْ. وَهُوَ أَيْضًا: هَذِهِ تَخْرُجُ عَلَى أَهْلِ [ب/٢٨٠] الْحَبَشِ<sup>(٦)</sup>

وَالسَّابِيَاءُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُؤْتَلَّةُ أَيْضًا  
وَالسَّيِّئَةُ: دُرَّةٌ لَتَخْرِ  
وَحَاءُ اسْتَيْلُ يَفُودُ سَيِّئًا إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ

(٤) ورد في غريب أبي عبيد ٢٦٦/١ والنهديب والأساس والمعاني ١٤٢/١ و اللسان والتاج

(٥) مرهفي السعي هو (السَّيِّئ) منع السير في التكملة واللسان ونعاموس

(٦) هم يود كتمه (٧) في « » وكان المراد من السَّابِيَاء جميع سَابٍ وهو المكان الذي سَاب عليه دابة  
فتركته فيه نَدَبًا

(٧) في ك: الحيين

وما لهُ سَاءُ (٨) اللَّهُ : أَي غَوِيَهُ اللَّهُ  
ويقولون : طَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ وَلَا أُنْسُ لَهُ أَي لَا أَكُونُ لَهُ (٩) كَالسَّيِّءِ ، وَلَا  
أُنْسِي لَهُ - بِالرُّفْعِ عَلَى الْحَبَرِ - أَي لَا أَرَى فِيهِ مَكْرُوهًا  
وَأَسَابِي الدِّمَاءِ : طَرَائِقُهَا، الْوَاحِدَةُ نُسَيْةٌ وَكَذَلِكَ أَسَابِي النُّعَاسِ  
وَالسَّاءِ - مَقْصُورٌ - أَشْيَاءٌ مِنَ الْكِتَابِ  
وَوَدَّعَ لِقَوْمٍ أَيْدِي سَاءَ (١٠) . أَي مُتَعَرِّضِينَ  
وَأَسَابِي لَطَرٍ أَشْرَكَ لِمُتَعَدِّةٍ .  
وَأَسَابِي لَسِيرٍ صُرُوءُهُ  
وَالْإِسَاءَةُ (١١) حَبِطٌ مِنْ شَعْرِ مُتَعَدِّةٍ  
وَالْإِسَاءَةُ الدَّمُ طَرِيقَتُهُ ، وَالْحَمِيعُ إِسْنَى

● بَيْسَ

بَيْسَانٌ مَوْصِجٌ (١٢)  
ويقولون بَيْسَ الرَّجُلُ أُنْسٌ - بَفَحِ الْمَاءِ -  
وَبَيْسَكَ بِمَعْنَى وَبَيْسَكَ

● بَيْسَ

أَبَيْسٌ يَقْبِضُ الرُّطْبَةَ، بَيْسٌ يَبْسُ يَبْسُ (١٣) وَطَرِيقٌ يَبْسُ لَا تُدَوُّهُ فِيهِ  
وَلَا يَسُ وَيَقُولُونَ حَمَرْتُ الْحَبَرَ (١٤) كَي يَأْسَ ظَهْرُهُ أَي يَبْسُ

(٨) فِي كَ وَمَا مِنْ مَبْدٍ

(٩) فِي مَ أَي لَا أَسْبُ لَهُ لَا أَكُونُ لَهُ

(١٠) جَمَعَهُ وَدَّعَا أَيْدِي سَاءَ وَدَّعَوْهُ أَيْدِي سَاءَ مَرَّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١ ٢٨٧ وَالْمُسْتَفْصَى

٨٨ ٢

(١١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْإِسَاءَةُ) هَذَا فِي اسْطِزْ التَّالِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْفَامُوسِ وَالتَّح

(١٢) فِي كَ بَيْسَانُ الرَّجُلُ مَوْصِجٌ

(١٣) كَذَا وَرَدَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ وَ كَ، وَهُوَ (بَيْسَانٌ) فِي مَ

(١٤) فِي كَ الْحَبَرُ

وَالْيَيْسُ: الْكَثْلُ الْكَثِيرُ الْيَاسُ، أَيَسَمِي الْأَرْضَ وَالْحَضَرَ، وَارْضُ  
مُؤَسَّةٌ ٥

وَوَجْهٌ يَاسٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ .  
ويَقُولُ لِلرَّحْلِ أَيَسٌ أَيِ اشْكُتُ .  
وَالْعَرَقُ يَيْسُ أَمَاءً؛ فِي شَفْرِ بَشَرٍ (١٦) .  
وَالْأَيَسُ، مَا يُجَرَّبُ عَلَيْهِ السُّيُوفُ وَتَكُونُ (١٧) صُلَّتُهُ  
وَالْأَيَسُ، مَا كَانَ مِثْلَ لَعْرَقِيٍّ وَالسَّاقِ، وَالْأَيَسُ عِظْمَانِ فِي الْوُطَيْفِ  
وَالْيَيْسَةُ - مِثْلُ الشَّحْصَةِ (١٨) -، الَّتِي لَا تَسْ لَهَا مِنْ أَسَاءٍ، وَالْجَمِيعُ يَسَاتُ  
وَيَنَاسُ وَيَنَاسُ (١٩) .  
وَتَذِي أَيَسٌ: أَيِ يَاسٌ .

#### ● بوس (٢٠):

النَّوْسُ: الْخَلَطُ، بَسْمُ الْبُوسِ بَوَسًا.

#### ● سوب

فُلَانٌ سُوْبَانٌ (٢١) مَالٍ: أَيِ حَادِقٌ بِرَعِيَّتِهِ

- 
- (١٥) كذا بالهمز في الأصول، وبالنون بلا همز في العين والأساس واللسان  
(١٦) يعني به قوله الرازي في ديوانه ٧٥٠، ومن البيت فيه  
تسراها من ييس السماء شمساً  
مخاطب دُرَّةً معها حرارُ  
(١٧) في الأصل و ك: ويكون، وما أثبتناه من م  
(١٨) وصحفت في ك: إلى الشحصه .  
(١٩) في ك: ويناس  
(٢٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يثبت المؤلف عن إعماله فيه وورد في الصحاح والأساس  
ولكنه والعماد واللسان والقاموس ونتاج  
(٢١) ضبطت للكلمة في الأصول بفتح السين، وما أثبتناه من الأساس والقاموس، مما تقدم من المؤلف في  
تركيب (سب)، وفي الجميع، سُوْبَانٌ - بالهمز -

وَالْحُنْسَابُ<sup>(٢٢)</sup> مِنَ الرُّطْبِ: نَحْوُ<sup>(٢٣)</sup> الْمُجْزَعِ

● سَاب

السَّابُّ: رُقِي أَوْ وَعِدَ مِنْ أَدَمَ بِشُرَابٍ، وَحَقَّقَهُ سُؤُوتٌ، وَهِيَ الْمَنَاتُ هِيَ  
لُغَةُ هُدَيْلٍ، وَلَغَرَتْ الْعَظِيمُ وَلَمَرَدَةُ الْعَظِيمَةُ

وَسَأَتْهُ شَحْفَتُهُ.

وَسَأَبْتُ أَمَةً شَرِيئَةً، وَكَذَلِكَ سَشْتُهُ وَمِمَّا شَتُّوا اسْمُ ابْنِ السَّابِّ.

● أَسَب

الْإِسْبُ اسْمُ<sup>(٢٤)</sup> شَعْرِ الْفَرْحِ، وَقِيلَ أَصْلُهُ وَشْتُ<sup>(٢٥)</sup> وَلَوْ شْتُ<sup>(٢٦)</sup>  
الْوَسْحُ.

● سَبَأ

سَأَ: سَمُّ رَجُلٍ يَمَانٍ وَشَمُّ بَلَدٍ بَلْقَيْسٍ  
وَسَأَتُ الْحُمْرُ: اشْتَرَيْتَهَا، وَهِيَ السَّيِّئَةُ، وَالْمُضَارَّةُ: السَّاءُ، وَالْإِسَاءُ  
اشْتَرَاؤُهُ لِنَفْسِهِ

وَسَبَّأَتِ النَّارُ: مَحَشَتْهُ فَأَحْرَقَتْ شَيْئاً مِنْ أَعَالِيهِ

وَسَأَتُهُ السُّبَّاطُ: لَدَعَتْهُ

وَسَأَتُ جِلْدَهُ وَأَسْبَأَتَهُ<sup>(٢٧)</sup> سَلَحَتْهُ وَسَيَّءُ الْحَيَّةِ وَسَلَّاحُهَا

وَسِبَاتٌ لَهُ نَفْسِي. ذَلَّتْ

---

(٢٢) تصحيف هذه الكلمة على المؤلف فكتبها (المساب) وأدرجها في تركيب (مسوب)، والتصواب  
(الميساب) بكسر الميم وياء بعدها كما في لغات والقاموس، ومكانها تركيب (وسب)

(٢٣) في ك. بحر

(٢٤) لم ترد كلمة (اسم) في م

(٢٥) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الراء، وضبطت بكسرها في العين والتهديب ومعنى الصحاح،  
وقال في اللسان «أصله من الوش» فقلت «أو الوشب همرا» كما قالوا «لَزْتُ وَوَرْتُ»

(٢٦) صحب الكلمة في لأصل و ك يفتح الواو ويكسر السين، وما ألبسها من م رخص القاموس

(٢٧) في ك. وسبائه جيلده وأسائه



وَأَسْبَأْتُ لَكَ إِسْبَاءً - إِذَا أُخْبِتُ لَكَ قَدِيكَ

[وَأَسْبَأْتُ، ضَبَّرْتُ] (٢٨).

وَلِإِسْبَاءٍ الطَّرِيقُ، لَا يُرْتَبُ وَقِيلَ مَسْبَأَةُ الطَّرِيقِ، مَلَكُهُ

وَأَسْبَأْتُ شَعْرَهُ: إِذَا تَمَطَّطَ (٢٩)، نَسَبًا.

وَسَأْتُهُ، صَافَحْتُهُ.

● بِسَاءٌ.

بَسَاءٌ (٣٠) فَلَانٌ عَنِ يَمِينٍ كَدِيدَةٍ إِذَا مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرُ مُكْتَرِبٍ (٣١).

وَبَسَاءٌ بِالْأَمْرِ: مَرَنٌ عَلَيْهِ، يَبْسَأُ بِهِ بَسَاءً. وَكَذَلِكَ إِذَا أَلْفَتَهُ وَأَبْنَتْ بِهِ

وَنَاقَةُ بَسُوَّةٍ: أَيُّ تَسْتَأْنِسُ بِالْحَاسِبِ.

وَهُوَ يَسْنُوهُ وَيَسْنُوهُ - فِي مَعْنَاهُ: يَلَا هَمْرًا - أَيُّ يُحَادِثُهُ

● أَبَسَ.

الْأَبَسُ، يَكُونُ تَوْبِيحًا، وَيَكُونُ تَرْبِيعًا أَبَسْتُهُ بِمِ صَنَعَ ابْنُهُ، وَأَبَسْتُهُ

تَأْبِسًا: كَذَلِكَ.

وَالْأَبْلَسُ مِنَ النِّسَاءِ - السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ

وَالْأَبْسُ: لَجَذْتُ، أَبَسَ الْمَوْضِعُ بِأَبْسٍ.

● بَأْسٌ:

الْبَأْسُ - الْحَرْبُ، رَجُلٌ شَيْسٌ (٣٢)؛ قَدْ بَأَسَ نَاسَةً: وَهُوَ الشُّجَاعُ

وَالْبِئْسَاءُ: اسْمٌ لِلْحَرْبِ، وَلِشَقَّةٍ، وَلِفَقْرٍ

وَالْبِائِسُ - الرَّجُلُ النَّزِلُ بِهِ بِلِيَّةٍ أَوْ عَدَمٍ، بَوَسَ يَبُوسُ يَبُوسًا وَيَبُوسِي.

(٢٨) مِنْ م، وَلَمْ تَرُدْ فِي لَاصِلٍ وَ ك

(٢٩) فِي ك، إِذَا سَقَطَ

(٣٠) كَمَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ لِحَشْرٍ، وَالصَّرَابُ (سَاء) كَمَا فِي دَعِي وَ تَهْلِيلٍ وَالْمَعَايِيسِ

وَالصَّحَاحِ وَالْمَعَايِيسِ وَدَسَانِ وَالتَّاجِ

(٣١) فِي ك - غَيْرُ مُكْتَرِبٍ

(٣٢) فِي ك: بَشَسَ

وَبَشِّرْهُ صِدْقُ نَعْمٍ .  
وَنَعِيمٌ وَبَشِيرٌ  
وَاعْتَمِمْ<sup>(٣٣)</sup> هَذَا الْأَمْرَ وَبَشِيرُهُ مَعْنَى وَاجِدِ




---

(٣٣) هي الأصل و ك واعتم - بالعين المهملة - والتصويت من م والتشكيله والميت والفتح

## السين والميم

(و ا ي)

● سوم<sup>(١)</sup>:

السُّومُ: سَوْمُكَ بِنَاعَةٍ. وَمِمَّا امْتَسَاوَمَةُ وَلَا شِيَاءَ. وَالْإِسْمُ. اسْتَوْمَةُ  
وَالسَّيْمَةُ وَالسَّيْمُ وَالسُّومَاءُ السُّومُ. وَسَامِي لِرُحْلٍ مَلَقَتْهُ إِذَا ذَكَرَتْ نَمْلَهَا.

وَالسُّومُ: مَتِيرُ الْإِبِلِ. وَهُنُوتُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ مُسْتَحِيرًا فِي سُكُونٍ، سَامَتْ<sup>(٢)</sup>  
الرَّيْحُ، وَالْإِبِلُ تَسُومُ. وَهُوَ أَيْضًا - أَنْ تُحْشَمَ إِنْسَانًا مُشَقَّةً وَخُطَّةً مِنَ الشَّرِّ.  
يُقَالُ: سَامَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا دَاوَمَ عَلَيْهِ لَا يَرُفُّ يَغَاوِقُهُ وَيُلْحِقُ عَلَيْهِ، كَسُومِ عَالِيَةٍ: وَهِيَ  
بَعْدَ النَّاهِيَةِ.

وَحُلَّ لَهَا سَوْمُهَا<sup>(٣)</sup> أَي مَذْهَبُهَا وَوَجْهُهَا  
وَالسُّوَامُ: النِّعَمُ لِسَانَةً، وَالرُّعَاةُ يُسَيِّمُونَهَا<sup>(٤)</sup>، وَالْمُسَيِّمُ: الرَّاعِي.  
وَسَامَ يَسُومُ: رَنَعَ. وَإِذَا مَرَّ أَيْضًا<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي ك: وَسَم

(٢) صَبَدَ يَعْمَلُ فِي الْأَصُولِ مَهْمُورًا، وَهُوَ غَيْرُ مَهْمُورٍ - كَمَا أَتَى - فِي الْعَيْنِ وَالنَّهْشِيبِ وَاللِّسَانِ  
وَالنَّاصُوسِ

(٣) فِي ك: سَوَّهَا

(٤) قَطَعَ أَنْفَعِلَ فِي الْأَصُولِ يَعْمَلُ حُرُوفَ الْمَصَارِعَةِ وَكَأَنَّهُ ثَلَاثِي، وَهُوَ رَاعِي فِي الصَّحَاءِ وَالْإِسَاسِ  
وَاللِّسَانِ وَالنَّاصُوسِ، وَيَذَلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الْمُؤَيَّدِ بَعْدَهُ وَالْمُسَيِّمِ الرَّاعِي

(٥) فِي الْأَصُولِ. وَإِذَا مَرَّ أَيْضًا - وَانْتَصَرِبَ مِنَ الْمُعْجَنَاتِ

وَالْحَيْلُ الْمَسْرُومَةُ الْمُغْلَبَةُ<sup>(٦)</sup>، وَاتَّسَوْيْتُمْ الْعَلَامَةَ عَلَى الْحَيْلِ، سَوْمَ  
فَرَسِهِ.

وَسَوْمَ الرِّحْلِ تَسْوِيماً: إِذَا أَعَارَ عَلَى الْقَوْمِ إِعَارَةً نَعَاثَ فِيهِمْ  
وَالسَّوْمَةُ: الْعَلَامَةُ

وَالسَّيْمَاءُ - يَأْوِيهَا فِي الْأَصْلِ رَاوٍ - وَهِيَ الْعَلَامَةُ الَّتِي يُعْرِفُ بِهَا الْحَيْرُ  
وَالثَّرُّ، مِنْ قَوْلِهِ عَرَّ رَحْلٌ ﴿سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾<sup>(٧)</sup> وَسَيِّمَاءُ  
أَيْضاً.

وَسَوَامَا، لَفَرَسٍ • الثَّقَرَتَانِ<sup>(٨)</sup> تَسْقِلُ مِنَ الْعَيْبِ تَسْقِيلَ عَلَيْهِمَا دُمُوعُهُ، وَلِحَمِيعِ  
الْأَسْوِمَةِ

وَسَوْمْتُ فَلَاناً فِي عَالِي تَسْوِيماً أَيْ خَكَمْتُهُ فِيهِ وَكَدَلْتُ إِذَا حَلَيْتَهُ وَسَوْمَهُ  
وَمَثَلُ<sup>(٩)</sup> «عَبْدٌ وَسَوْمٌ فِي يَدَيْهِ» أَيْ مُلْكُ الْأَشْيَاءِ

وَسَوْمُوا عَلَيْهِمُ لِحْيَلٍ مَسَامَتْ أَيْ مَصَبٌ  
وَاحْتَسَبَهَا عَنْ سَوَامِهَا • وَهُوَ [٢٨١/أ] تَشَاطُطُهَا وَسُرْعَتُهَا  
وَالظُّيْرُ تَسْوِمٌ عَلَى الشَّيْءِ: أَيْ تَحْوِمُ عَلَيْهِ  
وَسَامَ الرِّحْلُ نَاقَتَهُ عَلَى الْحَوْصِ<sup>(١٠)</sup> أَيْ عَرَضَهَا عَلَيْهِ.  
وَالْمَسَامَةُ: خَشِيَّةٌ عَرِيصَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَسْفَلِ فَاعِدَتِي الْيَابِ وَهُوَ فِي  
الْهُودَجِ • عَصَا<sup>(١١)</sup> فِي قُدَالِيهِ، وَالْجَمِيعُ الْقَسَامُ  
وَالسَّامَةُ. عَرَفَ فِي حَلٍّ كَأَنَّهُ حَطَّ مَمْدُودٌ، وَالْحَمِيعُ السَّامُ

(٦) سقطت حيلة (والحيل المسومة المعلمة) من م

(٧) سورة الفتح ، به رقم ٢٩

(٨) في ك البيرتان

(٩) ورد بص (عبدٌ وحلي في يديه) في أمثال أبي عبيد ١٩٨ ، وبص (عبدٌ وحلي في يديه) في

مجمع الأمثال ٤٦٦/١ ، وبص الأصل في التهذيب واللسان والناسخ

(١٠) في ك: على الحوص

(١١) في الأصل و ك: عصاة ، وما أُنْتَاه من م والتكملة والقاموس .

وَالسَّامُ: لِبَصَّةٍ وَالذَّهَبُ أَيْضًا. وَالْحِزْرُنُ وَنُقْرَةٌ يَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ  
وَالْمَوْتُ.

وَالسَّامَةُ وَلِسَامَةُ: الْمَلَالُ. وَحُطُوطٌ تُجْعَلُ فِي الْيَبْرِ مِنَ الْخَبِيدِ<sup>(١٢)</sup>.  
وَسَامَةُ: ابْنُ لُؤْيٍ، سُمِّيَ لِحُسْنِهِ.  
وَالسَّوَامُ<sup>(١٣)</sup>: طَائِرٌ  
وَأَسَامُ مَلَانٌ إِلَيَّ نَصْرِي: أَيِ رَمَانِي بِهِ

### ● موسم

الْمَوْسِمُ<sup>(١٤)</sup>: وَاسْمُهُ شَجَرٌ وَرَقُهُ حَصْبٌ وَأَثَرُ كَيْفٍ، نَعِيرٌ مَوْسِمٌ  
وَالْمَيْسَمُ يَمْكُؤُ، وَالْجَمِيعُ الْمَوَاسِمُ  
وَأَنَّهُ لِمَوْسُومٍ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيِ عَلَيْهِ عِلَامَتُهُ<sup>(١٥)</sup>  
وَقِلَابَةُ دَاتٍ مَيْسَمٍ وَجَمَالٍ، وَأَيُّهَا لَوْسِيمَةُ، وَقَدْ وُسِّمَتْ<sup>(١٦)</sup> وَسَامَةُ  
وَبُسِّمَتْ فِيهِ حَيْرًا، أَيِ رَأْتَهُ  
وُسِّمِيَ الْوُسْمِيُّ مِنَ الْمَطَرِ لِأَنَّهُ يَسْمُ الْأَرْضَ بِالسَّاتِ، وَأَرْضٌ مَوْسُومَةٌ:  
أَصَابَهَا ذَلِكَ. وَالْمَوْسَمُ: السَّيِّئُ بِظُلْمِهِ لِيُتَجَفَّهَ  
وَالْمَوْسِمُ: مَوْسَمُ الْحَاجِّ، لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يُخْتَمَعُ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ مَوْسَمُ  
أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَالْمَوْسِمُ: حَمَاعَةٌ مِنَ الْإِسْلَامِ تَسَمَّى<sup>(١٧)</sup> بِوَطَنِهَا كُلِّ فَرْجِعٍ وَطَنَتُهُ،  
الْوَاخِذَةُ<sup>(١٨)</sup> مَيْسَمُ.

(١٢) مِي ك: مِنَ الْجَدِيدِ

(١٣) صَبَطَ نَكَمَهُ فِي الْأَصْلِ وَ لَمْ يَنْتَحِ سَيْنَ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مِ وَالنَّكَمَةُ وَالنَّسَاءُ وَبَعْضُ الْقَدَمِ

(١٤) لَمْ تَقْطَعْ السَّيْنُ فِي الْأَصُولِ، وَيَجُوزُ كَسْرُهَا وَتَكْوِينُهَا

(١٥) مَقْطَعَتُ كَلِمَةٍ (عِلَامَتُهُ) مِنْ ك

(١٦) صَبَطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْلِ بِمَسْحِ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مِ وَ لَمْ وَالْمِ وَالْمَصْحَاحُ وَالنَّسَاءُ وَبَعْضُ

مَامُوسَ

(١٧) مِي د: سَمِ

(١٨) فِي م وَ لَمْ وَالْوَاخِذُ وَلَعَلَّهُ الْأَوَّلَى بِالسِّيَاقِ

وَأَمْسَمَةٌ: من وسنت، وهو اسمٌ مَعْرُفَةٌ لِلْأَسَدِ، وَلَا يُخَصُّ

● سمو.

سَمَا الشَّيْءُ يَسْمُو سُمُوًّا ارْتَفَعَ [وَلشَّرِيفٌ أَحْسَبَ يَسْمُو] (١٩) وَسَمَا بِهِ  
بَصْرِي

وإذا حَرَحَ لِقَوْمٍ إِلَى الصَّيْدِ قُتَّ سَمَوًا، وَهُمْ السَّمَاءُ وَمِنْهُ اسْمِي  
الصَّيَّادِ الْوَحْشِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا كِبَاسُهَا

وَأَسْتَفْمَيْتُ فَلَانًا نَعْمَذَنَهُ بِالزُّيْرَةِ

وَالْمُسَمَّاءُ خُورِدَنٌ لِلْمَصَائِدِ (٢٠) مِنْ صَوَّبَ تَقِيَهُمَا الْحَرَّ

وَأَسْتَمَشْتُ الرُّجُلَ تَوَسَّعَتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَالْإِسْتِمَاءُ الْإِخْتِيَارُ

وَفَلَانٌ مِنْ مُسَمَّاةٍ قَوْمِهِ وَمِنْ مَسَمَى قَوْمِهِ أَيِ مِنْ (٢١) جِبَارِهِمْ

وَهُمْ (٢٢) يَسْمُونُ عَلَى الْمَائَةِ: أَيِ يَزِيدُونَ.

وَسَفَ الْفَحْلُ: إِذَا تَطَاوَلَ عَلَى شَوْلِهِ سَمَاوَةً

وَسَمَاوَةُ الْهَلَالِ: شَحْصُهُ حِينَ يَطْهَرُ مُرْتَعِبًا عَنِ الْأَفْقِ وَكَذَلِكَ الشُّحُصُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالسَّمَاوَةُ: مَاءٌ مَالِدِيَّةٌ. وَأَسْمَى فَلَانٌ دَخَلَ السَّمَاوَةَ وَهِيَ مَعَارَةُ بَيْنَ الْكُوْهَةِ  
إِلَى السَّمَاءِ وَأَسْمُ أُمُّ النُّعْمَانِ؛ [وَأ] (٢٣) نَقَلَ لَهَا مَاءً لِسَمَاءِ

وَالسَّمَاءُ سَفَتْ كُلَّ بَيْتٍ (٢٤)، وَتَشَبَّهَتْ سَمَوَابٍ (٢٥)، وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ مِنَ السَّمَاءِ

(١٩) م م و ك، وقد سقطت من الأصل.

(٢٠) م ل الأصل و ك الضايد، وما أثبتناه من م

(٢١) م برد كلمة (من) م م ك

(٢٢) سقطت كلمة (وهم) من م

(٢٣) ياءه من م

(٢٤) م م ك والسما سقطت كل بيت

(٢٥) ك م في الأصل و ك، وفي م: سموا

من المطر: سَمَاءٌ أَيْ . والمطرُ الحائدُ (٢٦)، يُقال : أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ وَسُمِّيَ كَثِيرَةً (٢٧) ،  
وثلاثُ أَسْمٍ (٢٨) ، والجميعُ الأسميةُ

وَالسَّمَاوَاتُ السَّبْعُ طَبَاقُ الْأَرْضِينَ وَتُجْمَعُ السَّمَاءُ عَلَى اسْمَاوَى (٢٩)  
وَيُقَالُ لِلْيَلَةِ الَّتِي نَبِيَّ يَوْمَهَا لَيْلَةُ اسْمَاءَ  
وَالْأَسْمُ غَلَامَةٌ لِلشَّيْءِ يُعْرَفُ بِهِ ، وَأَصْلُ تَأْسِيسِهِ : سَمَوَةٌ (٣٠) وَسُمِّيَتْ  
وَأُسْمِيَتْ ، وَتُسَمَّى كَذَلِكَ وَتُضَمُّرُهُ سُمِّيَ وَيُقَالُ - أَيْضاً - : سَمٌ وَسُمٌّ وَسَمٌّ وَأُسْمٌ  
وَلُسْمِي - مَقْصُورٌ - تُعَدُّ دَهَابُ اسْمِ الرَّجُلِ .

وَالْتَمِي صَاحِبُ لَحْلٍ وَشَاتِرُهَا  
وَالسُّمُوَّةُ : أَدْنَى اعْطَمَ .  
وَأُسْمِيَّتُهُ مِنْ بَلَدٍ أَيْ بَدِيءِ أَيِ شَخْصَتِهِ (٣١) .

#### ● مسو

الْمُسَوُّ : لُغَةٌ هِيَ الْمَسِي : وَهُوَ أَنْ يَدْجُلَ الرَّعِي يَدَهُ فِي رِجَمٍ النَّاقَةِ فَيَمْسُطُ  
مَاءَ الْفَحْلِ .

وَمَسَوْتُ الرَّحْلَ الْمُسَوَّهَ أَيْ حَذَقْتَهُ ، وَقَدْ يُهْمَرُ

#### ● موسى

الْمَوْسَى : تَأْسِيسُ الْمَوْسَى  
وَمَوْسَى : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٣٢)

(٢٦) في الأصول انحاده، وفي النسخ المطرة تحديدة، وفي المأموس المطره الحيدة

(٢٧) في لك. كثير.

(٢٨) كذا، في الأصول

(٢٩) كذا، في الأصول، وذكر في الناح سحائي على فغان

(٣٠) كذا في الأصول وبهذا التصط والمذكور في المعجمات لَسَمَوٌ وَلَسَمَوٌ

(٣١) كذا في الأصول، والمنعزل بهد المعنى (أشخصته) كما في الأساس والكلمة والناح

(٣٢) في م (وموسى عليه السلام)، ولعله الأولى بالاختيار

● ومسى :

المؤمنات : الفواجر مجاهرة .

والوقس . احنكالك الشيء بالشيء حتى يتجره . ومنه أجدت المؤمنة وقد أوقست . أي أمكنت من الوقس (٣٣) ، وجمعه فواميس .  
والمؤمن من الإبل : المرصي الذي لم يرض بعد .

● مسى :

الشيء : لغة في النسو ؛ وقد ذكر . وكذلك الأنباء

ولمسي (٣٤) من امساء . كالصبح من الصباح ولمسي كالضح  
ومسيئت فلانا قلت له كيف مسيت ومسيئا ومسيئا وأتيته أمسية كل يوم . أي  
مساءه وأنا لمسي حامسة ومسي حامسة ومسي أمس ومساء أمس (٣٥)

ولتماسي : الدوهي ، بقيت منه التماسي : أي الدواهي  
ولمسي الحديدية ، يقال مساءه يمسيه  
ومسي الرحر . إذا عطش وأحرق أجواؤه العطش . ومساءه الحر يمسيه  
مسيئا .

ومسي الله في نظري فلان مريض : أي أصابه به .  
وهو يمسى ويماسي : أي يقطع (٣٦) .  
وامسيت ما عنده . أخذه كله .  
ومسيئت (٣٧) الشيء من الشيء . شتلته وشرعته . وامس هذا المذاع  
ومسيئت السيور : أي رفقت فيه .

(٣٣) في م : من المؤمن

(٣٤) صيغة الكنية يفتح الهمزة في الأصل و ك ، ومن أثبتناه من م و معجمات

(٣٥) صعلت جملة (ومساء أمس) من ك .

(٣٦) كذا في الأصول ، وفي التكملة والقاموس يقطع ، وهو لاصق بالسيف

(٣٧) هكذا ضبط الفعل بالتشديد في الأصول ، وهو ثلاثي محقق في اللسان والقاموس و ضبطه في

الأمر في الأصل كما أثبتنا ، وهو دليل تخفيفه



● أمس :

أَمَسَ ، مَكْشُورَةً ، وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ أَمَسِي<sup>(٣٨)</sup> ، وَالْأُمُوسُ حَمْعُهُ  
وَالْمُؤْمَسُ ، الَّذِي يُخَالِفُكَ أَبَدًا ، وَقَدْ أَمَسَ إِيْمَاسًا

● ميس :

الْمَيْسُ ، شَجَرٌ ضَلَّتْ خَيْدٌ يُتَّحَدُّ بِهِ الرُّحَالُ<sup>(٣٩)</sup> . وَصُرْتُ مِنَ الْمَيْسَابِ وَهُوَ  
النَّبَحْتُ كَمَا تَوَيْسُ الْحَارِيَةُ .

وَالْمَيْسُ الْبَذْلُ<sup>(٤٠)</sup> ؛ لِأَنَّهُ يَمِيشُ أَيَّ بَحْرُكٍ .  
وَرَجُلٌ مَيْسَانٌ وَامْرَأَةٌ مَيْسَانَةٌ : أَيُّ مُتَحَنِّنَةٍ<sup>(٤١)</sup> ، وَقِيلَ : مَيْسَى [ب/٢٨١] .  
وَبِی الْمَثَلِ<sup>(٤٢)</sup> : « لَغْنِي طَوِيلُ الدُّيْلِ مَيْسًا »

وَمَيْسَانٌ ، اسْمُ كُوزَةٍ مِنْ كُوزِ دَحْلَةٍ  
وَابْجَسَاءُ نِصْفُ النَّهْرِ  
وَيُقَالُ لِلثَّيْنَةِ لَنْدَرٌ : مَيْسَانٌ . وَلِأَحَدٍ<sup>(٤٣)</sup> كَوَكَبِي الْهَقْعَةِ مَيْسَانٌ .

● مسأ :

مَسَأْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَمْسَأْتُ . أَيُّ أَرْقَمْتُ بَيْنَهُمُ الشَّرَّ ، وَكَدَدْتُ تَمَسًّا مَا  
بَيْنَهُمْ

وَتَمَسًّا الطَّعَامُ . فَسَدَ  
وَمَسَأْتُ الرَّجُلَ : خَدَعْتُهُ .  
وَمَسَأَ الرَّجُلُ : مَخَى ، وَالْمَايِسِيُّ : الْمَاخِشُ .

(٣٨) كذا الصبغ في الأصول ، ونص في سكرته والتاج على أن فتح الهمزة جثر وكسرها أنصح  
(٣٩) في لك . الرجال .  
(٤٠) هكذا وردت لكلمة في الأصول ، ويصححها تعليل التسمية بالحركة ، ويكتبها (المسأب) في نعياب  
والعموس

(٤١) في م : أي متبحرة .

(٤٢) ورد في مجمع الأمثال . ٣٦/١ والمستقصى ٤٠٩/١ والعياب

(٤٣) في لك . ولأحد .

وَتَمَسَّأَ الثَّوْبُ : أَي تَمَسَّأَ .  
وَمَسَّأَ عَلَى الشَّيْءِ : مَرَدَ عَلَيْهِ ، وَالْمَسَاسُ : الْمَارِدُ .  
وَتَمَسَّأَ الرَّجُلُ حَقَّهُ : أَي أَفْسَدَهُ إِيَّاهُ<sup>(٤٤)</sup> .

#### ● ماس .

مَاسَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ هَيْئَتٌ بَيْنَهُمُ الشَّرُّ ، فِي مَعْنَى مَسَاتٍ  
وَمَاسَتْ الْجُنْدُ عَرَكَتَهُ .  
وَمَاسَ الْجُزْخَ مَاسٌ ، تَسَعٌ  
وَمَاسَ الظِّلُّ  
وَالْمَاسُ : السَّيِّئَةُ ، أَعْطَيْتُهُ مَوْسًا<sup>(٤٥)</sup> . وَهُوَ لِإِفْسَادٍ ، وَصَدَّهِ الْمُسُوْسُ<sup>(٤٦)</sup> ،  
وَالْمَمَاسُ : السَّرِيعُ .

#### ● سام .

سَمَمَ الرَّجُلُ يَسَامُ . إِذَا مَلَ وَعَرَضَ : سَامًا وَسَامَةً ، عَهْوٌ سَائِمٌ<sup>(٤٧)</sup> .

#### ● يسم .

الْيُسُومِيُّ : الْوَعِلُ ؛ يُرْسَبُ إِلَى يَسُومٍ وَهُوَ صَخْرَةٌ مُتَكَرَّةٌ .  
وَالْيَاسَمُ وَالْيَاسَمِيُّ .

#### ● سيم .

الرَّاعِي يُسِيمُ الْإِبِلَ وَيُسَوِّمُهَا : أَي يَسْرِحُهَا<sup>(٤٨)</sup> .

(٤٤) كذا وردت هذه الفقرة في الأصول ، ونُصِّح في العيوب والتكلمة والقاموس : مَسَاتَ حَقَّهُ أَنْسَانَهُ  
(٤٥) كذا وردت الكلمة في الأصول ويهد الضبط ، وقد ينفتح المراد من الإعطاء هنا ، وقد ذكرنا  
المصححات أن المَوْسَ - يفتح الميم - هو الْمَمَامُ  
(٤٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِصَمِّ الْمِيمِ ، وَفِي م وَ ك بِصَحْبٍ ، وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْمُرَادِ مِنْهَا  
(٤٧) لم نجد اسم الفاعل (سائم) في المعجمات ، وهو في القاموس مؤرم  
(٤٨) وصحفت في م إلى ي سرحها

# بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## ما أولُّهُ السَّيْنُ

السَّيْنُ - مَهْمُوزٌ - اللَّيْنُ ، الْقَلِيلُ قَبْلَ نَ تَحْتَمِعُ الدَّرَّةُ وَتَسِيَّاتٌ ، لَسَاقَةٌ ، إِذَا أَرْسَلْتَ لَبِهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ وَسِيَّاتٌ ، اخْتَمَعَ فِي صَرْعِهَا لَسِيْنٌ ، وَنَاقَةٌ مَيُونَةٌ - عَلَى فَعُولٍ - وَالسَّيَاءَةُ السَّيْنُ (١)

وَالسَّيْنُ - الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي .

وَمِثَالٌ : مَعْنَاهُ صَوَاءَانِ ، وَجَمْعُهَا سَوَاسِي .

وَأَوْفَعَ فِي سَيِّ رَأْسِهِ (٢) ، أَيِ فِيمَا يُسَاوِي رَأْسَهُ مِنَ الْجَنْصِ وَالْحَبِيرِ ، وَفِي سَوَاءِ رَأْسِهِ (٣) وَلَوْ جَعَلْتَنِي فِي سَيِّ رَأْسِي مَا عَمِلْتَهُ ، أَيِ فِيمَا يُسَاوِي رَأْسِي .

وَبَزَلَ فِي كَلَامٍ سَيِّ : أَيِ كَثِيرٍ

وَسَوَوْتُ الشَّيْءَ تَسْوِيَةً

وَقَوْلُهُمْ فِي الشَّيْءِ : لَا يَسْوِي وَلَا يُسَاوِي أَيِ لَا يَكُونُ هَذَا مَعَ هَذَا بَسِيصًا ، مِنَ السَّوَاءِ (٤) وَالْمُسَاوَاةُ : مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ التَّسْوِيَةُ وَالسَّوِيَّةُ

وَالسَّوَاءُ : الَّذِي مِثْلُهُ حَقِيقُهُ ، وَهُوَ لِسُوِيٌّ

(١) فِي كَ وَالسَّيَاءَةُ الشَّيْءُ ،

(٢) هَذِهِ الْحَمِيَّةُ مِثْلُ ، وَفَدَّ وَرَدَ فِي امِثْلِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٨٦ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٢١/٢ وَالْقَامُوسُ

(٣) وَهَذِهِ رَوَايَةُ أُخْرَى لِلْمِثْلِ ، وَفَدَّ وَرَدَتْ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٤/٢ .

(٤) فِي كَ مَعَ هَذَا حَقِيقَتُهُ مَعَ السَّوَاءِ .

وَيَعْتَدُ لِي فَلَانٍ بِالسَّوَاءِ<sup>(٥)</sup> وَتَلْوَاءُ وَالنِّسَاءُ وَالْمِيَاءُ<sup>(٦)</sup> أَيُّ قَسَا لَهُمْ . وَفَقَاكُمْ  
فَاعْيُونُ

وَهُمْ سِيَهُ وَسَوَاسِيَهُ وَسَوَاسِيَتُهُ<sup>(٧)</sup> وَسَوَاسِيَتُهُ أَيُّ مُسَوِّوُونَ وَمِثْلُ<sup>(٨)</sup> «سَوَاسِيَتُهُ»  
كَاسْمَانِي الْجَمَارَةِ

وَالسَّوَاسِيَتَةُ : الْفَرْقُ الْهَاصُ مِنَ النَّاسِ  
وَسَوِيٌّ - نَادِرٌ - ، لَا يُقَالُ مِنْهُ يَسْوِيٌّ وَهُوَ - بِمَعْنَى عَيْبٍ - مَقْصُورٌ<sup>(٩)</sup>  
وَالسَّوَاءُ : وَسْطُ الشَّيْءِ - مَعْدُودٌ - ، وَبِضْعِيَّتِهِ سَوِيٌّ  
وَمَكَانٌ سَوِيٌّ أَيُّ مُعْلَمٌ ، وَسَوِيٌّ : مِثْلُهُ  
وَلَا سِيَمَا فَلَانٌ وَلَا سِيَةً وَلَا سِيَّ فَلَانٌ . أَيُّ وَلَا مِثْلُهُ ، وَلَا سَوِيٌّ مَ فَلَانٌ وَلَا  
سَوِيًّا

وَسَوِيٌّ : بِمَعْنَى الْقَصْدِ أَيْضاً .  
وَسَوِيٌّ : بِمَعْنَى وَسْطٍ  
وَسَوَاءٌ - بِالْمَدِّ - بِمَعْنَى جَدَاءٍ  
وَسَوَاءٌ - أَيْضاً - وَسْطٌ  
وَمَاتَ فَلَانٌ سَوِيٌّ أَهْلُهُ . وَرَحُلَانٍ سَوَاءٍ ، وَقَوْمٌ سَوَاءٌ  
وَالسَّيُّ : مُوَضِّعٌ بِالنَّدِيَةِ أَمْلَسُ وَاسْمَاءُ الْكَثِيرِ ، وَهُوَ السَّوَاءُ أَيْضاً  
وَالسَّوِيَّةُ : قَبْتُ عَظْمِيٍّ لِلنَّعِيرِ ، وَالْحَمِيْعُ السَّوَابُ  
وَسَوِيَّةٌ : نَعْتُ امْرَأَةٍ  
وَالسَّوَاءُ : نَعْتُ لِكُلِّ شَيْءٍ رَدِيٍّ ، وَالْفَعْلُ : سَاءَ يَسُوءُ - لَا رِمَ وَمُجَاوِرٌ -

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، ونص في تركيب لوى في اتمامهم عن كسر السين

(٦) سقطت كلمة (والباء) من ك

(٧) في ك وسواسيه (كسابقتهما)

(٨) نعلم من الجمل في تركيب سس

(٩) ضبطت الجمله لأخيره من هذه النسخ في الأصول على النحو الآتي وهو بمعنى غير مقصور وعن  
الصواب ما أثبتناه

وساء لشيء إذا فُجِحَ  
والسوءُ الاسمُ الجامعُ للآفات والداءِ. سُوتَ وَحَهُ فلانٌ أسوؤه مَسَاءً  
ومسائيه ومساويه وسوءةً وسوائيةً. وأسأت إليه في لصعٍ واستأى فلانٌ: من  
السوءِ. وسُوتَ فلاناً، وسُوتَ له وجهه. وساء ما صنعَ فلانٌ في موضعِ الفعلِ.  
وأخطأت فأسوات بمعنى أسأت

والسبيُّ والسبيَّةُ عمالٌ فيبحارٍ كالخيطيَّةِ. واسوَى: اسمٌ للفعلِ  
السبيَّةِ.

ورجلٌ أسو، وامرأةٌ سوءاءٌ فيبيحةٌ  
ولسوءةٌ لسوءاءٌ لفعلُةٌ المبيحةُ والمرأةُ المحلِةُ  
وسوءةٌ لفلاي، نصته لأنه ليس بخيرٍ لكنه شتمٌ.  
وهذا رجلٌ سوء، والرجلُ السوءُ.  
وقولهم صرب فلانٌ على فلاي سايَّةٌ أي فعلُةٌ من السوءِ، واضلها ساءةٌ،  
وقيل هي فعلُةٌ من سويت، والأصلُ سويةٌ  
وليلةُ السواءِ ليلةُ ثلاث عشرة من الشهرِ  
وامرؤسواءٌ: تلم، وجنُسُ سواءٍ.  
ولسوءةٌ فرحٌ برجلٍ والمرأةُ  
وسواتٌ على فلاي ما صنعَ: إذ قلتَ له، أسأت.  
وسُوتُ له<sup>(١٠)</sup> طأاً وأسأتُ بمعنى  
واساء مكاني أي ساءه ذلك ورُحسُ مَسَاءٍ. ساءه امرؤ  
وقيل في قولهم ما ساءك وما ناءك<sup>(١١)</sup> ساءك أتربصك، وذاك إتناع.  
والسوءُ: الرخصُ

واسوَى فلانٌ حرفاً من كتاب اللّهِ. أي أسقطه وأخفاه

(١٠) سمعتُ كلمةً (نه) مر م، وهي (ه) في الصحاح والعيوب واللسان والتاج

(١١) في ك ما ساءك وذاك

وَأَسْوَى - أَيضاً - إِذَا أُخْدِثَ . وَإِذَا وَضَعَ الشَّيْءُ مُسْتَوِيّاً  
وَأَسْوَى مَرَّحُلٍ إِذَا كَانَ حَقُّهُ سَوِيّاً  
وَأَسْوَيْتُهُ بِفُلَانٍ بِمَعْنَى سَوَيْتُهُ  
وَسِوَاهُ : لَشَّابٌ<sup>(١٢)</sup> أَي قَاسَمَهُ وَأَعْطَاهُ السَّوِيَّةَ  
وَيُقَالُ : كَيْفَ أَمْسَيْتُمْ ؟ يُقَالُ [ ٢٨٢ / أ ] مُسَوِّزٌ صَالِحُورٌ  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(١٣)</sup> الْحَيُّ تَجْرِي عَلَى مَسْوِيهِ ، أَي عَلَى خَرِيْبِهِ الْأَوَّلِ  
الْمَعْرُوفِ مِنْهَا

وَيَقُولُونَ سَوِيّاً فَلَانٌ وَلَا تُسَوِّ<sup>(١٤)</sup> . أَي تُصْلِحُ وَلَا تُفْسِدُ  
وَيَقُولُونَ : «سَاوِكَ غَبْدٌ غَيْرُكَ»<sup>(١٥)</sup> ، وَمِنْ سَرٍّ بُوهُ مَاءُهُ تَقْسَهُ<sup>(١٦)</sup> ،  
وَسَهُ الْقَوْسُ - عِيرٌ مَهْمُورَةٌ - : رَأْسٌ فَايَهَا  
وَسِيَّةُ الْأَسَدِ : عَرَّتِيَّةٌ - مُنْقَلٌ - .  
وَسَرَاتُ<sup>(١٧)</sup> : اسْمٌ حَيٌّ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَامِرٍ<sup>(١٨)</sup>  
وَالسَّائِرُ : بَعْدَ الْهَمِّ وَالْبَرَاءِ ، إِنَّهُ لَدُوْسَائِرٌ بَعِيدٌ  
وَالسُّوسُ وَالسَّاسُ : ابْعَثُهُ فِي الشَّيْبِ وَالطَّعْمِ . وَسَاسٌ لُصْعَامٌ وَسَاسٌ  
وَسُوسٌ وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ ، وَسُوسٌ - أَيضاً - وَسِيسٌ فَهُوَ مَسُوسٌ . وَسِيسٌ  
وَالسُّوسُ وَالسُّوسُ : طَبْعٌ وَالْحَلِيقَةُ ، وَفِيهِ الْأَضْلُ  
وَالسَّيْسَةُ : يَقُولُ السَّائِسُ وَالْوَالِي يَسُوسُ رَعِيَّتَهُ . وَسُوسٌ هَلَالٌ قَرْنِي  
فُلَانٍ . أَي كَلَّفَ سِيَاسَتَهُمْ . وَأَنْتَ سَوَّسْتَ هَذَا الْأَمْرَ وَأَسَّسْتَهُ

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ رِسْماً وَصِبْطاً ، وَلَمْ يَضَعِ لِي الْمُرَادَ

(١٣) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٠٩ وَبَصْحَاحٍ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٨١ وَبَقْدَمُوسَ

(١٤) مِي م وَلَا سَوِي

(١٥) وَهَذِهِ الْحَمْمَةُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٣٦ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٢ ،

(١٦) وَهَذِهِ الْحَمْمَةُ مَثَلٌ يُضَاهَى ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٤٦ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٥٦ / ٢

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ م وَسُوءَةٌ ، وَهِيَ الْعَيْنُ سِوَاءَ ، وَهِيَ الْقَدَمُوسُ سِوَاءَ ، وَهِيَ بَتَاحٌ وَهِيَ

هِيَ كِتَابُ السَّبِّ ، بِوَسْوَاعَةٍ . وَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ الْعَالَمُ

(١٨) فِي الْأَصُولِ عَاصِرٌ ، وَتَصَوَّبٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالْبَتَاحِ



وَالسُّوسُ مُضْدَرُّ الْأَسْوَسِ<sup>(١٩)</sup>، وَهُوَ دَاءٌ فِي عَجْرِ الدَّيَّةِ تَرَى الْمَحْدِ  
وَالْوَرْدَ

وَالسَّوَّاسُ: شَجَرٌ - الْوَاحِدَةُ سَوَاسَةٌ - يُتَّخَذُ مِنْهُ الرُّثْدُ، وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْحِ.  
وَأَنَاسَتْ الشَّاءُ أَشَدَّ الْإِسَاءَةِ؛ وَسَاسَتْ نَسَاسٌ سَوَسًا إِذَا قَعِلَتْ وَكَثُرَ لَقْمُلُ  
فِي أَصُولِ صَوْفِهَا، هِيَ مُسَيِّسٌ

وَسَوَّسَ لَهُ أَمْرًا فَرَكَبَهُ بِمَعْنَى سَوَّى.  
وَأَبُو سَاسَانَ: كَثِيَّةٌ كَثْرَى.  
وَالسَّيْسَاءُ: يَسْحُ الْجَمَارِ وَلَعْرٌ وَقِيلَ: هُوَ مُجْتَمَعُ ذَاتَاتِ<sup>(٢٠)</sup> النَّجِيرِ،  
وَحَمْلُهُ سَيَّاسِي.

وَحَمَلَتْهُ عَلَى سَيْسَاءِ الْخَوِّ أَيَّ خَذَهُ<sup>(٢١)</sup>  
وَأَسَّاسَاءُ مِنْ قَوْلِكَ بَشَاءُ: سَأَسًا؛ لِتَحْتَسِسَ<sup>(٢٢)</sup>  
وَسَاوَتْ نَوْنَهُ: أَيَّ شَقَمَتْ، وَسَايَتْهُ<sup>(٢٣)</sup> - أَيَّصًا - سَأِيًا وَالسَّاءُ - وَسَعَتْهُ.

وَسَاوَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَتْ.  
وَالسَّأُو: الْعَطِيَّةُ وَالْفَتَى<sup>(٢٤)</sup>  
وَأَسَايَةُ: الْقَرَبَةُ الْجَشَّةُ الْعَلِيظَةُ  
وَتَسِيًا فَلَانٌ يَحْمِي - أَقَرَّ بِهِ يَغْذِي نَكَرَهُ.  
وَأَنَّهُ لَيَتَسَبَّى لِي بِشَيْءٍ أَيَّ يَلِيْسُ بِهِ

(١٩) فِي ك: الْأَسْوَسُ وَصُفَتْ كَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ م بِمَعْنَى السَّيْرِ الْأَوَّلَى وَكَأَنَّهُ لَعْرٌ - وَهَذَا صِبْطُهَا  
بِمَا صَبَّغَتْ بِهِ فِي الزَّهْدِ وَالْعَنَابِ وَتَكْمِلُهُ وَالسَّابُ وَالْقَامُوسُ.

(٢٠) فِي ك: ذَاتَاتُ

(٢١) فِي الْأَصْلِ جَذَّةٌ وَالتَّصْوِيبُ مَرَمٌ وَ ك

(٢٢) ذَكَرَتْ الْمُصَحِّحَاتُ أَنَّ السَّاسَاءَ رَجُلٌ لَسَحْمَارٍ لِيَشْرِبَ أَوْ يَحْتَسِسَ

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَسَايَتْهُ، وَالتَّصْوِيبُ مَرَمٌ وَ ك

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م وَالسَّأُو الْعَبْدُ وَالْعَمَلُ، وَفِي ك الْعَبْدُ وَالْعَمَلُ، وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ  
وَاللَّحَاجُ: السَّأُو النَّبِيُّ وَالْعَبْدُ

## ما أوله الواو

الْوَسْرَسَةُ: حَدِيثُ النَّفْسِ . وَالصَّوْتُ الْحَفِيُّ، وَبِه شَمَّةٌ صَوْتُ الْحَلِيِّ  
رِفْلَانُ مَوْسُوسٍ (٢٥)

وَأَوْسَيْتُ الشَّيْءِ إِسْبَاءٌ قَطَعَهُ، وَمِمَّا الْمُوسَى - وَهُوَ مُدَكَّرٌ -  
وَأَوْسَيْتُ رَأْسَهُ حَقَّقَتْهُ

وَمُوسَى الْقَوْسُ صَرْفُ الشَّيْءِ

وَوَيْسٌ (٢٦): كَلِمَةٌ فِي مَوْجِعِ الرَّأْيَةِ وَالِاسْتِمْلَاحِ، يَقُولُونَ وَبُحَّةٌ وَوَيْسَةٌ مَا  
أَمْنَحَهُ (٢٧).

وَوَيْسٌ لَهُ . أَيُّ فَقْرٍ لَهُ . وَأَمْسُهُ أَوْسًا: أَيُّ مُدٍّ وَبَسَةٍ

## ما أوله الألف

أَوْسٌ فَنَسَهُ مِنَ الْبَحْرِ، وَهُوَ مِنْ أَسْ يَأُوسُ أَوْسًا، وَالِاسْمُ الْإِيَّاسُ وَهُوَ  
الْعَوْضُ . وَاسْتَأْسَنِي فَأُسْتُه

وَالْأَوْسُ: الْعَطَاءُ . وَالنُّهْرَةُ أَيْضًا

وَأَوْسٌ (٢٨): رَجُلٌ لِلْعَبْرِ وَلِغَيْرِ، يَقُولُونَ أَوْسٌ أَوْسٌ . وَهُوَ - أَيْضًا - مِنْ  
شَمَاءِ الدُّبِّ، وَكَذَلِكَ أَوْسٌ

وَأَيْسٌ . كَلِمَةٌ قَدْ أُبَيَّتْ، لَا أَتَاهُمْ يَقُولُونَ (٢٩) هَاتَتْ بِهِ مِنْ حَيْثُ أَسَسَ  
وَلَيْسَ

(٢٥) مكسدة، سُبُطتِ الْكَلِمَةُ بِمَنْعِ الْوَرْدِ الثَّانِيَةِ فِي الْأَصُولِ، وَصُبُطَتْ بِكَسْرِهَا فِي التَّهْدِيدِ وَالْإِسَاسِ  
وَالِاسْمِ وَالنَّجَاحِ، وَوَرَدَ فِي بَعْضِهَا وَلَا يَفْعَالُ مَوْسُوسٌ

(٢٦) وَصُبُطَتْ السِّينُ بِالنُّونِ فِي الْكَلِمَةِ وَلِغَبَابِهَا، بِرِالْضَمِّ فِي الْإِسَاسِ وَالْقَامُوسِ

(٢٧) فِي الْأَصُولِ مَا أَمْسَهُ، وَمَا أَتَيْتَاهُ هُوَ الْوَرْدُ فِي الْبَعْجِجَاتِ، وَهُوَ مُقْتَصَصٌ (لَا اسْتِعْلَاحَ) الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمَوْلُفُ

(٢٨) صُبُطَتْ الْكَلِمَةُ هَا فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَهِيَ يَأْتِي بِهَا قَلِيلٌ بِمَعْنَاهَا وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ تَكْيِيدِهَا  
هُوَ الْوَرْدُ فِي الْغَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالِاسْمِ وَالْقَامُوسِ وَبَعْضُ النَّجَاحِ

(٢٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَهَذَا وَرَدَ فِي الْبَيْتِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَنَاقِبِ وَالْمُسْتَقْصَى ٣٦٧٢ (وَبِهِ جَوْدٌ بِهِ مِنْ  
حَيْثُ الْخ) وَالتَّكْمِلَةِ وَالْغَبَابِ وَالِاسْمِ وَالنَّجَاحِ.

والتَّائِسُّ : الاستقلال، ما أَيْسَنَا من فلاحٍ خَيْرٌ.  
وَأَيْسُهُ : لَيْتُهُ

والأَسْرُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ، (الواحدة أَسَةٌ. وهو - أيضاً - شَيْءٌ من لَعَلٍ  
للصَّبِيَّانِ

وما بَقِيَ في الذَّهْرِ (٣٠) أَسٌّ : أي أَثَرٌ حَمِيٌّ.  
والإِيَّاسُ : انْقِطَاعُ الطَّمَعِ (٣١). وإِيَّاسٌ : يَفِضُّ الرُّجَاءَ، وَأَيْسْتُ من كَذَا  
إَيْسًا.

وَأَيْسْتُ الشَّيْءَ تَأْيِسًا : إِذَا خَفَعْتَ لَهُ أَمْرًا أَيْ أَضَلَّ  
والأُسُّ (٣٢) : أَضَلُّ التَّائِسِينَ في البِنَاءِ، وفي لُغَةِ أَمْسٍ، والخمِيعُ الأساسُ  
- مَمْدُودٌ - . وكذلك أَسُّ الرَّمَادِ ما بَقِيَ منه في المَوْفِدِ.

وكانَ ذاكَ على أَسِّ الذَّهْرِ وَرَسِّه وَأُسِّه وَنَسِّه أي على قَدَمِ الذَّهْرِ.  
والأُمِّيَّةُ : ما أُمِّسَ من بَنِيٍّ فَأَحْكَمَ، وكذلك الأَسِيَّةُ (٣٣) وهي الأُسْطُوَانَةُ  
ولُفْلَافٍ عَسِيَّ أَسِيَّةٌ. أي أَجِيَّةٌ.

والتَّائِسِيُّ في أَشْجَرٍ : أَلْفٌ نَزَلَتْ لِقَافِيَةِ بَيْتِهَا وَبَيْنَ خَرْفٍ وَرَوِيٍّ حَرْفٌ  
والأَسَى - مَقْصُورٌ - : تَشَدُّهُ أَحْزَابٌ عَلَى شَيْءٍ، أَسِيَّ يَأْسِي أَسًى، فهو  
أَسَانٌ، وَلَمَرَّاةٌ أَسِيَّةٌ، والخمِيعُ أَسَايَ وَأَسَابُونٌ

وَأَسِيَّتُهُ : أي عَرِيَّتُهُ، وتَأَسَّى هو  
والأَسَا (٣٤) : مَضْذَرُ الإِسْرَةِ، وقيل جماعةٌ للإِسْرَةِ، من المُوَاسَاةِ والتَّأَسِّي

(٣٠) مي ك. وما بقي للدار

(٣١) سقطت كلمة (الطمع) من ك

(٣٢) في الأصل والاس مع الح، وفي ك والاس مع الح والمراد بذلك حوا. القسم وفتح من  
هجرة لأس، ويدور ان كلمة (معاً) التي تذكر عادة فوق الكلمة للإشارة إلى جوار الصبطين قد  
ظهرت اسلح حرة من لاصل

(٣٣) وفي البدل (الأميئة) موهولة بتشديد الياء

(٣٤) رسمت الكلمة في لأصول الأسي، وما أنشأ من المحجمات في جمع الاسوة، وذكر في النسخ  
ان الأسا - بالضم - الصبر.

وهو يَأْنَسِي بَعْلَابَ أَي يَرَى أَنَّ لَهُ فِيهِ إِسْوَةً. وَأَسَيْتُ فَلَاساً إِيسَاءً وَمُوسِاسَةً. أَي شَارَكْتُهُ

وَهُمَا أَسِيَتَانِ أَي مِثْلَانِ، وَهُنَّ أَسَوَةٌ، وَمُؤْنِسِيَانِ، وَمُتَأَسِّيَانِ مِثْلُهُ.  
وَأَسِيَّةٌ. اسْمُ امْرَأَةٍ فِرْعَوْنَ.

وَالْأَسُوُّ عِلَاحُ الطَّيِّبِ الْجِرَاحَاتِ<sup>(٣٥)</sup>، أَسَا يَأْسُو أَسَوًا. وَالْأَسِي. الصَّيْتُ.

وَأَتَسَى الْعَظْمَ إِذَا انْجَرَّ وَبَرَأ<sup>(٣٦)</sup>

وَالْإِسَاءُ. الذُّوَاءُ. وَهُوَ - أَيْضًا -. جَمْعُ الْأَسِي. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣٧)</sup> يَشُجُّ مَرَّةً وَيَأْسُو أُخْرَى.

وَالْمُوسِاسَةُ الْإِصْلَاحُ.

وَالْأَسِي. الْأَصْلُ. وَأَثَارُ الْحَيِّ إِذَا ارْتَحَنُوا مِنَ الرُّمَادِ وَلِغَيْرِ، وَحَمَعُهَا أَوَّاسِي

وَأَسَيْتُ الْمَالَ وَأَتَلَفْتُهُ بِمَعْنَى وَاجِدٍ وَأَنَا مُؤَسِّرٌ - بِالْهَمْزِ -.

وَأُسٌّ فَلَانَ سَهْمُهُ بِؤُسِهِ أَسًا: هُوَ مُأَسَّرٌ: إِذَا حُدِّدَ.

وَيُقَالُ لِبَشَرٍ إِذَا رَحَرَّتْهَا: أُسٌّ أُسٌّ وَأُسٌّ أُسٌّ<sup>(٣٨)</sup> وَأُسٌّ أُسٌّ.

### مَا أَوْلَهُ الْيَاءُ

لِيَأْسَ. نَقِصُ الرِّحَاءِ، يَشْتُ يَأْسًا وَيَأْسًا وَيَأْسَتُهُ فَاُمْتِيَاسَ

وَيَقُولُونَ فِي مَعْنَى الْبَعْلَمِ: يَشْتُ أَنْتَ رَجُلٌ صِدْقِي - أَي عَلِمْتَ وَقَوْلُهُ عَرُّ

وَجَلُّ. ﴿أَفَلَمْ يَيَأْسِ الْدِّينَ آمَنُوا﴾<sup>(٣٩)</sup> بَعْنَاهُ

وَالْيَأْسَةُ هِيَ الْيَأْسُ [٢٨٢/ب]

(٣٥) فِي الْأَصْلِ عِلَاحُ الطَّيِّبِ وَالْجِرَاحَاتِ، وَفِي ذَلِكَ عِلَاحُ الطَّيِّبِ وَالْجِرَاحَاتِ، وَمَا أُبَيِّنَاهُ مِنْ م

(٣٦) فِي الْأَصْلِ. وَبَرَى، وَفِي ذَلِكَ: وَبَرَى، وَمَا أُبَيِّنَاهُ مِنْ م.

(٣٧) وَرَدَّ فِي أَمَّاكِ أَبِي حَبِيدٍ ٥٢ وَ ٣٠٤ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٠٠/٢٨١

(٣٨) فِي ذَلِكَ وَأُسٌّ وَأُسٌّ وَأَتَسَرُّ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ كَسْرِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ أَيْضًا مَعَ صَمِّ الْهَمْزِ،

(٣٩) سُورَةُ الرُّعْدِ، آيَةُ وَقَمِ ٣١

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## السين والطاء

● أدريطوس<sup>(١)</sup>. ضربت من الأدوية<sup>(٢)</sup> المُسهلة. وليس ذلك في كلام العرب.

- رَحَلْ سَرَطْل<sup>(٣)</sup> طويل مُصْطَرْتُ الحَلَق
- النُّسْطُورِيَّةُ<sup>(٤)</sup>. أُمَّةٌ مِنَ الصَّارِي.
- الرُّسَاطُونُ شَرَابٌ لِأَهْلِ الشَّامِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ.
- الْفَرْطُوسَةُ. حَظْمُ الْحَرِيرِ، وَقَعْلُهُ الْفَرْطُسَةُ<sup>(٥)</sup>. وقيل: هو فصيته.
- وَالْفَرَاطِيْسُ أَكْمَرُ الْعِلَاطِ.
- وَالْمَرْطِيْبُ طَرَفُ الْأَنْفِ وَقَرَصَتُهُ بِالْكَلِمَةِ. أَي قُلْتُهَا فِي فَرْطِيْبَتِهِ
- الطَّرْفِسَاءُ. الظُّلْمَةُ، طَرَفَسَ لِلَّيْلِ.
- وَطَرَفَسَ الْمَوْرِدُ: كَثُرَتْهُ الْوَارِدَةُ.

(١) كذا الصبغ في الأصول وفي بعض سمعجات، ولكن صاحب التاج يصر على كسر أوله

(٢) في ك. من الأدوية

(٣) في الأصل وك. صرطن (بالضاد)، والنصوب من م والتهديب والتكلمة واللسان والقاموس

(٤) كذا الصبغ في الأصول، ويصر في القاموس على جوار قسم السين وجهها وقال الصغاني في النكمة وهو بالرومية سَطُورِس بفتح النون، ألا أن وراء العربية يخدم فيه فَعُور بفتح الفاء إلا ما شذ من صغُورق هذا سُبُلَت سَطُورِ مِثْلَتِ الْعَرَبِيَّةِ حُمُتِ النون، ولا فهو بصحب في الأصل،

(٥) في ك: الفرطوسة

وماء مُطْرَفَسٌ كَثِيرٌ لَوَارِدَةٌ  
وَطَرَفَسَتْ السَّمَاءُ عَيِّمَتْ .  
وَالطَّرَفَسَانُ : كَثِيرٌ مِنَ الرَّمْلِ .  
وَطَرَفَسَ فِي الثِّيَابِ : لَبَسَ بَعْضَهَا (٦) فِي بَعْضٍ .

- فَطْرُسٌ سَمٌ بِهِرٌ .
- الطَّرَطِيسُ : الْعُخُورُ الْمُسْتَرْجِيَةُ .  
رِاقَةُ طَرَطِيسٍ أَيِ حَوَارَةِ لَحَبٍ  
وَالطَّرَطِيسُ اسْمُهُ لِكَثِيرٍ
- بَطِيخَةٌ مُسَرَبَطَةٌ : أَيِ دَقِيقَةٍ طَوِيلَةٍ نَدَسَرَبَطَتْ طَوَلًا
- الْمُبْرَطُ : الَّذِي يَكْتَرِي لِدَسِ لَالِيلٍ وَالْحَمِيرَ وَيَأْخُذُ حَقْلًا ، وَالْأَسْمُ  
الرُّطْسَةُ .

- السَّبَطُ : الْعَاصِي .  
وَهُوَ نَمَثِي اسْطَرَى : أَيِ يَنْتَحِرُ  
وَالسَّبَطُ : إِذَا اضْطَجَعَ فَاثْنَدُ  
وَالسَّبَطُ وَالسَّبَطُ الطَّوِيلُ .
- السَّرَضَمُ : الْوَسْعُ الْخَلْقُ (٧) اسْتَرِيعَ الْإِتْلَاعُ مَعَ جِسْمٍ وَحَقِيٍّ وَهُوَ  
- أَيْضًا - لَتَيْنٌ مِنَ الرِّجَالِ فِي كَلَامِهِ

- السَّرْمَطُ : الطَّوِيلُ الْخَسِيمُ مِنَ الْإِبِسِ  
وَالسَّرْمَطُ : وَغَاءٌ فِيهِ رِقٌّ الْخَمْرُ وَنَحْرُهُ  
وَالسَّرْمَطُ : الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ .  
وَالسَّرْمَطِيُّطُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ السَّرْمَطُ ، وَجَمْعُهُ سَرْمَطُ .  
وَتَسَرْمَطُ اشْعَرُ قَلٌّ وَخَفٌّ

(٦) حَبِطَ صَادَ (بَعْضُهَا) فِي الْأَصُولِ مَالِظٌ وَالْمَرَادُ - كَمَا فِي الْعَبَابِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْعَامُوسِ - لَبَسَ  
الثِّيَابَ الْكَثِيرَةَ

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الْخَلْقُ ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ مِ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبُ وَالْمَعَالِيْسُ وَالْكَمَلَةُ وَالْعَامُوسُ



● الطَّرْمَسَاءُ : الظَّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، وكذلك الطَّرْمَسُ

والطَّرْمَسَةُ : النُّكُوصُ عن الأمرِ والتَّعْيِشُ أيضاً .

وَالطَّرْمَسَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ

وَالطَّرْمُوسَةُ : أَمَةٌ .

● الطَّرْمُوسُ : اللَّثِيمُ الدَّنِيءُ

وَالطَّرْمُوسُ الْحَرْوْفُ<sup>(٨)</sup>

وَالطَّرْمَسَةُ : الْإِنْقَاصُ وَالنُّكُوصُ

● طَرَسَ فُلَانٌ طَرَسَةً<sup>(٩)</sup> سَكَتَ . وكذلك إذا فَرِقَ فَاطْرَقَ

وَالطَّرَسَةُ : النُّكُوصُ وَالطَّرَسَةُ مِثْلُهَا .

● وَرَجُلٌ مَسْرُطُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ

● الطَّمْسَرَةُ : التَّشَدُّدُ وَالْعِلَاجُ لَشَيْءٍ عَلَى ضَعْفٍ مِنَ الْعَمَارِسِ<sup>(١٠)</sup>

● الْمُسْتَطَلُّ<sup>(١١)</sup> الضَّعِيفُ الْبُصِيرُ

وَمَرُ مُسْتَطَلًّا أَيُّ مُضْطَرَبًا

وَالسُّطْلُ مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ .

وَرَجُلٌ مُسْتَطَلُّ الرَّأْسِ : فِيهِ طَوِيلٌ

وَتَسْتَطَلَّتْ هَذَا أَيُّ تَرَدَّدَتْ وَتَلَوَّنَتْ .

وَحَاءٌ يَتَسْتَطَلُّ<sup>(١٢)</sup> : إِذَا جَاءَ وَخَلَدَ لَا شَيْءَ مَعَهُ

وَالسُّطَيْلُ<sup>(١٣)</sup> : الْفَاجِشُ الطَّوِيلُ .

● أَطْلَسِي الْغُرُقُ أَطْلَسَاءَ سَالِ

● السُّلْطَنَةُ : تَذُلُّ عَلَى أَنْ تَوَدَّ السُّلْطَانُ أَصْلِيَّةً

(٨) فِي ك. الْحُرُوفُ

(٩) فِي ك. طَرَمَسَهُ

(١٠) فِي ك. مِنَ الْمَعْمُوسِ

(١١) هَكَذَا صُبُغَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَصُبُغَتْ بِفَتْحِ الطَّاءِ فِي النُّسخَةِ وَبِضَمِّ الْقَمُوسِ

(١٢) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ ، وَفِي النُّسخَةِ وَفِي الْقَمُوسِ يَسْبِطُ ، وَزَوَّاهَا فِي التَّحَاجُّجِ عَنْ بَرِّ عِبَادِ

(١٣) فِي اللَّسَانِ السُّطَيْلُ ، وَفِي الْقَمُوسِ كَالْأَصْلِ ، وَصَوَّبَ فِي النَّاحِ رُويَةُ اللَّسَانِ

● **الْمَطَاسُ وَالْقَطُوسُ** <sup>(١٤)</sup> الْكَمَرَةُ الْعَلِيظَةُ. وَكَمَرَةُ مَطَاسٍ كَذَلِكَ <sup>(١٥)</sup>  
وَالْمَطَاسَةُ <sup>(١٦)</sup> أَفَّ الْحَرِيرِ. وَتَقْلُطُنْ أَمُّهُ: أَسْعَ.  
● **فَلَنَسِيْنُ بِلْدَةً.**

● **الْمَطْلَسَةُ الدُّوْرَتُ فِي اسْتَمِي وَالتَّلَطُّفُ وَالتَّدْمُسُ** <sup>(١٧)</sup> فِي أَشْيٍ  
وَالْعِلُّ.

● **يَقُولُونَ:** تَمْشِي لِي الطَّمْسَلُ <sup>(١٨)</sup>. أَيْ الضَّرَاءُ  
وَالطَّمَسِيلَةُ: النُّصُوصُ، الْوَاحِدَةُ طَمْسَلَةٌ  
وَالطَّمْسَةُ أَنْ يَعْجَرَ الرَّحْلُ عَنِ الْمَرْأَةِ  
● **قُرْصَانٍ طَمَلَسَانِ** <sup>(١٩)</sup>. أَيْ <sup>(٢٠)</sup> حَمِيْقَانِ رَقِيْقَانِ  
● **طَنَسَمَ لِرَّحْلٍ وَبَنَسَمَ سَكَّتَ** وَكَذَلِكَ إِذَا كَرَّ وَحَثَّه  
وَالطُّلْسَاءُ وَالطُّلْمَسَاءُ لُظْلَمَةٌ، وَلَيْتَةُ طُلْمَسَايَةٍ <sup>(٢١)</sup> وَهِيَ - أَيْضاً - الَّتِي  
لَا مَنَازِلَ لَهَا وَلَا عِلَامَةَ.

وَالطُّنَسَمُ صَرَبٌ مِنَ السَّحَرِ  
● **فِنَطِيْنَةُ الْحَرِيرِ خَطْمُهُ**  
وَالْمِنَطِيسُ: لُثْيَةٌ مِنْ قَبْلِ وِلَاجِهِ، وَجَمْعُهُ مَنَاطِيسُ. وَهُوَ مِنَ الْأَنْوَفِ مَا  
أَتَّسَعَ مَنَاجِرُهُ وَاسْتَطَحَتْ <sup>(٢٢)</sup> أُرْسَتُهُ، وَأَتَّسَعَ مَطَاسُ عَرِيضُ

(١٤) هكذا صُطِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ، وَصَطَّبَ بِكَسْرِ مِيمٍ فَفَتَحَ فِي مِ وَانْعِيَابَاتِ وَالْمِصَابِ وَبَعْضِ الْقَامُوسِ، وَبَعْضُ مِيمٍ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْنِيفِ

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ فَلَطَّيَسَ وَكَذَلِكَ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ دَائِدٌ وَلَمْ يَدْ فِي مِ

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ، الْمَطَاسَةُ لَا حَرْفَ الْعَطْفِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ مِ، وَبِرَاحِ الْهَامِشِ الْمَذِينِ

(١٧) وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَانْعِيَابُ الْقَامُوسِ، التَّدْمُسُ

(١٨) فِي ذَلِكَ الطَّمْسَلِيُّ، وَهُوَ تَصْغِيرُ

(١٩) كَذَا مِنْ حَقِّ هَذِهِ الْفَقْرَةِ أَنَّ تَأْتِي فِي مَكَانِهِ مِنْ تَرْكِيبِ طَمَلَسَ قَبْلَ أَوَّلِهِ سَطُورٌ

(٢٠) نَمَّ تَرَدَّدَ كَلِمَةُ (أَيْ) فِي مِ.

(٢١) وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَانْعِيَابُ الْقَامُوسِ طَمَلَسَانِ وَقَالَ فِي التَّحْقِيقِ الصُّرُوفِ مَا يَلِيهِ مِنَ النُّونِ

(٢٢) فِي ذَلِكَ وَاسْتَطَحَتْ

● انطَمَسَتْ: مَقْرُونَةٌ، وَجَمَعَهَا طَائِفٌ.

● الإِسْفِطُ: الخَمْرُ

● السَّنْطَةُ: طُورٌ مُصْطَرِبٌ



## السين والذال

- الذوقس والذوقسة. لصحم والضحمة من الإبل. وهو الحرير أيضاً.
  - [و] (١) الذرقاس من الأسد: لعظيم الرقعة.
  - والذرقس: الرية.
  - القردوس: حنة دات كروم. وكوم مفردس. معرش.
  - والمفردسة الصرع لقيح.
  - وزحل فرادس: أي صحم العظام وهي - أيضاً - السعة، صدر مفردس.
- واسع

- الذرقاس: الأسد
- السندري: ضرب من السهام والنصال.
- وكيل السندرة ضرب من الكيل غراف (٢)
- والسندر الجري المشيع (٣)
- والسندر والسندري (٤): ضرب من الطير.

(١) زياده يقضيها السياق لم ترد في الأصول

(٢) في ك عراف

(٣) المشيع: الشجع (يراجع أساس البلاغة - شيع)، وفي اللسان والتع المشيع، وكان في أصل التهذيب المشيع مصححه المحقق وهماً منه أو جهلاً فجعله المشيع

(٤) وفي الفاموس: (السندري) بفتح السين والذال.

وَاسْتَنْدَرْتُ شَجَرَ تَتَخَذُ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ انْقِصِي، قَوْسٌ سُنْدِيَّةٌ وَهُوَ الْأَزْرَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

● الْمُسْتَرْئِدِي. انْدِي يَغْلُوكَ وَيَغْلُوكَ.  
وَاسْتَرْئَدَاهُ الْمَعَامُ: رَكِبَهُ. وَاسْتَرْئَدْتُ إِلَيْهِ  
وَنَاقَةُ سَرْئَدَاهُ [٢٨٣/أ]: أَي جَرِيئَةٌ شَدِيدَةٌ  
● التَّرْدَيْسُ حَرْزَةُ الْحَبِّ. وَاسْتَوَاهِيَ الْعَظِيمَةُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ<sup>(٦)</sup>  
وَالْعَجُوزَةُ الْكَبِيرَةُ.

وَالْتَرَابِشُ: الصُّخْرُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ.  
● السَّرْدَابُ - بِالْكَسْرِ - مَعْرُوفٌ  
● رَجُلٌ بِرْدَيْسٍ أَي خَبِيثٌ مُنْكَرٌ  
● السَّرْمَدُ: قَوْمُ الرُّمَيْنِ.  
● وَ<sup>(٧)</sup> اسْتَرْوَدُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْبَاسِمُ  
● قَرَمَسَ الرَّجُلُ: سَكَتَ وَصَمَتَ.  
وَالْتَرَوَمَسُ: الْحَبَّةُ.  
وَقَرَمَسَتْ الشَّيْءَ: سَتَرَتْ.  
● السُّمْدُورُ: امْبَيْكُ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَبْصَارَ تَسْمَدِرُ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهِ  
وَتَتَحَيَّرُ<sup>(٨)</sup>، وَحَمَمُهُ سَمَادِيرٌ. وَهُوَ - أَيْضًا -: غِشَاوَةُ الْغَيْبِ.

وَالْأَسْمَدَارُ: شِبْهُ السُّنْدَرِيَّةِ  
وَكَلَامٌ مُسْمَدِرٌ<sup>(٩)</sup>: قَدِيمٌ.  
وَطَرَبُ مُسْمِيرٍ. مُسْتَجِيمٌ مُسْتَطِيلٌ

(٥) فِي كَ يَحْدُ

(٦) سَقَعَتْ كَلِمَةً (الْكَبِير) مِنْ كَ

(٧) وَرَدَ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ رَتَدُ

(٨) فِي كَ وَتَحَيَّرَ

(٩) فِي كَ مَسْدَرُ

● مَرُ مُسْتَبْدِلًا: أي مُسْتَرْحِيًا في المَشْيِ.

وَيُقَالُ لِمُخَفِّ: مُنْدَنٌ<sup>(١٠)</sup>

● الدُّلَيْسُ: الذَّاهِيَةُ، وكذلك الدُّلَايِسُ، والدُّلَايِسُ جَمْعُهُ

وَالدُّلَيْسُ وَالِدُلَيْسَةُ وَالْمُنْدَلَيْسُ، الظَّلَامُ الْمُخْتَضِرُ<sup>(١١)</sup>

● الدُّفَيْسُ<sup>(١٢)</sup>: نَوْرُهُمُ الْحَمَقَاءُ.

وَرَجُلٌ مُدْفَيْسٌ ثَقِيلٌ لَا يَتَرَحُّ.

وَالدُّفَيْسُ، الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا يَأْتِفُ<sup>(١٣)</sup> مِنْ لَائِمَةٍ.

● السُّبَيْدِيُّ، انْطَرِيْلُ.

● السُّمْنَدُ: قَارِسِيَّةٌ.

---

(١٠) في الأصل، سمدل، وما أثبتناه من م و ك واللسان والتاج

(١١) في ك: المختلطه

(١٢) ضبطت الكلمة في الأصل وم بكسر الدال وفتح الفاء وتشديد النون المكسورة، وقد أثبتنا ما ضبطت

به في ك والعين والتهديد والمقاييس والصحاح ونص العباب واللسان والندموس

(١٣) في م: لا يآلف

## السين والتاء

- اَرْسَفَ الشَّيْءُ. اَرْتَفَعَ؛ اَرْشَقَافًا - يَرْزُبُ كَفَهْرٌ<sup>(١)</sup>..
- رَجُلٌ مُسْتَبْرِتٌ وَسَبْرُوتٌ وَسَبْرِيْتُ. وَجَمْعُهُ سَبَارِيْتُ - وهو الفقير والمُسْتَبْرِتُ: الذي لا شعر عليه.
- والسَّبْرَةُ: القُوعُ
- وَقَلَاةٌ سَبْرُوتٌ: لا نَبْتُ فِيهَا، وَسَبْرِيْتُ كَذَلِكَ
- وَمَا لَهُ سَبْرُوتٌ أَيُّ شَيْءٍ
- السَّمْرُوتُ - الطَّوِيلُ
- التَّرْمَسُ الجُرْجُرُ الرَّومِيُّ وهو الباقِلَى وهو - أيضاً - حَمْلُ شَجَرٍ لَهُ حَبٌّ مُصْلَعٌ مُحَرَّزٌ<sup>(٢)</sup>. وبذلك يُسَمَّى<sup>(٣)</sup> الجَمَارُ<sup>(٤)</sup> تُرَاسٌ
- وَتُرْمَسٌ اسْمُ مَكْنٍ.
- السَّلِيمُ<sup>(٥)</sup>: الدَّاهِيَةُ. وَالسُّةُ الْمُجْدِيَةُ<sup>(٦)</sup> والعَوَلُ وَأَنْ تَأْتِيَ الْمَاءَ قَدْ شَرِبَ وَفَرَّغَ مِنْهُ، وَمَا أَصَابَ سَلِيمًا أَيُّ شَيْئًا

(١) هي كـ - يوزن الكفهز.

(٢) هي كـ - مخرر

(٣) هي كـ - سمي

(٤) وهو الجمادى في معظم المصاحفات، وكان في أصول العين مسحوظة (الجمادى) فغيرها المحقق إلى الجمادى، وذكر في التاج الحمار وقال - هكذا رأيت في التكملة مصبوحاً مجود.

(٥) هي كـ - السليم

(٦) هي كـ - المجدية

- لَيْثٌ مُنْبِتًا مِنَ الذُّعْرِ وَ(٧) سَبْتَةٌ: أَيِ حِفَّةٍ.
- وَنَاقَةٌ سَبْتَاءُ (٨): أَيِ جَرِيئةٍ.
- وَالسُّنْتَى اسْمٌ لِلنَّجْرِ
- الْبُسْتَانُ كَيْمَةٌ مُعَرِّبَةٌ.




---

(٧) مَقَطٌ حُرُوفُ الْعَطَفِ مِنْ م.

(٨) هِيَ كُ سَبْتَاءٌ



## السين والراء

- سَرَايِلُ : لغة في إِسْرَافِيْلَ
- الْفَرَانِسُ : الماصي الشديد القلب، وهو الْفِرْنَاسُ وهو الْأَسَدُ أيضاً
- الْفَرَسَةُ : حُسْنُ تَذْيِيرِ الْمَرَأَةِ لِبَيْتِهَا، وَامْرَأَةٌ مُفَرِّسَةٌ
- رَجُلٌ سِرْنَانٌ : طَوِيلٌ.
- الْهَرَسُ خُفٌّ اسْمِي.
- وَرَجُلٌ مُفَرِّسٌ<sup>(١)</sup> التَّوَجُّهُ، أَي كَثِيرُ لَحْمِ الْوَجْهِ.
- السُّرْيَالُ : الْقَمِيصُ وَحَمْلُهُ سَرَايِلُ.
- الْبَرَنَسَاءُ : النَّاسُ، وَكَذَلِكَ الْبَرَنَاسَاءُ. وَيَقُولُونَ<sup>(٢)</sup>، «مَا أَفْرِي أَيُّ بَرَنَسَاءٍ هِيَ» وَأَيُّ بَرَنَاسَاءٍ<sup>(٣)</sup>
- الْبُرْسُ : مَعْرُوفٌ
- الْتَبَارِسُ : الْأَسَنَةُ، وَاحِدُهَا يَبْرَاسٌ. وَهُوَ السُّرَجُ أَيْضاً.
- وَ<sup>(٤)</sup> السِّبْمَارُ مِنَ الرُّجَالِ : اللَّصُّ الَّذِي لَا يَنَامُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>، «جَزَاهُ سَبْمَارٌ»، وَلَهُ حَدِيثٌ مَعْرُوفٌ.

(١) كذا المصطلح في الأصل و ك، وصحبت بفتح السين في ٤ وانتهت بـ «موس»

(٢) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٨٧ والمستغنى ٣١٠/٢

(٣) في م. ويرناساء هو.

(٤) حرف العطف ها، واو

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ٢٧٣ والنهدي والصحيح ومجمع الأمثال ١٦٧/١ والبك والساح

## السين واللام

- البَلْسَنُ العَدَسُ.
- السَّنْبُلُ - سَبَالُ الزَّرْعِ . وَضَرْبٌ مِنَ الْعُطْرِ .  
وَالسُّبْلَةُ<sup>(١)</sup> . اسْمُ بَثْرِ حَفَرَهَا بَثْوُ جُمُعَ بِمَكَّةَ  
وَبَثْوُ عَامِرٍ تُسَمَّى لُسْنَةً وَلِقَاحاً . أَي لَمْ يُسَبَّ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ أَحَدٌ
- بَلَسَمَ بِنَسَمَةٍ : فَرَّقَ فَأَطْرَقَ  
وَاللَّسَامُ - لُعَّةٌ فِي الزَّمَامِ .

---

(١) فِي م وَسَلَه

(٢) صِيغَتُ يَاءِ الْفَعْلِ فِي الْأَصْلِ بِالسُّكُونِ . وَمَا الْبَتَاءُ مِنْ م وَكَ

## بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- السُّمْنَلُ. طَائِرٌ يَدْخُلُ النَّارَ فَلَا يَحْتَرِقُ.
- وَالسُّمَنْدَرُ. دَانَةٌ رَاعِمُوا.
- وَالسُّبْرِيْتُ السُّيُّ لُحْلُؤٌ.
- الْبَلْسَمُ: الْفَطْرَانُ.

[بهذا ينتهي الجزء الثامن من تجرثنا للكتاب، وبهية التاسع - إن شاء الله تعالى -، ويبدأ بأول حرف الراي].

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

فهرس  
المَوَادُّ اللُّغَوِيَّةُ



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید







۲۰۵	رس	۴۳۰	دیس
۲۶۸	رسو	۲۸۳	دیس
۱۱۰	رمد	۱۱۴	دنص
۸۵	رخص	۴۳۰	دیس
۱۲۹	رصف	۲۲۲	دنص
۱۲۶	رص	۲۹۲	دیس
۱۸۲	رھی	۱۱۸	دنص
۱۳	رصب	۲۲۲	دنص
۶	رصف	۲۸۷	دسر
۱۷	رهم	۳۶۰	دوس
۵	رهن	۳۶۲	دیس
۴۲	رھی	۱۷۲	دین
۲۶۷	رطن	۳۶	دین
۳۰۸	رس		
۱۳۴	رطن		[ ذ ]
۸	رطن		
۲۱۹	رطن		
۱۴۱	رطن	۴۲۳	درطن
۱۷	رطن		
۳۷۶	رطن		[ ر ]
۲۹	رطن		
۲۷۵	رطن	۳۷۳	رطن
		۳۱۶	رطن
		۱۳۹	رطن
		۱۴	رطن
		۴۳۱	رطن
	سات	۲۸۱	رطن
۴۰۰	سات	۳۱۳	رطن
۲۶۴	ساد	۲۴۱	رطن
۲۵۸	سار	۴۲۳	رطن
۲۷	سار	۳۰۷	رطن
۴۱۷	سار	۳۰۳	رطن
۲۹۴	سار	۳۱۶	رطن
۲۸۱	سار		

[ ص ]

۴۳۳	سرریل	۴۱۰	سام
۲۱۰	سرد	۴۱۶	ساو
۴۲۹	سردب	۴۰۰	سبأ
۲۳۸	سرد	۲۵۴	سب
۲۶۶	سرط	۲۹۹	سبت
۴۲۳	سرطل	۲۸۸	سبد
۴۲۴	سرطم	۳۱۴	سبر
۳۰۶	سرف	۴۲۱	سبرف
۴۳۳	سرعل	۲۷۴	سسط
۳۰۴	سرل	۴۲۴	سطر
۳۱۷	سرم	۳۳۰	سبل
۴۲۹	سرمه	۲۴۴	سبر
۴۲۴	سرمد	۴۳۲	سبب
۳۰۶	سرن	۴۳۰	سبد
۴۲۹	سرنه	۳۹۷	سبی
۴۳۳	سرنگ	۳۰۰	سب
۳۶۷	سرو	۲۲۷	سبت
۳۷۱	سری	۲۹۵	ستر
۳۵۴	سطأ	۲۹۶	ستل
۲۷۵	سطب	۲۹۷	ستش
۲۶۵	سطر	۳۶۵	سقی
۲۶۸	سطل	۲۳۴	سدد
۲۷۶	سطم	۲۷۹	سددر
۲۷۰	سطن	۲۸۷	سدف
۳۵۳	سطو	۲۸۳	سدن
۲۹۹	سففت	۲۹۱	سده
۲۸۵	سقد	۲۸۴	سدن
۳۰۸	سفر	۳۵۸	سدو
۲۷۲	سقط	۳۵۸	سدی
۲۵۲	سغب	۳۰۲	سدت
۳۲۶	سفل	۳۷۳	سرا
۳۴۲	سفن	۳۱۱	سرف
۴۲۷	سفند	۴۲۴	سربط

۲۸۵	سند	۳۹۲	مغزو
۴۲۸	سندر	۳۸۰	سلا
۴۳۰	سندل	۳۲۶	سلب
۳۰۵	سر	۲۹۶	سبب
۲۷۰	سقط	۴۳۱	سنتم
۴۲۷	سقطب	۲۶۸	سقط
۴۲۵	سقطل	۴۲۵	سقطن
۳۲۹	سفت	۳۲۳	سلف
۳۴۴	سم	۲۴۳	سمل
۴۲۳	سمر	۳۲۲	سلم
۲۴۷	سسی	۳۷۸	سلو
۳۸۲	سو	۳۰۱	سنت
۴۱۳	سرا	۲۹۳	سند
۳۹۹	سرب	۴۲۹	سندد
۳۵۵	سود	۳۰۲	سجد
۳۶۶	سور	۳۱۹	سمر
۴۱۶	سوس	۴۳۱	سمرت
۳۵۱	سوط	۴۲۹	سمرد
۳۹۰	سوف	۴۲۵	سموط
۳۷۷	سوز	۲۷۷	صمط
۴۰۳	سرم	۳۳۷	سمل
۴۱۳	سوی	۲۵۸	سمم
۴۱۳	سیا	۳۴۷	سمن
۳۹۶	سیب	۴۳۰	سمند
۳۶۱	سیله	۴۳۵	سمبلر
۳۷۵	سیر	۴۳۵	سمبلن
۴۱۷	سیسی	۴۰۶	سمو
۳۹۳	سیف	۳۴۴	سمب
۳۷۹	سیل	۴۳۲	سنت
۴۱۰	سیم	۴۳۵	سنبرت
۳۸۵	سین	۴۳۴	سبل
۴۱۳	سیمی	۲۹۸	سنت

[ ص ]

۱۰۶	صخر		صلب
۱۰۷	صظم		صاحبا
۱۲۲	صفت	۲۰۵	صال
۱۱۷	صدد	۲۱۴	صام
۱۳۱	صمر	۱۹۰	صای
۲۲۴	صغرت	۲۰۹	صا
۲۲۳	صغرد	۲۱۴	صعب
۹۳	صغف	۲۱۶	صبر
۱۲۷	صعل	۹۵	صبط
۱۵۷	صغر	۱۳۴	صل
۲۲۳	صغد	۱۰۷	صس
۲۴۱	صغظ	۱۵۱	صبو
۱۹۷	صغر	۱۶۰	صنت
۱۴۸	صلب	۲۰۳	صتم
۱۲۰	صلت	۸۱	صتر
۱۱۲	صلد	۱۲۴	صددا
۲۲۲	صلب	۱۲۲	صدد
۲۲۲	صللم	۱۶۹	صدز
۱۰۶	صلط	۷۹	صلب
۱۴۵	صلف	۱۰۸	صلدم
۸۷	صلل	۱۱۶	صلد
۱۵۲	صلم	۱۱۸	صلی
۱۸۴	صلو	۱۱۴	صرب
۱۸۵	صلی	۱۶۸	صرد
۲۰۸	صما	۱۳۷	صرد
۱۲۳	صمت	۱۱۰	صرد
۱۱۹	صمد	۸۲	صرد
۱۲۲	صمر	۱۰۶	صرد
۲۲۲	صمرد	۱۲۷	صرد
۲۲۱	صمرد	۱۲۹	صرد
۱۵۲	صمل	۱۸۲	صرد
۹۸	صمم	۱۸۰	صرد
۲۰۸	صمی		صرد

[ ض ]

۲۰۹	صم	۱۶۱	صپ
۱۹۴	صی	۲۲۵	صر
		۲۲۷	صیل
		۱۲۲	صت
		۲۲۴	ستل
		۱۱۵	صد
۳۶	ضاد	۲۲۲	صدل
۶۴	ضاحا	۱۲۷	صمر
۴۴	ضال	۱۵۵	صف
۴۷	ضان	۲۲۵	صمر
۵۷	ضبا	۱۶۱	صم
۱۵	ضبر	۹۰	صی
۷۰	صعز	۱۹۲	صو
۷۴	صیرم	۱۹۵	صی
۷۲	صطر	۲۰۱	صوب
۲۲	صیل	۱۷۴	صوت
۲۷	صس	۱۷۹	صور
۷۲	صسط	۲۱۵	صوح
۵۷	صو	۱۶۷	صوط
۵۷	ضی	۱۹۶	صوف
۳۶	ضبا	۱۸۹	صول
۳۶	صدی	۲۰۷	صوم
۱۰	ضرب	۱۹۱	صون
۷۰	صردم	۲۱۳	صوی
۷۰	صرد	۲۱۴	صیا
		۲۰۲ و ۲۰۶	صیب
۶۹	صرصم	۱۷۰	صبد
۷۲	صرطم	۱۷۷	صیر
۹	صرف	۲۱۴	صیص
۷۱	صرعط	۱۶۷	صیط
۱۶	صرم	۱۹۹	صیف
۴۱	صرد	۱۹۰	صیل
۷۱	صعرد		

[ ط ]

۲۷۵  
۴۲۴  
۲۶۵  
۴۲۵  
۴۲۳  
۴۲۵  
۲۶۷  
۲۳۳  
۲۶۸  
۲۷۶  
۳۵۴  
۲۷۲  
۲۶۹  
۴۲۶  
۴۲۶  
۴۲۵  
۴۲۵  
۲۷۷  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۶  
۴۲۷  
۳۵۳  
۳۵۴

صیم

طیس  
طریس  
طرس  
طرمم  
طرفس  
طرمس  
طسر  
طس  
طسل  
طسم  
طسی  
طفس  
طلس  
طلم  
طللس  
طلنس  
طمرس  
طمس  
طمسر  
طمسل  
طملس  
طنفس  
طوس  
طیس

۶  
۷۱  
۷۱  
۲۳  
۷۳  
۶۹  
۴۹  
۱۹  
۷۱  
۷۲  
۷۰  
۲۷  
۴۶  
۷۴  
۶۹  
۷۳  
۶۹  
۴۶  
۶۴  
۵۴  
۳۸  
۳۴  
۶۴  
۳۵  
۴۴  
۴۸  
۶۳  
۵۴  
۳۸  
۳۳  
۶۴  
۳۵  
۵۲

ضفر  
صفرط  
ضفطر  
ضفن  
ضفند  
ضففس  
ضفو  
ضمر  
ضمرز  
ضمراط  
ضمزر  
ضمن  
ضنا  
ضمیر  
ضمیس  
ضندل  
ضنفس  
ضفی  
ضنوا  
ضوب  
ضور  
ضوز  
ضوض  
ضوط  
ضول  
ضون  
ضوی  
ضیب  
ضیر  
ضیس  
ضیض  
ضیط  
ضیف

[ ف ]

877  
01  
19A  
01

[۷]

۲۲۹  
 ۲۸۳  
 ۲۲۸  
 ۲۸۳  
 ۲۱۰  
 ۲۲۷  
 ۲۲۲  
 ۱۰۰  
 ۱۲۱  
 ۱۰۰  
 ۸۸  
 ۱۲۰  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۲۷۰  
 ۲۲۷  
 ۲۲۳  
 ۱۰۲  
 ۲۷۸  
 ۱۸۸  
 ۲۸۰  
 ۱۸۹

[ 4 ]

فقطس	٢٢٤
فوض	٢٨٨
فخص	٤٢٨
فوض	٢٠٧
	٤٣٣
	١٢٩
	٢٢٣
لجس	٢٢٦
للس	٧
لسب	٧٤
لسد	٤٢٣
لسس	٤٢٣
لسم	٣٩٥
لسن	٢٩٩
لصب	٢٨٨
لصت	٣١١
لصز	٢٥٣
لضض	٢٧١
لصف	٣٢٥
لصو	٣٩٣
لصى	١١٦
لظس	٩٤
لقض	١٤٧
للس	١٦٣
لمص	١٩٩
لوس	٢١
لوص	٤٩
ليس	٤٢٤
ليص	٢٧١
	٣٢٥
	٤٢٦
	١٤٧
عاس	٤٢٦

فقرص  
فداس  
فردس  
فوس  
فرسن  
فرهن  
فرصد  
فرصم  
فرض  
فرضم  
فوطس  
فرنس  
فأ  
فست  
فشد  
فسر  
فسس  
فشط  
ففل  
فسو  
فصد  
فصص  
فصل  
فصم  
فصي  
فضل  
فضو  
فطرس  
فطس  
فلس  
فلسط  
فلص  
فلطس

[ ن ]

٤٢٣	نرس	٢٠٩	مأص
٣٤٣	نرس	٢٩٣	مذس
١٦١	نرس	٣١٧	موس
٢٦	نرس	١٤١	عرص
٢٩٨	نرس	١٨	عرص
٢٨٦	نرس	٤٠٩	مأ
١١٥	نرس	٢٩٣	مسد
٣٠٦	نرس	٣١٩	مسر
٣٨٦	نرس	٢٦٠	مسن
٣٤٣	نرس	٢٧٥	مسط
٣٠٥	نرس	٣٣٨	مسل
٢٥٠	نرس	٣٤٧	مسن
٢٧٠	نرس	٤٠٧	مسو
٤٢٣	نرس	٤٠٨	مسي
٣٤٠	نرس	١٢٣	مصت
٣٢٣	نرس	١١٨	مصد
٣٤٥	نرس	١٤٢	مصر
٣٨٥	نرس	١٠٦	مصص
١٩٤ و ١٩٣	نرس	١٠٧	مصط
١٥٩	نرس	١٥٣	مصل
١٢١	نرس	٢٠٩	مصر
١٢٦	نرس	١٩	مضر
٩١	نرس	٥٨	مضي
١٥٦	نرس	٢٧٧	مطس
١٤٤	نرس	٣٣٥	ملس
١٩٢	نرس	١٥٤	ملص
٢٦	نرس	٢٦١	مس
٥	نرس	٣١١	مسن
٢٣	نرس	٤٠٧	موس
٢١	نرس	٢٠٨	موص
	نرس	٤٠٩	ميس
	نرس	٦٠	ميش



